

நன்னூல்
விருத்தியுரை.



நீலந். ஆறுமுகநாவளி
சென்னை.

பரமபதி துணை.

நன்னூல் விருத்தியுரை

திருநெல்வேலிச்

சங்கரநமச்சிவாயப்புலவராற் செய்து

திருவாவடுதுறையாதீனத்துச்

சிவஞானசுவாமிகளால்

திருத்தப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

பரிசோதித்தபடி

சிதம்பர சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலாத்

தருமபரிபாலகர்

ச. பொன்னுஸ்வாமி அவர்களால்

சென்னை

வித்தியாநுபாலன அச்சகத்தில்

அச்சிடப்பட்டது.

8-ம் பதிப்பு.

ஹேவிளம்பிஸ், வைகாசிமீ.

ஜூன், 1957.

பரமபதி துணை.

நன்னூல் விருத்தியுரை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மலர்தலை யுலகின் மல்குரு ளகல
இலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பரிதியி னொருதா னகி முதலீ
ரெப்பள வாசை முனிவிகந் துயர்ந்த
அற்புத மூர்த்திதன் னலர்தரு தன்மையின்
மனவிரு ளிரிய மாண்பொருண் முழுவதும்
முனிவற வருளிய மூவறு மொழியுளுந்
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்
எனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலுள்
அரும்பொரு ளைந்தையும் யாவரு முணரத் (10)
தொகைவகை விரியிற் றருகெனத் துன்னார்
இகலற நூறி யிருநில முழுவதுந்
தனதெனக் கோலித் தன்மத வாரணந்
திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்சீர்க்
கருங்கழல் வெண்குடைக் கார்நிகர் வண்கைத்
திருந்திய செங்கோற் சீய கங்கன்
அருங்கலை வினோத னமரா பரணன்
மொழிந்தன னாக முன்னோர் நூலின்
வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்
பொன்மதிற் சனகைச் சன்மதி முனியருள் (20)
புன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி
என்னு நாமத் திருந்தவத் தோனே.

என்பது பாயிரம்

வித்தியாநுபாலன அச்சகம்,
300, தங்கசாலைத் தெரு, சென்னை-1.

மலர்தலை யுலகிற் பலநூ லாய்ந்து
செய்வதுந் தவிர்வதும் பெறுவது முறுவதும்
உய்வது மறியே நெருபொரு ளாக
நன்னெறி பிறழா நற்றவத் தோர்பெறு
தன்னடித் தாமரைத் தந்தெனை யாண்ட
திருவா வடுதுறைத் தேசிக னாகிய
கருணையங் கடலையென் கண்ணைவிட் டகலாச்
சுவாமி நாத குரவனை யனுதினம்
மனமொழி மெய்களிற் றெழுதவ னருளாற்
பொன்மலை யெனவிப் புவிபுகழ் பெருமை
மன்னிய ஆற்று மலைமரு தப்பன்
முத்தமிழ்ப் புலமையு முறையர சுரிமையும்
இத்தலத் தெய்திய விறைமக னாதலின்
நன்னூற் குறையீ நவையறச் செய்து
பன்னூற் புலவர்முன் பகர்தியென் றியம்பலின்
நன்னு வலர்முக நகைநா னாமே
என்னு வியன்றவை யியற்றுமிந் நூலுள்

(10)

இப்பாயிரம் என்னுதலிற்றோவெனின்:—

“வலம்புரி முத்திற் குலம்புரி பிறப்பும்
வான்யா றன்ன தூய்மையும் வான்யாறு
நிலம்படர்ந் தன்ன நலம்பட ரொழுக்கமுந்
திங்க ளன்ன கல்வியுந் திங்களொடு
ஞாயி றன்ன வாய்மையும் யாவதும்
ஆஃகா வன்பும் வெஃகா வுள்ளமுந்
துலைநா வன்ன சமநிலையுளப்பட
எண்வகை யுறுப்பின ராகித் திண்ணிதின்
வேளாண் வாழ்க்கையுந் தாஅ ளாண்மையும்

உலகிய லறிதலு நிலையு தேற்றமும் (10)
பொறையு நிறையும் பொச்சாப் பின்மையும்
அறிவு முருவு மாற்றலும் புகழுஞ்
சொற்பொரு ளுணர்த்துஞ் சொல்வன் மையுங்
கற்போர் நெஞ்சங் காமுறப் படுதலும்
இன்னோ ரன்ன தொன்னெறி மரபினர்
பன்னருஞ் சிறப்பி னல்லா சிரியர்
அறனே பொருட்பய னின்பெனு மூன்றின்
நிறனறி பனுவல் செப்புங் காலை
முன்னர்க் கூறிய வெண்வகை யுறுப்பினுள்
ஏற்பன வுடைய ராகிப் பாற்படச் (20)
சொல்லியபொருண்மைசொல்லியாங்குணர்த்தலுஞ்
சொல்லிய பொருளொடு சூழ்ந்துநன் குணர்த்தலுந்
தன்னோ ரன்னோர்க்குத் தான்பயப் படுதலுஞ்
செய்ந்நன்றி யறிதலுந் தீச்சார் பின்மையும்
மடிதடு மாற்ற மானம்பொச் சாப்புக்
கடுநோய் சீற்றங் களவே காமம்
என்றிவை யின்மையுஞ் சென்றுவழி படுதலும்
அறத்துறை வழாமையுங் குறிப்பறிந் தொழிகலுங்
கேட்டவை நினைத்தலும் பாடம் போற்றலும்
மீட்டவை வினவலும் விடுத்தலு முரைத்தலும் (30)
உடைய ராகி நடையறிந் தியலுநர்
நன்மா னுக்க ரென்ப மண்மிசைத்
தொன்னூற் புலமைத் துணிபுணர் வோரே.”

என ஆத்திரையன் பேராசிரியரின் கூறிய பொதுப்
பாயிரத்தானே பன்னருஞ் சிறப்பினல்லாசிரியனையுணர்ந்து
வழிபட்டு ஒருநூல் கேட்பான் புகுந்த நன்மாணுக்கர்க்கு,
அந்நூலானுவலப்படும் பொருளும், அந்நூல் கேட்டலாற்

பெறப்படும் பயனும், கேட்டற்குரிய அதிகாரிகளாவார் இவரென்பதாலும், இன்னது முற்றிய பின்னர் இந்நூல் கேட்கற்பாற்றென்னும் இயையும் உணர்ந்தன்றி, நூல் கேட்டற்கண் மனவூக்கஞ் செல்லாமையின், இன்றியமையாச் சிறப்பினவாய் இந்நான்கும் ஒரு தலையாக முன்னருணர்த்தல் வேண்டும்; இந்நான்கு முணர்ந்தவழியுங் கத்துவல்ல சான்றோரல்லாராற் செய்யப்பட்ட நூலாயிற் கூறியது கூறன் முதலிய குற்றமுடைத்தாமன்றே யெனவும், கத்துவல்ல சான்றோரும் மற்றோர் கோட்பாடுபற்றிச் செய்யின் முனைவனாலொடு முரணுமன்றே யெனவும் ஐயுற்று ஊக்கஞ் செல்லாமையின், அவ்வையநீக்குதற்பொருட்டு ஆக்கியோன் பெருமையும், நூற் பெருமையும் அந்நூல் வழங்கு நிலமும், அதன் முதனூலும் இவை யென்பது தோன்ற ஆக்கியோன் பெயரும் வழியும் எல்லையும் நூற்பெயரும் உணர்த்தல் வேண்டும். ஆதலின், இவ்வெட்டும், இவ்வெட்டுடனே காலங்களன் காரணமென்னு மூன்றுங் கூட்டிப் பதினென்றுந் தெரிப்பதே சிறப்புப்பாயிரத்தினிலக்கணமென மேல் வகுக்கப்படும் ஆக்கியோன் பெயர் முதலியன உணர்த்துதலுதலிற்று.

இதன்பெருள். மலர் தலை உலகின் - பரந்தவிடத்தை: யுடைய உலகத்தின்கண்ணே, மல்கு இருள் அகல - நிறைந்த கண்ணிருள் கெட, இலகு ஒளி பரப்பி - விளங்குங் கதிரை விரித்து, யாவையும் விளக்கும் - கட்பொறிக்கு விடயமாகிய உருவமனைத்தினையுங் காட்டும், பரிதியின் - சூரியனைப் போல, ஒரு தான் ஆகி - உலகுக்கெல்லாந் தானொருமுதலேயாகி, முதல் ஈறு ஒப்பு அளவு ஆசை முனிவு இகந்து உயர்ந்த - தோற்றமும் ஒடுக்கமும் உவமையும் அளவும் விருப்பும் வெறுப்புமர்கிய வற்றை இயல்பாகவே நீங்கி நின்றலாற்றலேவனாகிய, அழகு மூர்த்தி - ஞானமே திருமேனியாகவுடையான், தன் அலர்தரு தன்மையின் - தனதுவிரிந்த தன்மையாகிய கருணையினாலே, மன இருள் இரிய - உயிர்களின் மனத்திருளாகிய அவித்தை

கெட, மாண் பொருள் முழுவதும் - மாட்சிமைப்பட்ட அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னு நான்கு பொருளையும், முனிவு அற அருளிய - விருப்புடன் அருளிச்செய்த, மூவறுமொழி களும் - பதினெண்ணிலத்துமொழிகளுள்ளும், குணகடல்குமரி குடகம் வேங்கடம் எனும் நான்கு எல்லையின் இருந்தமிழ்க் கடலுள் - இந்நான்கெல்லையினை யுடைய நிலத்து மொழியாகி இயலிசை நாடகமென்று பெயர் பெற்ற பெரிய தமிழென்னுங் கடலுள், அரும்பொருள் ஐந்தையும் - அவ்வறமுதற்பொரு ணைகையு முணர்த்தற்குக் கருவியாய் அருமையவாகிய இயற்றமிழின் பாகுபாடான எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பணியென்னும் ஐந்துபொருளையும், யாவரும் உணர - அவ்வியற்றமிழுணர்த்தற்குமுன்னரே உயர்ந்தோர் செய்யுளிடத் தாராய்ச்சியுடையராய் அவ்வராய்ச்சியான்வலியோரே யன்றி எளியோருமுணர், தொகை வகை விரியின் தருக என - வழியி னெறியாகிய நால்வகையுட் டொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்து மாக்கப்படும் யாப்பினுற் பாடித் தருகவென, துணர் இகல் அறநூறி - பகைவரது பகைமை கெட அவரைத் துணித்து, இருநிலம் முழுவதாந் தனது எனக் கோவி - பெரிய பூமி யனைத்தினையுந் தன்னுடையதாகப் பற்றிக்கொண்டு, தன்மத வாரணம் திசைதொறும் நிறுவிய திறல் உறு தொல் சீர் - தன் மதயானைகளை எட்டுத்திக்குணர் திசைக்களிறுகள் போல நிறுத்திய வெற்றி மிகுந்து ஈனனளவேயன்றித் தன்றறதை மூதாதை முதலியோரைத்தொட்டு வருங் கீர்த்தியினையும், கருங்கழல் - பெருமை பொருந்திய வீரக்கழலினையும், வெண்குடை - வெண்கொற்றக் குடையினையும், கார்நிதர் வண்கை - மேகம்போலக் கைம்மாறு கருதாது கொடுக்குங் கையினையும், திருந்திய செங்கோல் - கோடாத செங்கோ லினையுமுடைய, சீயகங்கன் - சிங்கம்போன்ற கங்கன், அருங்

பெறப்படும் பயனும், கேட்டற்குரிய அதிகாரிகளாவார் இவரென்பதாலும், இன்னது முற்றிய பின்னர் இந்நூல் கேட்கற்பாற்றென்னும் இயையும் உணர்ந்தன்றி, நூல் கேட்டற்கண் மனவூக்கஞ் செல்லாமையின், இன்றியமையாச் சிறப்பினவாய் இந்நான்கும் ஒரு தலையாக முன்னருணர்த்தல் வேண்டும்; இந்நான்கு முணர்ந்தவழியுங் கற்றுவல்ல சான்றோரல்லாராற் செய்யப்பட்ட நூலாயிற் கூறியது கூறன் முதலிய குற்றமுடைத்தாமன்றே யுனவும், கற்றுவல்ல சான்றோரும் மற்றோர் கோட்பாடுபற்றிச் செய்யின் முனைவனாலொடு முரணுமன்றே யெனவும் ஐயுற்று ஊக்கஞ் செல்லாமையின், அவ்வையநீக்குதற்பொருட்டு ஆக்கியோன் பெருமையும்; நூற் பெருமையும் அந்நூல் வழங்கு நிலமும், அதன் முதனாலும் இவை யென்பது தோன்ற ஆக்கியோன் பெயரும் வழியும் எல்லையும் நூற்பெயரும் உணர்த்தல் வேண்டும். ஆதலின் இவ்வெட்டும், இவ்வெட்டினே காலங்களன் காரணமென்னு மூன்றுங் கூட்டிப் பதினென்றுந் தெரிப்பதே சிறப்புப்பாயிரத்தினிலக்கணமென மேல் வகுக்கப்படும் ஆக்கியோன் பெயர் முதலியன உணர்த்துதலுதலிற்று.

இதன்பெருள். மலர் தலை உலகின் - பரந்தவிடத்தை யுடைய உலகத்தின்கண்ணே, மல்கு இருள் அகல - நிறைந்த கண்ணிருள் கெட, இலகு ஒளி பரப்பி - விளங்குங் கதிரை விரித்து, யாவையும் விளக்கும் - கட்பொறிக்கு விடயமாகிய உருவமனைத்தினையுங் காட்டும், பரிதியின் - சூரியனைப் போல, ஒரு தான் ஆகி-உலகுக்கெல்லார் தானொரு முதலேயாக, முதல் ஈறு ஒப்பு அளவு ஆசை முனிவு இகந்து உயர்ந்த-தோற்றமும். ஒடுக்கமும் உவமையும் அளவும் விருப்பும் வெறுப்புமாகிய வற்றை இயல்பாகவே நீங்கி நின்றலாற்றலேவனாகிய, அற்புத மூர்த்தி - ஞானமே திருமேனியாகவுடையான், தன் அலர்தரு தன்மையின் - தனதுவிரிந்த தன்மையாகிய கருணையினாலே, மன இருள் இரிய - உயிர்களின் மனத்திருளாகிய அவித்தை

கெட, மாண் பொருள் முழுவதும் - மாட்சிமைப்பட்ட அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னு நான்கு பொருளையும், முனிவு அற அருளிய - விருப்புடன் அருளிச்செய்த, மூவறுமொழி களும்-பதினெண்ணிலத்துமொழிகளுள்ளும், குணகடல்குமரி குடகம் வேங்கடம் எனும் நான்கு எல்லையின் இருந்தமிழ்க் கடலுள் - இந்நான்கெல்லையினையுடைய நிலத்து மொழியாகி இயலிசை நாடகமென்று பெயர் பெற்ற பெரிய தமிழென்னுங் கடலுள், அரும்பொருள் ஐந்தையும் - அவ்வறுமுதற்பொரு ணைக்கையு முணர்த்தற்குக் கருவியாய் அருமையவாகிய இயற்றமிழின் பாகுபாடான எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பணியென்னும் ஐந்துபொருளையும், யாவரும் உணர-அவ்வியற்றமிழுணர்த்தற்குமுன்னரே உயர்ந்தோர் செய்யுளிடத் தாராய்ச்சியுடையராய் அவ்வராய்ச்சியான்வலியோரே யன்றி எளியோருமுணர், தொகை வகை விரியின் தருக என-வழியி னெறியாகிய நால்வகையுட் டொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்து மாக்கப்படும் யாப்பினாற் பாடித் தருகவென, துணர் இகல் அறநூறி - பகைவரது பகைமை கெட அவரைத் துணித்து, இருலும் முழுவதும் தனது எனக் கோலி - பெரிய பூமியினை, தினையுந் தன்னுடையதாகப் பற்றிக்கொண்டு, தன்மத வாரணம் திசைதொறும் நிறுவிய திறல் உறு தொல் சீர் - தன் மதயானைகளை எட்டுத்திக்கினுந் திசைக்களிறுகள் போல நிறுத்திய வெற்றி மிகுந்து தன்னளவேயன்றித் தன்னுதை மூதாதை முதலியோரைத்தொட்டு வருங் கீர்த்தியினையும், கருங்கழல் - பெருமை பொருந்திய வீரக்கழலினையும், வெண்குடை - வெண்கொற்றக் குடையினையும், கார்நிதர் வண்கை - மேகம்போலக் கைம்மாறு கருதாது கொடுக்குங் கையினையும், திருந்திய செங்கோல் - கோடாத செங்கோ லினையுமுடைய, சேயகங்கன் - சிங்கம்போன்ற கங்கன், அருங்

கலை வினோதன் - அரிய நூல்களை யாராய்தலே பொழுது போக்கும் வினையாட்டாகவுடையான், அமர் ஆபரணன் - தன்ன கத்து விழுப்புண்பட அமர் செய்தலையே ஆபரணமாகவுடையான், மொழிந்தனன் ஆக - சொன்னானாக, முன்னோர் நூலின் வழியே - தொல்லாசிரியர் நூலின்வழியே, நன்னூற்பெயரின் வகுத்தனன் - நன்னூலென்னும் பெயரினாற் செய்தனன், பொன்மதிற் சனகை - பொன்மதில் சூழ்ந்த சனகாபூர்த்து ளிருக்கும், சன்மதிமுனி அருள் - சன்மதிமுனிவன் பெற்ற, பன்னருஞ் சிறப்பின் பவணந்தி என்னும் நாமத்து - சொல்லு தற்கரிய ஞானவொழுக்கச் சிறப்பினையும் பவணந்தியென்னும் பெயரினையுமுடைய, இருந்தவத்தோன் - பெரிய தவத்தினை யுடையோன் என்றவாறு.

இதனுள், பவணந்தியெனவே ஆக்கியோன்பெயரும், முன்னோர் நூலின்வழியெனவே வழியும், நான்கெல்லையெனவே எல்லையும், நன்னூலெனவே நூற்பெயரும், அரும்பொருளைந்தெனவே நுதலிய பொருளும், அவற்றை யாவருமுணரவெனவே முன்னர் நிகண்டு கற்றுச் செய்யுளாராய்ச்சியுடையார்க்கே அவற்றையாராய்வு வழி அவற்றின்கணுளவாகிய செய்கைவேறுபாடுகளுஞ் சொன் முடிவு பொருண்முடிவு வேறுபாடுகளும் இன்னவென்று துணியப் படாமையின், அவற்றைத் துணிந்ததீயவேண்டி இவ்வியற்றமிழ் நூல் கேட்டறிதலின் கண்ணே ஊக்கஞ்செல்லுமாகலின் அவை யாராய்ந்த பின்னர் இது கேட்கற்பாற்றென்னும் யாப்பும், அவை யாராய்ந்தோர் இது கேட்டதற்குரியாரென்னுங் கேட்போரும், அவர் அப்பொருளைந்தினையுமுணர்ந்து மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்தலின் மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்தலென்னும் பயனும், சீயகங்கன் மொழிந்தனனாக நன்னூற்பெயரின் வகுத்தனனெனவே அவன்காலத்துப் பாடப்பட்டு அவனதவைக்களத்து அரங் கேற்றியதெனக் காலமும் களனும், சீயகங்கன் மொழிந்தமையானும் யாவரிடத்தும் இரக்கமுடைமையானும் வகுத்தமையாற் காரணமும் பெறப்பட்டன.

இனி, இவற்றுட் காலமுதலிய மூன்றும் நூல்செய்தார் காலத்து நிகழ்ந்தன; ஆக்கியோன் பெயர் முதலியவெட்டும் நூல் செய்தார்காலத்தும் நூல் வழங்குங்காலத்தும் ஒப்ப நிகழ்வன; இவை தம்முள் வேற்றுமை கழிந்தவற்றை யுணர்தலாற் பெரும் பயனின்மையின் அவை ஒருசாராராற் கொள்ளப்பட்டன; ஆக்கியோன் பெயர் முதலியன ஒரு தலையானுணரவேண்டதலின் அவை எல்லாவாசிரியரானுங் கொள்ளப்பட்டன.

வடநூலார், யாப்பை ஆனந்தரியமென்றும், நுதலிய பொருளை விடயமென்றும், கேட்போரை அதிகாரிகளென்றும் பயனைப் பிரயோசனமென்றும் கூறுப. அவருள் ஒரு சாரார், 'ஆனந்தரியப் பொருள் நூலை பயப்பித்தற்குக் காரணமாய்க் கேட்போரை விசேடித்து நின்றலின் வேறு கூறவேண்டாவென்னுங் கருத்தால், ஆனந்தரிய நீக்கிச் சம்பந்தமொன்று கூட்டி, நான் கென்பாராயினார். சம்பந்தமென்பதூஉம் யாப்பென்னும் பொதுச் சொல்லாற் கொள்ளப்படும். அது, நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனனெனவே நூற்கும் நூனுதலிய பொருட்கும் வகுப்பதூஉம் வகுக் கப்படுவதூஉமாகிய சம்பந்தமென்பது பெறப்பட்டது. யாப்பு, இயைபு, தொடர்ச்சி என்பன ஒருபொருட்களாவீ.

ஈண்டுக் கேட்டல் பாடங்கேட்டல்; அது "கேள்வி விமரிசம் * பாவனை" என்பதனானும், "கேட்டவை நினைத்தலும் பாடம் போற்றலும்" "ஒருகுறி கேட்போ ளிருகாற் கேட்பின்" என்ப வற்றனுமுணர்க.

இவ்வெட்டு முணர்ந்ததற்குப் பயன் நூல் பயிலுதற்கண் ஊக்கமுண்டாதல். ஊக்கம் - உள்ளக்கிளர்ச்சி.

இனி வாய்ப்பக்காட்டலென்பதானே இத்துணைச் சிறப்பில் வாய், அவ்வவற்றிற்கு இனமாய்க் காட்டப்படுவனவுமுளவென்பதுபெற்றும். அவை ஆக்கியோன்பெயரேயன்றி ஆக்குவித்தோன் பெயர் கூறுதலும், வழியேயன்றி அதன்வகையாகிய தொகுத்தன் முதலிய நான்கனுள் ஒன்றாமாறு கூறுதலும், தன் முதலுந்கு வழி கூறுதலும், அது வந்த மரபுவழி கூறுதலும், பொதுவெல்லே

* விமரிசம் - சிந்தித்தல். விமரிசனமெனினுமொக்கும்.

கூறுதலேயன்றிச் சீர்தமிழ் முதலியலற்றின் சிறப்பெல்லாகூறுதலும், தூற்பெயரேயன்றிப் படலப்பெயர் ஒத்தின்பெயர் கூறுதலும், தூற்கு இயைபு கூறுதலேயன்றி தூலினுட்படல முதலியவற்றிற்கு இயைபு கூறுதலும் சம்பந்தங்காட்டுவார் மதத்தின் தூற்கும் தூனுதலிய பொருட்குக் கிழமை கூறுதலேயன்றி தூனுதலிய பொருட்கும் பயனுக்குக் கிழமை கூறுதலும், தூற்கும் தூல்செய்தோனுக்குக் கிழமை கூறுதலும், தூனுதலிய பொருளேயன்றிப் படல நுதலியதூஉம் ஒத்து நுதலியதூஉஞ் சூத்திர நுதலியதூஉங் கூறுதலும், கேட்போரேயன்றிக் கேட்பிப்போரைக் கூறுதலும், பலனேயன்றிப் பயனுக்குப் பயன் கூறுதலுமாம்.

இவ்வெட்டனுள் சீயகங்கனெனவே ஆக்குவித்தோன் பெயரும், தொகைவகை விரியெனவே வழியின் வகையும், மாண்பொருண் முழுவதுமெனவே பயனுக்குப் பயனும் பெறப்பட்டன. ஏனைய இந்தூலுள் வந்துழி வந்துழிக் காண்க.

பயனுக்குப் பயனாவது, வெண்பா: “எழுத்தறியத் தீரு மிழிதகைமை தீர்தான்—மொழித்திறத்தின் முட்டறுப்பா னொ—மொழி திறத்தின்—முட்டறுத்த நல்லோன் முதனூற்பொருளுணர்ந்து—கட்டறுத்து வீடு பெறும்.” என்பதனாற் காண்க. எனவே முதனூற்பொருளுணர்தற்கு முறையானே இது கருவி தூலென்பது பெறப்பட்டது. முதனூலென்றது அமுதலிய நான்கினையும் உணர்த்து தூலெனவறிக. எழுத்தென்றது இயற்றமிழை. அது: “எண்ணென்ப வேளை யெழுத்தென்ப” என்பதனானு முணர்க. இசைத்தமிழும் நாடகத்தமிழும் இவ்வியற்றமிழ்போல முதனூற்பொருளுணர்தற்குக் கருவியன்மையின், இயற்றமிழ்மொன்றுமே கூறினார்; ஆயின், இயற்றமிழை அரும்பொருளைத் தெனக் கூறினமையின், இந்துலுட் கூறியபொருள் யாப்பணிகளென்னு மூன்றதிகாரங்களும் அக்காலத்துள்ளனபோலும்.

சுண்டுக் கேட்பிப்போர் இயற்றமிழ் வல்ல ஆசிரியர். படல நுதலியது இவ்வதிகாரம் என்னுதலிற்றேவெனினென்பது. ஒத்து நுதலியது இவ்வோத்தென்னுதலிற்றே வெனினென்பது. சூத்திர நுதலியது இச்சூத்திரமென்னுதலிற்றேவெனினென்பது. படலத்திற்கியைபு மேலையதிகாரத்தோடியைபுடைத்தாயிற்றென்

பது. ஒத்திற்கியைபு மேலையோத்தினேடியைபுடைத்தாயிற்றென்பது. சூத்திரத்திற்கியைபு மேலச் சூத்திரத்தோ டியைபுடைத்தாயிற்றென்பது. இவை, தூன்முகத்துக் காட்டப்படுதலேயன்றிப், படலமுகத்தும், ஒத்துமுகத்தும், சூத்திரமுகத்துக் காட்டப்படும். இவையெல்லாம் பாயிரமேயாம். பிறவும் இவ்வாறே கண்டு கொள்க.

அற்றேல், கேட்போர் மாணுக்கருங் கேட்பிப்போர் ஆசிரியரு. மாகலான், இவ்விரண்டும் பொதுப்பாயிரத்தாற் பெறப்படுமாலோ வெனின்; — அற்றன்று: பொதுவகையான் ஆசிரியர்க்கும் மாணுக்கர்க்கும் இலக்கணம்பெறப்பட்டனவல்லது. இந்துற்கின்ற ரென்னுஞ் சிறப்பு வகை ஆண்டுப் பெறப்படாமையின், இஃதீண்டுக் காட்டப்படும். இது காட்டாக்கால், சிற்றறிவோர் பெருநூலும், பேரறிவோர் சிறுநூலும், முத்தமிழுள் ஒரு தூற்குரியார் எனையிரண்டு நூலும், அறம்பொருள் இன்பம் வீடென்னும் நான்கனுள் ஒன்றற்குரியார் எனே மூன்று நூலுங்கேட்பான்புக்கு இடர்ப்பட்டு மயங்குபவாகலின், இஃது ஒருதலையாற் காட்டல் வேண்டுமென்பது. இதுபற்றியன்றே, பொதுவெனவுஞ் சிறப்பெனவும் பாயிரம் இருபகுதிப்பட்டது உமென்க.

இக்கருத்தறியாத ரையாசிரியரை * யுள்ளிட்டோரெல்லாரும், நூலரங்கேறும் உறவக்களத்துக் கேட்டாரைக் கேட்போரென்றும், தொகுத்தன முதலிய வழியின்வகையினை யாப்பென்றும் கூறினார். ஆக்கியோன்பெயர் நுதலியபொருளென்பனபோல இறந்தகாலத்தாற் கூறுது கேட்பாரென எதிர்காலத்தாற் கூறியதே அஃதுரையன்மைக்குச் சான்றமாகலானும், காலங்களைத்து எடங்குதலின் வேறுகூறவேண்டாமையானும், ஆக்கியோன்பெயர் முதலியனபோல நூல்வழங்குங்காலத்து நிகழ்வதன்றாகலின் அவற்றோடு ஒருங்குவைத்தெண்ணல் பொருந்தாமையானும், கேட்டற்குரிய அதிகாரிகளாவாரை ஒரு தலையாக உணர்த்தல்வேண்டுமாகலானும், தொகுத்தன் முதலியன வழியுள்

* சுண்டு உரையாசிரியரென்பட்டார் இளம்பூரணர்; ஆதியிலக்கணமாகிய தொல்காப்பியத்திற்கு முன்னருரை செய்தமையால் இவருக்கு உரையாசிரியரென்னும் பெயர் வழங்குவதாயிற்று.

அடங்குதலானும், இயையும் ஒருதலையானுணர்த்தற்பாலதாக லானும், யாங்கூறியதே வடநூலார்க்கும் உடன்பாடாகலானும் அவருரை போலியுரையென்க.

வழியின் வகையாகிய நால்வகையாப்பினுட்டொகைவிரியாப் பென ஒன்று போந்ததன்றித் தொகை வகை விரியெனப் போந்த தில்லையாலோவெனின்:—நடு நின்றவகை, பின்னின்ற விரியை நோக்கிற் றொகையாகவும், முன்னின்ற தொகையை நோக்கின் விரியாகவும் அடங்குதலின், இது தொகைவிரியாப்பென்றதன்பாற் படுமென்க; எனவே தொகை விரியென இரண்டாய் வரினும், மரத்தினது பரையினின்றும் கவடு கோடு கொம்பு வளார் பல வாய் ஒன்றோடொன்று தொடர்ப்பட்டெழுந்து நின்றல் போற்றொ கையினின்றும் ஒன்றோடொன்று தொடர்படப் பகுக்கப்பட்டுப் பலவாய் வரினுட் தொகைவிரியாப்பேயாமென்க.

இப்பாயிரம் ஒரு தாற் குறித்தாகலிற் சிறப்புப்பாயிரமாமென்க.

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

நன்னாலுட் கருத்துலகோ ரறியவுரை
செய்கவென நரேந்திர சிங்கந்
தென்னுற்று மலைமருதப் பன்புகலப்
பொருள்விளங்கச் செய்தான்பாரின்
எந்தூற்கு மெழுத்தொடு சொற்பொருளறி
சங்கரநமச்சி வாயனென்னும்
பன்னூற் செந்தமிழ்ப் புலவன்சைவ
சிகாமணி நெல்லைப் பதியினுனே. (1)

அகத்தியந் தொல்காப்பியமே முதலிய
முன்னூல்கள் பலவாய்ந்துமுப்பால்
பகுத்ததிரு வள்ளுவரே முதன்ஞான
நூல்களெல்லாம் பகல்செய்வான்போல்
இகத்திலுரை செயவலசங் கரநமச்சி
வாயனெனு மிசைப்பேர்பெற்ற
தகைப்புலவ் னன்னாலுக் குரைவகுத்த
தொருவியப்போ தமிழ்வல்லோரே (2)

முன்னூற்கு மலையமுனி தன்னூற்கும்
புவியிடத்து முதியோராற்சொல்
எந்தூற்குந் தமிழ்க்கடலு ளினியற்று
நூற்கும் வகையிதனாற்காட்டி
நன்னூற்கு விரித்துரைசெய் தான்றிகாந்
தத்தளவு நடாத்துங் கீர்த்தித்
தென்னுற்று மலைமருதப் பன்சொலச்
சங்கரநமச் சிவாயன்றானே. (3)

இம்முன்றுமுரைப்பாயிரம்.

பொதுப்பாயிரம்.

1. முகவுரை பதிக மணிந்துரை நூன்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.

என்பது சூத்திரம். என்னுதலுற்றோவெனின்: பாயிரத்துக்கு வருஉங் காரணக்குறிகளுணர்த்துதனுதலிற்று.

இதன்பொருள். பாயிரத்தின் இலக்கணங்களை முன்னுணர்ந் தல்லது நூல்களைச் செய்தலும் அவற்றையீதலும் ஏற்றலு முடியாமை கருதி முன்னுரைத்தலின் முகவுரையென்றும், “பதிகக் கிளவி பல்வகைப் பொருளைத்—தொகுதியாகச் சொல்லுத றானே” என்பவாகலின், மேல் வகுக்கும் ஐந்து பொதுவும் பதினொரு சிறப்புமாகிய பல்வகைப் பொருளையுந் தொகுத்துச் சொல்லுதலிற் பதிகமென்றும், நூலினது பெருமை முதலிய விளங்க அணிந்துரைத்தலின் அணிந் துரையென்றும், முகவுரையென்றார்போல நூன்முக மென்றும், நூலுதலிய பொருளல்லனவற்றை உரைத்தலிற் புறவுரை யென்றும், நூற்குள்ள துதலிய பொருளல்லன வற்றை அதற்குத் தந்துரைத்தலிற் றந்துரையென்றும், அணிந்துரையென்றார்போலப் புனைந்துரையென்றும், பாயி ரத்துக்குப் பெயராம் என்றவாறு. பாயிரமென்பது வரலாறு.

பாயிரங் கூறப் புகுந்தார் நிகண்டுபோல அதன் பெயர் விகற் பங்களைக் கூறியதென்னையெனின்:—இப்பாயிரம், பதிகமாகிய புற வுரையாய்த் தந்துரைக்கப்படுவதெனும், நூற்கு இன்றியமையாத அணியாய் முன்னுரைக்கப்படுவ தென்பது, இக்காரணக்குறிக ளான் விளங்குதலினென்க.

(1)

2. பாயிரம் பொதுச்சிறப் பெனவிரு பாற்றே.

எ - னின். மேற்பாயிரமென்றதனை வகுத்துணர்-ற்று.

இ - ன். மேற்பாயிரமென்றது பொதுப்பாயிரமுஞ் சிறப்புப்பாயிரமுமென இருவகையினையுடைத்து. எ - று. (2)

3. நூலே துவல்வோ னுவலுந் திறனை
கொள்வோன் கோடற் கூற்று மைந்தும்
எல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.

எ - னின். இருவகைப் பாயிரத்துட் பொதுப்பாயிரத்தை விரித்துணர்-ற்று.

இ - ன். நூலினது வரலாறும், ஆசிரியனது வரலாறும், அவ்வாசிரியன் நூலை மாணுக்கற்குச் சொல்லுதலின் வரலாறும், மாணுக்கனது வரலாறும், அவன் கேட்டலின் வரலாறுமென்னும் ஐந்தும் எல்லா நூற்குமாம் ஆதலின், இவ்வவந்து வரலாற்றையும் விளங்கவுணர்த்துவது பொதுப்பாயிரமாம். எ - று.

திறன் கூற்றென்றது வரலாற்றையாதலின், அதனை ஏனையவற்றுள்ளும் பிரித்துரைத்தாம். ஆமென்பதனை எல்லா நூற்கும் ஆமெனக் கூட்டுக.

“ஈவோன் நன்மையீத வியற்கை—கொள்வோன் நன்மை கோடன் மரபென—வீரிரண் டென்ப பொதுவின் றெகையே” என்பாரும் உளராலோவெனின்:—பாயிரங் கூறுதல் நூல்க்கண் றிப் பிறவற்றிற் கன்றே; அங்ஙனமாதலின், நூல்களின் வரலாறு என்றுமே கூறவேண்டும். அதனோடு ஆசிரியன் வரலாறு முதலிய நான்கினையும் உடன் கூறுதல், வரலாற்று முறைமையின் வாராதார் நூல்களைக் கற்பிக்கவும் கற்கவும் புகின், “பொய்படு மொன்றே புண்பூணுங் கையறியாப்—பேதை வினைமேற் றுகாளின்” என்றவாறேயாய், நூல்கள் அருமையும் பெருமையுங் கெட்டுப் பயன்படாவாமென்பது கருதியென்க. அங்ஙனமாயின், நூன்முகத்துரைக்கப்படும் பாயிரவுறுப்பினுள் நூலைக் கூறுவது பொருந்தாதெனின்:—இவ்விலக்கணத்தான் அமைபவன் ஆசிரியனென்றார்போல இவ்விலக்கணத்தான் அமைவது நூலென்ற

லன்றிப் பாயிரத்துள் நூலைக் கூறியதன்றும், ஆதலின், ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் நூலினியல்பை ஒத்துறுப்பாகிய மரபியலுட் கூறினார் போல, இவ்வாசிரியர் பாயிரவுறுப்பினுட் கூறினாரென்க. (3)

1. நூலினது வரலாறு.

4. நூலினியல்பே நூவலி னோரிரு
பாயிரந் தோற்றி மும்மையி னென்றாய்
நாற்பொருட் பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி
ஐயிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோ
டெண்ணான் குத்தியி னேத்துப் படலம்
என்னு முறுப்பினிற் குத்திரங் காண்டிகை
விருத்தி யாகும் விகற்பநடை பெறுமே.

எ - னின். மேற்கூறிய ஐந்தனுள் நூலினது வரலாறுணர்-ற்று.

இ - ன். மேற்கூறிய ஐந்தனுள், நூலினது வரலாற்றைச் சொல்லின், இருவகைப் பாயிரத்தையும் முன்னுடைத்தாதன் முதலாக இங்ஙனம் விகற்பித்த பதின்மூன்று விகற்பநடைகளைப் பெற்று வரும். எ - று. (4)

நூல்களின் வகை.

5. முதல்வழி சார்பென நூன்முன் றாகும்.

எ - னின், நூலினது வரலாற்றைத் தொகுத்துக் கூறினார்; அவற்றுள் ‘ஒரிருபாயிர’த்திற்கு வகை போந்து கிடந்தமையின் அதனையொழித்து, ஏனையவற்றை வகுத்துக் கூறுவான்றோடங்கி, ‘மும்மையினென்றாய்’ என்றதனை வகுத்துணர்-ற்று.

இ - ன். முதலூல், வழிநூல், சார்புநூலென மூன்று கூற்றதாநூல். எ - று. (5)

முதலால்.

6. அவற்றுள்,—

வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின்
முனைவன் கண்டது முதனா லாகும்.

எ - னின். நான் மூன்றனுண் முதனாலாமாறுணர்-ற்று

இ - ள். வினையினீக்கி விளக்கப்படும் அறிவினையுடை
உயிர்கட்கு, வினையினீக்கி விளங்கிய அறிவினையுடை
முதல்வன் ஆதிக்கண்ணே செய்ததியாது? அது முதனாலா.
எ - று.

வழிநூல்.

7. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப்
பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி
அழியா மரபினது வழிநா லாகும்.

எ - னின். வழிநாலாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். தொல்லாசிரியர் நூல்களின் பொருண்
முழுவதுமொத்து, வழிநூல் செய்வோன் முதனா
தாகவுந் தான் வழிநூல் செய்தற்குக் காரணமாக வேண்டி
விகற்பங்களையும் உடன்கூறி, அவ்விகற்பங்கள் உணர்வுடை
யோர் பலர்க்கும் ஒப்ப முடிந்தமையின், அழியாது உலகத்
தின்றுநிலவு மரபினையுடையது வழிநூலாம். எ - று.பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங்கூறலாவது; “பழையன
வ தலும் புதியன புகுதலும் வழுவல்” என்றவற்றை இறந்
பெ. விலக்கல் எதிரது போற்றலென்னும் உத்திகளான், விலக்
கொ. பாற்றியுங் கூறுதன் முதலியன.நான், ‘முனைவன் கண்டது முதனாலாகும்’ என ஒருமையு
பொருளினர், எண்டு முன்னோர் நூலெனப் பன்மையாற் கூறியது,
என்றே.|நூலையும் அவனருள் வழிப்பட்டுத் தத்தமரயின் வருங்
பலர் நூலுந் தழீஇக்கோடற்கென்க; எனவே, முதனான்
ரையாய் நிற்பது இறைவனாலும், வழிநான்மாத்நிரையாய்
இறுதிநூலுமன்றி, இடைநிற்குநூல்களெல்லாம், ஒருவற்கு
யினான் மற்றொருவற்குத் தந்தையாயினற்போல, முத
ல்வழிநூலாயும் நிற்குமென்பது பெற்றும். (7)

சார்புநூல்.

இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித்
திரிபுவே றுடையது புடைநா லாகும்.

எ - னின். சார்புநாலாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். முதனூல் வழிநூலென்னும் இருதிறத்து
நால்கட்கும், பொருண்முடிபு ஒருபுடையொத்து, ஒழிந்தன
வெல்லாம் ஒவ்வாமையையுடையது சார்புநூலாம் எ - று.எனவே, முதனூற்கு, வழிநூலுஞ் சார்புநூலும், ஒருவற்கு
ந்தனும் மருமானும் போலுமென்க.நூல், தனக்கு வழிநூலை நோக்கின் முதனூலாகவும்,
நோக்கின் வழிநூலாகவும், அயனூலை நோக்கிற் சார்பு
நிற்குமாயினும், இம்முத்திறத்தினுள் ஒருதிறத்தின்கண்
திறமின்மையின், ‘மும்மையினென்றாய்’ என்றார். (8)

இருநூற் சிறப்புவிதி.

முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி யவர்மொ
[ழியும்]

பொன்னே போற்றுவ மென்பதற்கும்—

[முன்னோரின்]

வேறுநூல் செய்துமெனு மேற்கோளி லென்
கூறுபழஞ் சூத்திரத்தின் கோள். [பதற்குங்]

எ-னின். வழிநூற்கும் சார்புநூற்கும் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியுணர்ந்து; முன்னேர் நூலின் பொருண்முடிபு முழுவது மொப்பவும் ஒரு புடையொப்பவும் கூறுவதன்றியும், அந்தாற் குத்திரங்கனையும் ஒரோவழியெடுத்துக் கூறுகவென்றலின்.

இ - ள். முன்னேர் மொழிந்த பொருளையேயன்றி அவர் மொழியினையும் பொன்போலப் போற்றிக்கொள்வ மென்பதற்கு இலச்சினையாகவும், முன்னேர் நூலையே கூறுது அந்நூலினின்றும் வழிநூல் சார்புநூல் செய்தோமாயினும், ஆசிரிய வசனங்களை ஒரோவழி யெடுத்து உடன்கூறுதல் வழி நூற்குஞ் சார்புநூற்கும் இலக்கணமாதலின் இந்நூலகத்து ஆசிரிய வசனமில்லையெனக் குற்றம். கூறுவராதலின் அக் குற்றம் ஒழிதற்காகவும், பழஞ்சூத்திரத்தின் கோளைக்கூறு. எ - று.

ஆசிரிய வசனமெனினும், மேற்கோளெனினும், பழஞ்சூத்திரத்தின் கோளெனினும் ஒக்கும்.

முன் போற்றுவஞ் செய்துமென உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை முற்றாகவும், பின்னர்க்குறென முன்னிலையேவலொருமையாகவுங் கூறினமையின், வழிநூலுஞ் சார்புநூலுஞ் செய்வோர் பலர் குழீஇ ஒருவர்க்கொருவர் கூறுங் கூற்றாக, இச்சூத்திரஞ் செய்ப்பட்டதென்க. (9)

நூலின்பயன்.

10. அறம்பொரு ளின்பம்வீ டடைதனூற் பயனே.

எ - னின். நாற்பொருட்பயனென்றதனை வகுத்துணர்ந்து.

இ - ள். அறமும், பொருளும், இன்பமும், வீட்டை தலுமாகிய இந்நான்கும் நூல்தழுவப்படும் பயனாம். எ - று.

வீட்டென வாளா கூறுது வீட்டைதலென்றார், வீட்டென்பது பேரின்பமாகிய சாத்தியமாகலின், நான்குமென்னுஞ் செவ்வெண்ணின்றொருகையோடு உம்மைகள் விகாரத்தாற்றெக்கன. (10)

மதம் எழு.

11. எழுவகை மதமே யுடன்படன் மறுத்தல் பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே தாஅ னாட்டித் ததை நிறுப்பே இருவர் மாறுகோ ளொருதலை துணிவே பிறர்நூற் குற்றங் காட்ட லேனைப் பிறிதொடு படாஅன் றன்மதங் கொளலே.

எ - னின். எழுவகை மதமென்றதனை வகுத்துணர்ந்து.

இ - ள். மேல் எழுவகை மதமென்று சொல்லப் பட்டன; இங்ஙனம் பிறர் மதத்தை உடன்படன் முதலியவாக விதந்தனவாம். எ - று.

நூல் தழுவிய மதங்கள் பலவாயினும், தலைமை பற்றிய மதம் ஏழென்பது நூல்வழக்காமென்க. குற்றம் பத்து, அழகு பத்து, உத்தி முப்பத்திரண்டு என்பனவும் அன்ன.

இவ்வெழுவகை மதங்கட்கும், பதப்பொருளோடு உதாரணம் விளங்க, இந்நூலுள் வந்துழி வந்துழிக் காட்டதும்; ஆங்காங் குணர்க. (11)

குற்றம் பத்து.

12. குன்றக் கூறன் மிகைபடக் கூறல் கூறியது கூறன் மாறுகொளக் கூறல் வழுஉச்சொற் புணர்த்தன் மயங்க வைத்தல் வெற்றெனத் தொடுத்தன் மற்றென்று விரித் [தல்

சென்றுதேய்ந் திறுத னின்றபய னின்மை என்றிவை மீரைங் குற்ற நூற்கே.

எ - னின். பத்துக் குற்றமென்றதனை வகுத்துணர்ந்து.

இ - ள். நூற்குப் பத்துக் குற்றங்களாவன, குன்றக் கூறன் முதலிய இவைகளாம். எ - று.

நூல்கள் இக்குற்றங்கள் சாராது வருதல் காண்க. (12)

அழகு பத்து.

13. சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்
நவின்னோர்க்கினிமைநன்மொழி புணர்த்தல்
ஓசை யுடைமை யாழமுடைத் தாதல்
முறையின் வைப்பே யுலகமலை யாமை
விழுமியது பயத்தல் விளங்குதா ரணத்த
தாருத னூலிற் கழகெனும் பத்தே.

எ - லின். பத்தழகென்றதனை வகுத்துணர்-ற்று.

இ - ள். நூலிற்கு அழகென்று சொல்லப்படும் பத்தா
வன, சுருங்கச்சொல்லன் முதலியவாம். எ - று.

நூல்கள் இப்பத்தழகோடுங் கூடி வருதல் காண்க. (13)

உத்தி 32.

14. நுதலிப் புகுத லோத்துமுறை வைப்பே
தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக் காட்டல்
முடித்துக் காட்டன் முடிவிடங் கூறல்
தானெடுத்து மொழிதல் பிறன்கோட் கூறல்
சொற்பொருள் விரித்த ரொடர்ச்சொற்புணர்த்
இரட்டிற் மொழித லேதுவின் முடித்தல் [தல்
ஒப்பின் முடித்தன் மாட்டெறிந் தொழுகல்
இறந்தது விலக்க லெதிரது போற்றல்
முன்மொழிந்து கோடல் பின்னது நிறுத்தல்
விகற்பத்தின் முடித்தன் முடிந்தது முடித்தல் (10)
உரைத்து மென்ற லுரைத்தா மென்றல்
ஒருதலை துணித லெடுத்துக் காட்டல்
எடுத்த மொழியி னெய்த வைத்தல்
இன்ன தல்ல திதுவென மொழிதல்

எஞ்சிய சொல்லி னெய்தக் கூறல்
பிறநூன் முடிந்தது தானுடன் பதெல்
தன்குறி வழக்க மிகவெடுத் துரைத்தல்
சொல்லின் முடிவி னப்பொருண் முடித்தல்
ஒன்றின முடித்த றன்னின முடித்தல்
உய்த்துணரவைப்பென வுத்தியெண்ணுன்கே.

எ - லின். முப்பத்திரண்டுத்தியென்றதனை வகுத்துணர்-ற்று.

இ - ள். முப்பத்திரண்டுத்தியாவன, நுதலிப்புகுதன்
முதலியவாம். எ - று.

இவற்றுள் ஒன்றினமுடித்தல் தன்னினமுடித்த லென்பதோ
ருத்தி. உய்த்துணரவைப்பென்பதனை உத்திக்கடையாக்கி, உய்த்
துணரவைப்பெனுமுத்தி யெண்ணுன்கே எனப் பாடமோதி,
அதனை இரண்டுத்தியாக்கினுமையும்.

இவ்வுத்திகட்குப், பதப்பொருளோடு உதாரணம் விளங்க,
இந்நூலுள் வந்துழி வந்துழிக் காட்டுதும்; ஆங்காங்குணர்க.

மதத்தினுள்ளும் அழகினுள்ளும் வருவன சிலவற்றை உத்தி
யுள்ளங் கூறியதென்னையெனின்:—கொள்கைவகையான் மத
மென்றும், சிறப்புவகையான் அழகென்றும், இம்மதம் அழகு
முதலிய வெல்லாம் புத்தி நுட்பத்தமையும் வகையான் உத்தியென்
றங் கூறப்படுமென்க. அங்ஙனமாயின், மதம் அழகெல்லா
வற்றையும் உத்தியின்பாற்படுத்துக் கூறாது, சிலவற்றைக் கூறிய
தென்னையெனின்:—வரம்பின்றி வருமுத்திபுட் டலைமைபற்றிக்
கூறுமுப்பத்திரண்டின் வந்தன கூறினாரென்க. (14)

உத்தி விளக்கம்.

15. நூற்பொருள் வழக்கோடு வாய்ப்பக் காட்டி
ஏற்புழி யறிந்திதற் கிவ்வகை யாமெனத்
தகும்வகை செலுத்துத றந்திர வுத்தி.

எ - லின். மேற்றொகுத்தும் வகுத்துங் கூறிய உத்திக்கிலக்
கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். சூரிலக்கண நூலால் உணர்த்தப்படும் பொருளை நூல்வழக்கோடும் உலகவழக்கோடும் பொருந்த வுணர்த்தி அப்பொருளை, மற்றோரிலக்கிய நூற்கண்ணும், ஏற்குமிட மறிந்து, இவ்விடத்திற்கு இஃதாமெனக் கருதித், தக்க வகையாகச் செலுத்துவது தந்திரவுத்தியாம் எ - று.

தந்திரமென்பது நூல். உத்தியான் அமைக்கும் பொருளை உத்தியென்றது ஆகுபெயர். (15)

ஒத்து விளக்கம்.

16. நேரின மணியை நிரல்பட வைத்தாங்
கோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப
தோத்தென மொழிப வுயர்மொழிப் புலவர்.

- லின். இருவகையுறுப்பினுள் ஒத்துறுப்பாமாறுணர்-ற்று

இ - ள். ஒரு சாதியாயுள்ள மணிகளை முறையே பதித் தாற்போல ஒருசாதியாயுள்ள பொருள்களை ஒருவழிப்படக் கூறுவது ஒத்துறுப்பாமெனச் சொல்லுவர், உயிர்க்குறுதி பயக்கும் மெய்ம்மொழிகளையுடைய புலவர். எ - று.

நேர்தல் ஒன்றுபடுதல்.

இவ்வாறு வருதல் இந்நூலுறுப்பினுட் காண்க. (16)

படல் விளக்கம்.

17. ஒருநெறி யின்றி விரவிய பொருளாற்
பொதுமொழி தொடரி னதுபடல மாகும்.

எ - லின். படலவுறுப்பாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒருவழிப்படாது விராய பொருளோடு பொருந்திப் பலபொருளை யுணர்த்தும் பொதுச்சொற்கள் ஒரோவழியன்றித் தொடர்ந்துவரின், அது படலவுறுப்பாம்.

படலவுறுப்பினையுடைய காப்பியங்களுட் பாட்டுடைத் தலைவ னது சரிதையேயன்றி மலை கடல் நாடு முதலிய பலபொருட்டிறங் களும் விரவிவருதலும், பலபொருளை யுணர்த்தும் பொதுச்சொற் கள் ஒரோவழியன்றித் தொடர்ந்து வருதலுங் காண்க. (17)

சூத்திர விளக்கம்.

18. சில்வகை யெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச்
செவ்வ னாடியிற் செறித்தினிது விளக்கித்
திட்ப துட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம்.

எ - லின். சூத்திரமாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். சிறிய கண்ணாடியிற் பெரிய சரீரமுதலிய வற்றின் சாயை செவ்வாகச் செறிந்து இனிதாக விளங்கினுற் போலச் செவ்வாகச் செறிந்து இனிதாக விளங்கச், சில்வகை யெழுத்துக்களான் இயன்ற யாப்பின்கட் பல்வகைப்பட்ட பொருள்களைச் செவ்வாகச் செறித்து இனிதாக விளக்கி, அப்பல பொருட்டிண்மையும் நுண்மையுஞ் சிறந்து வருவன சூத்திரங்களாம். எ - று.

திட்பம்-குற்றமின்மையின் அலைவற நிற்பல்.

இவ்வாறு வருதல் இச்சூத்திரத்துள்ளும் காண்க. (18)

19. ஆற்றொழுக் கரிமா நோக்கந் தவளைப்
பாய்த்துப் பருந்தின்வீழ் வன்னசூத் திரநிலை.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். மேற்கூறிய சூத்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நிற்கு நிலைகள், ஆற்றொழுக்கு முதலிய நான் கினையும் போலும். எ - று.

இவ்வாறு நிற்பல் இந்நூலுள் வந்துழி வந்துழிக் காட்டும்; ஆங்காங்குணர்ச்சு. (19)

சூத்திரவகை.

20. பிண்டந் தொகைவகை குறியே செய்கை
கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம்.

எ - வீன். இதுவுமது.

இ - ள். பிண்டமெனவும், தொகையெனவும், வகையெனவும், குறியெனவும், செய்கையெனவும், இவற்றை அலைவறக் கொண்டு இவற்றின் புறத்து அடையாய் வரும் புறனடை யெனவுங் கூறுங் கூற்றினைபுடையவாம் மேற்கூறிய சூத்திரங்கள். எ - று.

இவற்றுள், பிண்டமாவன, 'பன்னிருபாற்றதுவே' என்றற் றொடக்கத்துத் தொகைபோலாது 'நன்கியம்புவனெழுத்தே' என்றற்றொடக்கத்துப் பொதுப்பட வருவன. தொகையும், வகையும் புறனடையும் வந்துழி வந்துழிக் காட்டுதும்; ஆங்காங் குணர்க. விரி வகையின்பாற்படுதலிற் கூறாராயினர். குறியாவன, இவை உயிர், இவை ஒற்று, இவை பெயர், இவை வினை என்றற் றொடக்கத்து அறிதன்மாத்திரையாய் வருவன. குறியென்பது, அறிதலையுணர்த்திய முதனிலைத் தொழிற்பெயர், செய்கையாவன, பதமுன்விகுதியுட்பதமும் உருபும் புணரும் புணர்ச்சிவிதி அறிந்து, அங்ஙனமறிதன் மாத்திரையாய் நிலலாது, அவ்வாறு வேண்டுழிப் புணர்த்தலைச் செய்தலும், பெயர் வினை முதலிய கொள்ளும் முடிபுவிதி அறிந்து, அங்ஙனமறிதன் மாத்திரையாய் நிலலாது, அவ்வாறு வேண்டுழி முடித்தலைச்செய்தலு முதலியன. இப்பிண்ட முதலிய ஆறுபெயரும், அப்பொருளையுணர்த்துஞ் சூத்திரங்கட்கு ஆகுபெயராய் வந்தன.

எல்லாச் சூத்திரங்களும் பிண்டந் தொகை வகை புறனடை யென்னு நான்கனுள் அடங்குமன்றே; அங்ஙனமாகக் குறியினையுஞ் செய்கையினையும் வேறேறியது, எல்லா நூலுள்ளுஞ் சொல்லப்படு வன் அஃதுஞ் செய்வதுமன்றி வேறின்றையின், பிண்டமாக்கி யுந் தொகுத்தும் வகுத்தும் புறத்தடை கொடுத்துங் கூறப்படுவன குறியுஞ் செய்கையுமே யென்பது, தோன்றற்கென்க. இங்ஙனங்

கூறவே, எல்லா நூலுள்ளும் வரும் எல்லாச் சூத்திரங்களும், குறிச்சூத்திரஞ் செய்கைச் சூத்திரமென இரண்டாய் அடங்கு மென்பது பெற்றும்.

இவ்வாறன்றிக், குறியென்பதற்குப் பெயர்களைபுணர்த்துஞ் சூத்திரமென்றும், செய்கை யென்பதற்கு எழுத்துப்புணர்ச்சியை யுணர்த்துஞ் சூத்திரமென்றும் பொருள் கூறுவாருமுளர். அங்ஙனங் கூறின, ஏனையிலக்கணங்களைக்கூறுஞ் சூத்திரங்களையும் விதந்து கூறவேண்டும், அவையின்மையானும், பெயரும் புணர்ச்சி யும் இவ்விவக்கண நூற்கன்றிப் பொதுப்பாயிரமாய் எல்லா நூற்கும் பொருந்தாமையானும், அது பொருளன்றென்க. (20)

உரையின் பொது இலக்கணம்.

21. பாடங் கருத்தே சொல்வகை சொற்பொருள்
தொகுத்துரை யுதாரணம் வினாவிடை விசே
விரிவதி காரந் துணிவு பயலே [டம்
டாசிரிய வசனமென் றீரே முரையே.

எ - வீன். மேற்காண்டிகையுரை விருத்தியுரை யென்றார், அவற்றை யுணர்த்துவான்றொடங்கி, உரையினது பொதுவிலக் கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். இப்பதினான்கு வகையான் உரைக்கப்படும் நூற்குரை. எ - று.

இவற்றுள், விசேடமாவது, சூத்திரத்துட்பொருளன்றி ஆண் டைக்கு வேண்டுவன தந்துரைத்தல்; விரிவாவது, வேற்றுமை முதலிய தொக்கு நின்றனவற்றை விரிந் வேண்டுழி விரித் துரைத்தல். அதிகாரமாவது, எடுத்துக்கொண்ட அதிகாரம் இதுவாதலின், இச்சூத்திரத்ததிகரித்த பொருள் இதுவென அவ்வதிகாரத்தோடு பொருந்த உரைக்க வேண்டுழி உரைத்தல். துணிவாவது: ஐயுறக்கிடந்துழி, இதற்கிதுவே பொருளென உரைத்தல். ஏனைய பொருள் வினங்கிக் கிடந்தன.

இப்பதினான்கும் இவ்வுரையுள் வந்துழி வந்துழிக் காட்டுதும்; ஆங்காங்குணர்க. (21)

காண்டிகையுரை.

22. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினும்
அவற்றொடு வினாவிடை யாக்க லானுஞ்
சூத்திரத் துட்பொரு டோற்றுவ காண்டிகை.

எ - லின். காண்டிகையுரையாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். மேற்கூறிய பதினான்கினுட் கருத்துரையும்
பதப்பொருளும் உதாரணமுமாகிய மூன்றனையும் உரைத்த
லானும், அம்மூன்றனோடு வினாவிடையென்னும் இரண்டனை
யுங்கூட்டி உரைத்தலானும், சூத்திரத்துட்பொருளை விளக்கு
வன காண்டிகையுரைகளாம். எ - று. (22)

விருத்தியுரை.

23. சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டைக்
கின்றி யமையா யாவையும் விளங்கத்
தன்னுரை யானும் பிறநா லானும்
ஐய மகலவைங் காண்டிகை யுறுப்பொடு
மெய்யினை யெஞ்சா திசைப்பது விருத்தி.

எ - லின். விருத்தியுரையாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். காண்டிகையுரைபோற் சூத்திரத்துட்பொருள்
விளக்குதன் மாத் திரையின் நில்லாது, அவ்விடங்கட்கு
இன்றியமையாத பொருள்கள் யாவையும் விளங்கத், தானு
ரைக்கு முரையானும், ஆசிரிய வசனங்களானும், மேற்கூறிய
காண்டிகையுறுப்பைந்தனனும், ஐயந்தீரச் சுருங்காது, மெய்ய்
மைப் பொருளை விரித்துரைப்பது விருத்தியுரையாம். எ - று.

சூத்திரத்துட் பொருளன்றியும் என்றமையான், மேற்கூறிய
பதினான்குறுப்புங்கொண்டது விருத்தியுரையென்பது பெற்றும்.()

நூலின் பெயர்க்காரணம்.

24. பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ விழையாகச்
செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—வெஞ்
கையேவா யாகக் கதிரே மதியாக [சாத
மையிலா நான்முடியு மாறு.

எ - லின். நூலென்னும் பெயர் வருமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். இந்தநூன் முடியுமாறு இதுவாதலின்,
நூலென்றது உவமையாகு பெயராம். எ - று. (24)

25. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளிய தீமைப்
புரத்தின்வளமுருக்கிப் பொல்லா—மரத்தின்
கனக்கோட்டந் தீர்க்குநா லஃதேபோன்
மனக்கோட்டந்தீர்க்குநான்மாண்பு. [மாந்தர்

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். அந்நூல்போற் செப்பஞ் செய்தலானும்
நூலென்றது உவமையாகுபெயராம். எ - று.

புரத்தினது உரத்தின் வளம் பெருக்கி உள்ளிய தீமை வள
முருக்கியெனக் கூட்டுக. புரம் உடம்பு. உரம் நெஞ்சு.

பின்பு தீமை வளமென்றமையான், முன்பு நல்வளமெனத்
தந்துரைக்க. (25)

2. ஆசிரியனது வரலாறு.

26. குலனரு டெய்வங் கொள்கை மேன்மை
கலைபயி றெளிவு கட்டுரை வன்மை
நிலமலை நிறைகோன மலர்நிகர் மாட்சியும்
உலகிய லறிவோ யெயர்குண மிளையவும்
அமைபவ னாலுரை யாசிரி யன்னே.

எ - வின். நிறுத்த முறையானே ஆசிரியனது வரலாறுணர்ந்து.

இ - ள். இவ்வியல்பினையுடையார் கற்பிக்குமாசிரியராவார். எ - று. (26)

நில மாட்சிமை.

27. தெரிவரும் பெருமையும் திண்மையும் பொறைபருவ முயற்சி யளவிற் பயத்தலும் [யும்] மருவிய நன்னில மாண்பா கும்மே.

எ - வின். மேற்கூறிய உவமையை விரித்துணர்ந்து.

இ - ள். நிலத்தினது மாட்சிமை இதுவாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. எ - று. (27)

மலை மாட்சிமை.

28. அளக்க லாகா வளவும் பொருளுந் துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும் வறப்பினும் வளந்தரும் வண்மையு மலைக்கே.

எ - வின். இதுவுமது.

இ - ள். மலையினது மாட்சிமை இதுவாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. எ - று. (28)

நிறைகோல் மாட்சிமை.

29. ஐயந் தீரப் பொருளை யுணர்த்தலும் மெய்ந்நடு நிலையு மிகுநிறை கோற்கே.

எ - வின். இதுவுமது.

இ - ள். நிறைகோலினது மாட்சிமை இதுவாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. (29)

மலர் மாட்சிமை.

30. மங்கல மாகி யின்றி யமையா தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப் பொழுதின் முகமலர் வுடையது பூவே.

எ - வின். இதுவுமது.

இ - ள். மலரினது மாட்சிமை இதுவாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. எ - று.

இவ்வுவமைகளினது மாட்சிமைபோலப் பொருளினது மாட்சிமையும் விரித்துரைத்துக்கொள்க. (30)

தருதியற்ற ஆசிரியர்.

31. மொழிகுண மின்மையு மிழிகுண வியல்பும் அழுக்கா றவாவஞ்ச மச்ச மாடலுந் கழற்குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை முடத்தெங் கொப்பென முரண்கொள் சிந் உடையோ ரிலரா சிரியரா குதலே. [தையும்]

எ - வின். ஆசிரியராகார் இவரெனவுணர்ந்து.

இ - ள். இக்குற்றங்களை யுடையோர் கற்பிக்குமாசிரியராகார். எ - று. (31)

கழற்குடத்தின் தன்மை.

32. பெய்தமுறை யன்றிப் பிறழ வுடன்றருஞ் செய்தி கழற்பெய் குடத்தின் சீரே.

எ - வின். மேற்கூறிய உவமையை விரித்துணர்ந்து.

இ - ள். கழற்பெய்த குடத்தின் குற்றம் இதுவாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. எ - று. (32)

பனையின் தன்மை.

33. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பான்
மேவிக்கொளக்கொடா விடத்ததுமடற்பனை.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். மடற்பனையின் குற்றம் இதுவாதலின், இஃது
வமையாயிற்று. எ - று. (33)

பருத்திக்குண்டிகையின் தன்மை.

34. அரிதிற்பெயக்கொண் டப்பொரு டான்பிற
கெளிதீ வில்லது பருத்திக் குண்டிகை. [ர்க்

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். பருத்தி பெய்த குண்டிகையின் குற்றம் இது
வாதலின், இஃதுவமையாயிற்று. எ - று. (34)

முடத்தென்னையின் தன்மை.

35. பல்வகை யுதவி வழிபடு பண்பின்
அல்லோர்க் களிக்கு மதுமுடத் தெங்கே

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். முடத்தென்கினது குற்றம் இதுவாதலின்,
இஃதுவமையாயிற்று. எ - று.

இவ்வுவமைகளின் குற்றம் போலப் பொருளின் குற்றமும்
விரித்துரைத்துக்கொள்க. (35)

3. நூல் கற்பித்தலினது வரலாறு.

36. ஈத வியல்பே யியம்புங் காலைக்
காலமு மிடனும் வாவிதி னோக்கிச்
சிறந்துழி யிருந்துதன் றெய்வம் வாழ்த்தி
உரைக்கப் பமீப்பொரு ளுள்ளத் தமைத்து
விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகமலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவ னுளங்
[கொளக்

கோட்டமின் மனத்தி னூல் கொடுத்தலென்ப.

எ - லின். நிறுத்த முறையானே ஆசிரியன் கற்பிக்குமா
றுணர்-ற்று.

இ - ள். கற்பிக்குமாறு இவ்வாறெனச் சொல்லுவர்
புலவர். எ - று. (36)

4. மாணுக்கனது வரலாறு.

37. தன்மக னொன் மகனே மன்மகன்
பொருணனி கொடுப்போன்வழிபடுவோனே
உரைகோ ளாளற் குரைப்பது நூலே.

எ - லின். நிறுத்தமுறையானே மாணுக்கனது வரலாறு
ணர்-ற்று.

இ - ள். இவ்வறுவர்க்குஞ் சொல்லப்படுவது நூல்.
- று. (37)

மாணவர் வகை.

38. அன்ன மாவே மண்ணெகி கிளியே
இல்லிக் குடமா டெருமை நெய்யரி
அன்னர் தலையிடை கடைமா னுக்கர்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். மேற்கூறிய அறுவருள், அன்னமும் பசுவும் போல்வார் தலைமாணக்கர்; மண்ணுங் கிளியும் போல்வார் இடைமாணக்கர்; இல்லிக்குடமும் ஆடும் எருமையும் நெய்யரியும் போல்வார் கடைமாணக்கர். எ - று.

இவ்வுவமைத் திறமும் பொருட்டிறமும் விரித்துரைத்துக் கொள்க. (38)

மாணவராகாதவர்.

39. களிமடி மானி காமி கள்வன்
பிணிய நேழை பிணக்கன் சினத்தன்
துயில்வோன் மந்தன் ரென்னுற் கஞ்சித்
தடுமா றுளத்தன் றறுகணன் பாவி
படிநனின் னோர்க்குப் பகரார் நூலே.

எ - னின். மாணக்கராகார் இவரெனவுணர்-ற்று,

இ - ள். இக்குற்றங்களை யுடையார்க்கு நூலிச்சொல்லார் ஆசிரியர். எ - று. (39)

5. நூல் கற்றலினது வரலாறு.

40. கோடன் மரபே கூறுங் காலைப்
பொழுதொடு சென்று வழிபடன் முனியான்
குணத்தொடு பழகி யவன்குறிப் பிற்சார்ந்
திருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்
பருகுவ னன்னவார் வத்த னாகிச்
சித்திரப் பாவையி னத்தக வடங்கிச்
செவிவா யாக நெஞ்சுகள னாகக்
கேட்டவைகேட்டவைவிடாதுள த்தமைத்துப்
போவெனப் போத லென்மனார் புலவர்.

எ - னின். நிறுத்த முறையானே மாணக்கன் நூலைக் கற்குமா றுணர்-ற்று.

இ - ள். கற்குமாறு இவ்வாறெனச் சொல்லுவர் புலவர். எ - று. (40)

நூல்பயிலும் முறை.

41. நூல்பயி லியல்பே நுவலின்வழக் கறிதல்
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்
ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவாக் கேட்டல்
அம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிறல்
வினாது வினாயவை விடுத்த லென்றிவை
கடனாக் கொள்ளினே மடநனி யிகக்கும்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்வாறு நூலைப் பயின்றவர்க்கு அறியாமை மிகுதியும் போம். எ - று. (41)

42. ஒருகு றி கேட்போ னிருகாற் கேட்பிற்
பெருக நூலிற் பிழைபா டிலனே.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். ஒருகாற் கேட்ட துணையானே அமையாது இருகாற் கேட்பானாயின், அந்நூலின்கட் பிழைபாடு மிகுதியு மிலன். எ - று. (42)

43. முக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். முக்காற்கேட்பானாயின், ஆசிரியன் கற்பித்த முறையறிந்துரைப்பன். எ - று. (43)

44. ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொள்ளும்
காற்கூ றல்லது பற்றல னாகும்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ன். ஆசிரியன் கற்பித்தனவற்றைத் தன்னறிவின் கண் அமையக் கற்றானுயினும், புலமைத் திறத்திற்காற் கூறல்லது பற்றான். எ - று. (44)

45. அவ்வினை யாளரொடு பயில்வகை யொருகாற் செவ்விதி னுரைப்ப வவ்விரு காலும் மையறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ன். தன்போலியரோடு பயிலும் வகையாற் காற் கூறும், அக்கல்வியைத் தன் மாணுக்கர்க்கும் அவைக்களத் தோர்க்கும் உணர விரித்துரைத்தலான் அரைக் கூறுமாகக், குற்றமற்ற புலமை நிரம்பும். எ - று. (45)

வழிபாடு விளக்கம்.

46. அழலி னீங்கா னனுகா னஞ்சி
நிழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ
டெத்திறத் தாசா னுவக்கு மத்திறம்
அறத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ன். இவ்வாறெழுதுதல் வழிபாடாம். எ - று.

சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கணம்.

47. ஆக்கியோன் பெயரே வழியே யெல்லீ!
நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே
கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும்
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே.

எ - னின். 'பாயிரம் பொதுச்சிறப்பு' என மேல் நிறுத்த முறையானே 'மலர் தலை யுலகின்' என்றற்றொடக்கத்தனவாய் எல்லா நூற்கண்ணும் வருஞ் சிறப்புப் பாயிரங்களினது பொது விலக்கணமுணர்-ற்று. இதனையும் பொதுப்பாயிரத்துட் கூறினார், பொது வைந்தனுள் நூன்முகத்தினது இலக்கணமாதலின் என்க.

இ - ன். இவ்வெட்டுப் பொருளையும் விளங்கவுணர்த்து வது சிறப்புப் பாயிரத்திலக்கணமாம். எ - று.

ஆக்கியோன் பெயரே என்றற்றொடக்கத்தனவற்றுட் சிறப் பென்பது தோன்றினமையிற், பாயிரமென வாளா கூறின ரென்க. (47)

48. காலங் களனே காரண மென்றிம்
மூவகை யேற்றி மொழிநரு முளரே.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ன். அவ்வெட்டினோடு இம்மூன்றனையும் கூட்டிப், பதினொன்றாகக் கூறுவாருமுளர். எ - று. (48)

நூலின் பெயர்.

49. முதனால் கருத்த னளவு மிகுதி
பொருள்செய்வித்தோன்றன்மைமுதனிமித்
இடுகுறியானுநூற் கெய்தும் பெயரே. [தினும்]

எ - னின். மேற்கூறிய பதினொன்றனுள் நூற்பெயர்க்குச் சிறப்புவியுணர்-ற்று.

இ - ன். முதலானமுதற் றன்மையீறாகக் கூறிய ஏழும் பிறவுமாகிய காரணங்களானும், இடுகுறியானும் நூற்குப் பெயர் வரும். எ - று.

வரலாறு: முதலாற்பெயர்பெற்றன ஆரியப்படலம் பாரத முதலாயின. கருத்தனாற் பெயர்பெற்றன அகத்தியந் தொல்காப் பிய முதலாயின. அளவினாற் பெயர்பெற்றன பன்னிருபடலம்

நாலடிநானூறு முதலாயின. மிகுதியாற் பெயர்பெற்றன களவியன் முதலாயின. பொருளாற் பெயர்பெற்றன அகப்பொருண் முதலாயின. செய்வித்தோனாற் பெயர்பெற்றன சாதவாகன முதலாயின. தன்மையாற்பெயர் பெற்றன சிந்தாமணி நன்னூன் முதலாயின. இடுகுறியாற் பெயர் பெற்றன நிகண்டு கலைக் கோட்டுத்தண்டு முதலாயின. பிறவுமன்ன. (49)

நூல் யாப்பு.

50. தொகுத்தல் விரித்த றெகைவிரி மொழிபெய
பெனத்தகு நூல்யாப் பீரிரண் டென்ப. [ர்ப்]

எ - னின். வழியின் வகையாகிய நூல்யாப்பினுக்குச் சிறப்பு விதியுணர்-ற்று.

இ - ள். நூல் யாப்பு இந்நான்கு கூற்றதாம் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

வெண்பா முதலிய யாப்பினோடு இவற்றிற்கு வேற்றுமை தோன்ற நூல்யாப்பென்றார். (50)

சிறப்புப்பாயிரம் கூறுதற்கு உரியவர்.

51. தன்னு சிரியன் றன்னொடு கற்றோன்
தன்மா னுக்கன் றகுமுரை காரனென்
றின்னோர் பாயிர மியம்புதல் கடனே.

எ - னின். இவ்விடக்கணங்களையுடைய சிறப்புப்பாயிரம் கூறுதற்குரியார் இவரெனவுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒருவன் கூறிய நூற்கு இந்நால்வருள் ஒருவர் சிறப்புப்பாயிரம் கூறுதன் முறைமையாம். எ - று. (51)

சிறப்புப்பாயிரம் பிறர்செய்வதன் காரணம்.

52. தோன்ற தோற்றித் துறைபல முடிப்பினுந்
தான்றற் புகழ்த் தகுதி யன்றே.

எ - னின். சிறப்புப்பாயிரம் பிறர் கூறுதற்குக் காரண முணர்-ற்று.

இ - ள். தோன்றாத நுட்பங்களையெல்லாந் தோற்றிப் பல துறைப்பட்டு விரிந்த நூலைச் செய்து முடித்தானுயினும் தன்னைத்தான் புகழ்தல் தகுதியன்றும்; ஆதலின், நூல் செய்தானது புகழாகிய சிறப்புப்பாயிரத்தைப் பிறர் கூற வேண்டும். எ - று. (52)

தற்புகழ்ச்சியின் தகுதி.

53. மன்னுடை மன்றத் தோலைத் தூக்கினுந்
தன்னுடை யாற்ற லுணரா ரிடையினும்
மன்னிய வவையிடை வெல்லுறு பொழுதினு
தன்னை மறுதலை பழித்த காலையுந் [ந்
தன்னைப் புகழ்தலுந் தகும்புல வோற்கே.

எ - னின். தற்புகழ்ச்சியும் ஒரோவழிக் குற்றமன்றென்ப துணர்-ற்று.

இ - ள். இவ்விடங்களாயின், தன்னைப் புகழ்தலுந் தகும்புலவோற்கு. எ - று.

புகழ்தலுமென்ற உம்மையான், இவ்விடங்களினுந் தன்னைப் புகழாமையே தகுதியென்பது பெற்றும். (53)

பாயிரம் இன்றியமையாதது.

54. ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும்
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே.

எ - னின். இருவகைப் பாயிரங்களும் நூற்கு இன்றியமையாதனவென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். ஆயிரமுறுப்புக்களான் விரிந்த நூலாயினும், பாயிரமில்லாதது நூலன்று. எ - று. (54)

55. மாடக்குச்சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமும்
ஆடமைத்தோ ணல்லார்க் கணியும்போல்—

[நாடிமுன்

ஐதுரையாநின்ற வணிந்துரையெய்ந்துற்கு
பெய்துரையா வைத்தார் பெரிது. [ம்

எ-னின், மேற்பாயிரமில்லது பனுவலன்மென்றார், அஃ
தன்றதற்குக் காரணமுணர்-ற்று.

இ - ள். அறிவுடையோர், மாடமுதலிய மூன்றற்குஞ்
சித்திரமுதலிய மூன்றும் போலக்கருதி, அழகிதாகிய
பொருளை யுணர்த்தாநின்ற இருவகைப் பாயிரங்களையு
முரைத்து, எவ்வகைப்பட்ட பெரிய நூல்கட்கும் முன்னர்ப்
பெய்துவைத்தார் பெரும்பாலும்; ஆதலிற் பாயிரமில்லது
பனுவலன்றும். எ - று. (55)

பொதுப்பாயிர முற்றிற்று.

1. எழுத்ததி காரம்

எழுத்ததிகாரமென்பது, எழுத்தினது அதிகாரத்தை
யுடையதென அன்மொழித்தொகையாய், அப்படலத்திற்குக்
காரணக் குறியாயிற்று.

எழுத்தென்றது, அகரமுதல் எகரவிறுவாய்க் கிடந்த
முதலெழுத்து முப்பதும், உயிர்மெய் முதலிய சார்பெழுத்
துப் பத்துமாம். அவற்றிற்கு எழுத்தென்னுங் குறி
'மொழிமுதற்காரணம்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாலோதுபவாக
லின், ஈண்டெதிரது போற்றியாளப்பட்டது.

அதிகாரம் அதிகரித்தல்; அஃதிருவகைப்படும். அவற்
றுள், ஒன்று, வேந்தன் இருந்துழியிருந்து தன்னிலமுழு
வதுந் தன்னுணையினடப்பச் செய்வதுபோல, ஒருசொன்
னினுழி நின்று பல சூத்திரங்களும் பலவோத்துக்களுந்
தன்பொருளே நுதலி வரச்செய்வது. ஒன்று, சென்று
நடாத்துந் தண்டத்தலைவர்போல, ஓரிடத்து நின்ற சொற்
பல சூத்திரங்களோடுஞ் சென்றியைந்து தன் பொருளை பயப்
பிப்பது. இவற்றிற்கு, முறையே (வடநூலார் யதோத்தேச
பக்கமெனவுங்) (காரியகாலபக்கமெனவுங் கூறுபீ). இது சேனா
வரையருரையானுமுணர்க. அவற்றுள், ஈண்டதிகாரமென்
றது முன்னையது; அதனையுடையதெனவே, எழுத்தை நுதலி
வரும் பலவோத்தினது தொகுதி எழுத்ததிகாரமென்றா
ராயிற்று.

எழுத்தினததிகாரத்தை யுடையதென்புழி, ஆறாவது,
வினைமுதற் பொருண்மையின்கண் வந்த காரகம்.

இப்படலத்துள் விதிக்கப்படுவனவெல்லாம் கருவியுஞ் செய்கையுமென இருவகைப்படும். அவற்றுட் கருவி எழுத்தியல் பதவியலென்னும் இரண்டோத்தானும், செய்கை உயிரீற்றுப் புணரியன் முதலிய மூன்றோத்தானும் கூறப்படும். கருவி பொதுவுஞ் சிறப்புமென இருவகைத்து. முதலிரண்டோத்தினும் கூறப்படுவன பொதுக்கருவி. உயிரீற்றுப் புணரியன் முதற்கட் புணர்ச்சி இன்னதெனக் கூறப்படுவனவும், உருப்புணரியலினிற்றுதிக்கட்சாரியைத் தோற்றங் கூறப்படுவனவும், செயற்கையொன்றற்கேயுரிய கருவியாகலிற் சிறப்புக்கருவி.

1. எழுத்தியல்.

கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமும்.

56. பூமலி யசோகின் புனைநிழ லமர்ந்த
நான்முகற் றெழுதுநன் கியம்புவனெழுத்தே
எ-லின். கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமுமுணர்-ற்று.

இ - ள். பூக்கண் மலிந்த அசோக மரத்தினது அலங்கரிக்கு நிழலின்கண் எழுந்தருளியிருந்த நான்கு திருமுகங்கையுடைய கடவுளை வணங்கி, நன்றாகச் சொல்லுவன் எழுத்திலக்கணத்தை. எ - று.

எல்லாநூலும் மங்கலமொழிமுதல் வகுத்துக் கூறவேண்டி தலிற் பூமலியென்றும், எல்லாச் சமயத்தோராலும் வணங்கப்படும் படைப்பு முதலிய ஐந்தொழிற்கு முரிய எல்லாக்கடவுளாகிய நின்றான் ஒருவனை என்பார் அருகனை நான்முகனென்றும் கூறினர்.

இவ்வாறு வள்ளுவநாயனாரும், “மலர்மிசை யேகினை மாண்டிசேர்ந்தா—லியமிசை நீடுவாழ் வார்” என வரையாது கூறுதல் காண்க.

எழுத்தென்பது ஆகுபெயர். ஏகாரம் ஈற்றசை.

(எல்லாம் வல்ல கடவுளை வணங்கலான் இனிது முடியுமென்பது கருதி நன்கியம்புவனென்று புகுந்தமையின், இது முதலிப்புகுதலென்னுமுத்தி, (1)

எழுத்திலக்கண வகை.

57. எண்பெயர் முறைபிறப் புருவ மாத்திரை
முதல் றிடைநிலை போலி யென்ற
பதம்புணர் பெண்ப்பன் னிருபாற் றதுவே.

எ - லின். அவ்வெழுத்திலக்கணம் இத்துணைத்தென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். இப்பன்னிரு பகுதியினையுமுடைத்து அவ்வெழுத்திலக்கணம். எ - று.

என்றவென்பது எண்ணிடைச்சொல்.

(இச்சுத்திரர் தொகுத்துச் சட்டலென்னுமுத்தி, மேல் வருவனவெல்லாம் வகுத்துக்காட்டல்.) (2)

1. எண்.

எழுத்தின் விளக்கமும் அதன் வகையும்.

58. மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி
எழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே.

எ - லின். ‘பன்னிருபாற்றதுவே’ என்றவற்றுள், எழுத்தின் அகத்திலக்கணமாகிய பத்தையும் ஒரியலாகவும், அதன் புறத்திலக்கணமாகிய பதம் புணர்பென்னும் இரண்டினுள் அவ்வெழுத்தானாகும் பதத்தை ஒரியலாகவும், அப்பதம் புணரும் புணர்ப்பை மூன்றியலாகவும், ஒத்து முறைவைப்பென்னுமுத்தியான் வைக்கப்புகுந்து, முதற்கண் வைத்த எழுத்தியலின் எழுத்தினதெண்ணினை

நிறுத்தமுறையா லுணர்த்துவான்றொடங்கி, எழுத்தின்னதென்ப
தூஉம் அதன் வகையுமுணர்-ற்று.

இ - ள். மொழிக்கு முதற்காரணமாய் அணுத்திரளின்
காரியமாய் வரும் ஒலியாவது எழுத்து; அது முதலெழுத்
தென்றுஞ் சார்பெழுத்தென்றும் இருவகையினைபுடைத்து.
எ - று.

எனவே, மொழிக்கு முதற்காரணம் எழுத்தானற்போல,
எழுத்திற்கு முதற்காரணம் அணுத்திரளென்பது பெற்றும்.

ஆமென்னும் பெயரச்சம் ஒலியென்னும் பெயரோடு
முடிந்தது.

முற்கு வீளை முதலியவற்றிற்கு முதற்காரணமாய் அணுத்திர
ளின் காரியமாய் வரும் ஒலி எழுத்தாகாமையின், மொழிமுதற்
காரணமாமொலியென்றாக. சிதலது நீர்வாய்ச் சிறுதுகளாற்
பெரும் புற்றிரு வமைந்த பெற்றிய தென்ன வைம்புலப் பேருரு
வைந்து மைந்தணுவா விம்பரிற் சமைவதியாவரு மறிதலின்,
அநாதி காரணமாகிய மாயையினை ஈண்டுக் கூறுது, ஆதிகாரண
மாகிய செவிப் புலமுணுத்திரளை எழுத்திற்கு முதற்காரண
மென்றார். இவ்வாசிரியர்க்கு மாயை உடன்பாடன்று. அணுத்
திரளொன்றுமே துணிவெனிற் யிந்தொடுபடாஅன் தன்மதங்
கொளலென்னும் மதம் படக் கூறினாரென்றுணர்க, ஈண்டு அணு
வென்றது ஒலியினது நுட்பத்தை. (3)

முதல் எழுத்து.

59. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

எ - லின். முதலெழுத்தின் விரியுணர்-ற்று.

இ - ள். உயிரும் உடம்புமாகும் முப்பதெழுத்தும்
முதலெழுத்தாம். எ - று. (4)

சார்பெழுத்து.

60. உயிர்மெய் யாய்த முயிரள பொற்றள
பங்கிய இ உ ஊ ஓள மஃகான்
தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும்.

எ - லின். சார்பெழுத்தின் விரியுணர்-ற்று.

இ - ள். இப்பத்துஞ் சார்பெழுத்தாம். எ - று.

அஃகுதல் சுருங்குதல், தனிநிலை ஆய்தம்.

உயிர்களோடும் மெய்களோடும் கூடியும் கூடாதும் அலி
போலத் தனி நின்றலிற்றனிநிலை யெனப்படும்,

உயிர்மெய் உயிரு மெய்யுங் கூடிப் பிறத்தலானும், ஆய்தம்
உயிர்போல. “அற்ற லளவறிந் துண்க வஃதுடம்பு—பெற்ற
னெழுதுய்க்கு மாறு” என அலகுபெற்றும், மெய்போலத் “தோன்
றிற்புகழொடு தோன்றுக வஃதிலார்—தோன்றலிற்றேன்றமை
நன்று” என அலகு பெறுதும், ஒருபுடையொத்து, அவற்றி
னிடையே சார்ந்து வருதலானும், எனைய தத்தமுதலெழுத்தின்
றிரிபு விகாரத்தாற் பிறத்தலானும், சார்பெழுத்தாயினவெனக்
கொள்க. அவ்வாறன்றி, உயிர்மெய்யொழிந்தன, அகரமுதலியன
போல் தனித்தானும், ககரமுதலியன போல அகரமொடு சிவணி
யானும், இயங்குயியல்பின்றி, ஒருமொழியைச் சார்ந்து வருதலே
தமக்கிலக்கணமாக வுடைமையற் சார்பெழுத்தாயினவெனக்
கோடலுமாமென்க.

இனி ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் செய்கையொன்றையு
நோக்கிச் சார்பெழுத்து மூன்றெனக் கருவி செய்தாராகலின்,
இவ்வாசிரியர் செய்கையுஞ் செய்யுளியலு நோக்கிச் சார்பெழுத்துப்
பத்தெனக் கருவி செய்தாரென்பதும் உய்த்துணர்க. (5)

61. உயிர்மெய் யிரட்டுநூற் றெட்டிய ராய்தம்
எட்டியி ரளபெழு மூன்றெற் றளபெடை
ஆறே முஃகு மிப்புப் பாணேழ்
உகர மாறு றைகான் மூன்றே
ஒளகா னென்றே மஃகான் மூன்றே
ஆய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத் துறுவிரி
ஒன்றொழி முந்நூற் றெழுபா னென்ப.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். உயிர்மெய் இருதூற்றுப் பதினாறு; குறுகாத ஆய்தம் எட்டு; உயிரளபெடை இருபத்தொன்று; ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டு; குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழு; குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறு; ஐகாரக்குறுக்கம் மூன்று; ஒளகாரக் குறுக்கம் ஒன்று; மகரக்குறுக்கம் மூன்று; ஆய்தக் குறுக்கம் இரண்டுடனே சார்பெழுத்தினது மிகுந்தவிரி முந்நூற்றறுபத்தொன்பதாம் என்று சொல்லுவர் புலவர்.
எ - று.

இவை இத்துணையவாதல் பிறப்பதிகாரத்துட் காண்க.

இவ்வாறு உயிர்மெய்யொழிந்தனவற்றையும் விரித்தல் தொன்னெறியென்பார் என்பவென்றார்.

2. பெயர்.

பெயர்ப் பொது இலக்கணம்.

62. இடுகுறி காரணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின.

எ - லின். நிறுத்தமுறையானே எழுத்தின் பெயராமாறுணர்த்துவான் றொடங்கிப், பெயர்க்கெல்லாம் பொதுவிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். இடுகுறிப்பெயருங் காரணப்பெயருமாகிய இரண்டும், பல பொருட்குப் பொதுப்பெயராயும், ஒரு பொருட்குச் சிறப்புப்பெயராயும் வருவனவாம். எ - று.

ஒரு பொருளைக் குறித்தற்குக் கடவுளானும் அறிவுடையோரானும் இட்டகுறியாகிய பெயர் இடுகுறிப்பெயர். காரணத்தான் வரும் பெயர் காரணப்பெயர்.

உதாரணம்: மரமென்பது இடுகுறிப்பொதுப்பெயர். பனை யென்பது இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர். அணியென்பது காரணப் பொதுப்பெயர். முடியென்பது காரணச் சிறப்புப்பெயர்.

இனி, இரட்டெழுத்துதலென்னு முத்தியான், இச்சுத்திரத்திற்கு, இடுகுறியென்றுங் காரணமென்றுஞ் சொல்லப்படும் இலக்

கணங்களையுடைய பெயர்கள், இடுகுறி காரணமென்னும் இரண்டற்கும் பொதுவாயும், இடுகுறிக்கே சிறப்பாயும், காரணத்திற்கே சிறப்பாயும், வருவனவாம் என்றும், பொருளுரைத்துக்கொள்க.

உ - ம். பரமென்பது இடுகுறிப்பெயர். பரமனென்பது காரணப்பெயர். முக்கணன், அந்தணன், மறவன், முள்ளி, கறங்கு, மொழி, சொல் என்பன காரண விடுகுறிப்பெயர். இவை காரண விடுகுறியாய் தென்னையெனின்:—இவற்றுண் முக்கணனென்னும் பெயர், யானைமுகக் கடவுண் முதலியோர்க்கு மூன்று கண்ணுள வாகலிற் காரணங் கருதியவழி மூன்று கண்ணினையுடையோர் பலர்க்குஞ் சேறலானும், காரணங் கருதாதவழி இடுகுறி மாத்திரையையாய் பரமனுக்கே சேறலானும், காரணவிடுகுறியாயிற்று. ஏனைப்பெயர்க்கடும் இவ்வாறே காண்க.

இவ்வாறே, வடநூலார், இடுகுறியை ருடியென்றும், காரணத்தை யோகமென்றும், காரணவிடுகுறியை யோகருடியென்றும் வழங்குப.

இவ்விலக்கணத்தான் எழுத்தினது பெயரும் பிற பெயரும் வருமாறு காண்க. (7)

எழுத்தின் பெயர்.

63. அம்முதலீரா ருவி கம்முதன்

மெய்மீழ வாறென விளம்பினர் புலவர்.

எ - லின். ஒருசாரெழுத்தினது பெயராமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். அகரமுதல் ஒளகாரமீறாகக் கிடந்த பன்னிரண்டனையும் ஆவியென்றும், ககரமுத னகரமீறாகக் கிடந்த பதினெட்டனையும் மெய்யென்றும், நூல்களாற் சொன்னார் அறிவுடையோர். எ - று.

கடவுளால் ஆவி மெய்யென்றமைத்த பெயர்க்காரணம் உயிர்களான் முற்றுமுணர்த்தக்கருமையும், கடவுணு லுணர்ந்தோர்வழிச் செல்லத் தமது பெருமையுந்தோன்ற, விளம்பினர் புலவரென்றார்.

ஆவியுமெய்யும் போறலின், இவ்விருவகையெழுத்திற்கும், ஆவிமெய்யென்பன, உவமவாகுபெயராய்க், காரணப் பொதுப் பெயர்யின. எனையவும் இவ்வாறே காண்க. (8)

குற்றெழுத்து.

64. அவற்றுள்,

அ இ உ எ ஒக்குறி லைந்தே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். ஆவி மெய்யென்றவற்றுள் இவ்வைந்தும் குற்றெழுத்தாம். எ - று. (9)

நெட்டெழுத்து.

65. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ நெடில்.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்வேழும் நெட்டெழுத்தாம். எ-று. (10)

சுட்டெழுத்து.

66. அ இ உம்முதற் றனிவரிற் சுட்டே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். இம்முன்றெழுத்தும், மொழிக்குப் புறத்தும் அகத்தும் முதற்கட்டனித்துச் சுட்டுப்பொருளுணர்த்த வரின், சுட்டெழுத்தாம். எ - று.

முதலெனப் பொதுப்படக் கூறினமையிற் புறத்தும் அகத்து மென்பது பெற்றும்.

உ - ம். அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன். எ-ம். அவன், இவன், உவன், எ-ம். வரும்,

அவனென்பதன்கண் அகரம், அறமென்பதன்கண் அகரம் போலப் பின்னெழுத்துக்களோடு தொடர்ந்து நின்று ஒரு பொருளையுணர்த்தாது, மலையனென்பதன்கட் பகுதிபோல வேறு

நின்று சுட்டுப்பொருளுணர்த்தலின், அகத்து வரும் இதனையுந் தனிவரினென்றார். இவ்வுரை வினாவிற்குங் கொள்க. (11)

வினா எழுத்து.

67. எ யா முதலும் ஆ ஓ வீற்றும்
ஏ யிரு வழியும் வினாவா கும்மே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். புறத்தும் அகத்தும், மொழி முதற்கண் எகரமும் யாவும், ஈற்றின்கண் ஆகாரமும் ஓகாரமும், இவ்விரண்டிடத்தினும் ஏகாரமும், தனித்து வினாப்பொருளுணர்த்த வரின் வினாவெழுத்தாம். எ - று.

மேல் தனிவரினென்றதனை ஈண்டுங் கூட்டுக.

இவை புறத்தும் அகத்தும் வருதல் ஏற்ற பெற்றி கொள்க.

ஒன்றின முடித்தறன்னின முடித்தலென்னு முத்தியான் யாவினாவையும் உடன் கூறினார்.

உ - ம். எக்கொற்றன். எ-ம். எவன். எ-ம். யாவன். எ-ம். முதற்கண் வந்தன. கொற்றன, கொற்றனே என ஈற்றின்கண் வந்தன. எவன், கொற்றனே என ஈரிடத்தும் வந்தது. எனைப் பெயர் வினைகளோடும் ஏற்றபெற்றி யொட்டிக்கொள்க. (12)

வல்லினம்

68. வல்லினங் க ச ட த ப ற வென வாரே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்வாறும் வல்லினமாம். எ - று.

மெல்லினம்.

69. மெல்லினம் ங ஞ ண ந ம ன வென வாரே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்வாறும் மெல்லினமாம். எ - று.

இடையினம்.

70. இடையினம் ய ர ல வ மு ள வென வாறே.

எ - ளின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்வாறும் இடையினமாம். எ - று.

இனவெழுத்து.

71. ஐ ஒள இ உச் செறிய முதலெழுத்
திவ்விரண் டோரின மாய்வரன் முறையே.

எ - ளின். இதுவுமது.

இ - ள். இனமில்லாத ஐகார ஒளகாரங்கள், ஈகார ஊகாரங்கட்கு இனமாகிய இகர உகரங்களைத் தமக்கும் இனமாகப் பொருந்த, முதலெழுத்துக்கள் இவ்விரண்டு ஒரினமாய் வருவதன்முறை; ஆதலால், அவை இனவெழுத்தென்றும் பெயரவாம். எ - று. (16)

இனமென்ற காரணம்.

72. தான முயற்சி யளவு பொருள்வடி
வானவொன்றுதியோர் புடையொப்பினமே.

எ - ளின். மேலினமென்றதற்குக் காரணமுணர்-ற்று.

இ - ள். தானமுதலியவாய இவற்றுள், ஒன்றுமுதலாக ஒருபுடை யொத்தலால் இனமாம். எ - று.

தானம் உரமுதலியன. முயற்சி இதழ்முயற்சி முதலியன. அளவு மாத்திரை. (பொருள் பாலன் விருத்தனாற்போலக் குறிவினது விகாரமே நெடிலாதலின், இரண்டற்கும் பொருள் ஒன்றென்று முதனூலான் நியமிக்கப்பட்ட பொருள். வடிவு ஒலி வடிவு வரிவடிவு. இவற்றுள், ஒன்றும் பலவுமொத்து இனமாய் வருதல் கண்டுகொள்க.

சார்பெழுத்திற்குப் பெயர் கூறுதொழிந்தார், ஆய்தந் தனி நிலையாதலானும், ஏனைச் சார்பெழுத்திற்குச் சுட்டு வினாவென்று விதந்தோதினவையொழிந்த முதலெழுத்தின் பெயரே பெயராய் அடங்குதலானுமென்க.

இச்சூத்திரம் ஏதுவின் முடித்தலென்னும்தி.

(17)

3. முறை.

73. சிறப்பி னுமினத்தினுஞ்செறிந்தீண்டம்முதல்
நடத்த ருளே முறையா கும்மே.

எ - ளின். நிறுத்த முறையானே முறையாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். சிறப்பினும் இனத்தினும் பொருந்தி, இவ்வுலகத்து அகரமுதலாக வழங்குதருளே, எழுத்தினது முறையாம். எ - று.

குறிவினது விகாரமே நெடிலாதலாற் குறின் முன்னிற்றலிற் சிறப்பினென்றும், நெடில் இனமாய்ப் பின்னிற்றலின் இனத்தினென்றும், நாதமாத்திரையாய் எல்லாவெழுத்திற்கும் காரணமாய் முன்னிற்றலின் அம்முதலென்றும், எல்லாவெழுத்திற்கும் வைத்தமுறைக்காரணம்உயிர்களான் முற்றுமுணர்தலாகாமையின் நடத்தருளையென்றுங் கூறினார்.

அங்ஙனமாயினும், நெடுங்கணக்கினுள் அகரமுதல் நகரவியு வாய்க் கிடக்கை முறையாதற்குக் காரணமும் ஒருவாறு காட்டுதும்:—

அகரமுதலிய பன்னிருந் தனித்தியங்கும் ஆற்றலுடைமையானும், ககர முதலிய பதினெட்டு மெய்யும் அகரத்தோடுகூடியல்லதியங்கும் ஆற்றலின்மையானும், அச்சிறப்புஞ் சிறப்பின்மையுநோக்கி, உயிர்முன்னும் மெய் பின்னுமாக வைக்கப்பட்டன

இனி, உயிர்களுள், அ இ உ என்பன, முறையே, அங்காந்து கூறுமுயற்சியானும், அவ்வங்காப்போது அண்பல்லடி நாவிரிம்

புறக்கூறுமுயற்சியானும், அவ்வங்காப்போடு இதற்குவித்துக் கூறு முயற்சியானும் பிறத்தலான், அப்பிறப்பிடத்து முறையே முறையாக வைக்கப்பட்டன. ஆகார நகார ஊகாரங்கள், அகர முதலியவற்றிற்கு இனமாதலின், அவற்றைச் சார வைக்கப்பட்டன. இனி, எகரமாவது அகரக்கூறும் இகரக்கூறும் தம்முளொத்திசைத்து நரமடங்கல் போல் நிற்பதொன்றாகலானும், ஒகரமாவது அகரக்கூறும் உகரக்கூறும் தம்முளொத்திசைத்து அவ்வாறு நிற்பதொன்றாகலானும், அவை அவற்றின் பின் முறையே வைக்கப்பட்டன. எகர ஓகாரங்கள், இனமாதலின், அவற்றின் பின் முறையே வைக்கப்பட்டன. அகரமும் யகரமும் இகரமுந் தம்முளொத்திசைத்து நிற்பதொன்றாகலின், எகர எகரங்களின் பின்னர் ஐகாரமும், அகரமும் வகரமும் உகரமுந் தம்முளொத்திசைத்து நிற்பதொன்றாகலின், ஒகர ஓகாரங்களின் பின்னர் ஒளகாரமும் வைக்கப்பட்டன. இவ்வாறுதல் பற்றி, ஏ ஐ ஒ ஓ என நான்களையும் வடநூலார் சந்தியக்கரமென்பர்; கையடனார் நரமடங்கல்போல என்றுவமையுங் கூறினர். இக்கருத்தே பற்றி, ஆசிரியர் “அம்முனிகரம் யகரமென்றிவை—மெய்தினையொத்திசைக்கு மவ்வோ—டுவ்வும் வவ்வு மௌவோ ரன்ன” என்றார். இவ்வாறே ஆசிரியர் தொல்காப்பியரும். “அகர விகர மைகாரமாகும்” “அகர வகர மௌகாரமாகும்” எனக் கூறி, ஐயென்னுநெட்டெழுத்தின் வடிவு புலப்படுத்தற்கு அகர இகரங்களேயன்றி அவற்றிடையே யகரமும் ஒத்திசைக்கு மென்பார் “அகரத்திம்பர் யகரப் புள்ளியு—மையெனெடுஞ்சினை மெய்பெறத் தோன்றும்” என்றும், ‘மெய்பெற’ என்ற இலேசானே, ஒளவென்னுநெட்டெழுத்தின் வடிவு புலப்படுத்தற்கு அகர உகரங்களேயன்றி அவற்றிடையே வகரமும் ஒத்திசைக்குமென்றும், இம்பர் உம்பரென்றற் போல்வன காலவகை இடவகைகளான் மயங்குமாகலின், இவற்றின் முதற்கணிற்பதியாதோ இறுதிக்கணிற்பதியாதோவென்னும் ஐயநீக்குதற்கு “இகரமும் யகரமும் மிறுதிவிரவும்” என்றுகூறினர். மொழிந்தபொருளோடென்றவ்வயின் மொழியாததனை முட்டின்று முடித்தலென்னு முத்தியான் எகர எகரங்கள் ஒகர ஓகாரங்கள் அவ்வாறுதலுங் கொள்ளவைத்தார். மாபாடியத்துள், ஊகாரத்தின் பின்னின்ற வடவெழுத்து நான்

சூயிர்க்கும் இடையே ரகர வகரக்கூறுகள் ஒத்து நிற்குமென்ற ஆசிரியர் பதஞ்சலியார்க்கு, ஐ ஒள வென்புழியும் இடையே யகர வகரக்கூறுகள் விரவி நிற்குமென்பது உடன்பாடாதல் பெற்றும். எகர முதலியவற்றுள் அகரக்கூறு குறையும் இகரவுகரக் கூறுகண் மிகுதியுமாமெனவு முணர்க. இதுவும் மாபாடியத்திற் கண்டது. ஈண்டுக் கூறியவாற்றானே, அகரம் உயிரெழுத்துக்களினுங்கலந்து நிற்குமாற்றிக.

இனி, மெய்களுள், வலியாரை முன்வைத்து மெலியாரைப் பின்வைத்தன் மரபாகலின், அச்சிறப்பு நோக்கி, வல்லெழுத்துக்கண் முன்னும், அவ்வவற்றிற்கினமொத்த மெல்லெழுத்துக்கள் அவ்வவற்றின் பின்னுமாக, வைக்கப்பட்டன. அவ்விரண்டு நோக்கியல்லது இடைநிகரனவாய் ஒலித்தல் அறியப்படாமையின், அதுபற்றி இடையெழுத்துக்கள் அவ்விரகூற்றிற்கும் பின்வைக்கப்பட்டன. ஒருவாற்றொருத்தலும் ஒருவாற்றான் வேறுதலுமுடைமைபற்றியன்றே இனமென்று வழங்கப்படுவது; அவற்றுள் இடையெழுத்தாறும், இடப்பிறப்பானொத்தலும் முயற்சிப்பிறப்பான் வேறுதலுமுடைமையின், இடைக்கண்மென ஓரினமாயின. உயிர்க்கணம், வண்கணம், மென்கணமென்பவற்றிற்கும் இஃதொக்கும்.

இனிக், க வக்களும், ச ளுக்களும், ட ணக்களும், த நக்களும், ப மக்களும், அடிநாவண்ணம், இடைநாவண்ணம், நுனிநாவண்ணம், அண்பல்லடி, இதழெனும் இவற்றின் முயற்சியாற் பிறத்தலான், அப்பிறப்பிடத்து முறையே முறையாக வைக்கப்பட்டன. ய ர ல வக்கணமும், முறையே, அடியண்ணமும், இடையண்ணமும், அண்பன் முதலும், இதழுமென்னும் இவற்றின் முயற்சியாற் பிறத்தலான், அப்பிறப்பிடத்து முறையே முறையாக, வைக்கப்பட்டன. முகார நகார னகாரங்கண் மூன்றும், தமிழெழுத்தென்பதறிவித்தற்கு இறுதிக்கண் வைக்கப்பட்டன. அவற்றுள்ளும் முகரம், இடையெழுத்தாகலின் அதுபற்றி இடையெழுத்தோடு சார்த்தி, அவற்றிறுதிக்கண் வைக்கப்பட்டது. வடமொழியின், லகரம், எகரமாகவும் உச்சரிக்கப்படுவதன்றித் தனியே ஓரெழுத்தன்மையின், அச்சிறப்பின்மை பற்றி, இடையெழுத்

தாகிய எகரம் முகரத்திற்கும் பின் வைக்கப்பட்டது. இவ்வாறே, உயிருள்ளும் எகர ஒகரங்கள், ஒருவாற்றாற் சிறப்பெழுத்தாயினும், பிராகிருதமொழியிற் பயின்று வருதலானும், சாமவேதமுடையாருள் ஒருசாரார் இசைபற்றிக் குழுஉக்குறிபோலக் கொண்டோதுபவர்களானும், இறுதிக்கண் வையாது, முறைபற்றி எகர ஒகரங்களின் முன் வைக்கப்பட்டன. ஆகையான், முறையாமாறு இவையென உய்த்துணர்ந்துகொள்க.

இவ்வாறு உலகத்தும் பிறப்பொத்தல் பற்றியே இனமென்று வழங்குபவாகலின், ஈண்டு இனத்தினுமென்றதற்குப் பிறகாரணங்களுமுளவேனும், பெரும்பான்மையும் பிறப்பொத்தலே இனமென்று கொள்க. (18)

4. பிறப்பு.

பிறப்பின் பொது இலக்கணம்.

74. நிறையுயிர் முயிற்சியி னுள்வளி துரப்ப
எழுமணுத் திரளுரங் கண்ட முச்சி
மூக்குற் நிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்
வெவ்வே ரெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே.

எ - லின். நிறுத்தமுறையானே பிறப்பாமாறுணர்த்துவான் றொடங்கி அதன் பொதுவீதியுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒலியெழுத்தாகிய காரியத்திற்கு வேண்டுங் காரணங்களின் ஒருவாற்றானுங் குறைவின்றி நிறைந்த உயிரினது முயற்சியால் உண்ணின்ற வளியெழுப்ப எழுஞ் செவிப்புலனும் அணுத்திரள், உரமுதலிய நான்கிடத்தையும் பொருந்தி, இதழ் முதலிய நான்கின்றொழில்களால் வெவ்வே ரெழுத்தாகிய ஒலிகளாய்த் தோன்றுதல், அவற்றின் பிறப்பாம். எ - று.

முதலெழுத்துகளின் பிறப்பிடம்.

75. அவ்வழி,—

ஆவி யிடைமை யிடமிட றாகும்

மேவு மென்மைமுக் குரம்பெறும் வன்மை.

எ - லின். முதலெழுத்துக்கட்கு இடம் வகுத்துணர்-ற்று.

இ - ள். மேற்கூறிய நெறியாற் பிறக்குங்கால், ஆவி இடையினமென்னும் இருவகை யெழுத்தினது இடம் மிடறும்; மெல்லினம் மூக்கையிடமாகப் பொருந்தும்; வல்லினம் நெஞ்சையிடமாகப் பெறும். எ - று. (20)

முதலெழுத்துகளின் முயற்சிப் பிறப்பு.

76. அவற்றுள்,—

முயற்சியுள் அ ஆ வங்காப் புடைய.

எ - லின். முதலெழுத்துட் சிலவற்றிற்கு முயற்சி வகையாற் பிறப்புணர்-ற்று.

இ - ள். மேல் இடம் வகுக்கப்பட்ட முதலெழுத்துக் களுள் அகர ஆகாரங்கள், நால்வகை முயற்சியுள், அண்ணத் தின்றொழிலாகிய அங்காத்தலையுடையவாய்ப் பிறக்கும். எ - று. (21)

77. இ ஈ எ ஏ ஐ அங் காப்போ
டண்பன் முதலு விளிம்புற வருமே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்வைந்தெழுத்தும், அங்காப்புடனே, அண் பல்லை அடிநாவிளிம்பு பொருந்தப் பிறக்கும். எ - று. (22)

78. உ ண ஓ ஓ ஓ ளாவிதழ் குவிவே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்வைந்தெழுத்தும் பிறத்தற்கேதுவாகிய முயற்சி இதழ் குவிவாம். எ - று. (23)

79. கங்வுஞ் ச ஞ்வும் ட ண்வு முதவிடை நுனிநா வண்ண முறமுறை வருமே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். கவ்வும் நவ்வும் முதலா முதலண்ணத்தையும், சவ்வும் ஞவ்வும் இடைநா இடையண்ணத்தையும், டவ்வும் ணவ்வும் நுனியண்ணத்தையும் பொருந்த, இம்முறையே பிறக்கும். எ - று. (24)

80. அண்பல் லடிநா முடியுறத் த நவரும்.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். அண்பல்லடியை நாநுனி பொருந்தத், தவ்வும் நவ்வும் பிறக்கும். எ - று. (25)

81. மீகீ ழிதமுறப் பம்மப் பிறக்கும்.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். மேலிதமுங் கீழிதமும் பொருந்தப், பவ்வும் மவ்வும் பிறக்கும். எ - று. (26)

82. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். அடிநா அடியண்ணத்தைப் பொருந்த, யகரம் பிறக்கும். எ - று. (27)

83. அண்ண நுனிநா வருட ர முவரும்.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். அண்ணத்தை நுனிநாத் தடவ, ரவ்வும் முவ்வும் பிறக்கும். எ - று. (28)

84. அண்பன் முதலு மண்ணமு முறையின் நாவிலிம்பு வீங்கி யொற்றவும் வருடவும் லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும்.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். அண்பன் முதலை நாவிலிம்பு வீங்கியொற்ற லகாரமாகியும், அண்ணத்தை நாவிலிம்பு வீங்கியொட ளகார மாகியும், இவ்விரண்டெழுத்தும் பிறக்கும். எ - று. (29)

85. மேற்பல் விதமுற மேவிடும் வவ்வே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். மேற்பல்லைக் கீழிதழ் பொருந்த, வகரம் பிறக்கும். எ - று. (30)

86. அண்ண நுனிநா நனியுறிற் ற னவரும்.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். அண்ணத்தை நுனிநா மிகப்பொருந்திற் றவ்வும் னவ்வும் பிறக்கும். எ - று. (31)

சார்பெழுத்திற்கு இடமும் முயற்சியும்.

87. ஆய்தக் கிடந்தலை யங்கா முயற்சி சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத லனைய.

எ - லின். சார்பெழுத்துக்கட்கு இடமுயற்சிவகையாற் பிறப் புணர் - ற்று.

இ - ள். ஆய்தம் பிறத்தற்கு இடந் தலை, முயற்சி அங் காத்தலாம்; ஒழிந்த சார்பெழுத்துக்களும், இடமுயற்சிகள் தம்முதலெழுத்துக்களோடு ஒப்பனவாய்ப் பிறக்கும். எ - று.

சார்பின் சார்பாகிய ஆய்தக்குறக்கமுந் தன் முதல்போற் பிறக்குமென்பார், எதிரது தழீஇ எனவுமென்றார். (32)

பிறப்பின் புறனடை,

88. எடுத்தல் படுத்த னலித லுழப்பிற்
நிரிபுந் தத்தயிற் சிறிதுள வாகும்.

எ-னின். மேற்கூறிய பிறப்பிற்கு ஓர்புறனடையுணர்-ற்று.

இ-ள். பலவெழுத்திற்குப் பிறப்பு ஒன்றாகச் சொல்லப் பட்டனவேனும், எடுத்தல் படுத்தல் நலிதலென்னும் எழுத் திற்குரிய ஒலிமுயற்சியான், ஒன்றற்கொன்று பிறப்பு வேறு பாடுகளும், அவ்வவற்றின்கட் சிறிதுசிறிதுளவாம். எ-று. (33)

உயிர் மெய்.

89. புள்ளிவிட்டவ்வொடு முன்னுரு வாகியும்
ஏனை யுயிரோடுருவு திரிந்தும்
உயிரள வாயதன் வடிவொழித் திருவயிற்
பெயரொ மொற்றுமுன் னாய்வரு முயிர்மெய்.

எ-னின். மேற்பிறப்புணர்த்திய சார்பெழுத்திற்குச், சார்ந்து வருமாறும் ஓர்பிறப்பாதலிற், பிறப்பதிகாரத்துள் அடக்கி யுணர்த்துவான் றொடங்கி, அவற்றுள் உயிர்மெய் வருமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். மெய்புள்ளியைவிட்டு, அகரத்தோடு கூடியவழி விட்டவுருவே உருவாகியும், ஒழிந்த உயிர்களோடு கூடியவழி உருவு வேறுபட்டும், தன்மாத்திரைதோன்றாது உயிர் மாத்திரையே மாத்திரையாய்த், தன்வரிவடிவினது விகார வடிவே வடிவாய் உயிர்வடிவையொழித்து, மெய்யுயிரென்னும் பெயராகிய இரண்டிடத்தும் பிறந்த உயிர்மெய்யென்னும் பெயருடனே, ஒற்றொலி முன்னும் உயிரொலி பின்னுமாகி வரும் உயிர் மெய்யெழுத்து. எ-று.

ஒழித்தென்றும், ஒற்று முன்னாயென்றும், வந்த சினைவினை, இருவயிற் பெயரொடும் வருமென்னும் முதல்வினையோடு முடிந்தன.

உருவு திரிதல், புள்ளி பெறுவன புள்ளிபெற்றும், மேலுங் கீழும் விலங்கு பெறுவன விலங்கு பெற்றும், கோடு பெறுவன கோடு பெற்றும், புள்ளியுங்கோடும் உடன் பெறுவன உடன் பெற்றும், வருவனவாம். அருகே பெற்ற புள்ளியை இக்காலத் தார் காலாகவெழுதுவர்.

பூதி முதலியவற்றிற்கு ட்டிய வரிவடிவும், ஒலி வடிவுபோலப் பயன்றருமொற்றுமை குறித்து, ஈண்டவ்விருதிறனும் விரவிக் கூறினார்.

இவ்வினக்கணத்தான் ஒவ்வொரு மெய்யிற் பன்னிருயிருங் கூடப் பன்னிருபதினெட் டிருநூற்றொருபத்தாராய் வருமாறு, வழங்கும் வரிவடிவுள்ளும் ஒலிவடிவுள்ளும் காண்க. (34)

முற்றாய்தம்.

90. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி
உயிரொடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே.

எ-னின். முற்றாய்தம் வருமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். புள்ளிவடிவினதாய ஆய்தம், குற்றெழுத்தின் முன்னதாய், உயிரோடு கூடிய வல்லெழுத்தாறன் மேலதாய் வரும். எ-று.

உயிர்வருக்கத்து இறுதிக்கட்டந்த ஆய்தவடிவைப் பிற்கா லத்து வேறுபட வரைந்து வழங்குவராதலின், தொல்லை வடிவு தோன்ற ஆய்தப்புள்ளியென்றார்.

உ-ம். எஃகு, கஃசு, இருபஃது, அஃகடிய, அஃகான், மஃ கான் என வரும். தனிக்குறிலென்று வரைந்தோதாமையின், “விலஃஃகி லீங்கிரு னோட்டுமே மாத—ரிலஃஃகு முத்தினினம்” எனவும் வரும். பிறவுமன்ன.

இச்சூத்திரம், மேற்கோளாதலால், தானெடுத்து மொழித் லென்னுமுத்தி.]

வல்லின வகையான் இயல்பாக வந்த ஆய்தமாறனோடு, புணர்ச்சிவிகாரத்தான் வரும் ஆய்தமுஞ் செய்யுள் விகாரத்தான் வரும் ஆய்தமுங்கூடி, எட்டாய் வருமாறு காண்க. (35)

உயிரளபெடை. 21

91. இசைகெடின் மொழிமுத விடைகடை நிலை
[நெடில்
அளபெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறியே.

எ-னின். உயிரளபெடை வருமாறுணர்-ற்று.

இ - ன். செய்யுட்கண் இசை குன்றின், மொழி முதலினும் இடையினுங்கடையினு நின்ற நெட்டெழுத்தேழும், அவ்விசை நிறைக்கத் தத்தமர்த்திரையின் மிக்கொலிக்கும்; அவ்வாறளபெடுத்தன அறிதற்கு, அவற்றின் பின், அவற்றிற்கு இனமாகிய குற்றெழுத்துக்கள் வரிவடிவின்கண் அறி குறியாய் வரும். எ -று.

உ - ம். “ஆஅ வளிய வலவன்றன் பார்ப்பினே—இஇ ரிரையுங்கொண் டரளைப் பள்ளியுட்—ஓஉந் திரையலைப்பத் தஞ்சா திறைவன்றேண்—மேள வலைப்பட்ட நம்போ னறுதுதா—லோஒ வழக்குந் துயர்” எ-ம். “உருஅர்க் குறுநோ யுரைப்பாய் கடலைச்—செருஅஅய் வாழிய நெஞ்சு” எ-ம். “அணிச்சப்பூக் கால் களையாள் பெய்தா னுசப்பிற்கு—நல்ல படாஅ பறை” எ-ம். வரும். செருஅஅய் வாழியென்புழி நான்கு மாத்திரையாயும், எனைய மூன்று மாத்திரையாயும், அலகுபெற்றுச், செய்யுளின்சை நிறைத்து, மூவிடத்தும் வந்தவாறு காண்க. பிறவுமன்ன.

இனி இசைகெடினென்று பொதுப்படக் கூறினமையால், “கெடுப்பதுஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற் றுங்கே—யெடுப்பதுஉ மெல்லா மழை” எனக் குறில் நெடிலாய் அளபெழுந்து அலகு பெற்றும் பெருதும் இன்னிசை நிறைப்ப வருவனவும், “உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச் சென்றார்—வரனசைஇ யின்னு முளேன்” என அளபெழுந்து அலகுபெற்றும் பெருதுஞ் சொல்

விசை நிறைப்ப வருவனவும், “வீழப் படுவார் கெழீஇயிலர் தாம் வீழ்வார்—வீழப் படாஅ ரெனின்” என்பதனுட் கெழீஇயிலரென அளபெழுந்து அலகு பெருது சொல்லிசை நிறைப்ப வருவனவுங்கொள்க.

எழுத்துப் பலவாயின ஒலிவேற்றுமையானன்றே, அங்ஙன மாதலின், நெடிலது விகாரமாய் ஒரொலியாய்ப் பிறப்பதே அளபெடையென்பார் நெடிலளபெழுமென்றும், அவற்றவற்றினக் குறில் குறியேயென்றுக்கூறினர். ஆசிரியர் தொல்காப்பியரும், நீரு நீருஞ் சேர்ந்தாற்போல நெட்டெழுத்தோடு குற்றெழுத்தொத்து நின்று நீண்டிசைப்பதே அளபெடையென்பார்; “குன்றிசை மொழிவயி னின்றிசை நிறைக்கு—நெட்டெழுத் திம்ப ரொத்தகுற் றெழுத்தே” என்றார். இங்ஙனம் ஒலிபற்றிக் கூறும் வகையால் இருவர்க்குங் கருத்து ஒன்றேயாயினும், குறியேயென்றது, இவ் விரண்டு மேற்கோளில் ஒன்று துணிதலான், ஒருதலைதுணித் லென்னுமுத்தியும் அம்மதமும் பட வந்ததென்க. இப்பெற்றியறி யாதார், நெடிலங் குறிலும் விரலும் விரலுஞ் சேர நின்றாற்போல இணைந்து நின்றளபெடுக்குமெனத், தமக்கு வேண்டியவாறே கூறுப. நெடிலங் குறிலும் அவ்வாறு நின்றளபெழுமென்றல் பொருந்தாமைக்கு, எழுத்தெடை யென்னுது அளபெடையென் னுங் குறியீடே சான்றதலறிக. அற்றேல், ஒரெழுத்தினையே இரண்டு மாத்திரையும் ஒருமாத்திரையுமாகப் பிரித்து, அசைத்து, அதனைச் சீர்செய்து, தளையறுத்தல் பொருந்தாதெனின்,—அற் றன்று; எழுத்து வகையானென்னுது, “மாத்திரை வகையாற் றள தம கெடாநிலை—யாப்பழி யாமையென் றளபெடை வேண்டும்” எனக் கூறுபவாகலின், எழுத்திற்கு மாத்திரை கோடலும், அசைத் தலும்; சீர் செய்தலும், தலையறுத்தலும், ஓசைபற்றியல்லது, எழுத் துப்பற்றியல்ல வென்க.

இதனுட், செப்பலோசை முதலியவோசை குன்றது நெட் டெழுத்தேழும் மொழி முதலிடை கடைகளினின்று அளபெடுக் குங்கால், ஓளகாரம் மொழியிடை கடைகளின் வரப்பெருமை யின், அவ்விடங்களின் அஃதொழிய நின்று அளபெடுக்கும் அளபெடை பத்தொன்பதோடு, இன்னிசை நிறைப்பவுஞ் சொல்லிசை

நிறைப்பவும் அளபெடுக்கும் அளபெடையிரண்டுங் கூடி, உயிரளபெடை எழுமுன்றாய் வருமாறு காண்க. (36)

ஒற்றளபெடை. ✱

92. ந ஞ ண ந ம ன வ ய ல ள வாய்தம்
அளபாங் குறிலிணை குறிந்கீழிடைகடை
மிகலே யவற்றின் குறியாம் வேறே.

எ - லின். ஒற்றளபெடை வருமாறுணர் - ற்று.

இ - ள். செய்யுட்கண் இசை குன்றின், குறிலிணைக் கீழுங் குறிந்கீழாமாய் மொழி யிடையினும் ஈற்றினும் நின்ற இப்பத்தொற்றும், ஆய்தமும், அவ்வோசை நிறைக்கத், தம் மாத்திரையின் மிக்கொலிக்கும்; அவ்வாறளபெடுத்தன அறிதற்கு, அவற்றின் பின் அவ்வெழுத்துக்களே வரிவடிவின் கண் வேறறிகுறியாய் வரும். எ - று.

‘ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே’ என்பதனான் மேல் ‘இசைகெடின’ என்பதனை இவ்வளபெடைக்கும் வருவித்துக்கொள்க.

மாத்திரை நிறைத்தற்கன்றி அறிகுறிமாத்திரையாய் வருமென்று கோடற்கு வேறேயென்றார்.

உ - ம். “இலங்கு வெண்பிறைகு டசனடி யார்க்குக்—கலங்கு நெஞ்சயிலை காண்” எ - ம். “எங்கு கிறைவனுள னென்பாய் மனனேயா—னெங்கு கெனத்திரிவா ரின்.” எ - ம். “கலங்கு கொண்ட கன்மார்பர்” “மடங்கு கலந்த மனனே களத்து—விடங்கு கலந்தானே வேண்டு” எ - ம். “அங்கு கனிந்த வருளிடத்தார்க் கன்பு செய்து—நங்கு களங்கறுப்பா நாம்” எ - ம். நகரம், குறிலிணைக் கீழுங் குறிந்கீழும், மொழிக்கிடையினும் கடையினும், முறையே அளபெழுந்தது. “கண்ண கருவினை காழ்முல்லை கூரெயிறு—பொன்ன பொரிசணங்கு போழ்வா யிலவம்பூ—மின்ன னுழை மருங்குன் மேதகு சாயலா—ளென்ன பிறமகளா மாறு.” என

ணகரமும் நகரமும், குறிந்கீழ், மொழியீற்றின் அளபெழுந்தன. “எஃஃ கிலங்கிய கையரா யின்னுயிர்—வெஃஃகு வார்க்கில்லை யீடு” என ஆய்தம், குறிந்கீழ், மொழிக்கிடையின் அளபெழுந்தது. பிறவுமன்ன.

ஆய்தம் ஒற்றெடும் ஒருபுடையொத்து வருதலின், ஈண்டுத் தத்துரைத்தார்.

நகரம் விதியீறாய் வருதலின் அதனை விலக்காது, ஆய்தம் ஒருமொழிக்கண்ணுந் தொடர்மொழிக்கண்ணும் விதித்த முதலெழுத்துக்கள் இருமருங்கு நின்றெழுப்ப இருசிறகெழுப்ப எழுமுடலதுபோல். இடையெழுந்தொலிப்பதன்றி ஒருவாற்றானும் ஈராய் வருந்தன்மையதன்றாகலின், அஃகடியமுதலியவற்றின் கட்டிரிந்த ஆய்தம் அஃகான் முதலியவற்றின் கட்டோன்றிய ஆய்தம்போலத் தொடர்மொழிக்கண் இடைநிலையாதன்றி விதியீற்றென்று அதனுண்மை துணிந்து, அதனையிறுதிக்கண் விலக்கி, ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டென்று மேலுரைத்தவாறு இங்ஙனம் வருதல் காண்க. (37)

குற்றியலிகரம்.

93. யகரம். வரக்குற ளத்திரி யிகரமும்
அசைச்சொன் மியாவி னிகரமுங் குறிய.

எ - லின். குற்றியலிகரம் வருமாறுணர் - ற்று.

இ - ள். யகரம் வருமொழிக்கு முதலாகவர, நிலை மொழிக்கீறாகி நின்ற குற்றியலுகரத் திரிந்த இகரமும், மியாவென்னும் அசைச்சொல்லின்கண் இகரமும், குற்றியலிகரங்களாம். எ - று.

எனவே, இங்ஙனம் வருமாயின், இவ்வெழுத்தின்ரொடர்பாற் குறுகுமென்பது பெற்றும்.

உ - ம். (நாகியாது, எஃகியாது, வாகியாது, கொக்கியாது, குரங்கியாது, அல்கியாது.) எ - ம். கேண்மியா, சென்மியா. எ - ம். வரும். பிறவுமன்ன.

பொதுப்படக் கூறிய குற்றியலுகர முப்பத்தாறானும், அசைச் சொன்மியாலினனும், குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழாய் வருமாறு காண்க. (33)

குற்றியலுகரம். 31

94. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடைத்
தொடர்மொழி யிறுதி வன்மையூ ருகரம்
அஃகும் பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே.

எ-னின். இடமும் பற்றுக்கோடுஞ் சார்ந்து குற்றியலுகரம் வருமாறுணர் - றது.

இ - ள். தனிநெடிலேழுடனே, ஆய்தமொன்று மும், மொழியிடையீறுகளின் வரப்பெறுத ஓளகாரமொழித்தொழிந்த உயிர் பதினொன்றும், வல்லெழுத்தாறும், மெல்லெழுத்தாறும், வல்லெழுத்துக்களோடு தொடராத வகரமொழித்தொழிந்த இடையெழுத்தைத்துமாகிய முப்பத்தாறெழுத்தினுள், யாதானுமொன்று ஈற்றுக்கயலெழுத்தாய்த் தொடரப்பட்டு, மொழியிறுதிக்கண் வல்லெழுத்துக்களுள் யாதானுமொன்று பற்றுக்கோடாக, அதனை யூர்ந்து வரின், அவ்வுகரம் தன்மாத்திரையிற் குறுகும்: அது தன் மாத்திரையிற் குறுகுதற்கும் மொழி நிரம்புதற்குங் காரணம், இவ்வோரெழுத்துத் தொடர்தன் மாத்திரையின் அமையாது, பிறவெழுத்துக்களுள் ஒன்றும் பலவும் மேலே தொடரவும் பெறும். எ - று.

நெடிலை ஒடுக்கொடுத்துப் பிரித்தார், தனிநெடிலாதலின் உயிரென்றது குற்றியிர் நெட்டுயிர் இரண்டினையும்.

தொடரென்னும் வினைத்தொகை வன்மையூருகரமென்னுஞ் செயப்படுபொருளோடு முடிந்தது.

பிறவென்றது, 'பகாப்பதமேழும் பகுபதமொன்பதும்' என்று வரையறுத்தவற்றின், இங்ஙனம் ஈற்றயலும் ஈறுமாகக்கூறிய இரண்டுமொழித்து, ஒழிந்த ஏழும் ஐந்துமாய் எழுத்துக்களே.

தொடரவுமென்ற உம்மை இறந்தது தழீஇ நின்றது.

பெறுமேயென்றது தனிநெடிலொழிந்த ஐந்து தொடரும், வன்மையூருகரங் குறுகுதற்கும் மொழி நிரம்புதற்கும் மேற்றொடர்தலும் இன்றியமையாமையின்.

உ-ம். நாகு, எஃகு, வாகு, பலாகு, கொக்கு, குரங்கு, அல்கு எனவரும்; பிறவுமன்ன. (நெடிலுடைய மொழி)

இனி, இங்ஙனம் பிறமேற்றொடரவும் பெறுமேயெனக் கூறு தொழியின், இவ்வவைவகையெழுத்தும் ஈற்றெழுத்துக்கடியே ஒரு மொழியாய் நிற்குமெனவும் பட்டு, அது இது என்றற்றொடக்கத் தனவுங் குற்றியலுகரமாவான் செல்லுமெனவும், ஆய்தமுந் தனிமெய்யும் மொழிக்கு முதலாமெனவும், தனிநெடிலை ஒடுக்கொடுத்து விதக்கவேண்டாவெனவும், ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “நெட்டெழுத் திம்பருந் தொடர்மொழி யீற்றுங் — குற்றிய லுகரம் வல்லா றுர்தே.” எனத் தொகுத்துக் கூறியவாறே கூறுது, எல்லாவெழுத்தைபுங் கூறுவார், அவற்றையே ஆய்தமுதல் ஐந்தாக வகுத்துத், தனிநெடிலோடு ஆரகக், குற்றுகரத்தை அறுவகையான் வழங்குதற்கு இலக்கணந் தோன்றக் கூறினமையின், அவ்வாறு எடுத்தாளுதற்பொருட்டு, எல்லாவெழுத்தைபுங் குறியீடாக விதந்த ஆய்தமுதலிய ஐந்தனுள் ஒன்று ஈற்றயலினின்று இறுதி வன்மையூருகரத்தைத் தொடர்தலேயன்றிப் பிற மேற்றொடர்தலுங் குறுகுதற்கேதுவன்றெனவும் பொருள்படுமாறிக.

இச்சூத்திரப்பொருள் முன்மொழிந்து கோடலென்னுமுத்தி.

இனி, இவ்வாறன் பகுதித் தொடரும் இடமாதலின், இவ்விடவேற்றுமையாற் குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறென்று மேற்கூறியவாறே வருமாறு காண்க.

இவ்வாறு கொள்ளாது, ஆசிரியர் ஈற்றயலினின்ற எழுத்தை இடமாகக் கொண்டாற்போல, ஈற்றயலினின்ற அசையை இடமாகக்கொண்டு, அவற்றுள் அது இது முதலிய முற்றுக்கரத்தை நீக்கு

தற்குக் குற்றெழுத்துத் தனியே வரும் அசையொன்றினையும் ஒழித்து, எனையேழசையினையும் “நெடிவே குறிவினை குறினெடி லென்றிவை—யொற்றொடு வருதலொடு குற்றொற் றிறுதியென்— நேழ்குற் றுகரக் கிடனென மொழிப” எனக் கூறினொருமுள ராலோவெனின்:—அவ்வாறு எழிடமெனக் கோடு மென்பார்க் குப் பிண்ணனுக்கு சண்ணும்புபட்டாங்கு வினையாட்டு இறும்புது முதலியனவும், ஆய்தத் தொடர்ந்தனவும், நெட்டொற்றி றுதி நெடி லிறுதிக்குற் றுகர முதலியனவுங் குற்றொற்றி றுதிக்குற் றுகரமு மாய் அடங்குமேனும், போவது வருவது ஒன்பது முதலியன அடங்காமையறிக. நெடின் முதலாயின ஈற்றயலினிற் றல்வேண்டு மென யாப்புறவின்மையின், முதற்கணிற் பினும் ஈற்றுக்கரம் அவற் றிறுதியாதல் அமையுமெனக்கொண்டு, போவது முதலியனவும் நெடி லிறுதி முதலியனவாய் அடங்குமென்பார்க்கும், அங்ஙனம் பாகுபடுத்துக் கருவி செய்ததனற் போதப்பயனின் றென்பதாம். இது பிறர் தூற்குற்றங் காட்டலென்னுமதம்.)

இனி, மொழிந்த பொருளோடொன்றவவ்வயின் மொழியா ததனையு முட்டின் று முடித்தலென்னு முத்தியான், தந்தையென்னு “முறைப்பெயர் மருங்கி னெற்றிய நகரமிசை” உகரமூர்ந்து மொழிமுதற்கணிற் பினும் குற்றியலுகரமாமெனவும், அவ்வுகரம் செக்குக்கணை சுக்குக்கொடு எனப் புணர்மொழி யிடைப்படினுந் தன்னரை மாத்திரையிற் குறுகுமெனவுந் கொள்க. (39)

ஐகர ஓளகர குறுக்கங்கள்.

95. தற்சுட்டளபொழி யைம்மு வழியும்
நையு மொளவு முதலற் றாகும்.

எ-லின். ஐகர ஓளகரக்குறுக்கங்கள் வருமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். ஐகாரம், தன்னைக் கருதித் தன்பெயர் கூறு மளவிற்குறுகாது, ஒழிந்த மொழி முதலிடை கடையென் னும் மூன்றிடத்தும், முன்னும் பின்னும் இருமருங்குமாய் எழுத்தின்றொடர்பால், தன்மாத்திரையிற் குறுகும். ஓளகார மும், தன்பெயர் கூறுமளவிற்குறுகாது, ஒழிந்த மொழி

முதற்கட் பின் வருமெழுத்தின் றொடர்பாற் றன்மாத்திரை யிற் குறுகும். எ-று.

சுட்டளபென்பது வினைத்தொகை.

அளபென்றார், எழுத்தின் சாரியை தொடரினுங் குறுகுமென் பது கருதி. எனவே, ஒரெழுத்தொரு மொழியாய், நிலைமொழி வரு மொழியாய்த் தொடராது, தனித்து ஒரோவிடங்களின் வரின், தன்மாத்திரை குறுகாதென்பதூஉம் பெற்றும்.

உ-ம். ஐப்பசி, மைப்புறம். எ-ம். விலையன். எ-ம். குவளை எ-ம். மொளவல். எ-ம். வரும்.

இனி “அளபெடை தனியிரண் டல்வழி யையெள—வுளதா மொன்றரை தனிமையு மாகும்” எனக் கூறினொரு முளராலோ வெனின்:—தன்னியல்பாய இரண்டு மாத்திரையினின்றங் குறு குதலில்லனவற்றை ஒழிப்பார் விகாரத்தான் மூன்று மாத்திரை யும் நான்கு மாத்திரையுமாய் மிக்கொலிக்கும் அளபெடையை ஒழிக்க வேண்டாமையின், அது பொருந்தாதென்க. இது மறுத்த லென்னுமதம். எனைய உடன்படல்.

இடவகையான், ஐகரக்குறுக்கம் மூன்றும், ஓளகரக் குறுக்கம் ஒன்றும் வருமாறு காண்க.

இனி, ஐகரக்குறுக்கம் மொழிமுதற்கண் ஒன்றரைமாத்திரை யாயும் எனையிடங்களின் ஒரு மாத்திரையாயும், ஓளகரக்குறுக்கம் மொழிமுதற்கண் ஒன்றரை மாத்திரையாயும் குறுகுமென்பது உய்த்துணர்ந்துகொள்க. அவ்வாறு உய்த்துணர்ந்து கொள்ளாக் கால், “வைகலும் வைகல் வரக்கண்டு மஃதுணரார்—வைகலும் வைகலை வைகுமென் றின்புறுவர்—வைகலும் வைகற்றம் வாழ் நாண்மேல் வைகுதல்—வைகலை வைத்துண ராதார்.” எ-ம். “கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன்—மெய்வேல் பறியா நகும்.” எ-ம். “ஓளவிய நெஞ்சத்தா னைக்கமுஞ் செவ்வியான்—கேடு நீனைக்கப் படும்.” எ-ம். வரும் இலக்கியங்கட்கு இலக்கணம் இன்றாய் முடிபுமென்க. (40)

மகரக் குறுக்கம்.

96. ண னமுன்னும் வரிகான் மிசையுமக் குறுகும்.

எ-னின். மகரக்குறுக்கம் வருமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். ணகார னகாரங்களின் ஒன்றுநின்று தொடர்ந்திட அதன்முன்வரினும், வகாரம் வந்து தொடர்ந்திட அதன் மேனிற்பினும், மகரந் தன்னரை மாத்திரையிற் குறுகும். எ-று.

உ-ம். “பசுப்போல்வார் முற்பட்டாற் பாற்பட்ட சான் ரோர்—முசுப்போல முன்காந் திருப்பர்—பசுத்தான்—வெருளினு மெல்லாம் வருளுமென்தன்—மருளினு மெல்லா மருணம்.” எ-ம். “திசையறி மீகானும் போனம்.” எ-ம். தரும் வளவன். எ-ம். வரும்.

இனி, ணகர னகரங்களின் முன்வந்த மகரஞ் செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றீற்ற தென்பதாஉம், அவ்வீற்றயலுகரங் கெட அவ்வுகர மூர்ந்த ளகர லகரங்கள் ஈற்று மகரத்தோடு மயங்காமையின் மயங்குதற்குரிய ணகர னகரமாய்த் திரிந்தன ஈண்டு நின்ற ணகர னகரமென்பதாஉம், இவற்றுள் ஒன்றுடன் ஈரொற்றாய் மயங்கின் மகரங் குறுகுமென்பதாஉம், இவற்றின் முன் குறுகுதல் செய்யுட்கண்ணதென்பதாஉம், காணும் கூனும் என இயல்பாக நின்ற ணகர னகரங்கண் முன் இவ்வாறு வந்து மகரங் குறுகாதென்பதாஉம், பிறவும் மேல் வருஞ்சுத்திரங்களெல்லா வற்றையும் வேண்டிப் பருந்தின் வீழ்வாய் நின்ற இச்சுத்திரத்து உய்த்துணர்ந்து கொள்க. இஃது உய்த்துணர வைப்பென்னு முத்தி. (41)

ஆய்தக்குறுக்கம்.

97. ல ள வீற் றியைபினு மாய்த மஃகும்.

எ-னின். ஆய்தக்குறுக்கம் வருமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். லகார ளகாரவீற்றுப் புணர்ச்சியினால் வரும், “குறில்வழி லளத்தவ் வணையி னாய்த—மாகவும் பெறுதல்” என்ற ஆய்தம், இருமருங்குமாய எழுத்தின்றொடர்பால் தன்னரை மாத்திரையிற் குறுகும். எ-று.

உ-ம். கஃநீது, முஃஹு என வரும்.

இது முடிவிடங் கூறலென்னுமுத்தி.

இவ்வாய்தங் குறுகாதெனக் காண்டல் விரோதங் கூறுவாரு முளர். (42)

5. உருவம்.

எழுத்துக்களின் மாத்திரை.

98. தொல்லை வடிவின வெல்லா வெழுத்துமாண் டெய்து மெகர வொகரமெய் புள்ளி.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே உருவமாமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். எல்லாவெழுத்தும் பலவேறு வகைப்பட வரைந்து வழங்கும் பழைய வடிவினையுடையவாம்; அவ்வடிவினவாய் வழங்குமிடத்துத், தனித்தும் உடம்பூர்த்தும் வரும் ளகரவொகரமுந் தனிமெய்களும், இயல்பாய் புள்ளியைப் பிற்காலத்து ஒழித்து விரைந்து ஏகாரவொகரங்களோடும் உயிர்மெய்களோடும் ஐயப்பட வழங்கும் வழக்கினையுடைய வன்றித், துணியப்படுந் தொல்லை வடிவினது உறுப்பாய் புள்ளியைப் பெறும். எ-று.

வரலாறு. எ ஏ, ஒ ஓ, கெ கெ, கொ கொ, க் க என வரும். பிறவுமன்ன. (43)

6. மாத்திரை.

99. முன்றுயி ரளபிரண் டாநெடி லொன்றே குறிலோ டையெளக் குறுக்க மொற்றள பரையொற்றி உக் குறுக்க மாய்தங் கால்குறண் மஃகா னாய்த மாத்திரை.

எ - லின். நிறுத்தமுறையானே மாத்திரையாமாறுணர்-ற்ற.

இ - ள். உயிரளபெடைக்கு மாத்திரை மூன்றாம்; நெடிலுக்கு மாத்திரை இரண்டாம்; குறிலுக்கும் ஐகாரக் குறுக்கத்திற்கும் ஔகாரக்குறுக்கத்திற்கும் ஒற்றளபெடைக்குத் தனித்தனி மாத்திரை ஒன்றும்; ஒற்றிற்குள் குற்றியலிகரத்திற்குள் குற்றியலுகரத்திற்கும் ஆய்தத்திற்கும் தனித்தனி மாத்திரை அரையாம்; மகரக்குறுக்கத்திற்கும் ஆய்தக்குறுக்கத்திற்குத் தனித்தனி மாத்திரை காலாம்.

எ - று. உயிர்மெய்க்கு அளவு கூறுதொழிந்தார், மேல் 'உயிரளவாய்' என்றுரைத்தலின். இஃதுரைத்தாமென்னுமுத்தி.

உயிரளபெடை நான்குமாத்திரையவாதலும், ஐகாரஔகாரக் குறுக்கங்கள் ஒன்றரை மாத்திரையாதலும், ஆரிடத்துள்ளும் அவை போல்வனவற்றுள்ளும் அருகிவந்து செய்யுள் வழுவுமைதியாய் முடிதலின், அவற்றையொழித்து, எல்லார்க்குமொப்ப முடிந்து பயின்று வருவன மூன்று மாத்திரையும் ஒருமாத்திரையுமேயாகலின், மூன்றுயிரளபென்றும் ஒன்றே குறிலோடையெனக் குறுக்கமென்றுங் கூறினார்.

குற்றியலுகரம் புணர்மொழியிடைப்படிற் குறுகிக் கான்மாத்திரைபெறுதல், உரையிற்கோடலென்பதனாற் கொள்க. (44)

மாத்திரை அளவு.

100. இயல்பெழு மாந்த ரிமைநொடி மாத்திரை.

எ - லின். எழுத்தொலியெழுச்சி பலவற்றையும் அளந்து கோடற்குக் கூறிய ஒருமாத்திரை யென்னுங் காலசங்கையினை புணர்-ற்று.

இ - ள். மாந்தருடைய இயல்பாக எழும் இமைப் பொழுதும், நொடிப்பொழுதும், ஒரு மாத்திரையென்னும் வரையறைப் பொழுதாம். எ - று.

இமையென்றது இமைத்தலை. நொடியென்றது நொடித்தலை. இவை யிரண்டும், ஆகுபெயராய்க், காலத்தையுணர்த்தி நின்றன.

இயல்பெழுமென்னும் பெயரெச்சம், இமை நொடியென்னும் பெயர்களோடு முடிந்தது.

எழுத்தொலி முதலியவற்றை இயல்பு கெடுத்து ஒருவன் வேண்டியவாறே எழுப்பினும் அவ்வாறெழாநிற்கும், இமையும் நொடியும் இயல்பு கெடுத்து எழுப்பவேண்டினும் அவ்வாறெழாது இயல்பாகவே எழாநிற்குமாதலின் இயல்பெழுமெனவும், மேலேசுத்திரத்து எழுத்தொலிகளை வேண்டியவாறே எழுப்பாது இவ்வளவான் அளந்தெழுப்புகவெனவுங் கூறினார்.

பின்னது நிறுத்தவென்னு முத்தியான், இவ்வளவுகருவி பிற்கூறப்பட்டது.

மாத்திரைக்குப் புறளடை.

101. ஆவியுமொற்று மளவிறந் திசைத்தலும்
மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றுதியின்.

எ - லின். தவளைப்பாய்த்தாய் ஒன்றிடையிட்டு நின்ற மேவ தற்கோர் புறளடையுணர்-ற்று.

இ - ள். முதல் சார்பனைத்துமாய ஆவியுமொற்றும், மேற்கூறிய அளவிறந்து மிக்கொலித்தலையும் பொருந்தும், இசைவிளிபண்டமாற்று முதலியவற்றின்கண். எ - று.

ஆதியென்றமையான், நாவல் குறிப்பிசை முறையீடு புலம்பலுங் கொள்க.

இசையின் அளவிறந்திசைக்குங்கால், ஆவி பன்னிரண்டு மாத்திரையீராகவும், ஒற்று பதினொரு மாத்திரையீராகவும், இசைக்குமென்றார் இசைநூலார் (இது பிற நூன்முடிந்தது நானுடன்படுதலென்னுமுத்தி) எனையவற்றின் அளவிறந்திசைக்குங்கால், உலகநடை பிறழாதிசைப்பதே வரையறையென்க.

நாவலென்பது நெற்போர் தெழிக்கும் பகட்டினங்களைத் துரப்பதோர் சொல். “காவலுழவர் கடுங்களத்துப் போரேறி—நாவலோ ஒழு வென்றிசைக்கு நாளோதை - மாவலவன்—கொல் யானை மேலிருந்து கூற்றிசைத்தாற் போலுமே—நல்யானைக் கோக்கிள்ளி நாடு” என்பதனாலறிக. “கஃஃஃஃஹென்னுங் கல்லத ரத்தம்” “கஃஃஃஃஹென்னுந் தண்டோட்டுப்பெண்ணை” என்பன குறிப்பிசை. ஏனைய பொருடோன்றிக் கிடத்தலின், அளவிறத் திசைத்தல் வந்தவழிக் காண்க. (46)

7. முதனிலை.

பொதுவிதி.

102. பன்னீ ருயிருங் க ச த ந ப ம வ ய
ரு ங வீ ரைந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல்.

எ-னின். நிறுத்த முறையானே மொழிக்கு முதலாமா முணர்ந்து.

இ - ள். பன்னிரண்டுகூறும், உயிருந்ந்த இப்பத்து மெய்யும், மொழிக்கு முதலாம். எ - று.

உ-ம். அடை, ஆடை, இடை, ஈடு, உடை, ஊடல், எடு, எடு, ஐயம், ஒதி, ஒதி, ஒளவியம். எ - ம். களி, சவடி, தளிர், நலம், படை, மலை, வளம், யவனர், ஞமலி, அங்ஙனம். எ - ம். வரும். பிறவுமன்ன.

உயிர் போற்றினித்து முதலாந்தன்மைய வல்லவாதலின், உயிர் மெய் என்றார். இஃதின்தல்லதிதுவென மொழிதலென்னு முத்தி. (47)

சிறப்பு விதி.

103. உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு வம்முதல்

எ-னின். பொதுவிதியுட் சிறப்புவியுணர்ந்து.

இ - ள். இந்நான்குமல்லாத, எட்டுயிரோடும் லகரம் மொழிக்கு முதலாம். எ - று.

உ-ம். வளி, வரளி, விளி, வீளி, வெளி, வேளை, வைகல், வெளவு என வரும். (48)

104. அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ள யம்முதல்

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்வாறுயிரோடும் யகரம் மொழிக்கு முதலாம். எ - று.

உ-ம். யவனர், யானை, யுகம், யுகி, யோகம், யௌவனம் எனவரும்.

மேலையொடுவை வருவித்துக் கொள்க. (49)

105. அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகு ரும்முதல்

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். இந்நான்குயிரோடும் ஞகரம் மொழிக்கு முதலாம். எ - று.

உ-ம். ஞமலி, ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கிற்று என வரும்.()

106. சுட்டியா வெகர வினாவழி யவ்வை
ஒட்டி நவ்வு முதலா கும்மே.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். மூன்று சுட்டும் யாவின்னும் எகர வினாவு மாய இடைச்சொற்களின் பின் அகரத்தை யொட்டி நவ்வு மொழிக்கு முதலாம். எ - று.

உ-ம். அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம், யங்ஙனம், எங்ஙனம் என வரும். இவற்றை அங்கு எங்கு என்றற்போல ஒரு மொழிகளென்று லென்னையெனின்:—அஞ்ஞன்று எஞ்ஞன்று என்பனபோலப் பிளவுபட்டு இடையே மெல்லொற்று மிக்கு வரு தலிற் றொடர்மொழிகளையாமென்க.

கனமென்பது, இடத்தினையுந் தன்மையினையும் உணர்த்தும் பலபொருளொரு சொல்லாய்வரினும், தனித்து வருந் தன்மைய

தன்றி, முடவன் கோலுன்றி வந்தாற்போலச் சுட்டு வினாவாகிய இடைச்சொற்களை முன்னிட்டு வருதலான், வழியென்றும், ஏனைய மெய்கள்போல முதலாகாமையின் அவ்வோடென்னுது ஒட்டியென்றும், ஒருவாற்றான் முதலாதலின் இழிவு சிறப்பாக நங்வுமென்றுங் கூறினார். இங்ஙனங் கூறலான், நுகரம் மொழிக்கு முதலாகா தென்பார்க்கு உடன்படலும் மறுத்தலுமாய்ப் பிறந்தம்மத மேற்கொண்டுகளைவே யென்னும் மதம்படக் கூறினாரென்றுணர்க.

இனி முதலாமென்ற பத்துயிர்மெய்யுள் வகரமுதலிய நான் கிளையும் விதந்து கூறவே, ஒழிந்த ஆறு மெய்யும் பன்னிரண்டுயிரோடு முதலாமென்பது அருத்தாபத்தியாற் பெற்றும்.

இனி “சுகரக் கிளவியு மவற்றே ரற்றே—அ ஐ ஓளவெனு மூன்றங் கடையே” என்பது முதலாக இன்னோரன்ன சில வெழுத்துக்களை மொழிக்கு முதலாகாவென ஆசிரியர் தொல் காப்பியர் விலக்கினாலாவெனின;— இவ்வட மொழிகளுந் திசைச்சொற்களும் அக்காலத்து இவ்வாறு தமிழின்கட் பயின்று வாராமைபற்றி யென்க. (51)

8. இறுதி நிலை.

107. ஆவி ஞ ண ந ம ன ய ர ல வ ழ ள மெய்

சாயு முகரநா லாறு மீறே.

அ - னின். நிறுத்த முறையானே மொழிக்கீருமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். தனித்தும் ஒற்றோடும் வரும் ஆவி முதலாக இங்ஙனங்கூறிய இருபத்து நான்கெழுத்தும் மொழிக்கீராம். எ - று.

உ - ம். ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ. எ - ம். சுட்டும் வினாவும் உவமவுருபடியுமாய் ஒரெழுத்தொருமொழியாம் இடைச்சொல் லாகிய அ, இ, உ, எ, ஒ. எ - ம். விள, பலா, கரி, குரீஇ, கடு, மருஉ, சே, தை, கோ. எ - ம். உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், வீழ், வான், அல்கு எ - ம். வரும். காட்டாதொழிந்தன வருஞ் சூத்திரத்தாற் காண்க.

குற்றுகரமும் உயிராய் அடங்குமேனும், புணர்ச்சி வேறுபாடு தோன்ற வேறெடுத்தோதினாரென்க. (52)

சிலவற்றிற்குச் சிறப்புவித

108. குற்றுயி ரளபி னீர மெகர

மெய்யொடே லாதொந் நல்வொ டாமெளக் ககர வகரமோ டாகு மென்ப.

அ - னின். குற்றுயிர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும் எகரத்திற்கு எய்தியதொருமருங்கு விலக்கலும் ஒகரத்திற்கும் ஒளகரத்திற்கும் எய்தியவற்றுட் சிறப்புவிதியும் உணர்-ற்று.

இ - ள். குற்றுயிர் அளபெடையின்கண் ஒலிவடிவின் ஈறும்; எகரம் மெய்யோடு ஈறுகாது; ஒகரம் நகரமொன்று டன் ஈறும்; ஒளகாரங் ககரவகரங்களிரண்டுடனும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - ம். “ஆஅவளியவலன்” எ - ம். கொ. எ - ம். கௌ, வெள. எ - ம். வரும்.

நெடில் அளபெடுப்புழி நெட்டெழுத்துத் தனியே வந்த நேரசை குற்றெழுத்துத் தனியே வந்த நேரசை என்று கொள்ள நின்றவிற் குற்றுயிரளபினீரமென்றார்.

எகர ஒகர ஒளகாரங்களை விதந்தோதவே, எனையுயிர்கள் தமக்கேற்ற மெய்களோடு ஈறுமென்பது பெற்றும்.

முதலுஞ் சார்புமாய் வகுத்து விரித்துக்கொண்ட எல்லா வெழுத்தும் உயிரும் மெய்யும் ஆய்தமுமாய் அடங்கலின், முதலு மீறுமாகாத ஆப்தத்தைப்பொழித்து, ஒழிந்த உயிர்மெய்யுமாய் இரண்டனையும் உயிர்முதல் மெய்முதல் உயிர் மெய்யீறென வகுத்துக்கொண்டார், மேல் வரும் புணர்ச்சிவிதி அடங்குதற் பொருட்டெனக் கொள்க.

முதலும் ஈறும்.

109. நின்றநெறி யேயுயிர் மெய்முத லீறே

௩ - லீன். எழுத்தினது முதலும் ஈறுமாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். உயிர்மெய்யினது முதல் யாது அதனீறியா தெனின், ஒற்று முன்னும் உயிர் பின்னுமாய் ஒலித்து நின்ற நெறியே, மெய் அதன்முதலாம், உயிர் அதனீறும். எ - று.

எனவே, உயிரும் ஒற்றும் ஆய்தமுதலிய ஒன்பது சார்பெழுத்துக்களும் ஒரேழுத்தாகலின், அவற்றிற்கு முதலும் ஈறும் அவையேயாமென்பது அருத்தாபத்தியாற் கூறினார். இஃது எஞ்சிய சொல்லினெய்தக்கூறலென்னுமுத்தி இத்தொடக்கத்தனவல்லன, சொல்லின் முடிவினப்பொருண் முடித்தலென்னுமுத்தி.

முன்னர் மொழிக்கு முதலீறென்றவற்றுள்ளும், பின்னர் இடைநிலை போலி பதம் புணர்பென்பவற்றுள்ளும், உயிர்மெய்யைப் பிரித்துத் தனிமெய்யும் தனியுயிரும் போல வைத்து இலக்கணங் கூறலின், மொழிக்கு முதலுமீறுங் கூறுதலன்றி எழுத்திற்கு முதலுமீறுங் கூறினாரென்றுணர்க. இச்சூத்திரஞ் சிங்கநோக்கம். அற்றன்றி, ஆற்றொழுக்காய், முன்னின்ற மொழி முதலீறுரைக்குஞ் சூத்திரங்களையே தொடர்ந்து வந்ததென்பாருமுளர். பின் 'ஈம் முன் கவ்வாம்' என்றும், 'இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர் முன் க ச த ப மிகும் என்றும், உயிர்மெய்யின் உயிரையும் மெய்யையும் வேறுபிரித்தோதுவது இலக்கணமன்றாய் முடியுமாதலின், அது பொருந்தாதென்க.

எண்ணதிகாரத்துள் உயிர்மெய்யை ஒரேழுத்தாக எண்ணினார், ஈண்டு இரண்டாக வைத்து இலக்கணங் கூறுவதென்னெய்னின்:—அப்பொடு பெய்த உப்பே போல, உயிரொடு புணர்த்தியமெய், தன்னளவு தோன்றாது ஒன்றாய் நின்றலின் ஒன்றுமாய், ஒற்று முன்னும் உயிர் பின்னுமாய் ஒலித்து நின்ற நெறியான் இரண்டுமாய், நின்றலினென்றுணர்க. இவ்வாற்றான், உயிர்மெய்யென்னுஞ் சொல், மாத்திரைவகையான் உம்மைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகையாகவும், ஒலிவகையான் உம்மைத்தொகையாகவுங் கொள்ளப்படும். (54)

9. இடைநிலை மயக்கம்.

110. க ச த ப மொழித்த வீரேழுன் கூட்டம்
மெய்ம்மயக் குடனிலை ரழவொழித் தீரெட்
டாகுமீவ் விருபான் மயக்கு மொழியிடை
மேவு முயிர்மெய் மயக்கள வின்றே.

௩ - லீன். நிறுத்தமுறையானே மொழிக்கிடையிலையாமாறுணர்த்துங்கால், உயிருடன் உயிர் மயங்கலும், மெய்யுடன் மெய் மயங்கலும், இவ்விரண்டும் மாறி மயங்கலுமென மூன்றாக வகுக்கப்படும்; இவற்றுள், உயிருடன் உயிர்மயங்குந் தன்மையின்மையின் அதனையொழித்து, எனையிரண்டையுமுணர்-ற்று.

இ - ள். மெய் பதினெட்டுள், க ச த ப வென்னும் நான்கையுமொழித்த பதினான்கு மெய்யும் பிறமெய்களோடு கூடுங்கூட்டம் வேற்றுநிலைமெய் மயக்கமாம்; ரகார முகார மென்னும் இரண்டையுமொழித்து ஒழிந்த பதினாறு மெய்யுந் தம்மொடு கூடுங் கூட்டம் உடனிலைமெய் மயக்கமாம். இவ்விரண்டு பகுதி மயக்கமும் மொழிக்கிடையே வரும். இவ்வாறு மெய்யுடன் மெய் மயங்குதலன்றி, உயிருடன் மெய்யும், மெய்யுடன் உயிரும் மாறி, உயிரு மெய்யும் மயங்கு மயக்கத்திற்கு வரையறையின்றி; வேண்டியவாறே மயங்கும். எ - று.

கூட்டமெனினும் மயக்கமெனினுமொக்கும்.

உடனிலையென்பதனாற் பிறமெய்யென்பது பெற்றும்.

மொழியென்றது ஒருமொழி தொடர்மொழியென்னும் இரண்டினையும்.

உயிருமெய்யு மயங்குதற்கு இடம் விதத்து கூறுது பொதுப் படக் கூறினார், மொழியினும் உயிர்மெய்யென்னும் ஒரேழுத்தினும் வருதலின்.

இச்சூத்திரத்தான், மெய்யுடன் மெய் மயங்கும்கால், க ச த ப வென்னு நான்குத் தம்மொடு தாமே மயங்குமெனவும், ர ழ வென்னுபிரண்டுத் தம்மொடு பிறவே மயங்குமெனவும், ஒழிந்த பன்னிரண்டு மெய்யுத் தம்மொடு தாமும் பிறவுமயங்குமெனவும் பெற்றும்.

உயிருமெய்யும் மயங்குதற்கு உதாரணம். அல், வில். எ-ம். கா. எ-ம். மொழிக்கண் மயங்கின. க என எழுத்தின்கண் மயங்கின. மெய்யுடன் மெய் மயங்குதற்கு உதாரணம் மேல் வருஞ் சிறப்புச்சூத்திரங்களிற் காண்க.

இவ்விடைநிலையை ஒருமொழி தொடர்மொழியென்னும் இரண்டினுங்கொள்ளாது ஒருமொழிக்கேயெனக் கொள்வாரு முளர். எவ்விடத்துவரினும் இரண்டெழுத்து இணங்கிப் பொருந்தும் பொருத்துவாயை இடைநிலையென்றேதலானும், இணங்காதன வரின் விகாரப்படுதலானும், அது நூற்கருத்தன்றென்க.

இனி, உயிர்மெய் மயக்களவின் ரென்பதற்கு, உயிர்மெய் முன் உயிர்மெய் மயங்குதல் வரையறையின்றென்ப பொருள்கூறுவாருமுளர். இங்ஙனம் உயிர்மெய்யை இரண்டெழுத்தாகப் பிரித்து மயக்கவிதி கூறுவார் அதனையே ஒன்றாக வைத்து மயக்க விதி கூறாரதலானும், கூறினும், இடைநிலை மயக்க முழுவதும் இச்சூத்திரத்து அடங்காமையானும், அது பொருந்தாதென்க. ()

வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்.

111. நம்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வே.

எ-னின். வேற்ற நிலை மெய்ம்மயக்கத்துள் விதந்து சிறப்பு விதியுணர்-ற்று.

இ - ள். நகர முன்னர்க் ககரமும், வகர முன்னர் யகரமும் மயங்கும். எ - று.

உ - ம். கங்கன், தெவ் யாது என வரும். (56)

112. ஞ நமுன் றம்மினம் யகரமொ டாகும்.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்விரண்டு மெய்முன்னரும், தமக்கினமாகிய சகர தகரங்களும், யகரமும், மயங்கும்.

உ - ம். கஞ்சன், உரிஞ் யாது, கந்தன், பொருந்யாது என வரும்.

113. ட றமுன் க ச ப மெய்யுடன் மயங்கும்.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்விரண்டு மெய்முன்னரும், க ச ப வென்னு மூன்று மெய்யும் இணங்கி மயங்கும். எ - று.

உ - ம். கட்கம், கட்சி, துட்பம், கற்க, கற்கிரார், கற்ப என வரும். (58)

114. ண னமுன் னினங் க ச ஞ ப ம ய வவ்வரும்.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்விரண்டு மெய்முன்னரும், தமக்கினமாகிய ட றக்களும், க ச ஞ ப ம ய வ என்னும் ஏழு மெய்யும், மயங்கும். எ - று.

உ - ம். விண்டு, வெண்கலம், வெண்சோறு, வெண்குமலி, வெண்பல், வெண்மலர், மண்யாது, மண்வலிது. எ-ம். புன்றலை புன்கண், புன்செய், புன்குமலி, புன்பயிர், புன்மலர், பொன்யாது, பொன்வலிது. எ - ம். வரும். (59)

115. மம்முன் ப ய வ மயங்கு மென்ப.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். மகரமெய் முன்னர்ப் பகர யகர வகரங்கண் மயங்குமென்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

உ - ம். கம்பன், கலம் யாது. கலம் வலிது என வரும். (60)

116. ய ர ழ முன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும்.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். இம்முன்று மெய் முன்னரும் மொழிமுதற்கு விதந்துகொண்ட பத்துமெய்யும் மயங்கும். எ - று.

உ-ம். வேய், வேர், வீழ், கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது, நீண்டது, மாண்டது, ஞான்றது, யாது, வலிது. எ-ம். வேய்க்குழல், ஆர்க்கோடு, பாழங்கிணறு. எ-ம். வரும்.

சுருங்கச் சொல்லென்னும் வணப்பு வகையான் மொழி முதன் மெய்யெனக் கூறலின், யகரத்தின் முன் யகரமயங்கும் உடனிலை ஈண்டுக் கொள்ளாதொழிக. (61)

117. ல ள மு ன் க ச ப வ யவொன் றும்மே.

எ-னின், இதுவுமது.

இ-ள். இவ்விரண்டு மெய்முன்னரும், க ச ப வ யவென்னும் ஐந்துமெய்யும் மயங்கும். எ-று.

உ-ம். வேல், வாள், கடிது, சிறிது, பெரிது, வலிது, யாது என வரும். (62)

உடல்நிலை மெய்ம்மயக்கம்.

118. ர முவல்லன தம்முற் றமுட னிலையும்.

எ-னின். உடனிலை மெய்ம்மயக்கத்தின் சிறப்பு விதி புணர்-ற்று.

இ-ள். ரகார முகார மல்லனவாகிய வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்துட் கூறிய பன்னிரண்டு மெய்யும், உடனிலைக்கேயுரிய க ச த ப நான்கும், தம்முற்றமுடனின்ற மயங்கும். எ-று.

உ-ம். அங்ஙனம், அவ்வை, அஞ்ஞானம், அந்நீர், அட்டு, அற்றம், அண்ணம், அன்னை, அம்மை, அய்யம், அல்லி, அள்ளல். எ-ம். அக்கு, அச்சு, அத்து, அப்பு. எ-ம். வரும். (63)

119. யரழுவொற் றின்முன் க ச த ப னு ந ம

ஈரொற் றும்ரமுத் தனிக்குறி லணையா.

எ-னின். தனிமெய்யுடன் தனிமெய்யாயும் மயங்குவன இனைய வென்பது உம்; மொழிக்குறுப்பாக மயங்காதன இனையவென்பது உம் உணர்-ற்று.

இ-ள். ய ர ழுவென்னும் முன்றொற்றும், இவற்றின் முன் மயங்குமென விதித்த பத்தொற்றுள் இங்ஙனங் கூறிய எட்டொற்றும், தனிமெய்யும் உயிரூர்ந்த மெய்யுமாய் மயங்குவனவன்றி, ஈரொற்றாயும் மயங்குவனவாம். ரகார முகாரவொற்றும், தனிக்குறிலும், மயங்குந் தன்மையவாயினும், மொழிக்கு உறுப்பாக வருவதும் நிற்பதுமாய் மயங்கா. எ-று.

ஈரொற்று மாமென்னும் உம்மையும், மொழிக்குறுப்பாக வென்னுஞ் சொற்களும் எஞ்சி நின்றன.

உ-ம். வேய்க்குறை, வேர்க்குறை, வீழ்க்குறை, சிறை, தலை, புறம். எ-ம். வேய்க்குழல், ஆர்க்கோடு, பாழங்கிணறு. எ-ம். காய்ந்தனம், நோர்ந்தனம், வாழ்ந்தனம். எ-ம். வரும். ஏனைய வந்துழிக் காண்க.

அனையாவென்ற ஆகாதனவற்றிற்கு உதாரணங் காட்டலாகாமையுணர்க. (64)

120. ல ளமெய் திரிந்த ன ணமுன் மகாரம்
ரைந்தீ ரொற்றஞ் செய்யு ளுள்ளே.

எ-னின். செய்யுட்குரியவாய் ஈரொற்றுடனிற்பன இனைய வென்பது உணர்-ற்று.

இ-ள். லகார ளகாரவொற்றுத் திரிந்த னகார ணகாரங்கண்முன் வரும் மகரவொற்று, முன்னர்க் கூறியவாறே குறுகி, அவற்றுடன் ஈரொற்றுடனிலையாஞ் செய்யுளாகத்து. எ-று.

உ-ம். “திசையறி மீகானும் போன்ம்.” எ-ம். “மயிலியன் மாதர் மருண்ம்” எ-ம். வரும்.

மகாரரைந்தென அறுவதித்தார், மகரங் குறுகுதற்குத் தொடரும் னகர ணகரங்கள் லகர ளகரத் திரிந்தனவென்பது உம், அக்குறுக்கஞ் செய்யுட்கண்ணதென்பது உம் உய்த்துணர்தற்கென்க.

121. தம்பெயர் மொழியின் முதலு மயக்கமும்
இம்முறை மாறியு மியலு மென்ப.

எ-வின். மொழி முதலிறிடை நிலைக்கு ஆவதோர் புற
னடையுணர்-ற்று.

இ-ள். எழுத்துக்கள் தம்பெயர்களை மொழிந்து நிலை
மொழி வருமொழியாகப் புணர்க்குமிடத்து, எல்லாமொழி
முதற்கும், இங்ஙனம் விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய
எல்லா வெழுத்தும், முதலாம், மயக்கத்திற்கு, இங்ஙனம்
விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத்தும் மயங்
கும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

இங்ஙனம் எல்லாவெழுத்துந் தனித்தனி அதற்கதுவே முத
லாக வருமெனவே, ஈற்றிற்கு விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய
எல்லாவெழுத்துந் தனித்தனி அதற்கதுவே ஈறாக வருமெனச்
சொல்லாதே அருத்தாபத்தியான் அமைதலின், ஈறுமென மிகை
படக் கூறுதொழிந்தார்.

உ-ம். “அவற்றுள், லளல்கான் முன்னர் யவ்வந் தோன்
றும்” என்புழி, லகரம் முதலாகியும், கூனிற்றுதி ளகரவொற்றேடு
மயங்கியும், நின்றது. கெப்பெரிது என்புழி, எகரம் மெய்யோ
டூறும் நின்றது. பிறவும் வரையறையின்றி வருதல் காண்க.

ஆய்த்திற்குப் பிறப்பதிகாரத்துள் வருவாய் கூறியவழி
மயக்கவிதி அமைந்து கிடந்தமையானும், தன்பெயர் மொழிய
வாராமையானும் கூறுதொழிந்தார். (66)

10. போலி.

இறுதிப் போலி.

122. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின்
னகரமோ நேழா நடப்பன வுளவே.

எ-வின். நிறுத்த முறையானே போலியாமாறு உணர்த்து
வான்றோடங்கி, மொழியிறுதிப்போலியுணர்-ற்று.

இ-ள். பால்பகாவஃறிணைப்பெயர்களினிடத்து இறுதி
மகரம், நகரத்தோடு ஒத்து நடப்பனவுளவாம். எ - று.

மகரவிறுதியென்றதனால், பால்பகாவஃறிணைப் பெயரென்
பது பெற்றாம்.

மகரம் நகரத்தோடொத்தலாவது, பெயரிறுதிக்கண் மகர
கின்ற நிலைக்களத்து நகர நிற்பினும் வேற்றுமையின்றியொத்தல்.

உ-ம். “அகனமர்ந்து செய்யா ளுறையு முகனமர்ந்து—
நல்விருந் தோம்புவா னில்.” இதனுள், அகம் அகன், முகம்
முகன். எ-ம். தலம் தலன், நிலம் நிலன், கலம் கலன், நலம் நலன்,
வலம் வலன். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

உறழா நடப்பனவுள என்னுஞ் சொல்லாற்றலான், உறழா
தன பெரும்பாலவென்க. அவை வட்டம், குட்டம், மாடம், கூடம்
முதலாயின.

பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்களிடத்து இயல்பாய் மகரவிறுதி
நிலையின்னகரம் போலியாய் வருமெனவே, அகன் முகன் முதலிய
சொற்களைப் பால்பகுத்த ஆடேவறிசொல்லெனக் கொள்ளற்க
வென்பது உம், எகின் பயின் குயின் வயின் முதலிய நகரவீற்றுப்
பெயர்க்கு இவ்வையப்பாடிலை யென்பது உம் பெற்றும்.

இனி, இவ்விறுதிப்போலியை முற்கூறியவதனால், சுரும்பு
சுரும்பர், அரும்பு அரும்பர், சாம்பல் சாம்பர், பந்தல் பந்தர் முதலி
யனவுக்கொள்க. (67)

முதல் இடைப் போலிகள்.

123. அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ் ச கு யமுன்.

எ-வின். மொழிமுதற்போலியும் மொழியிடைப்போலியும்
உணர்-ற்று.

இ - ன். மொழிமுதலினும், இடையினும், அகர ஐகாரங்கள் வேற்றுமையின்றி ஒத்து நடப்பனவாம், சகர ஞகர யகரங்கட்கு முன்னர் வருமாயின். எ - று.

ஈண்டு முன்னென்றது கால முன்னெனக் கொள்க.

உ - ம். பசல் பைசல், மஞ்சு மைஞ்சு, மயல் மையல்.

எ - ம். அமச்சு அமைச்சு, இலஞ்சி இலைஞ்சி, அரயர் அரையர்.

எ - ம். வரும். பிறவுமன்ன. (68)

இடைப் போலி.

124. ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு சில்வழி

✓ ஞஃகா னுறழு மென்மரு முளரே.

எ - ளின். இதுவும் மொழியிடைப்போலியுணர் - ந்து.

இ - ன். மொழியிடைக்கண், சிலவிடத்து, ஐகாரத்தின் பின்னும், யகரவொற்றின் பின்னும், இயல்பாய் வரும் நகரத்தோடு ஞகரம் உறழும் என்று சொல்லுவாருமுளர். எ - று.

இப்போல் அருகி வருதலிற் சில்வழியென்றும், எல்லார்க்கும் ஒப்ப முடிந்ததன்றாகலின் என்மருமென்றுங் கூறினார்.

உ - ம். “செய்ஞ்ஞின்ற நீல மலர்கின்ற தில்லைச்சிற் றம்பலவன்—மைஞ்ஞின்ற வொண்கண் மலைகள் கண்டு மகிழ்ந்து நிற்க—நெய்ஞ்ஞின்ற நெரியும் விளக்கொத்த நீலமணி யிடற்றான்—கைஞ்ஞின்ற வாடல் கண்டாற் பின்னைக் கண்கொண்டு காண்பதென்னே.” எ - ம். ஐஞ்ஞாறு எ - ம். வரும்.

இச்சூத்திரம் பிறன்கோட் கூறலென்னுமுத்தி.

“மண்யாத்த கோட்ட மழகளிறு தோன்றுமே” “மண் ஞாத்த கோட்ட மழகளிறு தோன்றுமே.” எ - ம். “பொன் யாத்த தாரப் புரவி பரிக்குமே.” “பொன் ஞாத்த தாரப்புரவி பரிக்குமே.” எ - ம். வருமொழி வினைக்குமுன்னர், யா நின்ற நிலைக்களத்து ஞாநிற் பினும் ஒக்கும் போலிக்கு, ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “ண ன வெண்புள்ளிமுன் யாவு ஞாவும்—வினையோரணய வெண்மனார் புலவர்” எனச் சூத்திரஞ் செய்தவாறு, இவ்வாசிரியருஞ் சூத்திரஞ் செய்யாதொழிதல் இறந்தது விலக்கலென்னுமுத்தி. பிறவுமன்ன.

இம்முன்று சூத்திரத்தானுங் கூறிய போலிகளை இடைநிலைமயக்கத்தின்பாற்படுத்துப் பொருள் கூறுவாருமுளர். இங்ஙனங் கூறிய எழுத்துக்கண் மொழிக்குறுப்பாகி, ஒன்றுநின்ற நிலைக்களத்து மற்றொன்று அதுபோல மொழிநிரப்ப நிற்பதன்றி, ஒன்றோடொன்று மயங்கி, இரண்டெழுத்தும் உடனிற்பதின்மையானும், முதலிறிடைநிலைக்குப் புறனடையுங் கூறிக் குறைவறுத்தமையானும், ‘உறழா நடப்பன்’ என்றும் ‘ஒக்கும்’ என்றும் ‘உறழும்’ என்றும் உவமையுருபு கொடுத்து இம்முன்று சூத்திரத்துங் கூறுதலானும், அது பொருந்தாதென்க. (69)

சந்தியக்கரம்.

125. அம்மு னிகரம் யகர மென்றிவை
எய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வோ
டுவ்வும் வவ்வு மெளவோ ரன்ன.

எ - ளின். வடநூலார் சந்தியக்கரமென்பவற்றுள் ஐ ஓள னன்னு நெட்டெழுத்துக்களின் வடிவு புலப்படுதல் உணர் - ந்து.

இ - ன். அகரத்தின் முன்னர் இகரமும் யகரமுந் தம்மு ளொத்தெய்தின், ஐயென்னு நெட்டெழுத்தொலிக்கும்; அகரத்தோடு உகரமும் வகரமுந் தம்மு ளொத்து ஒருதன் மையவாக எய்தின், ஓளவென்னு நெட்டெழுத்தொலிக்கும். எ - று.

மொழிந்தபொருளோடொன்ற வவ்வயின் மொழியாததனையு முட்டின்று முடித்தலென்னு முத்தியான், அகரக்கூறும் இகரக் கூறுந் தம்மு ளொத்து எகரமொலிக்கும், அகரக்கூறும் உகரக் கூறுந் தம்மு ளொத்து ஒகரமொலிக்கு மெனவுங் கொள்க.

இனி, இச்சூத்திரத்திற்கு இவ்வாறு பொருள் கொள்ளாது, தமிழ்நூற் பயிற்சியொன்றுமே யுடையார், எழுத்துப்போலியுணர்த்

திற்றென்று பொருள்கொண்டு, அ இ, ஐ; அய், ஐ; கஇ, கை; கய், கை; அஉ, ஓன்; அவ், ஓன்; கஉ; கௌ, கவ், கௌ. என உதாரணங் காட்டுவர். அவ்வாறு பொருள்கொண்டு உதாரணங் காட்டுமாற் றுற் பெரும்பயனின்மையானும், வடநூலோடு மாறுபடுமா த லானும், அது பொருந்தாதென்க. (70)

எழுத்தின் சாரியைகள்.

126. மெய்க ளகரமு நெட்டுயிர் காரமும்
ஐ யௌக் கானு மிருமைக் குறிலிவ்
விரண்டொடு கரமுமாஞ் சாரியைபெறும்பிற..

எ - னின். மேல் எழுத்திலக்கணங் கூறிய முகத்தாற் போந்த எழுத்தின் சாரியைகளைத் தொகுத்து இனமடைத்தனாதலிற்று.

இ - ள். மெய்கள் அகரச் சாரியையும், நெட்டுயிர்கள் காரச்சாரியையும், அவற்றுள் ஐகார ஒளகாரங்கள் காரச் சாரியையுடனே கான் சாரியையும், உயிர்க்குறிலும் உயிர் மெய்க்குறிலும் காரங்கானென்னும் இவ்விரண்டுடனே கரச் சாரியையும் பெறும். எ - று.

மெய்களை முற்கூறினார், அவற்றிற்கு அச்சாரியை இன்றியமையாமையின் மெய்களவ்வுமென்னுது அகரமுமென்றார், அங்ஙனங் கரங் காரங் கான்கள் வரின், சாரியையகரத்தினது சாரியை யென்று கோடற்கு. ஆஞ்சாரியை யென்றார், காரமுதலிய சாரியைகளை ஏற்ற பெற்றிகோடற்கு.

உ - ம். க, ங. எ-ம். ஆகாரம், ஐகாரம், ஒளகாரம். எ-ம். ஐகான், ஒளகான். எ-ம். அகாரம், அஃகான், அஃகம்; மகாரம், மஃகான், மகரம். எ-ம். வரம். பிறவுமன்ன.

பிறவென்றமையால், குறிலோடு கான் புணருங்கால் இடையே ஆய்த்தேற்றமும், வழங்கும் பிற சாரியைகளுங் கொள்க.

உயிர்மெய்நெடிலும் ஆய்தமும் கூறுதொழிந்தார், உயிர்மெய் நெடில் இங்ஙனங் கூறிய மூன்று சாரியையும் ஏலாமையானும், ஆய்தம் பிறவழி வாராமையின் மொழியிடைப்படுத்து அம்மொழி இறுதிக்கட் பிறசாரியை தந்து உயிர்வருக்கத்திறுதிக்கண்ணே வழங்குதலானும் என்க.

விகற்பத்தின் முடித்தலென்னு முத்தியான் மேல் விரிந்து முடிந்து கிடந்தனவற்றைப் புலப்படவேண்டி ஈண்டுத் தொகுத்து முடித்தலான், இச்சூத்திரம் முடிந்தது முடித்தலென்னுமுத்தி. ()

இவ்வியலுக்குப் புறனடை.

127. மொழியாய்த்தொடரினுமுன்னனைத்தெழுத்தே

எ - னின். இவ்வியலுக்கு ஆவதோர் புறனடையுணர்ந்து.

இ - ள். இவ்வெழுத்துக்கள், பதமாயினும், அப்பதத் தம்மோடும் உருபோடும் புணரினும், அவற்றாற் பிறழாது, முன்னர்க் கூறிய அப்பத்திலக்கணத்தையும் உடையவாம் எ - று.

எழுத்துச்சுண்ணத்தின்கண் அரிசனமுதலியபோலாது மாணியின்கண் மலர்போல் அவற்றினிற்றவின், முன்னனைத்தென்றார்.

எழுத்தென்பது, சாதியொருமையாதலின், அனைத்தென்னு ஒருமையோடு முடிந்தது.

முன்னனைத்தாதல் பதவியல் முதலிய நான்கியலுள்ளு காண்க. (72)

எழுத்தியல் முற்றிற்று.

2. பதவியல்.

பதம்.

பதத்தின் இலக்கணமும் வகையும்.

128. எழுத்தே தனித்துந் தொடர்ந்தும் பொருடறிற்
பதமா மதுபகாப் பதம்பகு பதமென
இருபா லாகி யியலு மென்ப.

எ - லின். நிறுத்த முறையானே பதத்தினது இலக்கண முணர்த்துவான்றொடங்கி, எழுத்தாற் பதமாதலும் அஃது இத் துணைய வென்பதாஉம் உணர்-ற்று.

இ - ள். எழுத்துக்கடாமே ஒவ்வொன்று தனித்தும் இரண்டு முதலாகத் தொடர்ந்தும் பிறபொருளைத்தருமாயின், அது பதமாம்; அப்பதம், பகாப்பதமெனவும், பகுபத மெனவும், இரண்டு பகுதியவாகி நடக்கும் என்று சொல்லு வர் புலவர். எ - று.

எழுத்தாயுய பதம் அரிசனமுதலியவற்றாற் சமைந்த சுண் ணம்போலாது மலராற் சமைத்த மாலேபோன்றிலின் எழுத்தே யென்றும், ஒரெழுத்தேனும் பிறபொருடருதலிற் பதமாமென் பார் தனித்தென்றும், ஒன்று இரண்டு பலவென்பன வடநூல் வழக்கு. ஒன்றல்லனவெல்லாம் பலவென்பது தமிழ் நடையாக லின் வடநூல் வழக்குப்பற்றி ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “ஒரெழுத் தொருமொழி யீரெழுத் தொருமொழி—யிரண்டிறந் திசைக்குந் தொடர்மொழி யுளப்பட—மூன்றே மொழிநிலை தோன்றிய நெறியே” எனக் கூறினானும், கல் வில்லென்றற்றொடக்கத்து ஈரெழுத்தொரு மொழிகளும் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து கின்றே பிறபொருளுணர்த்தலின் இவற்றைத் தொடர்ந்தனவல்ல வெனக் கூறினாலல்ல ரென்பதற்குத் தொடர்மொழியென வாளா கூறுது “இரண்டிறந் திசைக்குந் தொடர்மொழி” என அடை

கொடுத்தோதியதே சான்றாகலால் தமிழ் நடைபற்றி “ஒரெழுத் தொருமொழி யீரெழுத் தொருமொழி—யிரண்டிறந் திசைக்குந் தொடர்மொழி யுளப்பட—மூன்றே மொழிநிலை தோன்றிய நெறியே” என்றார்க்கு இரண்டெழுத்துத் தொடர்ந்தனவல்ல வெனின் அதுமொழியுமன்றென்பார் தனிநிலையொழிந்தன வற்றைத் தொடர்ந்தென்றும், இதிரிமிநிஞியெனின் தொடரு மேனுந்தன்னையுணர்த்துமன்றிப்பிறபொருடாராமையிற் பதமாகா தென்பார் பொருடரினென்றும், “தன்னையுணர்த்தி நெழுத் தாம் பிறபொருளைச்—சுட்டுதற் கண்ணையாஞ் சொல்” என்பவா சலிற் பொருளுென்றது பிறபொருளுென்பார் உணர்த்தினென் னது தரினென்றும், அணுவென்னும் ஒலிநுட்பத்தான் எழுத்தா னாற்போல் எழுத்தென்னும் ஒலிநுட்பத்தான் மொழியாமென்பார் பதமாமென்றும், இப்பதவியலுக்கு மேற்கோள் ஆரியமென்பார் மொழியென்னது பதமென்றதுங் கூறினார்.

இச்சுத்திரத்துள் ‘தொடர்ந்து’ மென்றது பிறர்தாற் குற்றங் காட்டலென்னு மதம். (1)

ஒரெழுத்தொருமொழி.

129. உயிர்மவி லாறுந் தபநவி லைந்துங்
கஷ்சவி னாலும் யவ்வி லொன்றும்
ஆகு நெடினெது வாங்குறி விரண்டோ
டோரெழுத் தியல்பத மாறேழ் சிறப்பின.

எ - லின். மேல் எழுத்துத்தனித்துந் தொடர்ந்தும் ஒருமொழி யாமென்றார்; அவற்றுள் ஒரெழுத்தொருமொழி இவையென் பதாஉம் இத்துணைய வென்பதாஉம் உணர்-ற்று.

இ - ள். உயிர்வருக்கத்தும், மவ்வருக்கத்தும் அவ் வாறுந், தவ்வருக்கத்தும், பவ்வருக்கத்தும், நவ்வருக்கத்தும் ஐவைந்தும், கவ்வருக்கத்தும், வவ்வருக்கத்தும், சவ்வருக்கத் தும் நந்நான்கும், யவ்வருக்கத்து ஒன்றுமாகும்நெட்டெழுத்தா னாகிய மொழிநாற்பதும், நொவ்வுந் துவ்வுமாகுங் குற்றெழுத் தாகாகிய மொழி இரண்டினே, ஒரெழுத்தாகாகிய மொழி இந்நாற்பத்திரண்டுஞ் சிறப்பினவாம். எ - று.

உ - ம். ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ. எ-ம். மா, மீ, மு, மே, மை, மோ. எ-ம். தா, தீ, தூ, தே, தை. எ-ம். பா, பூ, பே, பை, போ, எ-ம். நா, நீ, நே, நை, நோ. எ-ம். கா, கூ, கை, கோ. எ-ம். வா, வீ, வை, வென. எ-ம். சா, சீ, சே, சோ. எ-ம். யா. எ-ம். நொ, து. எ-ம். வரும். இவற்றுள், ஊ இறைச்சி; ஒ மதகுநீர் தாங்கு பலகை; பே நுரை; நே அன்பு; சோ அரண்; நொ, து என்னும் குறிலிரண்டாம், துன்பி, புசி என்னுமேவல்.

இவை சிறப்பினவெனவே, வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்ப் பொருளை ஒப்புமையானுணர்த்தி நிற்பலான் ஓளவென்னும் ஓரெழுத்தொருமொழியும், சுட்டு வினா உவமைப்பொருளைத் தரும் இடைச்சொல்லாதலாற் குற்றயிர் ஐந்தாயை ஓரெழுத்தொரு மொழிகளும், கௌவென்னும் உயிர்மெய்யானை ஓரெழுத்தொரு மொழியும், இவைபோல்வன பிறவுஞ் சிறப்பில்லவெனக் கொள்க. (2)

தொடரெழுத்தொருமொழி.

130. பகாப்பத மேழும் பகுபத மொன்பதும்
எழுத்தீ ருகத் தொடரு மென்ப.

எ-வின். தொடரெழுத்தொருமொழியாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். பகாப்பதம் இரண்டெழுத்துமுதல் ஏழெழுத்தீராகவும், பகுபதம் இரண்டெழுத்து முதல் ஒன்பதெழுத்தீராகவும் தொடரும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - ம். அணி, அறம், அகலம், அருப்பம், தருப்பணம், உத்திரட்டாதி. எ-ம். கூனி, கூனன், குழையன், பொருப்பன், அம்பலவன், அரங்கத்தான், உத்திராடத்தான், உத்திரட்டாதியான். எ-ம். வரும்.

எழுந்திருக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிரார், நடத்துவிப்பிக்கின்றார், நடத்துவிப்பிக்கிரார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றார்கள், நடத்துவிப்பிக்கின்றவர்கள் எனப் பகுதி முதலிய உறுப்பு வேறுபட்டு வருவனவற்றிற்கு இவ்வரையறையிலையென்க. (3)

பகாப்பத இலக்கணமும் வகையும்.

131. பகுப்பாற் பயனற் றிகுறி யாகி
முன்னே யொன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற
பெயர்வினை யிடையுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

எ-வின். மேற்பதம் பகாப்பதம் பகுபதமென இரண்டு பகுதியவாய் நடக்குமென்றார்; அவற்றுட் பகாப்பதம் இணையவென்பதூஉம் இத்துணையவென்பதூஉம் உணர்-ற்று.

இ - ள். பகுபதம்போலத் தன்னைப் பகுத்துப் பார்த்தின் அப்பகுப்பாற் பகுதி விசுதி முதலிய உறுப்பின் பயன் விளைவதின்றிக், காரணத்தான் வரும் அப்பதம் போலாது இக்குறியாய்ப், பகுதி விசுதி முதலிய ஆறுறுப்பானும் பின்பு முடிக்கப்படும் அப்பதம் போலாது படைப்புக்காலந் தொட்டு ஒன்றாய் முடிந்து நடக்கின்ற பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொலென்னும் நான்கும் பகாப்பதமாம். எ - று.

பகுபதத்திற்கு மறுதலைப்பட்டதென்பார் இவ்வாறு கூறினார்.

உ - ம். நிலம், நீர், எ-ம். நட, வா, எ-ம். மன், கொல், எ-ம். உறு, கழி. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. (4)

பகுபத இலக்கணமும் வகையும்.

132. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந் தொழிலின்
வருபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகு பதமே.

எ-வின். பகுபதம் இணையவென்பதூஉம் இத்துணையவென்பதூஉம் உணர்-ற்று.

இ - ள். இங்ஙனம் கூறிய பொருளாதியாறுங் காரணமாக வரும் பெயர்ச்சொற்களும், தெரிநிலையாயுங் குறிப்பாயுங் காலத்தைக்கொள்ளும் வினைச்சொற்களுமாகிய இரண்டும் பகுபதமாம். எ - று.

பொழுதுகொள் வினை பகுபதமெனவே, அவ்விருவகை வினையாலணையும் பெயரும் பகுபதமாமென்பது அருத்தாபத்தியாற் கூறினாரென்க.

உ-ம். பொன்னன், அகத்தன், ஆதிரையான், கண்ணன், கரியன், ஊணன் எனப் பெயர்ப் பகுபதம் வந்தன. நடந்தான், நடக்கின்றான், நடப்பான். எ-ம். நடந்த, நடக்கின்ற, நடக்கும். எ-ம். நடந்து, நடக்க, நடக்கின். எ-ம். நடவான். எ-ம். நடவாத. எ-ம். நடவாமல். எ-ம். தெரிநிலையுடன்பாட்டு வினைமுற்றும் எச்சமும், எதிர்மறை வினைமுற்றும் எச்சமுமாய் வினைப்பகுபதங்கள் முறையே வந்தன. பொன்னன், அகத்தன், ஆதிரையான், கண்ணன், கரியன், ஊணன். எ-ம். கரிய, பெரிய, எ-ம். அன்றி, இன்றி. எ-ம். குறிப்புவினைமுற்றும் எச்சமுமாய் வினைப்பகுபதங்கள் வந்தன. நடந்தான் நடந்தவன் எனத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் வந்தன. பொன்னன் ஊணன் எனக் குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் வந்தன. பிறவுமன்ன.

இனி, இங்ஙனம் பொருளாதியாறும் அடியாகத் தோன்றிய அவ்வினைக்குறிப்புப் பெயர்க்கும் வினைக்குறிப்பிற்கும் வேற்றுமை யாதோவெனின்:—வினைக்குறிப்புச் சொல்லெல்லாந் தெரிநிலை வினைபோல முதனிலையிற் பொருள் சிறந்து நிற்கும்; வினைக்குறிப்புப் பெயர்ச்சொல் அவ்வாறன்றி விசுவசியிற் பொருள் சிறந்து நிற்குமெனவறிக. எனவே, பொருளாதியாறும் காரணமாக வரும் பெயர்ச்சொற்கள் முதனிலை விசுவசியாகிய அவ்விண்ணும் பொருள் சிறந்து நிற்குமென உய்த்துணர்ந்துகொள்க. எல்லாச் சொற்களையும் கூறுங்கால், பொருள் சிறக்குமிடத்து எழுத்தினை யெடுத்துத், அயலெழுத்தினை நலிந்தும், எனையெழுத்துக்களைப் படுத்துங் கூறுக.

அவன் இவன் உவன் என்னுஞ் சுட்டுப்பெயரும், எவன் யாவன் என்னும் வினாப்பெயரும், தமர் நமர் நுமர் என்னும் கிளைப் பெயரும், தந்தை எந்தை நுந்தை என்னு முறைப்பெயரும், இவை போல்வன பிறவும், சுட்டுப்பொருளுய் வினாப்பொருளுங் கிளைப்பொருளும் முறைப்பொருளும் காரணமாகப் பிறபொருட்கு வரும் பெயராய்ப், பகுதி விசுவசியுதலிய உறுப்பும் உறுப்பின்

பொருளுந் தந்து, வெள்ளிடைக்கிடக்கும் பகுபதமாய்ப் பருக்கப் படுதலால், இவற்றைப் பகுபதமென்னுது பகாப்பதமெனக்கூறின் அது பொருந்தாதென்க.

இனிப், பகுதி விசுவசிய உறுப்பும் உறுப்பின் பொருளுந் தரும் ஒரு சொல்லைப் பகுபதமென்றமையின், சொன்மை பொருண்மை இன்மை செம்மை சிறுமை நடத்தல் வருதல் முதலிய சொற்கள், பகுதி விசுவசியாகப் பருக்கப்படுதலானும், விசுவசியுக்கு வேறு பொருளின் நிப் பகுதிப்பொருள் விசுவசியாய் நின்றலானும், சொன்னிலையாற் பகுபதமென்றும் பொருணிலையாற் பகாப்பதமென்றுங் கொள்ளப்படுமென்க.

மேற் சொல்லதிகாரத்துள், திணை பாலிடமுதலிய இலக்கணங்களான் விதந்து 'கிளையெண் குழுமுதற் பல்பொருள்' என்னுஞ் சூத்திரமுதலியவற்றான் நான்கியலுள்ளமுணர்த்த, ஆண்டுணர்வரும்பெயர் வினையிடையுறிகள் ஈண்டுரைவாராவேனும், உரைத்து மென்னுமுத்தியான் அவற்றைப் பகாப்பதம் பகுபதமென்றார்.()

பகுபத உறுப்புகள்.

133. பகுதி விசுவசியிடைநிலை சாரியை
சந்தி விகார மாறினு மேற்பவை
முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும்.

எ-வின். பகுபதவுறுப்பு இத்துணையென்பதுணர்-ற்று.

இ-ள். இங்ஙனங் கூறிய பகுதி முதலிய ஆறுறுப்பினுள்ளும், இப்பதப்பொருளமைதிக் கேற்பனவற்றைக் கருதி அறிவுடையோராக் கூட்டி முடிப்ப, எவ்வகைப்பட்ட பகுபதங்களுமுடியும். எ-று.

பிரகிருதி விகிருதியென்னும் ஆரியமொழிகள் பகுதி விசுவசியெனத் திரிந்து நின்றன.

இக்கருவிகளாறும், முறையே, தன்னியல்பினிற்றலிற் பகுதியென்றும், தன்னியல்பினிற்கும் ஒருவனுள்ளத்தை ஆடையணி முதலியவற்றோடு ஒருத்தி முன்னின்று தன்னிடத்தவாவ விகாரப்

படுதல்போலத் தன்னியல்பினிற்கும் பகுதிப்பொருளை இடைநிலை முதலியவற்றோடு விசுதி முன்னின்று தன்னிடத்தவாவ விகாரப் படுத்தலின் விசுதியென்றும், முதனிலைப் பகுதிக்கும் இறுதிநிலை விசுதிக்கும் இடைநின்றலின் இடைநிலையென்றும், இவ்விசுதி முதலிய புணர்ப்பைச் சார்ந்து ஆண்டைக்கியைந்து சிற்றலிற் சாரியையென்றும், நால்வகைச்சொல்லும் ஒன்றோடொன்று சந்திக்குமிடத்து வருதலிற் சந்தியென்றும், செய்யுட்டொடை முதலியவற்றான் வலித்தன் மெலித்தன் முதலாக விகாரப்படுதலின் விகாரமென்றும் பெயர் பெற்றன.

அவ்வழி வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கு விதித்த தோன்றறிரிதல் கெடுதலையுஞ் செய்யுட்கு விதித்த ஒன்பது விகாரத்தையும் இப் பதம் பெறுமென மாட்டுதலின், இது மாட்டெறிந்தொழுக லென்னுமுத்தி. (6)

பகுதி.

பகுதியின் இலக்கணம்.

134. தத்தம்,—

பகாப்ப தங்களே பகுதி யாகும்.

எ-லின். பகுபதவுறுப்பாறனுள், பின்னைய மூன்றும் புணரி யலுள் உணர்த்தப்படுதலின் அவையொழித்து, முன்னைய மூன்ற னுட்பகுதி இனையவென்பதுணர்-ற்று.

இ-ள். பெயர்ப்பகுபதங்களுள்ளும், வினைப்பகுபதங்க ளுள்ளும், தத்த முதனிலையாய பகாப்பதங்களே அவற்றின் பகுதியாம். எ-று.

பகுபதத்துட் பகுதி விசுதி முதலியவுறுப்பெல்லாம் பகாப் பதமாயினும், விசுதி முதலியவற்றை மேல் விதந்து கூறலின், ஈண்டுத் தத்தம் பகாப்பதங்களென்றது முதனிலைகளையே யென்பது பாரிசேடத்தாற் பெற்றும்.

பகுபதவுறுப்பர் முதனிலை இறுதிநிலை இடைநிலைகளாய பகாப்பதங்களினின்றும் முதனிலைப் பகாப்பதமொன்றையுமே பிரித்துத் தந்தமையின், பகாப்பதங்களையென்னும் ஏகாரம் பிரி நிலைக்கண் வந்தது. (7)

பண்புப் பகுதிக்குச் சிறப்புவிதி.

135. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை

வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை

திண்மை யுண்மை துண்மை யிவற்றெதிர்

இன்னவும் பண்பிற் பகாநிலைப் பதமே.

எ-லின். பண்புப் பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி யுணர்-ற்று.

இ-ள். இங்ஙனங் கூறிய பதினென்றும், இவற்றிற் கெதிரான வெண்மை கருமை பொன்மை பசுமைகளும், பெருமை அணிமை நன்மை தண்மை பழமை வன்மை கீழ்மை நொய்மை இன்மை பருமையும், இவைபோல்வன பிறவும், பகுதியாய பண்புப்பொருளினின்றும் வேறு பொருள் பகுக்கப்படாத நிலைப்பதமாம். எ-று.

இங்ஙனங் கூறிய வாய்பாடு முதலியவெல்லாம், சொன்னிலை யாற் பகுபதமாயினும், மைவிசுதிக்குப் பகுதிப்பொருளன்றி வேறுபொருளின்மையிற் பொருணிலையாற்பகுக்கப்படாதென்பார் பண்பிற் பகாவென்றும் “மெய்யி னியக்க மகரமொடு சிவனும்.” என்றற்போல இங்ஙனங் கூறிய வாய்பாட்டுப் பண்புகள் மைவிசுதி யின்றி இயங்காமையின் இவ்விசுதியினையும் பகுதியாகநினை மேல் வரும் விசுதியோடு புணர்க்கப்படுமென்பார் நிலைப்பதமென்றுங் கூற்றார்.

பண்புப்பகாப்பதமென்னுது பண்பிற் பகாநிலைப்பதமென்றல் சொற்பொருள் விரித்தலென்னுமுத்தி. செம்மை சிறுமை முதலிய வாய்பாடுகள் எடுத்துக்காட்டலென்னுமுத்தி. (8)

136. ஈறு போத விடையுதர மிய்யாதல்

ஆதி நீட லடியகர மையாதல்

தன்னொற் நிரட்டன் முன்னின்ற மெய்திரித
இனமிக வினையவும் பண்பிற் கியல்பே. [ல்

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். மேற் செம்மை சிறுமை முதலாகத் தெரித்த வாய்பாடுகளின் இறுதி விசுதி போதலும், இடையினின்ற உகரம் இகரமாதலும், முதனின்ற குறில் நெடிலாதலும், முதனின்ற அகரம் ஐகரமாதலும், இடையே தன்னொற்று மிகுதலும், முன்பு சின்ற மெய் திரிதலும், வருமெழுத்திற்கு இன வெழுத்து மிகுதலும், இவைபோல்வன பிறவும், அப்பண்பினுக்கு இயல்பாம். எ - று.

“மெய்யினியக்க மகரமொடு சிவணும்” என்ற அகரம் பன்னீ ருயிரும் மெய்யொடு புணரவருங் காலத்து நீங்கினுற்போல, விசுதி முதலிய புணர வருங்காலத்துப் பண்படிநிற்க அப்பகுதிப்பொருள் விசுதிநீங்குமென்பார் ஈறுகெடுத்தலென்னுது ஈறுபோதலென்றும், விதந்து கூற விகாரங்களுமுள அவை வந்துழிக் காண்க வென்பார் இனையவென்றும், இவ்விகாரம் ஒருதலையன்று சிவப் பன் கறுப்பனென்னும் பிறவாய்பாடுகள் போலச் செம்மையன் கருமையனெனவும் முடியுமென்பார் எதிர்மறையும்மை கொடுத்து இனையவுமென்றும், பெயர்விசுதியோடும் வினைவிசுதியோடும் பதங்களோடும் புணரினும் ஒருவழி இவ்விகாரப்படுமென்பார் பகுதிக்கென்னுது பொதுமையிற் பண்பிற்கியல்பேயென்றுங் கூறினார்.

பதப்புணர்ச்சிக்கும் ஈண்டுக் கூறல் ஒப்பின் முடித்தலென்னு முத்தி.

உ - ம். நல்லன், வல்லன் என்பன ஈற்று விசுதி போயின. கரியன், பெரியன் என்பன ஈற்று விசுதி போய் அடையுதரம் இகர மாயின. பாசி, பாசடை என்பன ஈற்று விசுதிபோய் ஆதி

ண்டன. பைங்கண், பைந்தார் என்பன ஈற்று விசுதிபோய் இடையுதரஞ் சகரத்தோடுகெட்டு வருமெழுத்திற்கினமிசுந்து அடியகரம் ஐகரமாயின. வெற்றிலை, நெட்டினை என்பன ஈற்றுவிசுதி போய் தன்னொற்றிரட்டின. சேதா, சேதரம்பல் என்பன ஈற்று விசுதிபோய் ஆதி நீண்டு முன்னின்ற மகரவொற்றுத் தகரவொற்றுய்த், திரிந்தன.

செம்மை சிறுமை முதலாக விதந்தும் இன்னவுமென அடக்கியுங் கூறிய பல்வேறு வகைப்பட்ட பண்புவாய்பாட்டு விகற்பங்களெல்லாம், பொதுவிதியானும், ஈறுபோதன் முதலாக விதந்தும் இனையவுமென அடங்கியுங்கூறிய சிறப்புவிதியானும், விசுதி பதங்களோடு புணர்ந்து அணுகுந்து கிடந்தமை உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

இங்ஙனம் விதந்து கூறிய விகாரங்கள் அன்பன் அழகன் முதலிய வாய்பாடுகட்கெய்தாமையானும், செம்மை சிறுமை முதலாக எடுத்துக் காட்டு மொழிகட்கெய்தினமையானும், இஃது எடுத்தமொழியினெய்தவைத்தலென்னுமுத்தி. (9)

தெரிநிலை வினைப்பகுதிக்குச் சிறப்புவிதி.

137. நடவா மடிசீ விடுக வேவை

நொப்போ வெளவுரி னுண்பொருந் திருந்தின்
தேய்பார் செல்வவ் வாழ்கே ளஃகென்
றெய்திய விருபான் மூன்றா மீற்றவுஞ்
செய்யெ னேவல் வினைப்பகாப் பதமே.

எ - னின். தெரிநிலைவினைப்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியுணர்-ற்று.

இ - ள். நட வா மடி சீ விடு கூ வே வை நொ போ வெள உரிஞ் உண் பொருந் திரும் தின் தேய் பார் செல் வவ் வாழ் கேள் அஃகு என்று முதனிலையாய் எய்திக் கிடந்த இவ் விருபத்து மூன்றாகும் உயிரும் ஒற்றுங் குற்றகாருமாகிய ஈற்றினையுடைய இத்தொடக்கத்து வாய்பாடுகளெல்லாம்,

செய்யென்னும் ஏவலினது பகாப்தமாகிய பகுதியும், ஏனை வினையினது பகாப்தமாகிய பகுதியுமாக. எ - று.

இத்தொடக்கத்து வாய்பாடுகளென்பார் அஃகாமென்னுது அஃகென்றனவும், ஈற்றவுமெனவும், எகரஉயிர் வினாவிலைச் சொற்கண்ணுந் தன் பெயர்க்கண்ணுமன்றிப் பிறவழியீராகாமையின் அஃகொழிந்தவை ஈண்டைக்காமென்பார் ஆமீற்றவெனவும், விகற்பத்தின் முடித்தலென்னு முத்தியான் இருபத்துமூன்றீற்ற வாக விகற்பித்தெடுத்துக்காட்டும் வாய்பாடுகண் முதலியவெல்லாம் இப்பொதுவாய்பாட்டின் அடங்குமென்பார் முடித்தது முடித்தலென்னுமுத்தியாற் செய்யெனவுங் கூறினார்.

இரட்டுமொழிதலென்னும் உத்தியான் எடுத்துக்கொண்ட முன்னிலையொன்றற்கேயுரிய ஏவலினது பகுதிப்பொருளும் ஏனை வினையினது பகுதிப்பொருளுந் தந்து நிற்கும் நட வா முதலிய வாய்பாடுகளை எண்ணித் தொகுத்த இருபான்மூன்ற மீற்றவென்னுந் தொகை, செய்யெனேவற் பகாப்பதமென்னும் பயனிலையோடும், செய்யென்வினைப்பகாப்பதமென்னும் பயனிலையோடும் தனித் தனி முடிந்தன.

செய்யென் வினைப்பகாப்பத மென்றதுணையானே செய்யெனேவற் பகாப்பதமும் அடங்காதோவேறு கூறவேண்டியதென்னெயெனின்:—நட வா உண் தின் என்றற்றொடக்கத்துமுதனிலைகளே விசுவதியோடு புணராத தனித்து நின்று ஓசை வேறுபாட்டான் முன்னிலையேவ லொருமையெதிர்காலவினைமுற்றுப்பொருண்மையுணர்த்தினவோ விசுவதியோடு புணர்ந்துகின்ற அப்பொருண்மையுணர்த்தினவோ வென்றையுறுவார்க்கு ஐயமறுத்தற்குக்கூறிய தெனவுணர்க.

ஏவற்பகுதிக்குதாரணம்: நடவாய், வாராய், உண்ணாய், தின்னாய், அஃகாய். எ-ம். நடமின், வம்மின், உண்மின், தின்மின்; அஃகுமின். எ-ம். வரும். இனி, ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “செய்யா யென்னு முன்னிலை வினைச்சொற்—செய்யென் கிளவியாகிட னுடைத்தே.” எனக்கூறியவாற்றான், ஆயென்னும் விசுவதியுன்றி நட வா உண் தின் அஃகு எனவும் நிற்குமெனவுணர்க

நிற்பினும், விசுவதியோடு புணர்ந்தனவேயாம். அஃது அச்சுத்திரத்திற் சேனாவரையர் கடாவடைகளான் விளங்கக்கூறியவாற்றானுமறிக. இனி, இவ்வாறேவற்பொருளுணர்த்தாது முதனிலைத்தனிவினைப் பொருளுணர்த்தி நிற்பிற் பகாப்பதமென்று கொள்ளப்படும். இது பற்றியன்றே முன்னரே வினைப் பகாப்பதத்திற்கு உதாரணங் காட்டியது உமென்க. இன்னும், அச்சுத்திரத்து மொழிந்த பொருளோடொன்ற வவ்வயின் மொழியாததனை முட்டின்று முடித்தலென்னுமுத்தியான் விசுவதி புணர்ந்து கெட்டு நிற்குஞ் சொற்கள் பலவுள்; அவையெல்லாம் பதமுடிப்புழிக்காண்க.

ஏனைவினைப்பகுதிக்குதாரணம்: நடந்தான், வந்தான், மடித்தான், சீத்தான், விட்டான், கூவினான், ஏவினான், வைத்தான், நொந்தான், போயினான், வெளவினான், உரிஞினான், உண்டான், பொருநினான், திருமினான், தின்றான், தேய்த்தான், பார்த்தான், சென்றான், வவ்வினான், வாழ்ந்தான், கேட்டான், அஃகினான். எ-ம். கிடந்தான், கண்டான். எ-ம். ஏகினான், குறுகினான், கட்டினான், பொருந்தினான், எய்தினான். எ-ம். வரும். பிறவுமென்ன, இவற்றுட் பகுதி முதனிலையாய் எய்திக் கிடந்தமை காண்க.

இனி, இச்சுத்திரத்திற் செய்யெனேவல் வினைப்பகாப்பதம் என்பதற்கு, இவ்வாறு பொருள் கூறுது, ஆற்றொழுக்காகச், செய்யெனேவல்வினைப் பகாப்பதமே வினை வினைப்பெயர்கட்டுகெல்லாம் முதனிலையெனப் பொருள் கூறுவாருமுளர். “அடியேனுன்னடியார் நடுவு னிருக்கு மருளைப் புரியாய்.” “எந்தாயினித்தானிரங்காயே.” “மருங்கே சார்ந்து வரவெங்கள் வாழ்வே வாவென்றருளாயே.” “நரிப்பாய் நாயே னிருப்பேனோ நம்பியினித்தானல்காயே.” “கீதமினிய குயிலே—அந்தமிலான் வரக்கூவாய்.” என்றற்றொடக்கத்தனவாய திணைபாலிடங் காலங் காட்டும் விசுவதியுறுப்போடு கூடி முற்றி நிற்கும் முன்னிலையேவலொருமையெதிர்கால வினைமுற்றுப் பகுபதங்களைப் பகாப்பதமென்றல் கூடாமையென்றித் ‘தத்தம் பகாப்பதங்களே பகுதியாகும்’ என்னும் பொதுச்சுத்திரத்தோடு மாறுகொளக் கூறலாமாதலின், அது பொருளன்றென மறுக்க.

இங்ஙனம் முதனிலை புடைபெயர்தலே வினையாதலின், எல்லா வினைச்சொற்களும் பிறத்தற்கு மூலமாகிய பொது முதனிலைத் தனிவினைப்பெயரென்றே கொள்க. அதனைப் படுத்தலோசையாற் கூறிக் காண்க. எல்லா வினைச்சொற்களாவன திணை பாலிடங் காலம் விதி மறை பொதுச்சிறப் பாதியோடுங் கூடிய முற்றெச்சங் களுந் தொழிற்பெயர்களுமென்க.

கையறியா மாக்கட்கன்றி நூலியற்று மறிவினையுடைய மக்கட்குப் பல்கலைக்குரிசில் பவணந்தியென்னும் புலவர்பெருமான் புகழ்போல விளங்கி நின்றலான், உலகமலையாமைபுள்ளிட்ட பத்தழகோடும் பிறந்த நின்றது இச்சூத்திரமென்றுணர்க.

வடநூன் மேற்கோளாக, ஒரு மொழிகளை விதந்து, பகாப் பதம் பகுபதமெனக் காரணக்குறி தாமே தந்து, அவற்றை நல் விருந்தென்ன நாவலர் பயில 'எழுத்தே தனித்தும்' என்னுஞ் சூத்திர முதல் இச்சூத்திரமீறாகப் பகாப்பதம் பகுபதமெனப் பல்காற் கூறுதல் தன்குறிவழக்க மிகவெடுத்துரைத்தலென்னு முத்தி. (10)

ஏவற்பகுதிக்குச் சிறப்புவிதி.

138 செய்யென் வினைவழி விப்பி தனிவாரிற்
செய்வியென் னேவ வினையினீ ரேவல்.

எ-னின். மேல் இரட்டுற மொழிந்தவற்றுள், ஏவற்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ன். மேற்கூறிய செய்யென்னும் வாய்பாட்டு முத னிலைத் தனிவினையின்பின் வி பி என்னும் இவ்விரண்டு விசுதி யினுள் ஒன்று வருமாயிற் செய்யென்னும். ஏவன்மேல் ஓரேவலாய்ச் செய்வியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாய்; அவற்றின்பின் இவ்விசுதிகள் தன்னோடும் பிறிதோடும் இணைந்து வருமாயிற் செய்விப்பியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாய். எ - று.

விதந்த ஏவற்சிறப்பு வாய்பாட்டையெல்லாஞ் செய்யென்னும் ஏவற்பொதுவாய்பாட்டுடைக்கி மேற்கூறலின் நட வா முதலிய வினைவழியென்பார் செய்யென்வினைவழியென்றும், இவை பெரு வழக்கல்லவென்பார் தனிவாரினென்றும், இணையினென்றும், இவ் விசுதி ஒன்றும் இரண்டும் ஏற்ற பெற்றி வருமென்பார் செய் பியென்னுது செய்வியென்றுங் கூறினர்.

உ-ம். நடப்பியாய், நடப்பிப்பியாய், வருவியாய், வருவிப்பியாய்.

எ-ம். ஆய் விசுதி குன்றி நடப்பி, நடப்பிப்பி, வருவி, வருவிப்பி.

எ-ம். வரும்.

நட வா முதலிய ஏவற்சிறப்பு வாய்பாட்டிற்கு இலக்கணங் கூறிய முகத்தே ஏவற்பொதுவாய்பாட்டிற்கும் செய் செய்வி செய் விப்பியெனக் கூறுக்கூற்றாய் இலக்கணம் அமைந்து கிடந்தமை யின், இக்கூற்று இரட்டிற் மொழிதலென்னுமுத்திக்கினம். இவை போல்வன பிறவுமது. (11)

வினைப்பகுதிக்குப் புறனடை.

139 விளம்பிய பகுதிவே ருதலும் விதியே.

எ-னின். வினைப்பகுதிக்கு ஆவதோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ன். ஏவற்பகுதி வேருதற்போல, அதன் பின்னே விளம்பிய வினைப்பகுதி வேருதலும் விதியாம், விலக்கன்று எ - று

உ-ம். நடத்தினான், நடப்பித்தான், நடப்பிப்பித்தான், நடத்து வித்தான், நடத்துவிப்பித்தான் என வரும். பிறவுமன்ன.

ஈண்டும் விப்பிகள் ஏற்றபெற்றி கொள்க.

இவற்றுள், நடவென்னுந் தன்வினைப்பகுதி பிறவினைப் பகுதியாய் வேறுபட்டு நின்றவாறு காண்க. வேறுபடாதது பிர கிருதியாமன்றி வேறுபட்டது பிரகிருதியாகாதேனும், தந்தை யைக்குறிக்க மகனெனப்பட்டாரொருவன் தன் மகனைக் குறிக்கத் தந்தையானோர்போலப், பிறவினைப்படுத்த வரும் இவ்விசுதிகளும் மேல்வரும் அன் ஆன் முதலிய விசுதிகளைக் குறிக்கப் பகுதியா

மாதலின், விதியேயெனப் புறனடை தந்தார். முன்னர் எவற் பகுதி வேறுபட்டமையுமன்ன.

இச்சூத்திரத்திற்கு, வாவென் பகுதி முதலியன வந்தான் வருகின்றான் என விகாரப்படுதலைப் பொருளாகக் கூறுவாரு. முளர். இவ்விகாரங்கள் பகுபதவுறுப்பாக மாட்டெறிந்துகொண்ட மூன்று சந்தியுள்ளும் ஒன்பது விகாரத்துள்ளும் அமைந்து கிடத்த லின், அது பொருந்தாதென்க. (12)

வி கு தி.

140. அன் ஆன் அள் ஆள் அர் ஆர் பம்மார்
அ ஆ குடுது என் ஏன் அல் அன்
அம் ஆம் எம் ஏம் ஒமொ மெமார்
கடதற ஐ ஆய் இம்மின் இர்சர்
ஈயர் கயவு மென்பவும் பிறவும்
வினையின் விசுதி பெயரினுஞ் சிலவே.

எ-லின். விசுதி இனையவென்பதுணர்-ற்று.

இ-ள். இங்ஙனம் அன் ஆன் முதன் முப்பத்தேழாகச் சொல்லப்படுவனவும் இவை போல்வன பிறவுந் தெரிநிலை யின் விசுதிகளாம்; பெயரிடத்தும் இவற்றுட் சில விசுதி களாம். எ - று.

இரட்டற மொழிதலென்னுமுத்தியால் தன்மை யொருமைக் கும் அஃறிணைப்படர்க்கை யொருமைக்கும் பொதுவாக டு து று வென்றும், முன்னிலையொருமைக்கும் முன்னிலையேவலொரு மைக்கும் பொதுவாக ஆய் என்றும், அன் என்னுந் தன்மை யொருமைவிசுதி தொன்று தொட்டதன்றி இலக்கியங் கண்டமை யின் எதிரது போற்றலென்னு முத்தியாற்றழிஇக் கொண்டதாத லின் அதனை வலியுறுத்திப் பின்னும் அன்னென விதந்தும், இன்னும் இவற்றுள் இரட்டறமொழிதலான் அடங்குவனவடங்க அடங்காவாய் பெயரெச்சம்வினையெச்சம் நடத்து நடப்பி முதலிய

பிறவினையென்பவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளும் பகுதியை விசுதிப் படுத்தி வருவனயாவை அவையெல்லாம் விசுதியென்று கருதிக் கோடற்குப் பிறவுமென்றுங் கூறினர்.

பெயரினுஞ் சிலவென்ற மாத் திரையிற் குறிப்புவினையினுஞ் சிலவென்பது கூறுதேயமைதலின், இங்ஙனம் வினையென்றது அவ்விரண்டுமொழிந்த தெரிநிலைவினையென்பது பெற்றும்.

உ-ம். நடந்தனன், நடந்தான் இவை ஆண்பாற் படர்க்கை. நடந்தனள், நடந்தாள் இவை பெண்பாற் படர்க்கை. நடந்தனர், நடந்தார், நடப்ப, நடமார் இவை பல்லோர் படர்க்கை. நடந்தன, நடவா இவை பலவின்படர்க்கை. நடக்கு, உண்டு, நடந்து, சேறு, நடந்தனென், நடந்தேன், நடப்பல், நடப்பன் இவை ஒருமைத் தன்மை. நடந்தது, கூயிற்று, குண்டுகட்கு இவைஒன்றன்படர்க்கை நடப்பம், நடப்பாம், நடப்பெம், நடப்பேம், நடப்போம், நடக்கும், உண்டும், நடந்தும், சேறும் இவை தன்மைப்பன்மை. நடந்தனை, நடந்தாய், நடத்தி இவை ஒருமைமுன்னிலை. நடமின் நடந்தனர் நடந்தீர் இவை பன்மைமுன்னிலை. நிலீயர், நடக்க, வாழிய இவை வியங்கோள். நடக்கும் இது செய்யுமென்னுமுற்று. பிறவுமன்ன.

இவை திணைபாலிடங்களையுணர்த்தி வினையினிறுதிநிலையாய் முழுவதும் வந்தன.

வில்லன், வில்லான், வளையன், வளையான், ஊரார், ஊரார், வில்லி, வாளி, அரசி, செட்டிச்சி, காதறை, முக்கறை இவை பெயர்க்கட் சிலவந்தன. பிறவுமன்ன. (13)

இடைநிலை.

பெயர் இடைநிலை.

141. இலக்கியங் கண்டதற் சிலக்கண மியம்பலிற் பகுதி விசுதி பகுத்திடை நின்றதை வினைப்பெய ரல்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே.

எ - ளின். இடைநிலையா மாறுணர்த்துவான் றெடங்கிப் பெயர்க்கிடை நிலையுணர்-ற்று.

இ - ள். அறிவுடையோரான் நியமிக்கப்படும் இலக்கியங்கண்டு அதனுக்கு அவ்விலக்கியத்தின் அமைதியே இலக்கணமாகக் கூறலின், மேற்கூறிய பகுதியையும் விசுதியையும் பகுத்து, இடையே நின்றதியாது, அதனை, வினையாலணையும் பெயரல்லாத பெயர்கட்கு, இடைநிலையென்று சொல்லுக. எ - று.

குறிக்கப்படும் இலக்கணத்தையுடையனவெல்லாம் இலக்கியமாயினும், ஈண்டிலக்கியமென்றது பெயர்ப்பகுபதத்தை. இலக்கணமென்றது அதனகத்துப் பகுதி முதலிய உறுப்புக்களை.

மா பலா முதலியன பராரை முதலிய சினையோடு நின்றன வெனக் கண்டது கூறுவார்போலப் பகுபதம் பகுதிமுதலிய உறுப்பொடு நின்றதெனக் கண்டது கூறி அப்பதந் தந்த தோலாநாவின் மேலோராரணையினிற்றலிற் கண்டதற்கென்றும், சாரியை சந்தி விகாரங்களும் இடை நிற்குமேனும் அவைமேல் விதக்கப்படுதலின் அவை யொழிந்தனவற்றை இடைநின்றதையென்றும், மேல் வினைக்கு விதந்து கூறும் இடைநிலை வினையாலணையும் பெயர்க்கும் அமைதலின் வினைப்பெயரால் பெயர்க்கென்றும், இப்பெயரிடை நிலை வரையறுக்கப்பட்டதன்று. ஆங்காங்குணர்ந்துரைக்கவென்பார் எனலேயென்றுங் கூறினார்.

உ - ம். அறிஞன் என்பது ஞகரவிடைநிலை பெற்றது. ஐது வான், பாடுவான் என்பன வகரவிடைநிலை பெற்றன. வலைச்சி புலைச்சி என்பன சகரவிடைநிலைபெற்றன. வண்ணத்தி, பாணத்தி, மலையாட்டி, வெள்ளாட்டி, தந்தை, எந்தை, நுந்தை என்பன தகரவிடைநிலை பெற்றன. பிறவுமன்ன. (14)

வினை இடைநிலை

142. தடறவொற்றின்னே யைம்பான் மூவிடத் திறந்த காலந் தருந்தொழி லிடைநிலை.

எ - ளின். இறந்தகாலவினைக்கு இடைநிலையுணர்-ற்று.

இ - ள். தகர டகர தகர மெய்களும், இன் என்னுங் குற்றொற்றும், ஐம்பான் மூவிடத்தும் இறந்தகாலத்தைத் தரும், வினைப்பகுபத விடைநிலைகளாம். எ - று.

உ - ம். நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன நடந்தேன், நடந்தேம், நடந்தாய், நடந்தீர். எ-ம். உண்டான். எ-ம். சென்றான். எ-ம். உறங்கினான். எ-ம். வரும். இன்னிடை நிலை, எஞ்சியது எனக் கடைக்குறைந்தும், போனது என முதல் குறைந்தும் வரும். பிறவுமன்ன. (15)

143. ஆநின்று கின்று கிறுமூ விடத்தின் ஐம்பா னிகழ்பொழு தறைவினை யிடைநிலை.

எ - ளின். நிகழ்கால வினைக்கு இடைநிலையுணர்-ற்று.

இ - ள். ஆநின்றென்பதூஉம், கின்றென்பதூஉம், கிறுவென்பதூஉம், ஐம்பான் மூவிடத்தும் நிகழ்காலத்தைத் தரும் வினைப்பகுபத விடைநிலைகளாம். எ - று.

தருவினையை அறைவினையென்றது இலக்கணை. மேலேக்குத் திரத்தில் வருவதூஉமது.

உ - ம். நடவாநின்றான், நடக்கின்றான், நடக்கிறான் என வரும். ஏனைப் பாவிடங்களினு மொட்டிக்கொள்க. (16)

144. பவ்வ மூவிடத் தைம்பா லெதிர் பொழு திசைவினை யிடைநிலை யாமிவை சிலவில.

எ - ளின். எதிர்கால வினைக்கு இடைநிலையும் முக்காலவிடை நிலைக்கும் ஆவதோர் புறன்டையும் உணர்-ற்று.

இ - ள். பகரவொற்றும், வகரவொற்றும் ஐம்பான் மூவிடத்தும் எதிர்காலத்தைத் தரும் வினைப்பகுபதவிடை நிலைகளாம். இம்முக்காலமும் முறையே காட்டுந் தகரவொற்று முதல் வகரவொற்றிய இடைநிலைகள், சில முற்றுவினை எச்சவினைகட்கு இலவாம். எ - று.

உ-ம். நடப்பான், வருவான் எனவரும். ஏனைப்பாலிடங்க ளினு மொட்டிக்கொள்க.

இனி இவை சிலவிலவெனவே, காலத்தை இறுதிநிலை தரு மென்பதூஉம், முதனிலை தருமென்பதூஉம், பிறவிடைநிலை தரு மென்பதூஉம் பெற்றும். இவ்விகற்பமெல்லாம் வருஞ் சூத்திரத் தாற் கூறுப. (17)

காலங் காட்டும் விகுதி.

145. நவ்வொடுகர வும்மைநிகழ் பல்லவுந்
தவ்வொடுகரப் புறப்பு மெதிர்வும் டவ்வொடு
கழிவுங் கவ்வொடு தெதிர்வுமின் னோவல்
வியங்கோ ளிம்மா ரெதிர்வும் பாந்தன்
செலவொடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதிர்வும்
எதிர்மறை மும்மையு மேற்கு மீங்கே.

எ-லின். மேலைச் சூத்திரத்து 'இவை சிலவில' என்றார். அவை இவையென்பதுணர்-ற்று.

இ-ள். நகரத்தோடு கூடிய உகரவீறும் உம்மீறும் இறந்த காலமும் எதிர்காலமும், தகரத்தோடு கூடிய அவ் விரண்டறும் அவ்விருகாலமும், டகரத்தோடு கூடிய அவ் விரண்டறும் இறந்த காலமும், ககரத்தோடுகூடிய அவ்விரண்டறும் எதிர்காலமும், மின்னீறும் ஏனையேவலின் வரும் அனைத்தீறும் வியங்கோளீறும் இகரவீறும் மாரீறும் எதிர்காலமும், பகரவீறு இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் செய்யு மென்னும் வாய்பாட்டுமுற்றீறு நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும், முற்றுவிகுதி எச்சவிகுதிகளோடு புணர்த்தற்குரிய எதிர்மறை யாகாரவீறு மூன்றுகாலமும் ஏற்கும், மேலைச் சூத்திரத்து 'இவை சிலவில' என்றவற்றுள். எ - று.

அந்தமென்பதனை எல்லாவற்றினும் ஒட்டிக்கொள்க.

நவ்வொடுகரவும் மீறும் தவ்வொடுகரவும் மீறும் பாந்தமும் இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் ஏற்குமெனத் தொகுத்துக்கூறுது, விகற்பத்தின் முடித்தலென்னுமுத்தியான் வகுத்துக் கூறினார், புலப்படவேண்டியென்க.

இகரவீறு தனித்தியலாமையின் யாதானுமோர் மெய்யினை யூர்ந்து வகுமென்பதூஉம், அது காலங்காட்டாதென்பதூஉம், அது காலங் காட்டியதேல் இவ்வீறு காலங்காட்டாதென்பதூஉம், செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டெச்சமும் இடைநிலையின்றி நறு காலங்காட்டுமேனும் அஃதெதிர்காலங் காட்டுமென மேல்விதத்த லின் இங்ஙனஞ் செய்யுமென எடுத்தோதிய முற்றென்பதூஉம் பெற்றும். மூன்றுகாலமும் அவைபற்றிப் புடைபெயரும் வினையு மில்லனவற்றை எதிர்மறைவினை மூன்றுகாலமு மேற்குமென்று கூறுதல் இலக்கணையாதலிற் பிற்கூறினார்.

உ - ம். சென்று, சென்றும், சேறு, சேறும், வந்து, வந்தும், வருது, வருதும், உண்டு, உண்டும், உண்கு, உண்கும், உண்மின், உண்ணாய், உண், உண்க, வாழிய, வாழியர், சேறி, உண்மார், உண்ப, உண்ணும், உண்ணுன் என வரும்.

மும்மையுமென்னு முற்றும்மையை 'முற்றும்மையொரோவழி யெச்சமு மாகும்.' என்பதனான் எச்சவும்மையாக்கி, நடந்திலன் நடவாநின்றிலன் என எதிர்மறை ஒருகாலமேற்று வருதலும் கொள்க.

சென்றி செல்லாநின்றி என வருமாயின், இடைநிலை காலங் காட்டிய இகரவீற்றவாம்.

'இவை சிலவில' என்றவற்றுள், இறுதிநிலை காலங் காட்டு வனவற்றை விதத்தோதி, முதனிலையும் பிறவிடைநிலையுங் காலங் காட்டுவனவற்றை ஓதாமையின், அவை சிறுபான்மைய, வந்த வழிக் காண்கவென்றாயிற்று. அவை வருமாறு:—

தொட்டான், விட்டான், உற்றான், பெற்றான், புக்கான், நக்கான் என்பனவற்றுள், இடைநிலையின்றி முதனிலை விகாரமாய் இறந்தகாலங் காட்டின.

என்றிசினோர், என்மர், என்மனார் என்பவற்றுள், எடுத்தோதாப் பிறவிடைநிலைகள் நின்று முன்னையதொன்றும் இறந்தகாலமும் பின்னையவிரண்டும் எதிர்காலமும் காட்டின. பிறவுமன்ன.

நங்கேயென்றமிகையானே, “வருதி பெயர்தி வருந்துதிதுஞ்சாய்—பொருதி புலம்புதி நீயும்.” என இகரவீறு நிகழ்காலங் காட்டலும், ஏனைய கூறிய காலத்திற் பிறழ்ந்து வருவனவுளவேல் அவையும், பெயரேச்ச வினையெச்சங்களின் இடைநிலையின்றி இறுதிநிலை காலங் காட்டுவனவுங் கொள்க.

இனிப் பகுதி முதலிய உறுப்புக்களாற் பகுபதமுடியுமாறு:—

அவனென்னுஞ் சுட்டுப் பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், அன்னென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவதியும் பெற்று, ‘எகரவின முச்சுட்டின் முன்னர்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தால் வகரத் தோன்றி, ‘உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.’ என்பதனான் வகரத் தின்மேல் விசுவதியுயிரேறி முடிந்தது.

தமனென்னுங் கிளைப்பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், தாமென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவதியும் பெற்றுத், ‘தான்றா நாமுதல் குறுகும்’ என்பதனாற் பகுதிமுதல் குறுகி, உடன்மே லுயிரேறி முடிந்தது.

குறிஞ்சியானென்னும் இடப்பெயர்ப் பகுபதம், குறிஞ்சியென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவதியும் பெற்று, யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி உயிரேறி முடிந்தது.

பிரபவனென்னுங் காலப்பெயர்ப் பகுபதம், பிரபவனென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவதியும் பெற்று, ‘ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.’ என்பதனாற் பகுதி கடைக்குறையாய் வகரவொற்றின் மேல் விசுவதியகரவுயிரேறி முடிந்தது.

திணிதோளனென்னுஞ் கிளைப்பெயர்ப் பகுபதம், திணிதோளென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவதியும் பெற்று, உடன்மேலுயிரேறி முடிந்தது.

பெரியனென்னுங் குணப்பெயர்ப் பகுபதம், பெருமையென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவதியும் பெற்றுப், பகுதியீறு போய், இடையகரம் இகரமாய், யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, உயிரேறி முடிந்தது.

ஒதுவானென்னுந் தொழிற்பெயர்ப் பகுபதம், ஒது என்னும் பகுதியும், ஆனென்னும் விசுவதியும், வகரவிடைநிலையும் பெற்று, உயிரேறி முடிந்தது.

நன்மையென்னும் பகுபதம், நல்லென்னும் பகுதியும், மையென்னும் விசுவதியும் பெற்று, ‘மெலிமேலி னணவும், என்பதனான் வகரம் நகரமாய்த் திரிந்து முடிந்தது.

வருதலென்னும் பகுபதம், வாவென்னும் பகுதியும் தல் என்னும் விசுவதியும் பெற்று, ‘வலித்தன் மெலித்தல்’ என்பதனாற் பகுதி முதல் குறுகி, ரகரவுகரம் விரிந்து முடிந்தது.

நடந்தனென்னும் இறந்தகாலவினைப் பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், அன்னென்னும் விசுவதியும், இறந்தகாலத் தருந் தகரவிடைநிலையும், அன் சாரியையும் பெற்றுப், பகுபதவுறுப்புக்களுட் பகுதியொழிந்தன இடைச்சொல்லாதவின் ‘இடையுரி வட சொலி னியம்பிய கொளாதவும்’ என்பதனாற் பகுதியீற்றினின்ற உயிர் முன் வந்த தகரவிடைநிலை மிகாது அதற்கின மிகுந்து, இடநிலைத் தகரவொற்றின்மேற் சாரியை யகரவுயிரேறி முடிந்தது.

நடவாகின்றனென்னு நிகழ்காலவினைப்பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், ஆனென்னும் விசுவதியும், ஆகின்றென்னும் இடைநிலையும் பெற்று, உடம்படுமெய்தோன்றி, இடைநிலையீற்றுக் குறுகரங் கெட்டு, உயிரேறி முடிந்தது.

நடப்பானென்னும் எதிர்காலவினைப்பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், ஆனென்னும் விசுவதியும் மகரவிடைநிலையும் பெற்று, ‘இயல்பினுட் விதியினு ின்ற வுயிர்முன் க ச த ப மிகும்.’ என்பதனாற் பகரமிகுந்து, உடன்மேலுயிரேறி முடிந்தது.

நடந்தது என்னும் அஃறிணையொருமைப் படர்க்கையிறந்த காலவினைப் பகுபதம்; நடவென்னும் பகுதியும், துவ்வென்னும் விசுவதியும், தகரவிடைநிலையும், துவ்விசுவதிக்குந் தகரவிடைநிலைக்குமிடையே அகரச்சாரியையும் பெற்று முடிந்தது.

நடவாயென்னு முன்னிலையேவலொருமை யெதிர்காலவினை முற்றுப் பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், ஆயென்னும் விசுவதி

யும் பெற்று, வகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, விசுவாகாரவயிரேறி முடிந்தது.

நடப்பியாயென்னுமேவற் பிறவினைப்பகுபதம், நடவென்னும் பகுதியும், பி என்னும் விசுவாயும் பெற்றுப், பகரமிசுந்து, இரண்டுமோர் பகுதியாய் நின்று, மேல் வரும் ஆய்விசுவாயோடு புணர்ந்து, யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, விசுவாகாரவயிரேறி முடிந்தது.

நடப்பிப்பியாயென்னும் அவ்வினைப்பகுபதம், நடப்பியென்னும் பகுதியும், பி என்னும் விசுவாயும் பெற்றுப், பகரமிசுந்து, அனைத்துமோர் பகுதியாய் நின்று, மேல்வரும் ஆய்விசுவாயோடு புணர்ந்து, யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, விசுவாகாரவயிரேறி முடிந்தது.

விளம்பிய பகுதி வேரானவையும், இவ்வாறே முடிந்து, அனைத்துமோர் பகுதியாய் நின்று, மேல்வரும் அன் ஆன் முதலிய விசுவாயோடு புணர்ந்தமை காண்க.

நடவாவென்னு மெதிர்மறைவினைப் பகுபதம் நடவென்னும் பகுதி எதிர்மறையாகார விசுவாயோடு புணர்ந்து இரண்டுமோர் பகுதியாய் நின்று மேல் வரும் ஆன் விசுவாயோடு புணர்ந்து 'ஒரு மொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.' என்பதனால் விசுவாயின் தாகாரங் குறைந்து முடிந்தது.

நடவாவென்னும் அஃறிணைப் பன்மைப் பகுபதம் 'ஆவே யெதிர்மறைக் கண்ணதாகும்.' என்பவர்கலிற் பால்காட்டும் ஐகார விசுவாயின் எதிர்மறையாகாரம் வேண்டாது முடிந்தது.

நடந்திலன் நடவாரின்றிலன் என்பவற்றுட் காலவிடைநிலையும் அவற்றை மறுத்த இல்லென்னும் எதிர்மறையிடைநிலையுந் தந்து அவற்றையோர் பகுதியாக்கி முடிக்க.

இவ்வாறே பெயரெச்ச வினையெச்சங்களும் பிறவும் பகுதி விசுவாய் முதலிய உறுப்புக்களோடு ஏற்றவாறமைந்து கிடந்தமை காண்க.

எழுதப்படுவதென்னும் பொருட்கண், எழுத்தென்னு முத னிலை முன்னர்ச் செயப்படுபொருண்மையுணர்த்தும் ஐகார விசுவாய் புணர்ந்து கெட்டுக் கெட்டவழித் தகரமிரட்டித்து, எழுத்தென முடிந்தது.

ஊண், தீன், கோள் என்றற்போல்வனவும், செயப்படு பொருண்மையுணர்த்தும் ஐகாரவிசுவாய் புணர்ந்து கெட்டு, முத னீண்டு நின்றன.

திரை, நுரை, அலை, தளிர், பூ, காய், கனி என்றற்போல் வன, வினைமுதற்பொருண்மையுணர்த்தும் இகரவிசுவாய் புணர்ந்து கெட்டு நின்றன.

"கெடுவாக வையாதுலகம்" என்புழிக் கெடுவென்பது புடை பெயர்ச்சியையுணர்த்துத் தல் விசுவாய் கெட்டு நின்றது. கேடென் பது அவ்வாரும் முதனீண்டு நின்றதெனக் கொள்க.

எனையவும் இவ்வாறே ஏற்றபெற்றியறிந்து முடித்துக் கொள்க.

திரை, நுரை, தளிர் என்றற்போல்வன விசுவாய் குன்றி முதனிலை மாத்திரையாய் நின்றல் பற்றி, இவற்றை முதனிலை வினைப்பெயரென வழங்குப.

ஐகாரவிசுவாய் செயப்படுபொருண்மை யுணர்த்துதல் நடவை சேக்கை உடுக்கை தொடை விடை என்றற்போல்வனவற்றுள் றும், இகரவிசுவாய் வினைமுதற்பொருண்மை யுணர்த்துதல் சேர்ந் தாரைக்கொல்லி நூற்றுவரைக்கொல்லி ஈரோதி நூலோதி என்றற்போல்வனவற்றுள்ளுங் காண்க. இவ்விசுவாய்கள் சிறு பான்மை பிறபொருளுணர்த்தியும் வரும். வடநூலாரும் வினைப் பெயர் விசுவாய்கள் கூறிய நியமம் தப்பிப் பிறபொருளுணர்த்தியும் வருமெனக்கொள்வர்.

உடுக்கையென்பது, உடுக்கப்படும் பொருளையுணர்த்துங்கால் ஐகாரவிசுவாய்த்தென்றும், உடுத்தலெனப் புடைபெயர்ச்சியை யுணர்த்துங்காற் கைவிசுவாய்த்தென்றுத் தெரிந்துணர்ந்துகொள்க.

'பகுதி விசுவாய்' என்னுஞ் சூத்திரமுதல் இச்சூத்திரமீறாகப் பகுபதங்களை மேலோர்முடித்தவாறு முடித்துக் காட்டினமையின், இது முடித்துக்காட்டலென்னுமுத்தி.

முன்னேத் தமிழ்துல்களுள் இல்லனவற்றை, இவ்வாசிரிய-
தாமே, பகாப்பதம் பகுபதமென முன்னர் காட்டி, இச்சூத்திரம்
காறும் அவற்றிற் கிலக்கணத் தந்து நிறுத்தமையிற் றுஅனாட்டித்
தனது நிறுப்பென்னுமதம். (18)

வடமொழியாக்கம்.

146. இடையி னான்கு மீற்றி விரண்டும்

அல்லா வச்சை வருக்கமுத லீறி

யவ்வாதி நான்மை எவ்வாகு மையையும்

பொதுவெழுத் தொழிந்தநா லேழுந் திரியும்.

எ - னின். இவ்வியன்மொழியாக்கமாதலின், ஆரியமொழி
திரிந்து வடமொழியாமாறுணர்த்துவான்ருடங்கி, அவற்றின்
பொதுவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். ஆரியமொழியுள், அச்சென்று வழங்கும் உயிர்
பதினானுள்ளும் இடையினின்ற ஏழாமுயிர் முதனான்கும்
ஈற்றினின்ற இரண்டுமான ஆறுமொழிந்துநின்ற அ ஆ இ ஈ
உ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ என்னும் பத்தும், அல்லென வழங்கும்
முப்பத்தேழு மெய்யுள்ளுங் க ச ட த ப என்னும் ஐந்து
வருக்கத்தினிடையில் உரப்பியும் எடுத்துக்களைத்துஞ்சொல்
லப்பட்டு நிற்கும் மூன்றுமொழிந்த க ங ச ஞ ட ண த ந ப ம
என்னும் பத்தும், ய ர ல வ என்னு நான்கும், எவ்வுமாகும்
இருபத்தைந்தும், தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொது
வெழுத்தாம்; இவையன்றி, மேல் உயிருள் ஒழிந்த ஆறும்,
ஐந்து வருக்கங்களினும் இடைகளின் ஒழிந்த பதினைந்தும்,
முப்பத்தாமெய் முதலான எட்டனுள் எகரமொழிந்த ஏழு
மான இருபத்தெட்டும், ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்தாய்த்
தமக்கேற்ற பொதுவெழுத்தாகத் திரிந்து வடமொழியாம்.
எ - று.

மேல் ஏழாமுயிரென விதப்பாராதலின், இடையினான்கு
விதவாது கூறினார்.

பொதுவெழுத்தெனவே, சிறப்பெழுத்தென்பது பெற்றும்.
தமிழை நோக்கிச் சிறப்பாயின.

சிறப்பெழுத்துத் திரியுமென வரையறை கூறவே, பொது
வெழுத்து இயல்பாயுந் தமக்கேற்ற விகாரமாயும் வருமென்பது உங்
கூறினாராயிற்று. (19)

சிறப்பு விதி.

147. அவற்றுள்,—

ஏழாமுயி ரிய்யு மிருவுமை வருக்கத்

திடையின் மூன்று மவ்வம் முதலும்

எட்டே யவ்வு முப்பது சயவும்

மேலொன்று சடவு மிரண்டு சதவும்

மூன்றே யகவு மைந்திரு கவவும்

ஆவீ றையு மீயீ றிகரமும்.

எ - னின். மேலதற்குச் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். மேற்றிரியுமென்றவற்றுள், சிறப்பெழுத்தா
கிய ஏழாமுயிர் இகரமும் இருவுமாம்; ஐந்து வருக்கங்களினும்
இடையினின்ற மூன்றும் அவ்வவ்வருக்கங்களின் முதலெழுத்
தாம்; எட்டாமெய்யான சவ்வருக்கத்துள் எடுத்துச்சொல்லு
மெய் ஒரோவிடத்து யகரமுமாம்; முப்பதாமெய் மொழி
முதற்குட் சகரமும் இடைக்கண் யகரமுமாம்; முப்பத்
தொன்றாமெய் மொழிமுதற்குட் சகரமும் இடைக்கண் டகர
முமாம்; முப்பத்திரண்டாமெய் மொழிமுதற்குட் சகரமும்
இடைக்கண் தகரமுமாம்; முப்பத்து மூன்றாமெய் மொழி
முதற்கண் அகரமும் இடைக்கட் ககரமுமாம்; முப்பத்தைந்தா

மேல் இரண்டு ககரமாம்; பொதுவெழுத்துண் மொழியிற்றுதி ஆகாரம் ஐகாரமாம்; மொழியிற்றுதியீகாரம் இகரமாம். எ-று.

மேல் 'திரியும்' எனப் பொதுவிதி போர்தவற்றுள், பயின்று வருவனவற்றிற்குத் திரிபு கூறி, ஏனைய வந்தவழிக் காண்கவென்பார், இகரமுமாகுமெனப் பயனிலைகொடுத்து முடியாது, இகரமுமென அவாய்நிலையாக முடித்தார்.

வ-று. இடபம், விடபம், திட்டி. எ-ம். இருடி, மிருகம், வீருத்தி. எ-ம். ஏழாமுயிர் இகரமும் இருவுமாயிற்று. நகம், நாகம், மேகம். எ-ம். சலவாதி, விசயம், சருச்சரை. எ-ம். பீடம், பீடை, திடம். எ-ம். தலம், தினம், தரை. எ-ம். பலம், பந்தம், பாரம். எ-ம். ஐந்து வருக்கத்தினும் உரப்பியும் எடுத்துக் கனைத்துஞ் சொல்லு மூன்றும் அவ்வம்முதலாயின. அயம், பங்கயம் என எட்டாமெய் யகரமுமாயிற்று. சாலை, சூலை. எ-ம். மயானம். எ-ம். முப்பதாமெய் சகரமும் யகரமுமாயிற்று. சட்டி. எ-ம். இடபம். எ-ம். முப்பத்தொன்றாமெய் சகரமும் டகரமுமாயிற்று. சித்தி, சூத்திரம், சேனை. எ-ம். ஆதனம், வாதனை. எ-ம். முப்பத்திரண்டாமெய் சகரமுந் தகரமுமாயிற்று. அரன், அரி. எ-ம். சிங்கம், மோகம். எ-ம். முப்பத்துமூன்றாமெய் அகரமுந் ககரமுமாயிற்று. பக்கம், தக்கினம் என முப்பத்தைந்தாமெய் இரண்டு ககரமாயிற்று. வேலை, சாலை, மாலை, உவமை, வனிதை என ஆகாரவீறு ஐகாரவீறாயிற்று. புரி, மேதினி, குமாரி என ஈகாரவீறு இகரவீறாயிற்று. (20)

148. ரவ்விற் கம்முத லாமுக் குறிலும்
லவ்விற் கிம்முத விரண்டும் யவ்விற்
கிய்யு மொழிமுத லாகிமுன் வருமே.

எ-லின். இதுவுமது.

இ-ள். ரகர லகர யகரங்களை முதலாகவுடைய ஆரிய மொழிகள் வடமொழியாங்கால், அகர இகர உகர மென்னும் இம்மூன்று குற்றயிரும், இங்ஙனஞ் சொன்னவாறே அவ்வட

மொழிகட்கு முதலாய், அம்மூன்றெழுத்திற்கு முன்னர் வரும். எ-று.

வ-று. அரங்கம், இராமன், உரோமம். எ-ம். இலாபம், உலோபம். எ-ம். இயக்கன். ஈ-ம். வரும். (21)

149. இணைந்தியல் காலை யரலக் கிகரமும்
மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்
மிசைவரும் ரவ்வழி யுவ்வு மாம்பிற.

எ-லின். இதுவுமது.

இ-ள். ஆரியமொழியுள் இரண்டெழுத்திணைந்து ஓரெழுத்து நீர்மையாய் நடக்குங்கால், பின்னிிற்கும் ய ர லக்கண்மீதே இகரமும், மகர வகரங்கண்மீதே உகரமும், நகரமீதே அகரமும், வந்து வடமொழியாம்; இணைந்து முன்னிற்கும் ரகரத்திற்குப் பின்னர் உகரமும் வரும்.

வ-று. வாக்கியம், வாச்சியம், நாட்டியம். எ-ம். வக்கிரம், வச்சிரம், சத்திரம், அப்பிரம். எ-ம். சுக்கிலம், ஆமிலம். எ-ம் பதுமம். எ-ம். பக்குவம். எ-ம். அராதனம். எ-ம். அருக்கன், அருத்தம், கருப்பம், சருக்கம், தருமம். எ-ம். வரும்.

பிறவென்றமையானே, சத்தி, கட்சி, காப்பியம், பருப்பதம் என்றற்றெடுக்கத்துத் திரிபும், தூலம், அத்தம், ஆதித்தன், அநத்தம்-என்றற்றெடுக்கத்துக்கேடும், மற்றும் விகாரத்தால் வருவன வுங்கொள்க.

கிறப்பெழுத்தும் பொதுவெழுத்தும்.

150. றனமு எ ஒவ்வு முயிர்மெய்யு முயிரள
பல்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற பொதுவே.

எ-லின். வடமொழியாக்கங் கூறவேண்டி ஆரியத்திற்குப் பொதுவெழுத்துச் சிறப்பெழுத்தென விதந்தமையின், இவ்விதப் புத் தமிழிற்கு உண்டோ இன்றோவென்று ஐயுறுவார்க்கு ஐய மறுத்தனுதலிற்று.

இ - ள். முதலுஞ் சார்புமான நார்பதெழுத்துள்ளும், றகர னகர முகர எகர ஓகரமான முதலெழுத்தைந்தும், உயிர்மெய்யும் உயிரளபெடையுமல்லாத சார்பெழுத்தெட்டும், தமிழிற்கே சிறப்பெழுத்தாம்; ஒழிந்த இருபத்தேழுந் தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொதுவெழுத்தாம். எ - று.

மெய்யை முற்கூறினார், எகர ஓகரங்கள் பிராகிருதத்திற்கும் உரியவாதவினென்க. (23)

பதவியல் முற்றிற்று.

3. உயிரீற்றுப்புணரியல்.

புணர்ச்சி.

151. மெய்யுயிர் முதலீ ருமிரு பதங்களுந் தன்னொடும் பிறிதொடு மல்வழி வேற்றுமைப் பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள் இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே.

எ - லின். நிறுத்தமுறையானே மேலையிலுட் கூறிய பதங்கள் ஒன்றோடொன்று புணருமாறுணர்த்துவான் றொடங்கிப், புணர்ச்சி இன்னதென்பதும் பொதுப்புணர்ச்சியும் முறையே தலைப்பெய்து உயிரீற்றுப்பதம் புணருஞ் சிறப்புப்புணர்ச்சி கூறுவார், கமுகந்தோட்டமென்றாற்போல மிகுதிபற்றிய குறியாய் இவ்வியற்கு உயிரீற்றுப்புணரியலெனப் பெயர்த்தந்தமையின், இவ்வியலின்வைத்த முறையே, புணர்ச்சியின்னதென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். மெய்யையும் உயிரையும் முதலும் ஈறுமாக வுடைய பகாப்பதம் பகுபதமென்னும் இரண்டு பதங்களும், தன்னொடு தானும் பிறிதொடு பிறிதுமாய் அல்வழிப்பொரு ளினுணைதல் வேற்றுமைப் பொரு ளினுணைதல் பொருந்து மிடத்து, நிலைமொழியும் வருமொழியும் இயல்போடும் விகாரத்தோடும் பொருந்துவது மேற்கூறிய புணர்ச்சியாம். எ - று.

உயிர்மெய் முதலீ ருமெனின் உயிர்மெய்யென்னும் ஓரெழுத் தாகப் பொருள்படுமாதலின், மெய்யுயிர் முதலீ ருமென மெய்யை முற்கூறினார்.

திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் பெயர் வினையிடையுரியாய் அடங்குமாதலின், அவற்றுளடக்கி இருபதங்களு மென்றார்.

வேற்றுமையல்லாதவழி அல்வழியாதலின், வேற்றுமையல் வழியெனக் கூறல்வேண்டும்; அங்ஙனங் கூறின், வேற்றுமைப் பொருள் அல்வழிப்பொருளுளன இருபொருட்படாது, வேற்றுமை

யென்பது அல்வழியை விசேடித்ததாய் அல்வழிப்பொருளொன்றி னும்பொருந்துழியெனப் பொருள்படுமாதலின், அல்வழிவேற் றுமையென அல்வழியை முற்கூறினார்.

இயல்பெனினும், தன்மையெனினும், இயற்கையெனினும், ஒக்கும். விகாரமெனினும், செயலெனினும், செயற்கையெனினும், விதியெனினும் ஒக்கும். இவ்விரண்டனுள் “நின்ற சொன்முன் னியல்பா கும்மே.” என இயற்கையைச் செயற்கையாகவும் “இசையா வொருபொரு ளில்லென்றல் யார்க்கும்—வசையன்று வையத் தியற்கை” எனச் செயற்கையை இயற்கையாகவுங் கூறுதல் இலக்கணை.

புணரியல் மூன்றனுள்ளும் மெய்யுயிர் முதலீருயிருபதங் களும் இவ்வாறு புணர்ந்து வருதல் காண்க. (1)

வேற்றுமை விளக்கம்.

152. வேற்றுமை யைம்முத லாரூ மல்வழி
தொழில்பண் புவமை யும்மை யன்மொழி
எழுவாய் வினியீ ரெச்சமுற் றிடையுரி
தழுவு தொடரடுக் கெனவீ ரேழே.

எ - றீன். மேல் அல்வழி வேற்றுமையென்றார், அவை இவை யென்பதுணர்-ற்று.

இ - ன். வேற்றுமைப் புணர்ச்சி: “பெயரே ஐ ஆல், என்னுஞ் சூத்திரத்து ஐம்முதலியவாறுருபுந் தொக்கும் விரிந்தும் வரப்பதங்கள் பொருந்துந் தொடர்ச்சியாம். அல் வழிப்புணர்ச்சி, வினைத்தொகை முதலிய ஐந்து தொகை நிலையும் எழுவாய்முதல் ஒன்பது தொகாநிலையுமெனப் பதங் கள் பொருந்துந் தொடர்ச்சி பதினான்காம். எ - று.

வேற்றுமைத்தொகைநிலை தொகாநிலையென விதவாமையின் அவ்விரண்டும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியென்பதூஉம், முற்றெச்சங் களை விதந்தமையிற் ரொழிலென்றது வினைத்தொகையையென்

பதூஉம், வினைத்தொகைமுத லென்றும் விரிந்தவழி, வினைத் தொகை பெயரெச்சமாயும், பண்பை விளக்குமொழி இடைச் சொல்லாதலிற் பண்புத்தொகையிரண்டும் இடைச்சொற் சந்தி யாயும், உவமைத்தொகை இரண்டாம் வேற்றுமையோடு பயனிலை யாயும், உம்மைத்தொகை இடைச்சொற்சந்தியாயும், அன்மொழித் தொகை பொற்றொடியென்பது பொன்னுலாய் தொடியினை யுடையானெனச் சொற்களுஞ் சந்திகளும் பலவாயும் முடித லானும், வேற்றுமைத்தொகையன்றி இத்தொகைகள் தொகா நிலையுமாமென மேற்கூத்திரஞ் செய்யாமையானும், இவ்வைந்து தொடருந் தொகாநிலையென்பதூஉம் பெற்றும்.

இரண்டென்பதனை முற்றென்பதனோடும், தழுவுதொடரென் பதனை எல்லாவற்றோடும் ஒட்டுக.

அடுக்குந் தழுவுதொடராயினும், ஒருசொல் அடுக்கிவருதலின் ஏனையபோற் தழுவுதொடரன்றென்பார், விதந்து பிற்கூறினார்.

உ - ம். பொன்னுடையான், பொன்னையுடையான்; கல்லெறிந் தான், கல்லாலெறிந்தான்; கொற்றன்மகன், கொற்றனுக்குமகன்; மலைவீழ்ருவி, மலையின்வீழ்ருவி; மலையுச்சி, மலையின துச்சி; மலை முழை, மலைக்கண்முழை; என வேற்றுமைப்புணர்ச்சி வந்தன. கொல் யானை, கருங்குதிரை, ஆயன் சாத்தன், பொற்சணங்கு; இராப்பகல், பொற்றொடி, கொற்றன், கொடுத்தான், கொற்றா கொள், உண்ட்சாத்தன், உண்டு வந்தான், உண்டான் சாத்தன், குண்டுகட்டெருமை, “அணங்குகொ லாய்மயில் கொல்லோ கணங் குழை, “நனி பேதையே,” “படைபடை யென்றஞ்சி” என அல் வழிப்புணர்ச்சி வந்தன.

தழுவுதொடரானும் பதினான்குமெனக் கூறவே, தழுவாத் தொடருஞ் சிலவுள் அவ்விருவழியுமென்றாராயிற்று. அவை வருமாறு: கைக்களிறு, பொற்குடம், ஆடகப்பூண் என்பன தழுவு தொடராகிய உருபும் பயனும் உடன்றொக்கமையிற் களிறு குடம் பூண் என்பனவற்றோடு நிலைமொழிகள் தழுவாது தொடர்ந்து மூன்றுவிகாரமுமேற்ற வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. “இரும்பு திரித் தன்ன மாயிரு மருப்பிற் பரலவலடைய விரலை தெறிப்ப.” என்ப தனுள், மருப்பினிரலையெனக் கொண்டு கூட்டாக வந்து, இரண்

டாம் வேற்றுமையுருபும் பயனுமுடன்ருக்கு, மருப்பென்பது இரலையென்பதனே புணராதது, மருப்பிற் பரலெனப் புணர்ந்து திரிந்தது. இத்தொடக்கத்தனவெல்லாம் தழாத்தொடராய் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாமென்க. “சுரையாழ வம்மிமிதப்ப” என்பதனுள், மொழிமாற்றாய்ச் சுரை மிதப்பவெனத் தழுவு தொடராகி வருவழி இயல்பாக முடியும் எழுவாய்ப்புணர்ச்சி; சுரையாழவெனத் தழாத்தொடராய் உடம்படுமெய் தோன்றி முடிந்தது: இத்தொடக்கத்தனவெல்லாம் தழாத்தொடராய் அல்வழிப்புணர்ச்சியாமென்க.

மாடத்தைக்கட்டினான் என வேற்றுமையுருபுஞ் சாரியையும் விரிந்துநின்ற இருமொழியொரு சந்தியாகிய வேற்றுமைச் சந்தியை, வேற்றுமைநயங்கருதி நான்குசொன் மூன்றுசந்தி யாக்கி, உருபுஞ்சாரியையும் இடைச்சொல்லாதலின் அல்வழியுள் இடைச்சொற் சந்தியென்று கோடலுமொன்று.

‘எட்டே வேற்றுமை’ என மேற்கூறுவார் எழுவாயும் விளியு மொழித்து வேற்றுமையையும் முதலாறென்றது என்னையெ னின்:—பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமை செய்தலான் வேற்றுமை யெட்டென்பார், எழுவாய்க்கும் விளிக்கும் உருபுபெயரும் பெயரது விகாரமுன்றி வேறுருபின்மையின் அவ்விரண்டினையுமொழித் துத் தமக்கென உருபுடையன இடைநின்ற ஆறுவேற்றுமையுமே யாதலின் அவற்றினுருபாறுத்தொக்கும் விரிந்தும் இடைநிற்க அவ் வாறோடும் பதங்கள் பொருந்தும் புணர்ச்சியை வேற்றுமைப் புணர்ச்சியென்றோரென்க.

வினைத்தொகை பண்புத்தொகை அன்மொழித்தொகையென் னும் அல்வழிப்புணர்ச்சியவாய் தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளை ஒருமொழிகளென்பாருமுளர், அவர் கூற்றுத் தாய்மலடியென்றும் போலும்.

இயல்பு புணர்ச்சி.

153. விகார மனைத்து மேவல தியல்பே.

எ - னின். மேல் ‘இயல்பொடு விகாரத்தியைவது’ என்றார். அவற்றுள் இயல்பாவதுணர் - ந்து.

இ - ன். மேல் வரும் விகாரவகையனைத்தும் மேவாதது இயல்பு புணர்ச்சியாம். எ - று.

வ - று. பொன்மலை, புகழுகிது, ஒளிமணி என வரும்.

இயல்புக்கு விதி கூற்றேண்டுவதென்னையெனின்:—மலர்க் கணை தொடுத்தான் என விகாரமாயவழி மலராகிய கணையைத் தொடுத்தான் எனவும், மலர்கணை தொடுத்தான் என இயல்பாய வழி மலரையுந் கணையையுந் தொடுத்தான் எனவும் பொருள் வேறுபடுதலின் கூற்றேண்டுமென்க. (3)

விகாரம்.

154. தோன்ற நிரிதல் கெடுதல் விகாரம் மூன்று மொழிமு விடத்து மாறும்.

எ - னின். விகாரமுணர் - ந்து.

இ - ன். மெய்யேனும் உயிரேனும் உயிர்பெய்யேனுஞ் சாரியையேனும் ஒன்றும்பலவுந் தோன்றுதலுந் திரிதலுந் கெடுதலும் மேற்சொன்ன விகாரமாம். இம்மூவகை விகார மும் நிலைமொழி வருமொழிகளின் முதலிடை கடையென் னும் மூன்றிடத்தும் ஏற்றபெற்றி வரும். எ - று.

உ - ம். பூக்கொடி, பூக்கொடி வருமொழிக்கு முதலின் மெய் தோன்றின, பஹலை வருமொழி முதலினும் நிலைமொழி யீற்றி னும் மெய்திரிந்தன. நிலவலயம் நிலைமொழியீற்றின் மெய் கெட் டது. அறுபது நிலைமொழிமுதலுயிர் திரிந்து வருமொழியிடை யொற்றுக் கெட்டது. பல்பொருள் நிலைமொழியீற்றுயிர் கெட் டது. நாடுரி நிலைமொழியீற்றுயிர்மெய் கெட்டு டகரத்தோன் றிற்று. தமிழ்பின்னை, பனங்காய் நிலைமொழியீற்றிற் சாரியை தோன்றின. காட்டாதொழிந்தன வந்தவழிக் காண்க.

இவ்விகாரங்கள், நிலைமொழி வருமொழிகளுள், ஒருமொழி யைச்சார்ந்து வந்தன.

ஒருமொழி தொடர்மொழியென விதவீர்து பொதுப்பட மொழிமூவிடத்து மாகுமென்றமையின், இருமொழியைச் சார்ந்து வருவனவுமுளவெனக்கொள்க. அவை வருமாறு:—ஆவழகிது வகரவுடம்படுமெய் தோன்றிற்று. உரியநெய் யகரவுயிர்மெய் தோன்றிற்று. புளியங்காய் அம்முச்சாரியை தோன்றிற்று. இத் தோன்றல் விகாரங்கள், நிலைமொழி வருமொழிகளும் ஒரு மொழிக்கேயுரியவன்றி, இருமொழியையுஞ் சார்ந்துவந்தமை காண்க.

(4)

செய்யுள் விகாரம்.

155. வலித்தன் மெலித்த னீட்டல் குறுக்கல் [மீழி].
விரித்த ரெகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்

எ-லின். செய்யுள் விகாரமுணர்-ற்று.

இ-ள். அல்வழிவேற்றுமையான் வரும் மேற்கூறிய மூன்று விகாரமுமேயன்றி, ஆரக இங்ஙனம் கூறிய விகாரங் களும் வருவனவாம். செய்யுளகத்து, அடி தொடை முதலிய நோக்கி அமைக்கவேண்டுமிடத்து. எ-று.

இவ்வதிகாரத்துட்கூறுஞ் செய்யுண் முடிபும் பிறவும் அடங்கு தற்கு, இன்னது நோக்கியென வரைந்து கூறாயினார்.

வ-று. “குறுத்தாட் புதஞ் சுமந்த—வறக்கதி ராழியெம் மண்ணிலைத்தொழினே.” இது குறுந்தாளெனந்பாலது குறுத்தா ளென வலித்தவாறு. “தண்டையி னினக்கிளி கடிவோள்— பண்டைய எல்லண் மாளோக் கினளே.” இது தட்டையெனந் பாலது தண்டையென மெலித்தவாறு. “தீத்தொழிலே கன்றிக் திரிதந் தெருவவோற்—போத்தரூர் புல்லறிவினார்.” இது பொத்தரூரெனந்பாலது போத்தரூரென நீட்டியவாறு. “யானே— யெருத்தத் திருந்த விலங்கிலேவேற் றென்னன்—நிருத்தாரநன் றென்றேன்றியேன்.” இது தீயேனெனந்பாலது தியேனெனக் குறுக்கியவாறு. “சிறியிலே வெதிரி னெல்லிளையும்மே.” இது விளையுமே யெனந்பாலது விலையும்மேயென ஒற்றில்வழி ஒற்றை

விரித்தவாறு. இதனுட் சிறியலையெனந்பாலது சிறியிலே யெனத் தொகுத்தவாறு. “தொட்டனைத்தாறு மணற்கேணி மாந்தர்க்கு—கற்றனைத் தாறு மறிவு.” இதுவுந் தொட்டது கற்றது எனந்பாலது தொட்டி, கற்று எனத்தொகுத்தவாறு பிறவுமன்ன.

(5)

156. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.

எ-லின். இதுவுமது.

இ-ள். அடி தொடை முதலிய நோக்கித் தொகுக்கும் வழிக் தொகுத்தலன்றி, வழக்கின்கண் மருஉப்போலச் செய்யுட்கண் மருஉவாய் அடிப்பாடாக ஒருமொழி முதலிடை கடையென்னு மூன்றிடத்துங் குறைந்து வருதலுஞ் செய்யுள் விகாரமாம். எ-று.

வ-று. “மரையிதழ் புரையு மஞ்செஞ் சேறடி” எ-ம். “வேதின வெரிநி னேதிமுது போத்து.” எ-ம். “நீலுண்டு கிலினைக் கடுப்ப.” எ-ம். முறையே தாமரை, ஓந்தி, நீலம் எனந்பாலன குறைந்தவாறு காண்க.

செய்யுட்கேயுரிய விகாரங்களை ஈண்டுக் கூறியதென்கையெனின்:—செய்யுளகத்து அல்வழி வேற்றுமையான் வரும் மூன்று விகாரமும் இவ்வொன்பது விகாரமும் வருதலின், வேறு பாடறிதற்கென்க.

(6)

157. ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும்.

எ-லின். அல்வழி வேற்றுமைப்புணர்ச்சி விகாரத்தின் வருவதோரைய மறுத்தனுதலிற்று.

இ-ள். ஒருபுணர்ச்சிக்கட் டோன்றிறிநிதல் கெடுதலென்ற விகாரம் எத்துணை வருமென்று ஐயுறற்க; ஒன்றே யன்றி, இரண்டு மூன்றும் வரப்பெறும். எ-று.

• ‘விகாரத்தியைவது புணர்ப்பு’ எனவே, ஒன்று வருதல் கூறாதே அமைதலின், இரண்டு மூன்றுமென்றார்.

வ - று. யானைக்கோடு, நிலப்பனை, பனங்காய் என முறையே
காண்க. (7)

பொதுப் புணர்ச்சி.

158. எண்மு வெழுத்தீற் றெவ்வகை மொழிக்கும்
முன்வரு ஞநமய வக்க ளியல்புந்
குறில்வழி யத்தனி யைந்நொது முன்மெலி
மிகலுமாம் ணளனல வழிநத் திரியும்.

எ - லின். பொதுப்புணர்ச்சியுணர்-ற்று.

இ - ள். இயல்பாகவும் விதியாகவும் இருபத்துநான்
கெழுத்தையும் ஈறுகவுடைய பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல்
இடைச்சொல் உரிச்சொல் திசைச்சொல் வடசொல்லென்பன
நிலைமொழியாக நிற்க, இவற்றிற்கு முன்னர் வரும் ஞகார
நகார மகார யகார வகாரங்கள், அல்வழி வேற்றுமையாய்
இருவழியும், இயல்பாதலும், குற்றெழுத்தின் பின்வரும்
யகாவொற்றே ஓரெழுத்தொருமொழியான உயிர் உயிர்மெய்
பென்னும் ஐகாரமே நொவ்வே துவ்வே யென்பனவற்றிற்கு
முன்னர் வரும் ஞகார நகார மகாரங்கள் பிற சொற்கண்
முன் இயல்பாதலன்றி மிக்கு முடிதலுமாம்; ணகார ளகார
னகார லகாரங்கட்கு முன் வரும் நகாரம், பிறவீற்றின்முன்
இயல்பாதலன்றித் திரியும். எ - று.

எவ்வகைமொழிக்குமென்றமையான், விதியீறும் பெற்றும்.

நகரம் இவ்வாறு திரியுமென ஈண்டுக் கூறிக் குறைவறுமை
யின், மேலவற்றோடு ஒருங்கெண்ணுது விதந்தார்.

புணரியலிடத்து யாண்டும் அல்வழி வேற்றுமையெனக்
குறிப்பாயேனும் வெளிப்படையாயேனும் விதவாராயின், இரு
வழியுங் கொள்க.

உ - ம். விள, பலா, புளி, தீ, கடு, பூ, சே, பனை, கோ, கெள,
உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ்,
யாழ், வாள், எஃகு என நிறுத்தி, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது,
யாது, வலிது. எ-ம். ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வலிமை. எ-ம்.
விளவை நாட்டினான், மண்ணை வைத்தான். எ-ம். வருவித்து,
இருவழியும் வருமொழிக்கு முதலாயமென்கணமும் இடைக்கண்
மும் இயல்பாயவாறு காண்க. ஒழிந்த உயர்திணைப்பெயர் முதலிய
மும் இயல்பாகவும் சொற்களினும் இவ்வாறே யொட்டிக். மெய், கை,
ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது. எ-ம். ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி.
எ-ம். இருவழியுமிக்கன. நொ, து, நெள்ளா, நாகா, மாடா என
இவை, வினையாகலின், அல்வழியின் மிக்கன. தொழிற்பெயர்
ரிறுதிமெய் உகரம் பெறுதலும் நகரத்திரியும் மேல்வருஞ் சிறப்புச்
சூத்திரத்துட் காண்க.

மெலி மிகலுமாமென எண்ணின்-கணிற்றும் எச்சவும்மை
யானே, நொ, து என்னும் இரண்டு சொன்முன்னும் இடையின்
மிகலுமாமெனக் கூறினாராயிற்று. அவை வருமாறு. நொய்யவனா,
நொவ்வளவா, துய்யவனா, துவ்வளவா என வரும். இடையின்
மிகுதல் குறில்வழி யவ்விற்குத் தனியைக்கும் பொருந்தாமையின்,
உம்மையாற்றழீஇயினர். இவ்வாறு இடையின் மிகுதலை ஆசிரியர்
தொல்காப்பியரும் “அவற்றுள் மெல்லெழுத்தியற்கை யுறழினும்
வரையார்.” என உம்மையாற்றழீஇயினர். அச்சூத்திரத்திற்கு
அவ்வாசிரியர் கருத்தன்றி வேறுரை செய்வாருமுளர். நொ து
வென்னும் இவ்விரண்டு சொன்முன்னும் மெல்லினமும் இடை
யினமும் மிகாவேற்புணர்ச்சியின்றி விட்டிசைபோலும்; அந்நேல்
வாழைபழம் கீரைகறியென்றாற்போலும்.

எகரவீற்றிற்கு உதாரணங் காட்டிற்றிலம்; அது வினாவிலைச்
சொற்கணன்றி ஈறுகாமையானும், அவ்வினாவிற்கு எய்தியது
விலக்கிப் பிறிதுவிதி மேற்கூறுதலானுமென்க.

இச்சூத்திர முதலியன தொடர்ச்சொற் புணர்த்தலைன்னு
முத்தி.

159. பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்று வவிவரி னியல்பா மாவி யரமுன் [மெய் வன்மை மிகாசில விகாரமா முயர்திணை.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். இருதிணைப்பொதுவான பெயர்க்கும் உயர் திணைப்பெயர்க்கும் ஈறான மெய்கள் வல்லின முதன்மொழி வந்தால் இயல்பாம். உயிரே யகரமே ரகரமே யென்னும் இவ்வீற் றவ்விருபெயர்கண் முன்னரும் வருங் க ச த பக்கண் மிகாவாம். மெய்யுயிரீற்றுயர்திணைப்பெயர்கள் நாற்கணங்க ளோடும் புணருமிடத்து நிலைமொழி வருமொழிகள் விகாரப் படுவனவுஞ் சிலவுளவாம். எ - று.

வல்லினத்துண் மயங்காதன மயங்கின் ஈற்றுமெய் விகாரப் படுவனவுமுளவாதலிற் பொதுப்பட வலி வரினென்றும், வல்லின மிகுதற்குரிய முகரம் அஃறிணைக்கன்றி இவ்விருபெயர்க்கும் ஈறு காணையின் அதனை யொழித்து ய ர முன்னென்றும், வன்கணமே யன்றி ஏனைக்கணங்கள் புணரினும் விகாரப்படுமாதலின் இறந்தது தழீஇயவெச்சவுண்மை கொடுத்து விகாரமுமாமென்னுது விகாரமா மென்றும், அவ்விகாரம் கிலைமொழி வருமொழியிரண்டினும் ஏற்ற பெற்றியாக வருதலின் உயர்திணையீற்றென்னுது உயர்திணை யென்றுங் கூறினார். உயர்திணைப்பெயரைப் பின்வைத்தார், பின்பு மெடுத்து விதத்தற்கென்க.

உ - ம். சாத்தன், கொற்றன், ஆண்: குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது; குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். பொதுப்பெயரிறுதி னகர ணசுரங்கள் வன்மை வர இருவழியுமியல்பாயின. ஊரன், அவன்: குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். உயர்திணைப் பெயர்களீற்று னகரம் வன்மை வர இருவழியுமியல்பாயிற்று. பிறவுமனை. சாத்தி, கொற்றி, தாய்: குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது; குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். பொதுப்பெயரீற்றிகர யகரங்கண்முன் வந்த வல்லினம்

இருவழியும் மிகாவாயின. நம்பி, விடலை: குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். அவர், ஒருவர்: குறியர், சிறியர், தீயர், பெரியர். எ-ம். கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். உயர்திணை இகர ஐகர ரகரங்கண்முன் வந்த வல்லினம் இருவழியும் மிகாவாயின. பிறவுமன்ன. கபிலப்ரணர், வடுகநாகன், அரசவள்ளல். எ-ம். ஆசீவகப்பள்ளி, குமரகோட்டம், குமரக் கோட்டம். எ-ம். இருவழியும் உயர்திணையுட் சில தமக்கேற்ற விகாரமாயின. பிறவுமன்ன.

160. ஈற்றியா வினாவிளிப் பெயர்முன்வலி யியல்பே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். மூன்றிற்று வினாமுன்னும் யா வென்னும் வினாப்பெயர் முன்னும், உயிரீற்று ஒற்றீறிய விளிப்பெயர்கண் முன்னும் வரும் வல்லினம் இயல்பாம். எ - று.

உ - ம். நம்பியா கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயி னான்; உண்கா கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா. எ-ம். யா குறிய, சிறிய, தீய, பெரிய. எ-ம். வினாமுன் வல்லினமியல்பாயின. நம்பி, நம்பி, விடலை, விடலாய், கிள்ளை, கிள்ளாய், சாத்தி, சாத்தி, தாய், தாயே: கொள், செல், தா, போ என உயர்திணைப்பெயர் அஃறி ணைப்பெயர் பொதுப்பெயரின் அண்மைவிளி முன்னுஞ் சேய்மை விளி முன்னும்வரும் வல்லினமியல்பாயின. பிறவுமன்ன.

இறுதியேகாரவோகார வினாமுன் வரும் வல்லினம் இயல்பா தற்கு உதாரணங் காட்டிற்றிலம், அவ்விரண்டற்கும் மேற் சிறப்பு விதி 'இடைச்சொல் லேயோ' என்னுஞ் சூத்திரத்துள் அடக்கிக் கூறுதலின்.

(10)

161. ஆவி யரமு விறுதிமுன் னிலைவினை

ஏவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். உயிரையும் யரமுவுன்னும் மூன்றொற்றையும் இறுதியாகவுடைய விசுவியுருபினவாய முன்னிலைவினை

முன்னும் ஏவன்முன்னும் வரும். வல்வினம் இயல்புடனே விகற்பமாம். எ - று.

உ - ம். உண்டி, தின்றி, உண்டினை, தின்றனை, உண்டாய், தின்றாய்; உண்டனார், தின்றனார், கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா; கொற்றே, சாத்தே, தேவே, பூதே என முன்னிலைவினை முன் இயல்பாயின. கொணா, எறி, விடு, ஆய், சேர், தாழ்; கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என ஏவன்முன் இயல்பாயின. விகற்பம் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. நட கொற்றா, நடக்கொற்றா, எய் கொற்றா, எய்க்கொற்றா, ஈர்கொற்றா, ஈர்க்கொற்றா, தாழ்கொற்றா, தாழ்க்கொற்றா என ஏவன்முன் விகற்பித்தனவென்று கோடலு மொன்று. இவ்வாறு அருகி வருதலின், இயல்பொடு விகற்பே யென விகற்பத்தைப் பிரித்துக்கூறினார். முகரவீறு முன்னிலை வினையேலாமையின், உதாரணங் காட்டிற்றிலம்.

முன்னிலைவினையென்றார் ஏவலென விதந்தென்னையெனின்:—முன்னிலைவினையென்பது, தன்மைவினை படர்க்கை வினைகட்கு இனமாகிய முன்னிலைவினையை உணர்த்துமல்லது, இனமின்றி முன்னிலையொன்றற்கேயுரிய ஏவல்வினையை உணர்த்தாமையினென்க. (11)

உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி.

162. இ ஈ ஐ வழி யவ்வு மேனை

உயிர்வழி வவ்வு மேமுனிவ் விருமையும்

உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யென்றாகும்.

எ - னின். உயிரீற்றுப்பதம் புணருஞ் சிறப்புப்புணர்ச்சி கூறு வான்றொடங்கி, உயிரீற்றின்முன் உயிர்முதல் வந்து புணருமாறுணர்ந்து.

இ - ன். இகர ஈகார ஐகாரங்களின் வழியே யகரமும், அ ஆ உ ண ஓ ஔ என்னும் இவ்வேழுயிர்களின் வழியே யகரமும், ஏகாரத்தின்வழியே யகரமும் வகரமும், உயிர் முதன்மொழி வந்தால், உடம்படு மெய்யென்றுவரும். எ - று.

ருமையென்பது “ஒருமைச் செயலாற்றும் பேதை யெழுமையுள்—தான்புக் கழுந்து மளறு” என்றார்போலக் குணியைக் குணமாகக் கூறுவதோர் மரபுவழுவமைதி.

உ - ம். மணியழுகிது, தீயெழுந்தது, அவையெளவியம். எ - ம். விளவழுகிது, பலாவழுகிது, கடுவழுகிது, பூவழுகிது, டொவ்வழுகிது, கோவழுகிது, எ - ம். “எயே யிவளொருத்தி பேடியோ வென்றார்.” சேவழுகிது. எ - ம். அவ்வழிக்கட் கூறியமுறையே உடம்படுமெய் பெற்றன. மணியொளி, விளவடி, மணியையளித்தான் என வேற்றுமைக்கண் வந்தன. பிறவுமன்ன.

மாயிருஞாலம் என உரிச்சொல்லாகாரவீற்றின்வழி யகரவுடம்படுமெய் வந்ததென்னையெனின்:—அஃது ‘இடையுரி வடசொவீனியம்பிய கொளாதவும்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அமையுமென்க.

“விண்வத்துக்கொட்கும்” என மெய்யீற்றின்வழியும் உயிர்வரின் உடம்படுமெய் பெறும் என்பாருமுளராலோவெனின்:—உயிரீற்றின்முன் உயிர்முதல்வரின் உயிரோடுயிர்க்கு மயக்கமின்மையிற் புணர்ச்சியின்றி விட்டிசைத்து நிற்குமாதலின், உடம்படாத அவ்விரண்டும் உடம்படுதற் பொருட்டு இடையே வருமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பவாகலின், வருமுயிரேறி ஒற்றுமைப் பட்டுப் புணர்த்தற்குரிய மெய்யீற்றின்வழித் தோன்றுமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பது பொருந்தாது. அவ்வகரமெய் தோன்றுதற்கு விதி வருஞ் சூத்திரத்துட் கூறுப.

உடன்படலென்பது உடம்படலென மரீஇயிற்று. “உடம்பாடி லாதவர் வாழ்க்கை” என வருதல் காண்க. உயிரோடுயிர்க்கு மயக்கமின்மையின், வருமுயிர்க்கு உடம்பாக அடுக்குமெய் உடம்படுமெய்யெனப் பொருள் கூறுதலுமொன்று.

இவ்வுடம்படுமெய்களின்ரேற்றம் எனைத்தோன்றல் விகாரம் போலாது மயங்காதன மயங்குதற்கு ஆசபோல வந்தமையின், இப்புணர்ச்சியை இயல்பு புணர்ச்சியென்று கூறுவார் கூற்றும் அமையுமென்பார், உடம்படுமெய் தோன்றுமென்னாது உடம்படுமெய்யென்றாகுமென்றார்.

எண்டும் ஏகரவீற்றெழியக் கொள்க.

163. எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்
உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வும்
பிறவரி னவைபுந் தூக்கிற் சுட்டு
நீரின் யகரமுந் தோன்றுத னெறியே.

எ - னின். 'இ ஈ ஐவழி; என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் 'என்னு
வெழுத்தீற்று' என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் எய்திய விதி விலக்கிப்,
பிறிதுவிதி வகுத்ததுதலிற்று.

இ - ள். எ என்னும் வினாவிடைச்சொன் முன்னும்,
அ இ உ என்னும் - முன்று சுட்டிடைச்சொன்முன்னும்,
உயிரும் யகரமும் வந்தால் யகரமும், ஒழிந்தமெய்கள்வந்தால்
அம்மெய்களும், செய்யுட்கட் சுட்டு நீண்டிசைத்தவழி யகர
மும், மிகுதன் முறைமையாம். எ - று.

உ - ம். எவ்வணி, எவ்யாணை; அவ்வணி, அவ்யாணை; இவ்வணி,
இவ்யாணை; உவ்வணி, உவ்யாணை. எ - ம். அ, இ, உ, எ, குதிரை,
சேனை, தண்டு, படை, ஞாலம், நாடு, மலை, வளை. எ - ம். எங்ஙனம்,
அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம். எ - ம். "ஆயிடைத்தமிழ் கூறு
நல்லுலகத்து." எ - ம். யகரமும், வந்த மெய்களும், யகரமும்,
முறையே தோன்றியவாறு காண்க. பிறவுமன்ன.

யகரமுமெய்தின் வவ்வுமென்றமையின் இங்ஙனம் தோன்றிய
யகர யகரங்கள் உடம்படுமெய்யல்லவென்பதூஉம்; சுட்டு நீரி
னெனவே நீடல் உடன்பாடுதன்பதூஉம், நீடல் ஒருதலையன்றென்
பதூஉம், யகரத் தோன்றுமெனவே இந்நீட்சி அடி தொடை
நோக்கி நீட்டும்வழி நீட்டலன்றென்பதூஉம், யகரமுமென
எண்ணின்கணின்ற இழிவு சிறப்பும்மையான் யகரத்தோற்றம்
உயிர்வருவழியன்றிப் பிறவழித் தோன்றாதென்பதூஉம், நெறி
யென்றமையின் இவ்வாறு நெறிப்பட வருவனவெல்லாம் கோடல்
வேண்டுமென்பதூஉம் பெற்றும்.

ஆவயினுன எனச் சுட்டு நீண்டு, பிறவழி யகரத்தோன்று
தாயிற்று.

இவ்வாறு நெறிப்பட வருவன வருமாறு: யாங்ஙனம் என
யாலினுமுன் வருமொழி யகர மிகுந்தது. ஆங்ஙனம், ஈங்ஙனம்,
ஊங்ஙனம். எனச் சுட்டு நீண்டவழியும் வருமொழி யகர மிகுந்தது.
ஈது. எ-ம். ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு. எ-ம். ஆண்டு, ஈண்டு. எ-ம்.
சுட்டுப்பெயர்ச்சொல் நீண்டன. "விண்வத்துக் கொட்கும்." எ-ம்.
"செல்வுழிச்செல்க." எ-ம். "சார்வுழிச் சார்ந்த தகையன்." எ-ம்.
மெய்யீற்று முன் உயிர் வருங்கால் இங்ஙனம் உடம்படுமெய்யன்
நெனைக் கூறும் யகரத் தோன்றின. பிறவுமன்ன. (13)

164. உயிர்வரி னுக்குறண் மெய்விட் டோடும்
யவ்வரி னிய்யா முற்றுமற் றெரோவழி. ~

எ - னின். குற்றியலுகரத்திற்கு 'இ ஈ ஐவழி' என்னுஞ்
சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தலும்,
முற்றியலுகரத்திற்கு அச்சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு
விதி வகுத்தலும் துதலிற்று.

இ - ள். குற்றியலுகரம் உயிர்முதன்மொழிவந்தால்,
தனக்காதாரமான மெய் நிற்கத் தான் கெடும்; யகர முதன்
மொழி வந்தால், இகரமாகத்திரியும். முற்றியலுகரமும்
அவ்விருவியும் பெறும் ஒரோவிடங்களின். எ - று.

உ - ம். நாகரிது, நாகியாது. எ-ம். நாகின்வளர்ச்சி, நாகி
யமன் கொள்ளான், தனாடி. எ-ம். கதவு, செலவு, அழகிது, யாது.
எ-ம். அதனை, இதனை. எ-ம். இருவழியும் வந்தன. பிறவுமன்ன.

கெடுமென்னுது ஒடுமென்றமையால், குற்றியலுகரம் ஒரோ
வழி 'இ ஈ ஐவழி' என்னும் பொதுவிதி பெறுதலுங் கொள்க.

வ-று. 'தன்முகமாகத் தானழைப்பதுவே' 'ஆறனொருமைக்
கதுவுமாதுவும்.' என வரும்.

ஆசிரியர் தொல்காப்பியர்: அவற்றுண், மெய்யீ நெல்லாம்
புள்ளியொடு நிலையல்." எ-ம். "குற்றிய லுகரமு மற்றென
மொழிப" எ-ம். கூறிய சூத்திரங்களுள், அற்றென்னுமாட்டேற்
திற்கு, மெய்யீறுபோலக் குற்றியலுகரவீறும் புள்ளியொடு நிற்கு

மெனப் பொருள் கொள்ளாது, இம்மூன்றாளுஞ் சூத்திரத்தைப் “புள்ளி யீற்றுமு னுயிர்த்தனி தியலாது—மெய்யொடு சிவனு மவ்வியல் கெடுத்தே” என்னும் முப்பத்தாருஞ் சூத்திரத்தோடு மாட்டெறிந்ததாகக், குற்றியலுகரமும் புள்ளியிறுபோல் உயிரேற இடங்கொடுத்துக் கெடாது இரண்டியிரும் ஒருங்கு நிற்குமெனக் கூறிச் சாதிப்பாருமுள். அவ்வாறு கூறன் மாட்டேற்றிலக்கண மன்றும். அன்றியும், மெய்யுயிரென்பன உவமவாகுபெயராய் வந்த காரணக்குறியல்லவாக வேண்டும்; அதனால் அஃது அந்நூலச்சிரி யர் கருத்தன்றும். இவ்வாறு அந்நூலோடு பொருந்தா உரைக் கோள் பலவுள். அவற்றை அந்நூற் கருத்தாகத் துணிந்து, அந்நூலோடு இந்நூலை மறுதலைப்பட்டதென்று கோடற்க. (14)

உயிரீற்றுமுன் வல்லினம்.

165. இயல்பினும் விதியினு நின்ற யுயிரீற்று முன்
க ச த ப மிகும்வித வாதன மன்னே.

அ - னின். உயிரீற்றின்முன் வல்லினம் புணருமாறுணர்த்து வான்றொடங்கி, உயர்திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்க்கு ‘ஆவியர முன் வன்மம் மிகா, என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும், அஃ நிணைப்பெயர்க்கும் வினை முதலியவற்றிற்கும் எய்தாததெய்து வித்தலு நுதலிற்று.

இ - ன். இயல்பினும் விதியினும் இறுதியாக நின்ற உயிர்களின் முன்னர் வருங் க ச த பக்கள் பெரும்பாலு மிகும், விதந்து சொல்லாதன. எ - று.

விதியீறுவன, முன்னைய உயிரீற்றும் மெய்யீறுமொழிய உயிரீ றும் நிற்பனவும், யாதானுமோருயிர் பின்னர் இறுதிக்கட்டோன்றி நிற்பனவுமாம். விதப்பாவன சிறப்புவிதி.

உ - ம். ஆடேக் குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன், நம்பிக் கொற்றன். எ - ம். சாத்திப்பெண். எ - ம். தாராக்கடிது. எ - ம். ஒற்றைக்கை, வட்டக்கல், தாழ்க்கோல். எ - ம். மூவகைப் பெயர்ப்பத

முன் அல்வழியின் மிக்கன. இவற்றுள், ஒற்றை, வட்ட, தாழ என்பன விதியீறு. ஆடேக்கை, செவி, தலை, புறம், எட்டிப்பூ, காவி திப்பூ, நம்பிப்பூ. எ - ம். விளக்கோடு, கடுக்காய், ஆட்டுக்கால் எ - ம். உயர்திணை அஃறிணைப்பெயர்ப்பதமுன் வேற்றுமைக்கண் மிக்கன. ஆடிக்கொண்டான், ஆடாக்கொண்டான், ஆடேக்கொண் டான், ஆடெனக்கொண்டான், ஆடக்கொண்டான், உண்பாக்குச் சென்றான், பூத்துக் காய்த்தது, பொருளெனப் பார்த்தது, சாலப் பகைத்தது. எ - ம். இருளின் திக் கண்டார், பொருளின் திக்காணார். எ - ம். பலவகைத் தெரிநிலை குறிப்பாய வினையெச்சங்கள்முன் மிக்கன. மற்றைச் சாதி. எ - ம். கடிக்கமலம். எ - ம். சொன்னித் குழிசி. எ - ம். கங்கைச்சடை. எ - ம். இடைச்சொல் உரிச்சொல் திசைச்சொல் வடசொன்முன் மிக்கன. பிறவுமன்ன.

விதவாதன பெரும்பாலுமிகுமெனவே, விதந்தன சிறு பான்மை மிகுமெனவும், விதவாதன சிறுபான்மை மிகாவெனவுங் கூறிராயிற்று. அவைவருமாறு:—நொக்கொற்ற, துக்கொற்ற, சாத்தா, தேவா, பூதா என்பன ‘எவன்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே’ என்று முற்கூறிய விதப்புவிதி பெறுது மிகுந்தன. எனவே, நொ து முன் மூவினமும் மிகுமென்றாயிற்று. எரி கரை, குழந்தைகை, குழவி கை, “பழமுதிர்ச்சோலை மலைகிழ வோனே.” எ - ம். கூப்புசாரம், ஈட்டுதனம், நாட்டுபுகழ் எ - ம். இருவழியும் பின் விதவாதன மிகாவாயின. பிறவுமன்ன. (15)

166. மரப்பெயர் முன்ன ரினமெல் லெழுத்து
வரப்பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே.

அ - னின். உயிரீற்றுச் சில மரப்பெயர்முன் வரும் வல்லெழுத் திற்கு எய்தியதொருவழி விலக்கிப் பிறிதுவிதிபுணர்-ற்று.

இ - ன். உயிரீற்று மரப்பெயர்கண்முன், மேலைப் பொதுவிதியான் வல்லெழுத்து மிகாது, வரும் வல்லெழுத் திற்கு இனமான மெல்லெழுத்து மிகப்பெறுவனவுஞ் சிலவுள் வேற்றுமைக்கண். எ - று.

பெறுவனவென்னுஞ் சொற் பெறுவனவெனத் தொகுத்தல் விகாரமாயிற்று.

உ - ம். விளங்காய், களங்கனி, மாங்கொம்பு, செதிள், தோல், பழம் என வரும். பிறவுமன்ன.

இனமெல்லெழுத்து மென்னாமையிற் பொதுவிதி இக்காட் டேவாவென்க. (16).

அகரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

167. செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப் பெயரினெச்சமுற் றுற னுருபே அஃறிணைப் பன்மை யம்முன் னியல்பே.

எ - லின். உயிரீறுகட்குத் தனித்தனி சிறப்புவிதி கூறுவான் றோடங்கி, அகரவீற்றுச் சொல்லுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கனுதலிற்று.

இ - ள். இங்ஙனம் விதந்த அகரவீற்றுச் சொற்கள் ஆறன் முன்னும் வரும் வல்லினம் இயல்பாம். எ - று.

பல்வகையென்பதனை முற்றென்பதனோடு மொட்டுக.

பெயரினெச்சமென இன்சாரியை, தவிர்வழி வந்தமையின், விரித்தல் விகாரம்.

இதன் முதலிறுதிகளின் அகரவீற்றுற்சொல் வைத்தமையான் இடையனவும் அகரவீற்றவென்பதூஉம், பல்வகையென்றதனான் வினையடி நான்கினும் பிறந்த பெயரெச்சமுற்றென்பதூஉம், முற்றென விதந்தமையின் அஃறிணைப்பன்மையென்றது பெய ரென்பதூஉம் பெற்றும். வினையடி நான்காவன, இயல்பாகிய வினையடியொன்றும் எனைப் பெயரிடையுரியடியாகப் பிறந்த வினையடி மூன்றுமாம்.

உ - ம். உண்ணிய கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான் எனச் செய்யியவென்னும் வினையெச்சமுன் இயல்பாயின. உண்ட, உண்ணாநின்ற, உண்ணாத. எ-ம். கடைக்கணித்த,

சித்திரித்த, வெளுத்த, சினலிய, கறுவிய, அமரிய. எ-ம். தின் ணென்ற, பொன்போன்ற. எ-ம். சான்ற, உற்ற. எ-ம். குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி. எ-ம். நால்வகைத் தெரிநிலைப் பெயரெச்ச முன்னும் இயல்பாயின. அமர்முகத்த, கடுங்கண்ண, சிறிய, பெரிய, உள, இல, பல, சில. எ-ம். பொன்னன்ன. எ-ம். கடிய. எ-ம். குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி. எ-ம். மூவகைப் பெயரெச்சக் குறிப்பின் முன்னும் இயல்பாயின. முற்றிற்கும், பொருள் வேறு பாடன்றிச் சொல் வேறுபாடினமையின், இவையே காட்டாகக் கொள்க. வாழ்க, வாழிய, கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என வியங்கோள் முற்றின்முன் இயல்பாயின. முற்றுமுனியல்பா மென்றமையின், அருத்தாபத்தியான், இவ்வினைமுற்று வினையெச்சமாயுங் குறிப்புமுற்றீரெச்சமாயும் நின்றவழிவரும் வல்லினம் இயல்பாதலுங் கொள்க.

வ-று. உண்ட கண்டன. எ-ம். அமர்முகத்த குதிரை. எ-ம். அமர்முகத்த கலக்கின. எ-ம். வரும். தனக்கைகள், செவிகள், தான்கள், பதங்கள் என ஆறனுருபின்முன் இயல்பாயின. பல குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி. எ-ம். பல கொடுத்தான், செய் தான், தந்தான், படைத்தான். எ-ம். இருவழியும் அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர் முன் இயல்பாயின. பிற பெயர்களும்மன்ன. அம்மகொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என உரையசையிடைச் சொன்முன் இயல்பாயின.

ஒரு சொல்லையே பலவிடத்துங் காட்டியதென்னையெனின்:— இங்ஙனங் காட்டியவற்றுட் பலவென்னும் ஒருசொல், பெயரெச்சக் குறிப்பாயும், குறிப்புவினைமுற்றாயும், குறிப்புமுற்றீரெச்சமாகும் பெயரெச்சக் குறிப்பாயும், வினையெச்சக் குறிப்பாயும், குறிப்பு வினையாலணையும் அஃறிணைப்பன்மைப் பெயராயும், பொருளாகி யாறனுட் பண்பு காரணமாக வரும் அஃறிணைப்பன்மைப் பெய ராயும், அறுவகைப்பட்டுப், பொருளுக்கே முதலியவற்றான் இன்ன தென்று துணியப்படுமாதலானென்க. பிற்சொற்களும்மன்ன. இவ்விதற்பெயல்லாஞ் சொல்லதிகாரத்துட் காண்க. (17)

168. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிர்மெய் ஏகலு முரித்தல் தேகினு மியல்பே.

எ - னின். வியங்கோண் முற்றுச்சொற்கு எய்தாததெய்துவித்தலும், எய்தியவழிப் புணரும் வல்லினத்திற்கு எய்தியதிகந்துபடாமைக் காத்தலும் நுதலிற்று.

இ - ள். வாழியவென்னும் வியங்கோண்முற்றினது சுற்றுயிர்மெய் குறைதலுமுரித்து; குறைந்து இகரவீராய் நின்றாலும், வல்லினம் பொதுவிதியான் மிகாது, சிறப்புவிதியுட்கூறிய இயல்பேயாம். எ - று.

உ - ம். ஆவாழி, அந்தணர்வாழி, படாதி வாழி என சுற்றுயிர்மெய் குறைந்து வந்தது. வாழி கொற்று, சாத்தா, தேவா, பூதா எனக் குறைந்தவழியும் வல்லினம் இயல்பாயின.

எகலுமுரித்தென முடித்துப் பின்பு அஃதெனச் சுட்டிப் புணர்ச்சிவிதி கூறுதலானும், செய்யுளிறுதிக்கண் வாழியென முடித்து நின்றலானும், இது புணர்ச்சிவிகாரமன்று கடைக்குறை யென்பதாலும், இவ்வடிப்பாடாகக் குறைந்தியலுந் தன்மை செய்யியவென்னும் வாட்பாட்டு வாழியவென்னும் வினையெச்சத்திற்கின்மையின் வாழியவென்னும் வியங்கோண் முற்றிற்கே இவ்விகாரம் கூறினொன்பதாலும் பெற்றும். (18)

169. சாவவென் மொழியீற்றுயிர்மெய் சாதலும்
[விதி.]

எ - னின். சாவவென்னு நிலைமொழிக்கு எய்தாததெய்து வித்தனுதலிற்று.

இ - ள். சாவவென்னுஞ் செயவெனெச்ச வினைச்சொல்லினது சுற்றுயிர்மெய்கெட்டுப் புணர்தலும் விதியாம். எ - று

உ - ம். சாக்குத்தினுன் என வரும்.

இப்புணர்ச்சி சாவக்குத்தினென்னும் புணர்ச்சிபோற் சிறந்த தன்மையிற் சாதலுமென்றும், ஒரோவழியருகி வருதலின் விதிபெற்றுந் கூறினார். (19)

170. பலசில வெனுயிவை தம்முன் றும்வரின்
இயல்பு மிகலு மகர மேக
லகரம் நகர மாகலும் பிறவரின்
அகரம் விகற்ப மாகலு முளபிற.

எ - னின். வருமொழிக்கு எய்தியதிகந்துபடாமைக்காத்தலும், அதன்மேற் சிறப்புவிதியும், நிலைமொழிக்கு எய்தாததெய்துவித்தலும் நுதலிற்று. இதனுண் மிகுதல் 'செய்யிய' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் விலக்கி ஈண்டு விதித்தமையிற் சிறப்புவிதியாயிற்று.

இ - ள். பல சிலவென்னும் இவ்விருசொல்லும், தம் முன்னர்த் தாம் வருமாயின், இயல்பாதலும், மிகுதலும், அகரங்கெட லகரம் நகரமாகலும், இவற்றின்முன் பிறமொழிகளுள் யாதானுமொன்றுவரின், அகரம் நின்றலும் நீங்கலும் உளவாம். எ - று.

உ - ம். பலபல, சிலசில என வியல்பாயின. பலப்பல, சிலச்சில என மிக்கன. இம்மிகுதி இயல்புபோற் பயின்று வாராமையின், வல்லினம் விகற்பமாகலுமென்னுது இயல்புமிகலுமென்றார். பற்பல, சிற்சில என அகரமேக லகரம் நகரமாயின. பலகலை பல் கலை; பலசாலை, பல்சாலை; பலதாழிசை, பல்ராழிசை; பல படை; பல்படை; பல ஞானம், பன்ஞானம்; பலநாள், பன்னாள்; பலமணி, பன்மணி; பலவளை, பல்வளை; பல யானை, பல்யானை; பலவணி, பல்லணி; பலவாயம், பல்லாயம் எனப் பிறவரின் அகரம் விகற்பமாயின. சிலவென்பதற்கும் இவ்வாறே கொள்க.

பிறவென்ற மிகையானே, பல்பல, சிலசில என அகரமேக லகரம் நகரமாகாது அருகி வருதலும், பிற வல்லினமொழிவரின் லகரம் நகரத்தோடுறமும்வழி உறழாதியல்பாதலும், அகரவீற்றுப் புணர்ச்சியுள் அமையாதொழிந்தன உளவேல் அவையுங் கொள்க.

அகர நீங்க நின்ற பல்லாயமுதலியன, நன்மை வன்மை மென்மை அன்மை இன்மை என்பனபோல, லகரமெய்யீற்றுப்பண் படியாய் நின்று வருமொழியோடு புணர்ந்தனவன்றோ, அவற்றை அகரவீற்றனவாக வைத்துப் புணர்த்ததென்னையெனின்:— அப்பண்படி, பன்மை சின்மை எனப் பகுதிப்பொருள் விசுவதியோடேனும், பலர் பல சில என விசுவதியோடு பகுதியோடேனும், தனித்து நிலலா ஒற்றுமை நயம்பற்றியென்க.

இஃது ஒன்றினமுடித்த நன்னினமுடித்தலென்னு முத்திக் கினம்.

அகரம் விகற்பமாமென்ற துணையானே பல் சில் எனப் பண்படி தோன்றினமையின், இவ்விதி அவ்வழிக்கேயென்பது கூறாதேயமையுமென்க. (20)

ஆகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

171. அல்வழி யாமா மியாமுற்று முன்மிகா.

எ-லின். ஆகாரவீற்றுச் சொல்லுட் சிலவற்றிற்கு எய்திய தொருமருங்கு விலக்குதலுதலிற்று.

இ-ள். அல்வழிக்கண் ஆவும்மாவுமாகிய இருபெயரும், மியாவென்னும் முன்னிலையசுபிடைச்சொல்லும், ஆகார வீற்றலிணைப்பன்மை யெதிர்மறை முற்றுவினையும் நிற்க, இவற்றின்முன் வரும் வல்லினமிகா. எ - று.

உ-ம். ஆகுறிது, மா குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். கேண்மியா கொற்றா, சாத்தா, தேவா, புதா. எ-ம். உண்ணா குதிரைகள், தின்னா குதிரைகள், செந்நாய்கள், தகர்கள், பன்றிகள். எ-ம். வரும்.

ஆமாவென்ற துணையானே காட்டாவெனவும் பொருடா இரட்டுமொழிந்தமையான், ஆமாகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. என மிகாமையும், முற்றுமுன் மிகாவென்றமையான் அருத்தா பத்தியான் அவ்வினையாலணையு. பெயர்முன் உண்ணா குதிரைகள்; தின்னா குதிரைகள், செந்நாய்கள், தகர்கள், பன்றிகள் என மிகாமையும், அவ்வினையுற்று வினையெச்சமாயவற்றின்முன் உண்ணா கிடந்தன, தின்னாகிடந்தன, சென்றன, தந்தன, போயின என மிகாமையுங் கொள்க. உண்ணாக்குதிரைகள், உண்ணாக்கிடந்தன எனப் பொதுவிதியான் மிகுமேல், எதிர்றைப்பெயரெச்சமுஞ் செய்யாவென்னும் வாய்பாட்டுவினையெச்சமுமாமென்க. (21)

172. குறியதன் கீழாக் குறுகலு மதலே
கேர மேற்றலு மியல்புமார் தூக்கின்.

எ-லின். ஆகார வீற்றுட் சில சொல்லினதிறுதிக்கு எய்தாதனவெய்துவித்தலும், அவ்வழி வருவதோரையமுத்தலும் நுதலிற்று.

இ-ள். குற்றெழுத்தின் கீழ்கின்ற ஆகாரங் குறுகலும், அக்குறுகலுடனே உகரம்பெறுதலும்; அவ்விரண்டுமின்றித் தன்னியல்பினிற்றலுமாகிய மூன்றுவிதியும் பெறுஞ் செய்யுட்கண். எ - று.

உ-ம். “சுறமறிவன துறையெல்லாம்.” “நிலவிரிகானல் வாய்.” எ-ம். “இறவுப் புறத்தன்ன.” “சுறவுக்கோட்டன்ன.” “மருவினென்செய்யுமோ நிலவு.” எ-ம். “நிலாவணங்கு வெண்மணன்மேனின்று.” “நெடியகழியுமிரா.” எ-ம். முறையேகாண்க.

ஈண்டு இயல்பு ஐயமறுத்தற்குரைத்தாரென்க.

இம்மூன்றுமார் தூக்கினெனவே, வழக்கின் இரண்டுமொன்றுமாமென்றாயிற்று.

வ-று. உதித்தது நிலவு, நிலா; கண்டேன் கனவு, கரு எனக் குறுகுதலோடு உகரமேற்றலுந் தன்னியல்புமாகிய இரண்டும் வந்தன. தரா, மிடா எனத் தன்னியல்பொன்றுமாய் நின்றன.

இவ்விதாரங்கள் அல்வழி வேற்றுமைப்புணர்ச்சியான் வந்தன வல்லவென்று ஐயமறுத்தற்குக் கூறப்பட்டனவென்க. இவ்வாறு வருவனவெல்லாமன்ன. (22)

இகரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

173. அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சிகரந்
தொடர்பினு ளுகர மாய்வரி னியல்பே.

எ-லின். இகரவீற்றுச் சொற்களுள், அன்றி இன்றியென்னும் வினையெச்சக்குறிப்பிற்கு எய்தாததெய்துவித்தலும், எய்திய வழிப் புணரும் வல்லினத்திற்கு எய்தியது விலக்கலும் நுதலிற்று.

இ - ள். அன்றி இன்றி யென்னும் வினையெச்சக் குறிப்புச் சொற்களினது ஈற்றிகரஞ் செய்யுட்கண் உகரமாய் வருமாயின், க ச த பக்கள் பொதுவிதியான் மிகாதியல்பாம். எ - று.

என்னென்னும் வினைத்தொகையும், எஞ்சென்னும் வினைத் தொகையும், சொல்லென்னு முதற்பெயரோடு முடியாது அதன கத்திகரமென்னுஞ் சினைப்பெயரோடு முடிந்தன.

இவ்வாறு உடம்பொடு புணர்த்திக் கூறினமையின் இதற் கிதுவே விதியென்பதாஉம், உகரமாய் வரினெனவே உகரமாதல் உடன் பாடென்பதாஉம், அஃதொருதலையன்றென்பதாஉம் பெற்றும்.

உ - ம். “நாளன்று போகிப்புள்ளிடைதட்பப்—பதனன்று புக்குத் திறனன்று மொழியினும்—வறிது பெயர்குந ரல்லர்— நெறிகொளப் படான் நிரங்கு மருவிப்—பீடுகெழு மலையற்பாடி யோரே.” எ-ம். “உப்பின்று புற்கை யுண்கமா கொற்கையோனே.” எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. (23)

174. உரிவரி னுழியி னீற்றுயிர் மெய்கெட
மருவும் டகர முரியின் வழியே
யகரவுயிர் மெய்யா மேற்பன வரினே.

எ - னின். எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தனாதலிற்று.

இ - ள். உரியென்னும் அளவுப்பெயர் வரின், நாழி யென்னும் அளவுப் பெயரினது ஈற்றுயிர்மெய்கெட, அவ்வழி டகரவொற்று வரும்; உரியென்னும் அளவுப்பெயரின் பின் யகரவுயிர்மெய் வரும்; அவ்வுயிர்மெய் வருதற்கேற்ற வரு மொழிகள் வருமாயின். எ - று.

உ - ம். நாடு. எ-ம். உரியவுப்பு, உரியபயறு, உரியயினகு, உரியவரகு. எ-ம். வரும்.

ஏற்பன வரினெனவே, ஏலாதன வரின் உரியரிது, உரியா ழாக்கு, உரியெண்ணெய் என இச்சிறப்புவிதி பெருது பொது

விதியெபெறுதல் கொள்க. நாடுரியென்பது நாவுரியென இக்காலத்துமரீஇயிற்று. பொதுவிதியான்வரும் உடம்படுமெய்யை இச்சிறப்புவிதி விலக்கினமையின், நாழியுரியென்பது இலக்கண மன்றென்க.

175. சுவைப்புளி முன்னின மென்மையுந் தோன்
[றும்..

எ - னின். எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதிபுணர்-ற்று.

இ - ள். புளியென்னும் மாமும் பழமுமன்றி, அறு சுவையுள் ஒன்றையுணர்த்தும் பெயர்முன் வரும் வல்லின மிகுதலேயன்றி, அவற்றிற்கினமாய் மெல்லினமும் ஒரோவழி மிகும். எ - று.

உ - ம். புளிங்கறி, சோறு, தயிர், பாளிதம் என வரும். பல சுவையுமுடைத்தேனும் மிகுதிப்பற்றிப் புளிப்பாகிய கறியென வும் புளிப்பையுடைய கறியெனவும் விரிதலின், இருவழிக்கும் இவையே காட்டாமென்க.

மென்மையுமென்ற இறந்தது தழீஇயவிழிவு சிறப்பும்மையாற் புளிக்கறியெனப் பொதுவிதியான் வரும் வல்லெழுத்துப்பேறே சிறப்புடைத்தென்க. (25)

இகர ஐகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

176. அவ்வழி இ ஐம் முன்ன ராயின்
இயல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும்.

எ - னின். இகர ஐகாரவீற்றஃரிணைப்பெயர்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு ஒருவழி எய்தியது விலக்கலும், எய்தியதிகந்து படர்க்கை காத்தலும், எய்தியது விலக்கல்லுடன் விலக்காமையு முணர்-ற்று.

இ - ன். இகர ஐகாரவீற்றற்றிணைப் பெயர்முன், வல்லினம் அல்வழிக்கண் வருமாயின் இயல்பாயும், பொது விதியான் மிகுந்தும். ஒன்றற்கே ஒருகான் மிகாதும் ஒருகான் மிகுந்தும், புணரும். எ - று.

இவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர் வினைகட்குப் பொதுச் சூத்திரங்களான் இம்முன்று விதியும் அமைந்து கிடந்த மையின், இச்சூத்திரத்தாற்கூறுதன் மிகுதியொன்றுமே அமைந்து கிடந்த அஃறிணைப்பெயர்க்கென்பது பெற்றும்.

ஒப்பின் முடித்தலான் ஐகாரவீற்றும் உடன் கூறினர்.

உ - ம். பருத்தி, ஒதி, யானை, குதிரை, குறிது, சிறிது, தீது பெரிது என வியல்பாயின. கிளிகுறிது, கிளிக்குறிது; தினைகுறிது, தினைக்குறிது வன விகற்பித்தன. பிறவுமன்ன.

ம்குதி எய்தியதிகந்துபடாமைக் கூறினமையிற் காட்டிற் றிலம். (26)

ஈகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

177. ஆமுன் பகரவீ யனைத்தும்வரக் குறுகும்
மேலன வல்வழி யியல்பா கும்மே.

எ - லின். தொடர்மொழியுட் பின்னின்ற இடக்கர்ச்சொல் வினதீற்றீகாரத்திற்கு எய்தாததெய்துவித்தலும், எய்தியவழி அதன்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு மேலைச்சூத்திரத்தான் எய்திய திகந்துபடாமைக் காத்தலும் நுதலிற்று.

இ - ன். ஆவென்னும் பெயர்முன்னின்ற பகரவீகாரம் இருவழியும் நாற்கணங்களும் வரிற் குறுகும்; குறுகி விதி யிகரவீரக நின்ற அதன்மேல் வரும் வல்லினம், அல்வழிக் கண் மேலைச் சூத்திரத்துட்கூறிய விதி முன்றனுள், இயல் பைப் பெறும். எ - று.

குறுகுதற்குக் காரணம் அனைத்தும் வருதலேயன்றி மெனின்ற ஆவுமாமென்பார் ஆமுன்னென்றார்.

பகரவீயென்றது இடக்கரடக்கல். வருஞ் சூத்திரத்துட் பவ்வீயும் அது.

ஆவென்னுஞ் சொல்லும் நாற்கணத்துள் ஒன்று முன்னும் பின்னுந் தொடராதேற் குறுகாதென்பார், வாக்குறுகுமென்றார்.

இருமொழியை நிலைமொழியாக நிறீஇப் புணர்த்தமையான் வரும் விதியிகரவீரதலின், எய்தியதிகந்துபடாமை இயல்பாகு மென்றார்.

ஆகும்மேயென்றது விரித்தல் விகாரம்.

உ - ம். ஆப்பியரிது, ஆப்பி குளிரும், ஆப்பி நன்று, ஆப்பி வலிது. எ - ம். ஆப்பி யருமை, ஆப்பிக்குளிர்ச்சி, ஆப்பி நன்மை, ஆப்பி வன்மை. எ - ம். இருவழியும் ஈகாரங்குறுகுதலும் அல்வழிக் கண் வல்லினவியல்பு இகந்துபடாமையுங் காண்க. (27)

178. பவ்வீ நீயீ முன்ன ரல்வழி

இயல்பாம் வலிமெலி மிகலுமா மீக்கே.

எ - லின். ஈகாரவீற்றிடக்கர்ப் பெயர்க்கும் நீயென்னும் பெயர்க்கும் மீயென்னும் பெயர்க்கும் முன்னர் வரும் வல்லினத் திற்கு ஒருவழி 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கலும், இவற்றுண் நீயென்பதன்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு அச்சூத்திரத்தான் எய்தியதிகந்துபடாமைக் காத்தலும், எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதியுமுணர்-ற்று.

இ - ன். பகரவொற்றை யூர்ந்து நின்ற ஈகாரவீற்றிடக் கர்ப்பெயரும், நீ யென்னும் முன்னிலையொருமைப் பொதுப் பெயரும், மீயென்னு மேலாய பண்பையும் அப்பண்பாகு பெயராய் மேலாய இடமுதலியவற்றையுமுணர்த்தி நிற்கும் பலபொருளொரு சொல்லும் நிற்க, இவற்றின்முன் வரும் வல்லினம் அல்வழிக்கணியல்பாம். இங்ஙனம் புணரும் மீயென்னுஞ் சொற்குமுன், அல்வழிக்கண் வல்லெழுத்து மிகலுமாம், மெல்லெழுத்து மிகலுமாம். எ - று.

உ-ம். பீகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். நீகுறியை, சிறியை, தீயை, பெரியை. எ-ம். மீகண். எ-ம். இயல்பாயின. மீக்கூற்று, மீக்கோள் என வெய்தியதிகத்துபடாமை மிக்கது. மீந்தோல் என மெலி மிகுந்தது. பிறவும் ஏற்றபெற்றி வருவன வுளவேற் கொள்க.

மீகண் என்பது, கண்ணினது மேலிடமெனப் பொருடந்து நிற்குமேனும், ஆறனுருபின் பயனிலேபாகும் மீயென்னும் வருமொழி நிலைமொழியாய்கின்ற வல்லெழுத்து மிகாதுபுணர்ந்த மையின், இலக்கணப்போலியாய், அல்வழியாயிற்று. மீக்கூற் றென்பது புகழ், அது மேலாயசொல்லாற் பிறந்த புகழென்னும் மேம்பாடெனப் பொருடந்து நின்றலிற் பண்புத்தெக்கைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. மீக்கோளென்பது மேற்போர்வை; அது யாக்கையின்மேற் கொள்ளுதலையுடைய போர்வையெனப் பொருடந்து நின்றலின் ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை ஈண்டு மீயென்றது, இடப்பொரு ளோடு ஏழாம்வேற்றுமையுருபின் பொருள்பட நின்றதேனும், கண்ணையுருபுவேண்டாமையின் வேற்றுமைத்தொகையாயிற்று. மீந்தோலென்பது மேற்றோல்; அது மேலாயதோலெனப் பொரு டந்து நின்றலிற் பண்புத்தொகை. இஃதிக்காலத்துப் பீந்தோ லென மீஇயிற்று.

நீயென்பதன் முன் வல்லினம் இயல்பாதல் 'பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெய்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அமை யாதோவெனின்:—விகாரமொழியன்றி அல்வழிக்கண்ணும் வேற் றுமைக்கண்ணும் ஆவியரக்களின் ஒற்றீற்றதாய் சின்று புணரும் பொதுப்பெயர்க்கே வன்மை மிகாவென இருவழிக்குங் கூறிய தமையுமன்றி, அல்வழிக்கண் நீயென உயிரீராயும் வேற்றுமைக் கண் நின் என நெடில் குறுகி னகரவொற்றீராயும் விகாரப்பட்டு நிற்கும் இப்பொதுப்பெயர்க்கு அவ்விதியமையாதென்க. (28)

முற்றுகரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

179. முன்ற றுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டி ருரு முகர முன்ன ரியல்பாம்.

எ-லின். முற்றுகரவீற்றுட் சிலவற்றின் முன்வரும் வல்லி னத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கனுதலிற்று.

இ-ள். முற்றுகரவீற்று முன்றமுருபே ஆறமுருபே, இயல்பாயும் விகாரமாயும் வரும் எண்ணே, வினைத் தொகையே, சுட்டுப்பெயரேயென்னும் இவற்றின்முன் வரும் வல்லினமியல்பாம். எ-று.

முன்ற றுருபென்புழி ஆமென்னுஞ் சாரியை தொக்கன.

உ-ம். சாத்தனெடு கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான். எ-ம். சாத்தனது கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். எழு, ஒரு, இரு, அறு, கை, செவி, தலை, புறம். எ-ம். அடுகளிது, சேனை, தாளை, படை. எ-ம். அது, இது, உது, குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ-ம். கண்டான், செகுத்தான், தந்தான், படைத்தான். எ-ம். வரும்.

உது காண், உதுக்காண் என இயல்பாயும் விகாரமாயும் வரப் பெறுமாலோவெனின்:—அஃது 'இயல்பின் விகாரமும்' என்னுஞ் சூத்திரத்து 'அன்ன பிறவும்' என்பதனான் அமையுமென்க. (29)

180. அதுமுன் வரும்ன் றுன்றந் தூக்கின்.

எ-லின். அதுவென்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் முன்வரும் அன் றென்னுஞ் சொற்கு எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று.

இ-ள். அதுவென்னுஞ் சுட்டுப்பெயர்முன் வரும் அன்றென்னும் வினைக்குறிப்புச் சொன் முதனீளுஞ் செய்யு ளாகத்து. எ-று.

உ-ம். அதான்று என வரும்.

ஆன்றேயாமென இயல்பை விலக்காமையின், அதுவன்று அதன்று என வருவனவும் கொள்க. அதுமுதன் வருமன்றூன்றாமென விதந்தமையான், ஏனே இது உது முன் வருமன்றூன்றாகா தென்பது பெற்றும். (30)

குற்றுகரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

181. வன்றொட ரல்லன முன்மிகா வல்வழி.

எ - னின். குற்றுகரவீற்றுச் சிலவற்றிற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதொருவழி விலக்குத லுதலிற்று.

இ - ள். வன்றொடரொழிந்த ஐந்துதொடர்க் குற்றுகரவீற்றின் முன்னும்வரும் வல்லினமிகா அல்வழிக்கண். எ - று.

உ - ம். நாகு, எஃகு, வரகு, குரங்கு, தென்கு, கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ - ம். ஏகுகால், அஃகுபிணி, பொருது சென்றான், அறிந்து தந்தான், எய்து கொன்றான். எ - ம். வரும். பிறவுமன்ன.

182. இடைத்தொட ராய்தத் தொடரொற்

[ரிடையின்
மிகாநெடி லுயிர்த்தொடர் முன்மிகா
[வேற்றுமை.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். இடைத்தொடர் முன்னும், ஆய்தத்தொடர் முன்னும், ஒற்றிடையே மிகாத நெடிற்றொடர்முன்னும், உயிர்த்தொடர் முன்னும், வரும் வல்லினமிகா வேற்றுமைக்கண். எ - று.

உ - ம். தென்கு கால், சிறை, தலை, புறம். எ - ம். எஃகு கடுமை, சிறுமை, தீமை, பெருமை. எ - ம். நாகு கால், செவி, தலை, புறம். எ - ம். வரகு கதிர், சோறு, தாள், பதர். எ - ம். வரும்.

ஒற்றிடையின்மிகா என்பதனை உயிர்த்தொடரென்பதனோடுங் கூட்டுக.

ஒற்றிடையின் மிகும் அவ்விரு குற்றுகரங்களும் வருஞ் சூத்திரத்தாற் கூறுப். அவற்றிற்கு முன்வரும் வல்லினமிகுமென்றுணர்க. "ஈரொழுத்து மொழியு முயிர்த்தொடர் மொழியும்—வேற்றுமை யாயி ஒற்றிடையின்மிகத்—தோற்றம் வேண்டும் வல்லெழுத்து மிகுதி." "ஒற்றிடையின் மிகா மொழியுமா ருளவேயத்திறத்திலைவல்லெழுத்துமிகவே." "இடையொற்றுத்தொடரு மாய்தத் தொடரு—நடையா யியல் வென்மனார் புலவர்." என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியருமென்க. (32)

183. நெடினோ யுயிர்த்தொடர்க் குற்றுக ரங்களுட்
டறவொற் றிரட்டும் வேற்றுமை மிகவே.

எ - னின். மேலை நிலைமொழிக்கோர் புறனடையாய் எய்தாத தெய்துவித்தலும், வருமொழிக்கு முதல் உயிரேல் இந்நிலைமொழிக்கு 'உயிர்வரினுக்குறள்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியுமுணர் - நறு.

இ - ள். நெடிற்றொடர்க்குற்றுகரவீற்று மொழிகளுள்ளும், உயிர்த்தொடர்க்குற்றுகரவீற்று மொழிகளுள்ளும், அவ்வுகரப் பற்றுக்கோடாகிய வல்முத்தாறனுள், டகாரமகாரமான இரண்டொற்றும் பெரும்பாலும் வேற்றுமைக்கணிரட்டும். எ - று.

குற்றுகரங்களென்னும் எழுத்துக் குறிப்பு அம்மொழிகளை யுணர்த்தினின்றது. வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ - ம். ஆட்டுக்கால், பாற்றுக்கால், முருட்டுக்கால், முயிற்றுக்கால், செவி, தலை, புறம், ஞாற்சி, நிறம், மயிர், யாப்பு, வண்மை, அடி எனவரும்.

இவ்விரண்டொற்றும் பெரும்பாலும் வேற்றுமைக்கண் இரட்டுமெனவே சிறுபான்மை வேற்றுமைக்கண் இரட்டாமையும், சிறுபான்மை அல்வழிக்கண் இரட்டதலும், சிறுபான்மை பிறவொற்றிரட்டுதலுங் கொள்க.

வ - று. “காவிரி புரக்கு நாடுகிழ வோனே.” “காடகமிற் தார்க்கே யோடுமென் மனனே காண்.” “கறைமிட றணியலு மணிந்தன் றக்கறை.” என வேற்றுமைக்கண் இரட்டாவாயின். காட்டரண், குளிற்றியானே என அல்வழிக்கண் இரட்டின். வெருக்குச்சண், வெங்கருணை, எருத்துக்கால். எ-ம். எருத்து மாடு. எ-ம். இருவழியும் பிறவொற்றிரட்டின். (33)

184. மென்றொடர் மொழியுட் சிலவேற் றுமையிற் றம்மின வன்றொட ராகா மன்னே.

எ - னின். மென்றொடர்க் குற்றகர மொழிகளுட் சில நிலைமொழிக்கு, மூலினமும்வரின் எதிர்மறைமுகத்தான் எய்தாத தெய்துவித்தலும், உயிர்வரின் அவ்வெதிர்மறை முகத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்-ற்று.

இ - ன். மென்றொடர்க் குற்றகரமொழிகளுட் சில, வேற்றுமைக்கண் தமக்கினமான வன்றொடராதலையொழிந் தன பெரும்பால. எ - று.

சிலவென்னுமெழுவாய், ஆகாவென்னும் எதிர்மறைவினையா லணையும் பெயரகத்து முதனிலையோடு முடிந்தது.

வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணமும் கொள்க.

உ - ம். மருத்துப்பை, சுருப்புநாண், கருப்புலில், கற்று என வரும்.

இவ்வாறு சில வருதலையும் எதிர்மறை முகத்தாற் கூறினமை யின், வழக்கின்கண்ணுஞ் சான்றோர் செய்யுட்கண்ணும் ஏற்ற பெற்றி கொள்க. (வண்டுக்கால், பந்துத் திரட்சி முதலியனவெல் லாம் வன்றொடராகாதனவென்க.)

சில வன்றொடராமெனவே ஆகாதன பலவென்பது தாமே போதரவும், மன்னையென்ற மிகையானே; ஏற்புடம்பு, அற்புத் தனே, குரக்குமனம் என அல்வழிக்கண் அருகி வன்றொடராதலங் கொள்க. (34)

185. ஐயீற் றுடைக்குற் றுகரமு முளவே.

எ - னின். இதுவும் மேலை நிலைமொழிக்கு எய்தாததெய்து வித்தலும், எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்-ற்று.

இ - ன். ஐகாரச்சாரியை இறுதியிலே பெற்று வரும் மென்றொடர்க் குற்றகரமொழிகளுஞ் சிலவுள. எ - று.

மேலைச் சூத்திரத்தைச்சார வைத்தமையான், இதுவுமென் றொடரென்பது பெற்றும். வருமொழி வரையாமையின், நாற்கண மும் கொள்க.

உ - ம். பண்டைக்காலம், இற்றைநாள். எ-ம். அற்றைக் கடலி, இற்றை நலம், எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

மேலைச் சூத்திரத்தைச்சார வைத்தாரேனும், ஐயீற்றுடைக் குற்றகரமெனப் பொதுப்படக் கூறினமையின், நேற்றைப் பொழுது எனப் பிறதொடர்கள் ஐகாரம் பெறுதலும், ஐயீற் றுடைக்குற்றகரமென உடைமையாக்கிக் கூறினமையின் வரு மொழிப் புணர்ச்சியானன்றி ஒற்றை இரட்டை வேட்டை என ஒருமொழியாய் நின்று ஐகாரம்பெறுதலும், ஈராட்டை மூவாட்டை எனத் தொடர்மொழியாய் நின்று ஐகாரம் பெறுதலுங் கொள்க.()

186. திசையொடு திசையும் புறவுஞ் சேரிண்

நிலையீற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்

றகரம் ன்லவாத் திரிதலு மாம்பிற.

எ - னின். குற்றகரவீற்றுத் திசைப்பெயர்க்கு எய்தாததெய்து வித்தலுதலிற்று.

இ - ன். திசைச்சொல்லோடு திசைச்சொல்லும் பிற சொல்லும் புணருமிடத்து, நிலைமொழியீற்றினின்ற உயிர் மெய்யும் அதன்மேனின்ற ககரவொற்றுங் கெடுதலும், அங்ஙனனின்ற றகரவொற்று னகரவொற்றாயும் லகரவொற்று புந் திரிதலுமாம். எ - று.

உ-ம். வடகிழக்கு, வடமேற்கு, வடதிசை, வடமலை, வடவேங்கடம்; தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, தென்குமரி, தென்வீதி, தென்மலை; மேல்பால், மேனாடு; குடதிசை, குடநாடு, குணகடல், குணபால் எனவரும்.

பிறவென்றமையானே, மேற்றிசை, மேலைத்திசை; கீழ்த்திசை கீழைத்திசை; கீழ்மேற்றென்வடல் எனவும் கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்கு, வடக்கூர், தெற்கூர், வடக்குமலை, தெற்குமலை என இங்ஙனங் காட்டி விகாரயின்றியும் வருமெனவும், இவ்விதியெல்லாம் ஏற்றபெற்றிகோடல் வேண்டுமெனவுங் கொள்க.

வடக்கிழக்கென்பது வடக்குங் கிழக்குமாயதோர் கோணம் என உம்மைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. வடதிசையென்பது வடக்காயதிசையெனப் பண்புத்தொகை. வடமலையென்பது வடக்கின்கண் மலையென ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகை. கீழ்மேற்றென்வடல், கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்கு என்பன உம்மைத்தொகை. பிறவுமன்ன. (36)

187. தெங்குநீண் டற்றுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின்.

எ-வின. தெங்கென்னும் பெயர்க்கு எய்தாததெய்துவித்த னுதலிற்று.

இ-ள். காயென்னுஞ்சொல் வருமாயின், தெங்கென்னு நிலைமொழி முதனீண்டு ஈற்றுயிர்மெய் கெடும். எ -று.

ஈறு கெடுமென்றமையான், முதனீளுமென்பது பெற்றும்.

உ-ம். தேங்காய் என வரும்.

தெங்கு நீண்டற்றுயிர்மெய் கெட்டே புணருமென இயல்பை விலக்காமையின், தெங்குக்காய் என வருமுடிபுங் கொள்க. (37)

கிறப்புவிதி எண்ணும் பெயர்கள்.

188. எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின்
ஒன்று முதலெட் டுரு மெண்ணுண்
முதலீ ரெண்முத னீளு மூன்ற

தேழ்குறு கும்மா தேழல் லவற்றின்
ஈற்றுயிர் மெய்யு மேழ னுயிரும்
ஒரு மேற்புழி யென்மனார் புலவர்.

எ-வின. ஒன்று முதல் எட்டிரும் எண்ணுப் பெயர்க்கு, உயிர்வரின் எய்தியன்மேற் சிறப்புவிதியும், மெய்வரின் எய்தாத தெய்துவித்தலும் னுதலிற்று.

இ-ள். எண்ணுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் அளவுப் பெயரும் பிறபெயரும்வரின், நிலைமொழியாககின்ற ஒன்று முதல் எட்டிருமெண்களுள், முதற்கண்ணவாய ஒன்றிரண்டென்னும் இரண்டென்னும் முதனீளும்; மூன்றும் ஆறும் ஏழும் முதல் குறுகும்; ஆறும் ஏழும்ல்லாத ஆறெண்களினீற்றுயிர்மெய்யும் ஏழென்னு மெண்ணினீற்றுயிருங் கெடும், ஏற்குமிடங்களினென்று சொல்லுவர் புலவர். எ -று.

இச்சூத்திரத்துட் கூறிய விகாரமும், இப்புணர்ச்சி முற்ற முடித்தற்குப் பின் ஐந்து சூத்திரத்தாற் கூறும் விகாரமும், உயிர்வரின் உகரமெய் விட்டோடுதலையும் ஒழிந்த கணங்கள்வரின் மன்னியல்பினிற்றலையும் விலக்கியவல்ல; இவ்விகாரமனைத்தும் ஒருங்கு வேண்டுமென்னு நியதியவல்ல; இவ்விகாரம் பண்புத் தொகைக்கேயுரிய என்பார், ஏற்புழியென்றும், ஏழென்பதனை உயிரீற்று மொழியாகக் கொள்வார் சிலர், ஒற்றீற்று மொழியாகக் கொள்வார் சிலர், யாமொருதலை துணிந்தாமென்பார், என்மனார் புலவரென்றும், ஒற்றீறும் விலக்கப்படுவதன்றென்பார், உடம்பொடு புணர்த்தி ஒற்றீராக ஏழ்குறுகுமென்றுங் கூறினார்.

ஏழென்பது, முற்றுகரவீற்றதேனும், ஒன்றினமுடித்தறன்னின முடித்தலென்னு முத்தியான் ஈண்டுக் கூறப்பட்டதென்க.

உ-ம். அறுபது, எழுபது; கழஞ்சு, நாழி, மீன். எ-ம், ஏழ்கடல். எ-ம். வரும். ஏனையவற்றிற்குதாரணம் பின்னர்க் காட்டுதும், இரண்டாயிரம், ஏழாயிரம் என உயிர்வரிற் குற்றுகரமும் முற்றுகரமும் கெட்டுப் புணர்ந்தன. இரண்டு கழஞ்சு

மூன்றுபடி, நான்குபொருள், எழுகடல் எனத் தன்னியல்பினின்று புணர்ந்தன. பிறவுமன்ன. (38)

189. ஒன்றன் புள்ளி ரகரமாக

இரண்ட னொற்றுபி ரேகவுவ் வருமே.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். மேற்கூறிய நால்வகைப் பெயரும் வருமிடத்து, ஈற்றுயிர்மெய் பேசுமென்றமையான் இறுதியிர்மெய் கெட நின்ற ஒன்றென்னுமெண்ணினது னகரவொற்று ரகரவொற்றாக, இரண்டென்னுமெண்ணினது னகரவொற்றும் ரகரத்தையூர்த்து நின்ற அகரவுயிருங்கெட, அவ்விரண்டு ரகரத்தின்மேலும் உகரம் வரும். எ - று.

உ - ம். ஓராயிரம், ஈராயிரம், ஒருபது, இருபது, ஒரு கழஞ்சு, இருகழஞ்சு, ஒருநாழி, இருநாழி, ஒருவகை, இருவகை எனவரும். ஓராயிரம், இராயிரம் என்புழி, உகரக்கேடு 'முற்றுமற்றொருவழி' என்பதனைக் கொள்க. பிறவுமன்ன. (39)

190. மூன்றனுறுப் பழிவுவ் வந்தது மாகும்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். நால்வகைப் பெயரும் வருமிடத்து, இறுதி யுயிர்மெய்கெட நின்ற மூன்றென்னுமெண்ணினது னகரவொற்றுக் கெடுதலும் வருமொற்றாகத் திரிதலுமாம். எ - று.

உ - ம். மூவொன்று, மூவெடை, மூவுழக்கு, மூவுலகு. எ - ம். மூப்பது, முக்கழஞ்சு, முந்நாழி, மும்மொழி. எ - ம் வரும். (40)

191. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். நால்வகைப்பெயரும் வருமிடத்து, இறுதி யுயிர்மெய் கெட நின்ற நான்கென்னுமெண்ணினது னகரவொற்று லகரவொற்றாயும் றகரவொற்றாயுந் திரியும். எ - று.

உ - ம். நாலொன்று, நாலெடை, நானாழி, நான்மணி. எ - ம். நாற்பது, நாற்கழஞ்சு, நாற்கலம், நாற்கவி. எ - ம். வரும். (41)

192. ஐந்தனெற் றடைவது மினமுங் கேடும்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். நால்வகைப் பெயரும் வருமிடத்து இறுதி யுயிர்மெய் கெட நின்ற ஐந்தென்னுமெண்ணினது றகரவொற்று வருமொற்றாகியும், அதற்கினமாகியும், கெட்டும் முடிவதாம். எ - று.

உ - ம். ஐம்மூன்று, ஐம்மஞ்சாடி. ஐவ்வட்டி, ஐவ்வண்ணம். எ - ம். ஐம்பது, ஐங்கழஞ்சு, ஐங்கலம், ஐம்பொறி. எ - ம். ஐயொன்று, ஐயெடை, ஐயாழக்கு, ஐயம்பு. எ - ம். வரும்.

அடைவதுமினமுமென்றமையின், அருத்தாபத்தியான் ஐந்தாறு, ஐந்தாணி என்புழி ஒற்றுத் தன்னியல்பினிற்றல்கொள்க.

193. எட்ட னுடம்பு ணவ்வாகு மென்ப.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். நால்வகைப்பெயரும் வருமிடத்து, இறுதி யுயிர்மெய் கெடநின்ற எட்டென்னுமெண்ணினது டகரவொற்று னகரவொற்றாகுமென்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - ம். எண்பது, எண்கழஞ்சு, எண்கலம், எண்குணம் எனவரும்.

'எண்ணிறையனவும்' என்னுஞ் சூத்திரத்துட் கூறிய புணர்ச்சிக்கு வேண்டும் விகாரம் இதுகாறுமென்பது தோன்ற, அச்சூத்திரத்துட்கூறிய 'புலவர்' என்னுமேழுவாயைச் சுட்டி, அதன் பயனிலையாக இச்சூத்திரத்திதுதிக்கண் என்பவென்றார். (1)

194. ஒன்பா னெடுபத்து நூறு மொன்றின் முன்னதி னேனைய முரணி யொவ்வொடு தகர நிதீஇப்பஃ தகற்றி னவ்வை விரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே.

எ-னின். ஒன்பதென்னுமெண்ணுப்பெயர்க்கு எய்தாத தெய்துவித்தலும், அதனோடு புணரும் பத்து, நூறென்னும் வருமொழிகட்கு, 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் 'எண்மூவெழுத்தீற்று' என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதியுமுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒன்பஃதுடனே பத்தென்பதும் நூறென்பதும் வந்து புணருமாயின், அந்நிலைமொழி வருமொழிகளுண் முன்னர்த்தாகிய நிலைமொழியினின்றும், ஏனை வருமொழியாகிய பத்தையும் நூற்றையும் நிரனிறைவகையானே நூறெனவும் ஆயிரமெனவுந் திரித்து, நிலைமொழிக்கு முதற்கண் ஒகரவுயிரோடு தகரமெய்யை அதற்காதாரமாக நிறுத்தி, அந்நிலைமொழி யிறுதிக்கட்பஃதைக்கெடுத்து, அம்மொழி முதற்கு அயனின்ற நகரவொற்றை முறையே ணகரவொற்றையும் ளகரவொற்றையுந் திரிப்பது முறைமையாம். எ - று.

முன்னதினென்னும் இன்னுருபு, நீங்கற் பொருட்டாய், ஏனையவென்னும் இடைச்சொல்லடியாகத். தோன்றிய வினைக்குறிப்புப் பெயர் கொண்டது.

நிலைமொழித் திரிபுபோல வருமொழித் திரிபும் வகைபடக் கூறுது பொதுப்பட முரணியென்றோனும், "ஒன்பா னொகர பிசைத் தகரமொற்று—முந்தை யொற்றே ணகார மிரட்டும்—பத்தென் கிளவி யாய்தபக ரங்கெட—நிற்றல் வேண்டிய காரக் கிளவி—யொற்றிய தகரம் நகர மாகும்." எ-ம். "ஒன்பான் முதனிலை முந்துகிளந் தற்றே—முந்தை யொற்றே ளகார மிரட்டு—நூறென் கிளவி நகார மெய்கெட—ஆவா வாகு மியற் கைத் தென்ப—வாயிடை வருதலிகார ரகார—மீறுமெய் கெடுத்து மகர மொற்றும்." எ-ம். ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் கூறியவாற்றால் அவற்றின்றிரிபறிந்து திரித்துக்கொள்க.

நெறியெயன்ற இலேசானே தனிக்குறின் முன்னொற்றிரட்டித்தலுங் கொள்க.

உ-ம். தொண்ணூறு. எ-ம். தொள்ளாயிரம். எ-ம். வரும் தொளாயிரமென இக்காலத்து மீஇயிற்று.

ஒன்பஃது நின்று புணரினும் ஒன்பது நின்று புணரினும் இம்முடிபேயாமென்பார் பஃதகற்றியென்பதனோடு பொருந்த ஒன்பஃதொடென்னுது ஒன்பாடுனென்றும், தகரவொற்றை ஒகரவுயிர்க்கு உடம்பாக நிறுத்துகவென்பார் ஒவ்வொடென்றும், இப்புணர்மொழிகள் ஒகரவுயிரொன்றொழிய விகாரப்பட்டுக் கிடந்ததைற் குறிப்பின்றி முடியும் மருஉமுடிபென்று கொள்ளற்க வென்பார் திரிவதென்னுது திரிப்பதென்றும், இவற்றை இலக்கண முடிபாகத் தொல்லாசிரியர் முடித்தவாறே முடித்தா மென்பார் நெறியேயென்றுங் கூறினார்.

இச்சூத்திரத்து முன்னதினேனைய முரணியென்பதற்கு இவ்வாறு பொருள்கொள்ளாது ஒன்பஃதினோனே பத்தையும் நூற்றையும் பெருக்கி யெனப் பொருள் கொள்வாருமுனர். முரணியென்னுஞ் சொற்கு அது பொருளன்றதலானும்; அது பொருளாமேனும் அதனால் வருமொழி இவ்வாறு திரிந்தவெனத் தோன்றாமையானும், தோன்றின் நிலைமொழிக்கு விகாரங் கூற வேண்டாமையானும் அது பொருந்தாதென்க.

இன்னும், முன்னதினேனைய முரணியென்பதற்கு, நிலை மொழியாய எட்டின்மேலொன்று ஒன்பஃதெனப்பஃதென்னும் இறுதியாய்த் திரிந்து நின்றற்போல, வருமொழியாய என்பதின் மேற்பத்தை நூறெனவும் எண்ணற்றின்மேனூற்றை ஆயிர மெனவுந் திரித்துப் பொருள்கோடலுமொன்று. (44)

195. முதலிரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின்

இடையொற்றேக லாய்த மாகல்

எனவிரு விதியு மேற்கு மென்ப.

எ-னின். ஒன்றுமுத லெட்டெண்களின் முன் வரும் பத்தென்னு மெண்ணிற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்ததுதலிற்று.

இ - ள். ஒன்றுமுதலாகிய எட்டெண்களின் முன்னும் வரும் பத்தென்னு மெண்ணிடை நின்ற தகரவொற்று ஒரு காற்கெடுதலும், ஒருகால் இடையே தகரின்ற நிலைக்களத்து அது கெட ஆய்தம் வருதலும் என்னும் இவ்விரண்டு விதியையுமேற்கும் என்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

இடையென்பதனைப் பின்னுங் கூட்டுக.

இடையே யாய்தமாக வென்றமையின், அவ்வழித் தகரக்கேடு கூறுதேயமையுமென்க.

உ - ம். ஒருபது, இருபது, முப்பது, நாற்பது, ஐம்பது, அறுபது, எழுபது, எண்பது. எ - ம். ஒருபஃது, இருபஃது, முப்பஃது, நாற்பஃது, ஐம்பஃது, அறுபஃது, எழுபஃது, எண்பஃது. எ - ம். வரும். (45)

196. ஒருபஃ தாதிமுன் னொன்றுமுத லொன்பான் எண்ணு மவையூர் பிறவு மெய்தின் ஆய்த மழியவாண் டாகுந் தவ்வே.

எ - லின். மேலேச் சூத்திரத்தானெய்திய ஒருபஃதாதியாய நிலைமொழிக்கு, உயிர்வரின் 'உயிர்வரினுக்குறள்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும் மெய்வரின் எய்தாததெய்துவித்தலுறுதலிற்று.

இ - ள். ஒருபஃதாதியாய எட்டெண்களின் முன்னும் ஒன்றாகியொன்பதென்னும் அவையூர்ந்த பிறவும் வந்து புணருமாயின், ஆய்தங்கெட, அந்நிலைக்களத்து இயல்பாய தகரம் வரும். எ - று.

ஐயமறுத்தற்கு அவையூர் பிறவுமென்றார்.

உ - ம். ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்றே காலே யரைக் கால், முப்பத்தொருகழஞ்சு, எழுபத்தொன்பதின் கலனே தூணி எழுபத்தொன்பதியாண்டு என வரும். பிறவுமன்ன.

ஆய்தமழியவாண்டாகுந் தவ்வேயென்றமையான், ஆய்த மழிந்தவற்றிற்கும் ஒருபது முதலிய முற்றுகரவீற்றெண்ணுப் பெயர்கட்கும் வேற்றுமையின்மையின், அருத்தாபத்தியான் அவற்றோடிவ்வருமொழிகள் புணரினும் ஆண்டாகுந்தவ்வே யென்றாயிற்று. இவற்றிற்குங் காட்டு அவையேயாமென்க. (1)

197. ஒன்றுமுத லீரைந் தாயிரங் கோடி எண்ணிறை யளவும் பிறவரிற் பத்தின் ஈற்றுயிர் மெய்கெடுத் தின்னு மிற்றும் ஏற்ப தேற்கு மொன்பது மினைத்தே.

எ - லின். பத்தென்னு நிலைமொழிக்கு, உயிர்வரின் 'உயிர் வரினுக்குறள்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதியும், மெய்வரின் எய்தாததெய்துவித்தலும், ஒன்ப தென்னு நிலைமொழிக்கு, உயிர்வரின் 'உயிர்வரினுக்குறள்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும், மெய் வரின் எய்தாததெய்துவித்தலுமுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒன்று முதலாகிய பத்தும் ஆயிரமுங் கோடியு மென்னுமெண்ணுப் பெயரும் நிறைப்பெயரும் அளவுப் பெயரும் பிறபெயரும் வந்து புணருமாயின், நிலைமொழி யாகிய பத்தென்னுமெண்ணினது ஈற்றுயிர்மெய்யைக் கெடுத்து, அந்நிலைக்களத்து இன்சாரியையேனும் இற்றுச் சாரியையேனும் ஆண்டைக்கேற்பதேற்று நிற்கும். ஒன்ப தென்னு நிலைமொழியும், இங்ஙனம் விதந்த எண்ணுதிப் பெயர் வந்து புணருமாயின், இன்னேனும் இற்றேனும் ஆண்டைக்கேற்பதேற்று நிற்கப்பெறும். எ - று.

உ - ம். பதினொன்று, பதினான்று, பதினாயிரம், பதின்கழஞ்சு, பதின்கலம், பதின்கலங்கு. எ - ம். பதிற்றொன்று, பதிற் றிரண்டு, பதிற்றுமுன்று, பதிற்றுக்கோடி, பதிற்றுத்தூணி. எ - ம். ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதின் கழஞ்சு, ஒன்பதின் கலம், ஒன்பதின் கலங்கு. எ - ம். ஒன்பதிற்றொன்று, ஒன்பதிற்றிரண்டு, ஒன்பதிற்

றுக் குறுணி. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. ப்திடுனென்றென்பது உம்மைத்தொகை. ப்திற்றென்றென்பது பண்புத்தொகை. பிறவுங்கண்டுகொள்க.

பத்துக்கோடி, ஒன்பதுகோடி என இந்நிலைமொழிகள் தன்னியல்பினிற்றலையன்றி வழக்கின்கண்ணுஞ் சான்றோர் செய்யுட்கண்ணும் இவ்வாறமைந்து கிடந்தனவுங் கொள்கவென்பார் ஏற்பதேற்குமென்றும், ஒன்பதனீற்றுயிர்மெய்யைக் கெடாது குற்றுகரவீற்றுப் பொதுவிதியான் உயிரொன்றுமே கெட இன்னுமிற்று மேற்பதேற்று நிற்றலின் ஒன்பது மிற்றேயெனத் தன்மையணியாக்காது உவமையணியாக்கி இணைத்தேயென்று கூறினார். ஒன்பதென்பதனிறுதி பத்தென்பதுபோல முரணி நிற்றலின், அதனோடு இதனை மாட்டெறியப்பட்டதெனினுமமையும். (47)

198. இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீற்றுயிர்மெய் கரந்திட வொற்றுனவ் வாகு மென்ப.

எ - னின். இதுவும் பத்தென்னு நிலைமொழிக்கு 'உயிர் வரினுக்குறள்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்ததுதலிற்று.

இ - ள். இரண்டென்பதுவரின், பத்தென்னு நிலைமொழியினது ஈற்றுயிர்மெய் கெடத், தகரவொற்று னகரவொற்றுகத் திரியுமென்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - ம். பன்னிரண்டு என வரும். உம்மைத்தொகைக்கண்ணும் பண்புத்தொகைக்கண்ணும் இரண்டென்னுமெண் வருமொழியாய் வருமேனும், முன்வரினென வருதலைச் சிறப்பித்தமையான், ஒருசொன்னீர்மையாய்ச் சிறந்த உம்மைத்தொகைக்கு இவ்விதி கூறினாரென்க. (48)

199. ஒன்பதொழித்தவெண் ணென்பதுமிரட்டின் முன்னதின் முன்னல வோட வுயிர்வரின் வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகனெறி.

எ - னின். ஒன்பதொழித்த ஒன்பதெண்களாய் நிலைமொழிகளுள், மூன்றாமேழற்கு 'எண்ணிறையளவும் பிறவுமெய்தின்' என்னுஞ் சூத்திரத்துண் 'மூன்றாமேழ் குறுகும்' என எய்தியதன் மேற் சிறப்புவிதியும், எல்லாவற்றிற்கும் உயிர்வரின் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதியும் மெய்வரின் எய்தாததெய்துவித்தலும் தலிற்று.

இ - ள். ஒன்பதென்னுபெண்ணென்றையுமொழித்து சின்ற ஒன்றாதிபத்தீருண் எண்ணென்பதனையும் இரட்டித்துக் கூறின், நிலைமொழி முதலெழுத்தொன்று நிற்க, அல்லன வெல்லாங்கெட, உயிர் முதலான எண்வரின் வகரவொற்றும், மெய் முதலான எண்வரின் அவ்வந்தவொற்றும், மிகுதன் முறைமையாம். எ - று.

உ - ம். ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, மும்மூன்று, நந்நான்கு ஐவைந்து, அவ்வாறு, எவ்வேழு, எவ்வெட்டு, பப்பத்து எனவரும்.

நெறியென்றமையானே, நான்கிற் குறுக்கமும், ஐவைந்தென்புழி ஐகராக்குறுக்கத்தின் முன்னொற்றிரட்டாமையும் ஒரோவொன்று, ஒன்றென்று, கழக்கமுஞ்சு, கலக்கலம் என இரட்டித்து வருவனவும், குற்றுகாப்புணர்ச்சி விதியுட் கூருதொழிந்து நெறிப்பட வருவனவுளவேல் அவையுங் கொள்க.

ஒவ்வொன்று கொடுவென்றால் இம்முறையே பலவற்றையுங் கொடுவெனப் பொருடந்துநிற்றலின், இஃதடிக்கன்று, வேற்றுமையல்லனவெல்லாம் அல்வழியாதலிற் தழாத்தொடராய் அல்வழியுள் ஒன்றாமென்க.

ஊகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

200. பூப்பெயர்முன்னின மென்மையுத்தோன்றுந்.

எ - னின். ஊகாரவீற்றுப் பூவென்னுந் பலபொருளொரு சொன்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-றும்.

இ - ள். பூவென்னும் பலபொருட் பெயர்ச்சொன்முன் வல்லினம்வரின், பொதுவிதியாற் க ச த ப மிகுதலேயன்றி, அவற்றிற்கினமாகிய மெல்லொற்றுக்களுமிகும். எ - று.

இப்பொருட்டாய பூப்பெயரென விதவாமையின், பலபொரு ளொருசொல்லென்பது பெற்றும்.

உ - ம். பூங்கொடி, பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பணை என வரும். இவற்றுட் பூவென்பது, மலரேல் இரண்டாம் வேற்றுமை யுருபும் பயனுமுடன்றெக்க தொகையாகவும், பொலிவேற் பண்புத்தொகையாகவும், பூங்கணையென்பது மலரென்னுமொரு பொருட்டாய் மூன்றாம் வேற்றுமையுருபும் பயனுமுடன் றெக்க தொகையாகவும், பண்புத்தொகையாகவும், பூங்கரும்பென்பது பொலிவென்னுமொரு பொருட்டாய்ப் பண்புத்தொகையாகவும் வருவன காண்க.

உறழ்ந்துவருமென உறுதி கூறுது பூக்கொடியென வல்லின மிகுதல் உம்மையாற்றழீஇக்கொண்டமையின் இவ்விருவகைத் தோன்றலும் ஏற்றபெற்றி கொள்க.

ஏகார ஓகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி:

201. இடைச்சொல் லேயோ முன்வரி நியல்பே.

எ - லின். ஏகார ஓகார விடைச்சொற்கண்முன் வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கனுதலிற்று.

இ - ள். இடைச்சொல்லாய ஆறேகாரத்தின் முன்னும் எட்டோகாரத்தின் முன்னும் வல்லினம் வருமாயிற் பொது விதியான் மிகாதியல்பாம். எ - று.

உ - ம். அவனே கொண்டான் என்பது பிரிநிலையும் வினாவும் ஈற்றசையுந் தேற்றமுமாம். /அறமே பொருளே காமமே துறவே என்பன எண். "ஏயே தனையென் றேரிருடி வினவ" என்பது

இசைநிறை. அவனே கொண்டான் என்பது ஒழியிசை முதலிய வெட்டுமாம். இவற்றுள் வல்லினமியல்பாதல் காண்க. இவ்விடைச் சொல் ஒன்று பல பொருடருமாறு இடைச்சொல்லியலுட் காண்க.

(51)

ஐகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

202. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறுமொழி ஈற்றழி வோமும் மேற்பவு முளவே.

எ - லின். ஐகாரவீற்று நிலைமொழிக்கு எய்தாத தெய்துவித்த னுதலிற்று.

இ - ள். ஐகாரவீற்றுச்சொல் வேற்றுமைக்கண் வரு மாயின், இறுதியைகாரங் கெடாது அம்முச்சாரியை பெற்று முடிவனவும், ஐகாரங் கெட்டு அம்முச்சாரியை பெற்று முடிவனவுஞ் சிலவுளவாம். எ - று.

உம்மைகளிரண்டனும், முன்னையது எதிர்மறைக்கண்ணும், பின்னையது எதிர்மறையோடு இழிவு பிறப்பின்கண்ணும் வந்தன.

உ - ம். புன்னையங்கானல், கொல்லையஞ்சாரல், கொன்றையந் தீங்குழல், முல்லையம்புறவம். எ - ம். வருதுணங்காய், ஆவிரம்பூ, வேர். எ - ம். வரும்.

தகுதியாக்காது ஏற்பனவென்றமையான், முல்லைப்புறவம் எனவரினுங் கொள்க. அம்முமென்னாமையின், உம்மையான் வல்லினந் தழீஇயதன்றென்க. வருமொழி வரையாமையின், நாற்கணத்துள் ஏற்பனகொள்க.

(52)

203. பனைமுன் கொடிவரின் மிகலும் வலிவரின் ஐபேர் யம்முந் திரள்வரி னுறழ்வும் அட்டேறி னைகெட்டந் நீள்வுமாம் வேற்றுமை.

எ - லின். பனையென்னு நிலைமொழிக்கும் அதனோடு புணருஞ் சில வருமொழிகட்கும், 'இயல்பினும் விதியினும்'

என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் மேலேச் சூத்திரத்தானும் எய்தியவற்றை இகந்துபடாமற் காத்தலும், 'இ ஈ ஐவழி' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தலு நுதலிற்று.

இ - ள். பனையென்னும் பெயர்முன், கொடியென்னும் பெயர் வருமாயின் வந்தது மிகுதலும், க ச த பக்கள் வரின் நிலைமொழி யீற்றைகாரங்கெட்டு அம்முப்பெறுதலும், திரளென்னும் பெயர் வருமாயின் வந்தது மிகுந்தும் ஐ போய் அம்முப் பெற்றுந் தம்முந்நுழ்தலும், அட்டென்னும் பெயர் வருமாயின் ஐகாரங்கெட வருமொழியகரம் ஆகார மாதலுமாம், வேற்றுமைக்கண். எ - று.

கெட்டென்பது செயவெனச்சந் திரிந்து நின்றது.

உ - ம். பனைக்கொடி. எ - ம். பனங்காய், செறும்பு, தூண், பழம். எ - ம். பனைத்திரள், பனந்திரள். எ - ம். பனாட்டு. எ - ம். வரும். பனைக்கொடியென்பது பனையெழுதிய கொடி. பனாட் டென்பது பனையினது தீங்கட்டி.) (53)

உயிரீற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

4. மெய்யீற்றுப்புணரியல்

மெய்யீற்றின்முன் உயிர் ,

204. உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.

எ - ளின். மெய்யீற்றுப்பதம் புணருஞ் சிறப்புப்புணர்ச்சி இவ்வியலாற் கூறப்படுதலின், மெய்யீற்றின் முன் உயிர் முதல் வந்து புணருமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். நிலைமொழியீற்றினின்ற மெய்யின்மேல் வரு மொழி முதலுயிர் வந்து ஒன்றுபட்டிணங்கி நிற்பது இயல்பு புணர்ச்சியேயாம். எ - று.

உ - ம். தோன்றலழகன், உரிஞழகிது, புகழழகிது. எ - ம். வேவெறிந்தான். எ - ம். இருவழியுங் காண்க. பிறவுமன்ன.

இவ்வாறு மெய்யுமுயிருங் கூடி உயிர்மெய்யாய் மெய்யினது புள்ளியும் உயிர் வடிவமுங் கெட்டு நிற்பதின் விகாரமாமென் பாரை விலக்கிச், சிறந்தவொலி வடிவின் யாக்கையுமுயிரும்போன் மெய்யினது மாத்திரை உள்ளடங்க ஒன்றுபட்டு இரட்டையிலே போல் ஒற்றொலி முன்னும் உயிரொலி பின்னுமாய் இணங்கிநிற லானும், ஒன்றாத தனிக்குறின் முன்னொற்று முதலியன விகாரப் படுதலானும், ஒன்றுவதியல்பே யென்றார்.

ஏகாரம் பிரிநிலைக்கண் வந்தது.

(1)

205 தனிக்குறின் முன்னொற்றுயிர்வாரி னிரட்டும்.

எ - ளின். எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதிபுணர்-ற்று.

இ - ள். தனிக்குறின் முன்னொற்று உயிர்வாரின் இரட்டித்து நிற்கும். எ - று.

உ - ம். மண்ணரிது, பொன்னரிது. எ - ம். மண்ணகம், பொன்னொளி. எ - ம். வரும். பிறவுமன்ன.

(2)

மெய்யீற்றின்முன் மெய்.

206 தன்னொழி மெய்ம்முன் யவ்வரி னிகரம்

துன்னு மென்று துணிநரு முளரே.

அ - லின். யகரமொழிந்த பத்து மெய் முன்னும் வரும் யகரத் திற்கு 'எண்மூ வெழுத்தீற்று' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்திய தன்மேற் சிறப்புவி தியுணர்ந்து.

இ - ள். யகரம், தன்னையொழிந்த ஞ ண ந ம ன ர ல வ மு ள என்னும் பத்து மெய் முன்னும் வந்தால், தன் முன் இகரச் சாரியையைப் பொருந்துமென்று அரிதிற்கொள் வாருஞ் சிலருளர். எ - று.

உ - ம். வேளியாவன், மண்ணியாது. எ-ம். வேளியானே, மண்ணியானே. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

எதிர்மறையாய் இழிவுசிறப்பும்மையான், இகரத்துன்னுது பொதுச்சூத்திரத்தான் இயல்பாமென்பார் பலரென்க. (3).

207. ஞ ண ந ம ல வ ள ன வொற்றிற்று தொழிற்பெயர்
ஏவல் வினைநனி யவ்வன் மெய்வரின்
உவ்வுறு மேவ லுருசில சில்வழி.

அ - லின். முதனிலைத்தொழிற்கும் எவற்கும் பொதுவாய் சிலநிலைமொழிகட்கு எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று.

இ - ள். ய ர முக்களையொழிந்த எட்டொற்றிற்றுதி யாகும் முதனிலைத் தொழிற்பெயரும், ஏவல்வினையும், மேல் விதந்த யகரமொழிந்த மெய்வருமாயின், பெரும்பாலும் உகரச் சாரியையை இறுதிக்கட் பொருந்தும், சிலவேவல் வினை அவ்வுகரச்சாரியையைப் பொருந்த சிலவிடங்களின்.

எ - று.

ஏவல்வினையோடு எண்ணினமையின், முதனிலைத்தொழிற் பெயரென்பது பெற்றும்.

உ - ம். உரினுக் கடிது, உண்ணுக்கடிது, பொருதுக்கடிது, திருமுக்கடிது, தின்னுக்கடிது, நீண்டது, வலிது. எ-ம். கடுமை, நீட்சி, வன்மை. எ-ம். தொழிற்பெயர்கள் இருவழியும்கரம் பெற்றன. பிறவுமன்ன. உரினு கொற்று, உண்ணு கொற்று, பொருது கொற்று, திருமு கொற்று, தின்னு கொற்று, நாகா, வளவா என ஏவல்வினை உகரம் பெற்றன. பிறவுமன்ன.

உரினு, உண்ணு என வருமொழியின்றி உகரம் பெறுதலும், மணலாவாரு சருகை வாரு எனச் சிறுபான்மை விலக்கிய ஈறு உகரம் பெறுதலுமுளவென்பார் நனியென்றும், யகரம் வரு மொழிக்கு இகரம் விதித்தலின் அதனோடு புணரும் இந்நிலைமொழி யிறுதி உகரம் பெறுதென்பார் யவ்வன்மெய்யென்றும், உண்ணு கொற்று உண் கொற்று என உகரம் பெற்றும் பெறுதும் வருவன வும் உரினுகொற்று என உகரம் பெற்றேவருவனவு முளவென் பார் சிலவேவலுறு சில்வழியென்றுங் கூறினார்.

ஏவலுருவென்னுது, ஏவற்குருவெனப் பாடமோதுவாரு முளராலோவெனின்:—உறுமென்னும் வினைக்குத் தொழிற்பெயர் களையும் ஏவல்வினைகளையும் வினைமுதலாக்கிக் கூறுதலானும், அதனை மறுத்த உருவென்னும் பன்மைவினைக்கு ஒருமையுகரம் வினைமுதலாகாமையானும், அதுபாடமன்றென்க. (4)

208. நவ்விற்று தொழிற்பெயர்க் கவ்வுமாம் வேற்று
[மை.

அ - லின். நகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்ந்து.

இ - ள். நகரமிறுதியாகும் முதனிலைத் தொழிற் பெயர்க்கு உகரச்சாரியையேயன்றி அகரச்சாரியையுமாம் வேற்றுமைக்கண். எ - று.

உ - ம். பொருநக்கடுமை, நன்மை, வன்மை, என வரும். பிறவுமன்ன. பொருதுதல், ஒருவர் மற்றொருவர் போல வேடங் கொள்ளும் பொருநரது தொழிலாதலின், ஒத்தலென்னும் பொருட்டு. (5)

ணகர னகர வீறு.

209. ணனவல் லினம்வரவுட் டறவும். யிறவரின்
இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக் கல்வழிக்
களைத்துமெய் வரினு மியல்பா கும்மே.

எ-லின். மேலேச் சூத்திரங்காறு மெய்யீற்றுப் பொதும்
புணர்ச்சி கூறி, அவற்றிற்கேயுரிய ஞகர நகரங்களையொழித்து,
ஏனையவற்றிற்கு முறையே தனித்தனி சிறப்புவிதி கூறுவான்
ஞுடங்கி, ணகர னகரவீறு புணருமாறுணர் -ற்று.

இ - ள். ணகார னகாரங்கள், வேற்றுமைக்கண் வல்லினம்
வந்தால், முறையே டகாரமும் நகாரமுமாம்; மெல்லினமும்
இடையினமும் வந்தால், இயல்பாம்; அல்வழிக்கண் மூவினம்
வந்தாலும், இயல்பேயாம். எ - று.

உ - ம். சிறுகட் களிறு, பேரமார்க்கட்டேதை. எ - ம். பொற்
றட்டு, பொற்றகடு. எ - ம். வேற்றுமைக்கண் வல்லினம் வரத்
திரிந்தன. மண், பொன், ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வன்மை
என வேற்றுமைக்கண் மெல்லினமும் இடையினமும் வர இயல்
பாயின. மண், பொன், கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது.
நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது. எ - ம். உண்டான் கொற்றன்.
ஞெள்ளன், வளவன். எ - ம். அல்வழிக்கண் மூவினமும் வர
இயல்பாயின. பிறவுமன்ன.

ஒப்பின் முடித்தலான், னகாரமும் உடன் கூறினார். இவ்வாறு
பின் வருவனவுமன்ன. (6)

210. குறிலணை வில்லா ணனக்கள் வந்த
நகரந் திரிந்துழி நண்ணுங் கேடே.

எ - லின். ணகார னகாரவீற்றுள் ஒருசாரனவற்றிற்கு
எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தனாதலிற்று.

இ - ள். தனிக்குறி லொன்றையுமொழிந்து ஒரு
மொழி தொடர்மொழிகளைச் சார்ந்த ணகார னகாரங்கள்,

வருமொழிக்கு முதலாக வந்த நகரம் மயக்கவிதியின்மையிற்
றிரிந்தவிடத்து, இயல்பாகாது கெடுதலைப் பொருந்தும்.
எ - று.

பாணன்று, தூணன்று, பசுமணன்று. எ - ம். நன்மை.
எ - ம். அரசனல்லன், செம்பொனன்று. எ - ம். நன்மை. எ - ம்.
இருவழியுங் செட்டன. (7)

211. சாதி குழுஉப்பரண் கவண்பெய ரிறுதி
இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பி
டவ்வா கலுமா மல்வழி யும்மே. [ற

எ - லின். ணகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு வேற்றுமைக்கண்
எய்தியது விலக்கலும், சிலவற்றிற்கு அல்வழிக்கண் எய்தியதன்
மேற் சிறப்புவிதியுணர் -ற்று.

இ - ள். சாதி பற்றியுந் திரள் பற்றியும்வரும் பெயர்
களும் பரண் கவனென்னும் பெயர்களுமானவற்றின் இறுதி
ணகரம், வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லினம் வந்தால், இயல்
பாம்; எண்ணலளவையன்றி உணவிற்குரிய எள்ளின்றிரி
சொல்லாய எண்ணென்னும் பெயருஞ் சாணென்னு நீட்ட
லளவைப்பெயரும், வல்லெழுத்துக்கள் வரிற்றிரிந்து டகரமா
கலும் பொருந்தும் அல்வழிக்கண்ணும். எ - று.

அல்வழிக்கண் இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மையை வேற்று
மைக்கண்ணுங் கூட்டுக.

உ - ம். பாண், உமண், குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி. எ - ம்.
அமண்குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி. எ - ம். பரண்கால், கவண்
கால். எ - ம். வேற்றுமைக்கண்ணும் இயல்பாயின. எட்கடிது,
சிறிது, தீது, பெரிது. எ - ம். சாட்கோல். எ - ம். அல்வழிக்கண்
ணுந் திரிந்தன: டவ்வாகலுமாமென்னும் இறந்தது தழீஇயவெச்ச
விழிவு சிறப்பும்மையான், எண்கடிது, சாண்கோல் என இயல்
பாதலே வலியுடைத்தென்க.

பிறவென்ற மிகையானே, வேற்றுமைக்கண் பாணக்குடி என அகரச்சாரியை பெறுதலும், அட்ணேடுழனி என்னும் இயல்பும், மண்குடம் மட்குடம் என்னும் உறழ்வும், இருவழிக்கண்ணும் இன்னும் னகரவீற்றுள் அமையாதனவுளவேல் அவையுங் கொள்க.

சாதிபுங் குழுவும் ஆகுபெயராய் அவற்றையுடையராய உயர் திணைப்பொருளையுணர்த்தி நின்றனவேனும், தெய்வமென்றார் போலச் சொல்லான் அஃறிணையாதலிற் 'பொதுப்பெய ருயர் திணைப்பெயர்க ளீற்றுமெய் வலிவரி னியல்பாம்.' என்பதனான் அமையாவாயின. மேல்வரும் னஃகான் கிளைப்பெயருமது. (8)

212. னஃகான் கிளைப்பெய ரியல்பு மஃகான் அடைவு மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

எ-வின. னகரவீற்றுச் சாதிப்பெயர்க்கு வேற்றுமைக்கண் எய்தியது விலக்கலும் பிறிதுவிதி வகுத்தலு நுதலிற்று.

இ - ள். னகரவீற்றுச் சாதிப்பெயர், வல்லினம்வர, ஈறு திரியாது இயல்பாதலும், அகரச்சாரியை பெறுதலுமாம், வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சிக்கண். எ - று.

உ - ம். எயின் குடி, எயினக் குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி எனவரும்.

பொருட்கேயென்ற மிகையானே, எயினமரடி, எயினவாழ்வு, எயினவணி என எனைக்கணம் வரின் அகரச்சாரியை பெறுதலும், எயினக்கண்ணி, எயினப்பிள்ளை, எயினமன்னன் என அல்வழிக் கண் அகரச்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க.

கிளையென்னும் பலபொருளொருசொல் ஈண்டுச் சாதிமே னின்றது. (9)

213 மீன்றல் வொடுபொருடும் வேற்றுமை வழியே.

எ - வின. மீனென்னுஞ் சொற்கு வேற்றுமைக்கண் எய்திய தொருவாற்றான் விலக்கனுதலிற்று.

இ - ள். மீனென்னுமொழியிறுதி னகரம் வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்துவரின், நகரத்தோடு உறழ்ந்து வரும். எ - று.

உ - ம். மீன் கண், மீற்கண், செவி, தலை, புறம் எனவரும் நகரமாதல் இக்காலத்துப்பயின்று வாராதேனும், தொன் னெறியாதலின், ஆணைவழி நிற்கவென்பார் வழியேயென்றார். ()

214. தேன்மொழி மெய்வரி னியல்பு மென்மை மேவி னிறுதி யழிவும் வலிவரின் ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமா மிருவழி.

எ - வின. தேனென்னுஞ்சொற்கு 'ணை வல்லினம் வரட்டற வும்' என எய்தியது விலக்கலும், 'பிறவரினியல்புமாகும் வேற்றுமைக்கல்வழிக்களைத்து மெய்வரினு மியல்பாகும்மே' என எய்திய திகந்துபடாமற் காத்தலும், இச்சூத்திரத்து இயல்பும் என எய்திய தன்மேற் சிறப்புவிதியும், வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதியுமுணர்-ற்று.

இ - ள். தேனென்னுஞ் சொல், மூவினமெய்யும்வரின் இறுதினகரம் இயல்பாதலும், மெல்லினம்வரின், அவ்விறுதி இயல்பாதலேயன்றிக் கெடுதலும், வல்லினம்வரின், இறுதி இயல்பாதலேயன்றிக் கெட, வந்த வல்லினமாதல் அதற்கின மாதன் மிகுதலுமாம் இருவழிக்கண்ணும். எ - று.

'குறிலிணைவில்லா ணைக்கள் வந்த நகரத்திரிந்துழி கண்ணுங் கேடே' என் றமையின், இயல்பிற்கு நகரமொழிந்த எட்டுமெய்யும் வருவித்துக் காண்க.

உ - ம். தேன் கடிது, தேன் ஞான்றது, தேன் யாது. எ-ம். தேன் மொழி, தேமொழி. எ-ம். தேன் குழம்பு, தேக்குழம்பு, தேங்குழம்பு. எ-ம். அல்வழிக்கண் வந்தன. தேன் கடுமை, தேன். மலிவு, தேன் யாப்பு. எ-ம். தேன் மலர், தேமலர். எ-ம். தேன் குடம், தேக்குடம், தேங்குடம். எ-ம். வேற்றுமைக்கண் வந்தன. பிறவுமன்ன.

தேனென்பது பலபொருளொருசொல்லாதலின், மணங்கமழ்
சோலையென்னும் பொருட்டாய்த் தேங்கமழ்சோலையென
இவ்விதாரங்கள் ஏற்று வருவனவுங் கொள்க. (11)

215. மரமல் லெகின்மொழி மியல்பு மகரம்
மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும்.

எ - லின். எகினென்னுஞ் சொற்கு வேற்றுமைக்கண் 'ணன
வல்லினம் வரட்டறவும்' என எய்தியது விலக்கலும், அகர மருவ
என்றமையின் அச்சுத்திரத்தால் இருவழிக்கண்ணும் எய்தியது
விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தலும், வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பி
னும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு
விதியுமுணர்ந்து.

இ - ள். மரமன்றிப் பறவையாய் அன்னத்தையுணர்த்
தும் எகினென்னுஞ்சொல், வேற்றுமைக்கண்ணும், வல்லி
னம் வர இறுதியியல்பாதலும், இருவழியும் அகரச்சாரியை
யைப் பொருந்தவரும் வல்லெழுத்தாதல் அவற்றிற்கின
மாதன் மிகுதலுமாம். எ - று.

உ - ம். எகின் கால், சிறை, தலை புறம் என வேற்றுமைக்
கண்ணுமியல்பாயிற்று. எகினப்புள், எகினம்புள். எ-ம். எகினக்
கால், எகினங்கால். எ-ம். இருவழியும் அகரமருவ வலிமெலி
மிகுந்தன. அகர மருவுதற்கு வருமொழி வரைபாமையின், நாற்
கணமுங் கொள்க. எகின மாட்சி, வாழ்க்கை, அழகு என வரும்.
பிறவுமன்ன. (12)

216. குயினான் வேற்றுமைக் கண்ணு மியல்பே.

எ - லின். குயின், ஊன் என்னுஞ் சொற்கட்கு 'ணன வல்லி
னம் வரட்டறவும்' என எய்தியது விலக்கலுதலிற்று.

இ - ள். குயினென்னும் பெயரும், ஊனென்னும்
பெயரும், வல்லினம் வரின், அவ்விதிக்கண் இயல்பாதலே
யன்றி வேற்றுமைக்கண்ணும் இயல்பாம். எ - று.

உ - ம். குயின் கடுமை, ஊன் கடுமை, சிறுமை, தீமை
பெருமை என வரும். குயின் மேகம். (13)

217. மின்பின் பன்கன் ரெழிற்பெய ரணைய
கன்னவ் வேற்று மென்மையோ நெழும்.

எ - லின். மின் பின் பன் கன்னென்னு நான்கு சொற்கும்
'ணன வல்லினம் வரட்டறவும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது
விலக்கிப் பிறிது விதிவகுத்தலும், ஈண்டகரச்சாரியை முன்வரும்
வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்
தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்ந்து.

இ - ள். இந்நான்கு சொல்லும், தொழிற்பெயர்போல
யவ்வன் மெய்வரின், உகரச்சாரியைப்பொருந்தும்;
இவற்றுட் கன்னென்னுஞ் சொல் உகரச்சாரியையேயன்றி
அகரச்சாரியையும் பெற்று, வல்லினம் வந்தால் வருமெழுத்
தாதல் அதற்கினமாதன் மிகப்பெறும். எ - று.

அவ்வுமென்னும் உம்மையும், பெறுமென்னு முற்றும்,
விகாரத்தாற் ரெக்கன.

உ - ம். மின்னுக் கடிது, பின்னுக் கடிது, பன்னுக் கடிது,
கன்னுக் கடிது; நன்று, வலிது. எ-ம். கடுமை, நன்மை, வன்மை,
கன்னத்தட்டு, கன்னந் தட்டு. எ-ம். கன்னத் தூக்கு. கன்னந்
தூக்கு. எ-ம். அவ்விதி வேற்றுமைக்கண் முறையே வந்தன. பிறவு
மன்ன. கன்னென்பது சிறுதராசுத் தட்டு. முன்னென்னுஞ்
சொல்லு முன்னமென்றாற்போல இதனைக்கன்னமென்றுங்கூறுப.

218. தன்னென் னென்பவற் றீற்றுனவ் வன்மை
நெழு நின்னீ றியல்பா முறவே. [யோ

எ - லின். தன்னென்றும் என்னென்றும் வரும் விகார
மொழிகட்கு 'ணன வல்லினம் வரட்டறவும்' எனவெய்தியதொரு
வாற்றான் விலக்கலும், நின்னென்று வரும் விகாரமொழிக்கு
எய்தியது விலக்கலு நுதலிற்று.

இ - ள். தானென்பது தன்னென்றும் யானென்பது என்னென்றும் வரும் விகாரமொழிகளினின்று னகரம், வல்லினம்வரிற் பொதுவிதியானே நகரமாய்த் திரிதலும், அவ்விதியேலாது இயல்பாதலுமாம்; நீ யென்பது நின்னென நின்ற விகாரமொழியின்று னகரம், வல்லினம்வரிற் றிரியாதியல்பேயாம். எ - று.

வன்மையென்றது னகரத்திற்கினமாய நகரத்தை.

உ - ம். தன்பகை, தற்பகை, என்பகை, ஏற்பகை. எ - ம். நிற்பகை. எ - ம். வரும்.

உறவேயென்ற மிகையானே, மின், பின் முதலியன மின் கடிது, மின்கடுமை என இருவழியுஞ் சாரியைப்பேறந் திரிபுமின்றி வருதலும், மான் குளம்பு, அழன் கை என வேற்றுமைக்கண் விதவாதன இயல்பாதலும், வரிற் கொள்ளும் எனச்செயினென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் பொதுச்சூத்திரத்தான் இயல்பாகாது திரிதலும், இன்னும் னகரவீற்றுள் அமையாதனவுளவேல் அவையுங் கொள்க.

நின்னென்பது, விகாரமொழியாதலிற் 'பொதுப்பெயருயர்திணைப் பெயர்களீற்றுமெய்-வலிவரினியல்பாம்' என்பதனை அடங்காதாயிற்று. (15)

ம க ர வீ று.

219. மவ்வீ ரொற்றழிந் துயிரீ ரொப்பவும்
வன்மைக் கினமாத் திரிபவு மாகும்.

எ - லின். மகரவீறு புணருமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். மகரவீற்றுச் சொற்கள், இறுதி மகரங்கெட விகுபுயிரீற்றுப் நின்று இயல்புயிரீறுபோல உயிர்வரினுடம்படு மெய் தோன்றவும், வல்லினம்வரின் அவை மிகவும், மெல்லி

னமும் இடையினமும் வரின் இயல்பாகவும் புணர்வனவும், வல்லினம்வரிற் கெடாது அவற்றிற்கினமாய்த்திரிவனவுமாம். எ - று.

உ - ம். வட்டவாழி, வட்டக்கடல், நேமி, வாரி. எ - ம். மரவடி, மரக்கால், நார், வேர். எ - ம். நாங்கடியம், அடுக்களிது. எ - ம். நங்கை. எ - ம். முறையே இருவழியும் வந்தன. பிறவுமன்ன.

வன்மைக்கினமாத் திரியுமென்றமையின், அருத்தாபத்தியால் நாம் பெரியம் எனப் பகரம் வரும்வழித் திரியாதென்பது பெற்றும்.

220. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி யுறழ்வும்
அல்வழி யுயிரிடை வரினியல் புமுள.

எ - லின். சில மகரவீற்றிற்கு மேலேச்சூத்திரத்தான் எய்திய திகந்துபடாமற் காத்தலும் விலக்கலும், வரும் வல்லினத்திற்கு 'இயல்பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன் மேற் சிறப்புவிதியுமுணர்-ற்று.

இ - ள். வேற்றுமைக்கண், மகரவிறுதிக்கெட, அவற்றின் முன்வரும் வல்லினமாதல் அவற்றிற்கினமாதன் மிகுதலும், அல்வழிக்கண் உயிரும் இடையினமும்வரிற் கெடாது இயல்பாதலு முளவாம். எ - று.

உ - ம். குளக்கரை, குளங்கரை. எ - ம். குளமழகிது, குளம் யாது. எ - ம். அருளுமரசன், கொல்லும் யானை. எ - ம். வரும், பிறவுமன்ன. (17)

221. துந்தம்,
எம் நம் மீரூ மவ்வரு ரு ந வே.

எ - லின். சில பொதுப்பெயர்க்கு 'மவ்வீரொற்றழிந்து' என வெய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தனதலிற்று.

இ - ள். இந்நான்கு விகாரமொழிகளீற்று மகரம் மேல், வரு ரு நக்களாகத் திரியும். எ - று.

உ-ம். அஞ்ஞாண், அந்நூல், தஞ்ஞாண், தந்நூல், எஞ்ஞாண், எந்நூல், நஞ்ஞாண், நந்நூல் என வரும்.

ஞ ந வரின் அவையாய்த் திரியுமெனவே, ஒழிந்த மகரம் வரின் நும்மணி என இயல்பாமென்பது பெற்றும். (18)

222. அகமுனர்ச் செவிகை வரினிடையனகெகெம்.

எ-லின். அகமென்னுஞ் சொற்கு 'வன்மைக் கினமாத் திரியவும்' எனவெய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ-ள். அகமென்னுமிடப்பெயர் முன்னர்ச் செவிகையென்னுஞ் சினைப்பெயர்வரின், நிலைமொழியிறுதி மகரம் வன்மைக்கினமாத் திரிதலேயன்றி, அதனிடையின்ற ககரவொற்றும் அதனையுர்த அகரவுயிருங் கெடும். எ-று.

உ-ம் "அஞ்செவி நிறைய மந்திர மோதி." "அங்கையுணெல்லியதன் பயன்." என வரும்.

செவியெனச் சகரத்தை முற்கூறினார், "அஞ்சிறைத் தும்பி." எனவும் வருதலினென்க.

இடையன கெட்டே வருமென நியதி கூறாமையின், அகஞ் செவி, அகங்கை, அகஞ்சிறை என வருதல் விலக்கப்பட்டனவல்லவென்க.

நகர்ப்புறமென்பதனைப் புறநகரென்றாற்போலச், செவியகங்கையகமென்னும் இடவுறுப்புத் தற்கிழமைப் பெயரோடு முடிந்த ஆறும்வேற்றுமைத் தொகைச்சொல்லு முன்பின்கை வழங்கலின், இவ்விரண்டும் இலக்கணப்போலியாய்க் தழாத்தொடராய் அல்வழியுள் ஒன்றாமென்க.

அகஞ்சிறையென்பது, ஏனையவற்றின் சிறைபோலப் புறத்தின் கண்ணவன்றி அகத்தின் கண்ணவாகலின், ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகை. (19)

223. ஈமுங்,

கம்மு முருமுந் தொழிற்பெயர் மானும்
முதலனை வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே.

எ-லின். இம்முன்று சொற்கும் 'மவ்லீ ரெற்றழிந்து' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்த வுதலிற்று.

இ-ள். இம்முன்று சொல்லும், இருவழியும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்போல் யவ்வன் மெய்வரின், உகரச்சாரியைபெற்று முடியும்; இவற்றுண் முதற்கணின்ற ஈமுங் கம்முமும், வேற்றுமைக்கண், உகரச்சாரியையன்றி அகரச்சாரியையும் பெறும். எ-று.

இவற்றுட் கம்மென்பது, பலபொருளொருசொல்லாதலின், எப்பொருளையுணர்ந்தி நிற்பினும் இவ்விதி கொள்க.

உ-ம். ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது, நீண்டது, வலிது. எ-ம். கடுமை, நீட்சி, வன்மை. எ-ம். ஈமக்குடம், கம்மக்குடம். எ-ம். முறையே காண்க. பிறவுமன்ன. கம்மென்பது கம்மியரது தொழில்; அத்தொழிலாற் சமைந்த குடமென்க. இது முதனிலைத்தொழிலன்றாதலின் மானுமென்றார். (20)

ய ர ழ லீ று.

224. யரழ முன்னர்க் கச த ப வல்வழி

இயல்பு மிகலு மாகும் வேற்றுமை

மிகலு மினத்தோ நேழ்தலும் விதிமேல்.

எ-லின். ய ர ழ மெய்யீற்று முன் க ச த பக்கள் புணருமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். இம்முன்றிற்பின் முன்னுங்க ச த பக்கள் வரின், அல்வழிக்கண் இயல்பாதலும் மிகுதலும், வேற்றுமைக்கண் மிகுதலும் வல்லினமாதன் மெல்லினமாதன் மிகுதலும் விதியாம். எ-று.

உ-ம். வேய் கடிது, வேர் கடிது, வீழ் கடிது. எ-ம். மெய்க் கீர்த்தி, போய்க்கொண்டான், கார்ப்பருவம், பூழ்ப்பறவை. எ-ம்.

நாயக்கால், தேர்க்கால், பூழ்க்கால், எ-ம். வேய்க்குழல், வேயங்குழல், ஆர்க்கோடு, ஆங்கோடு. எ-ம். முறையே வந்தன. பிறவுமன்ன.

மேலென்ற மிகையானே, “வாய்புகு வதனினுங் கால்பெரிது.” என வேற்றுமைக்கண் இயல்பாதலும், பாழ்க்கிணறு பாழங்கிணறு எனப் பண்புத்தொகைக்கண் உறழ்தலும், இன்னும் அமையாதனவுளவேல் அவையுங் கொள்க. [21]

225. தமிழவ் வுறவும் பெறும்வேற் றுமைக்கே
தாழங் கோல்வந் துறுமே லற்றே.

எ-லின். இவ்விருசொற்கும் எய்தாததெய்துவித்தனாதலிற்று.

இ-ள். தமிழென்னுஞ் சொல், நாற்கணமும்வரின், வேற்றுமைக்கண் அகரச்சாரியைப் பொருந்தவும் பெறும்; தாமென்னுஞ் சொல்லும், கோலென்னுஞ் சொல் வந்து பொருந்துமாயின், அவ்வகரச்சாரியைப்பெறும். எ-று.

தமிழிற்கு வருமொழிவரையாமையின் நாற்கணமுமென்றும்.

உ-ம். தமிழ்ப்பல்லவதரையர், தமிழநாகன், தமிழவளவன், தமிழவரசன். எ-ம். தாழக்கோல். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

அவ்வுறவுமென்னும் எதிரது தழீஇயவெச்சவும்மையானே தமிழின் சுவை என இன்சாரியை பெறுதலுங் கொள்க.

தமிழையுடைய பல்லவதரையர், தாழைத்திறக்குங் கோல் என விரியும். தாழக்கோலெனினுந் திறவுகோலெனினும் அமையும். தாழாய்கோலென ஒருபொருட்கு இருபெயரொட்டாக்கலுமொன்று. (22)

226. கீழின்முன் வன்மை விகற்பமு மாகும்.

எ-லின். கீழென்னுஞ் சொன்முன்வரும் வல்லினத்திற்கு ‘ய ர முன்னர்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது பெரும்பாலும் விலக்கனாதலிற்று.

இ-ள். கீழென்னுஞ் சொன்முன்வரும் வல்லினம், ஒருகாலியல்பாகியும் ஒருகான் மிக்கும்வரும் விகற்பத்தையும் பொருந்தும். எ-று.

உ-ம். கீழ்குலம், கீழ்க்குலம்; கீழ்சாதி, கீழ்ச்சாதி எனவரும். பிறவுமன்ன.

இழிவுசிறப்பும்மையான், இவற்றுள் இயல்பே சிறப்புடைத்தென்க. கீழ்மையென்னும் பண்பொடு புணர்தல் பதவியலுண்முடித்துப் போர்த்தமையின், “கீழிருந்துங்-கீழல்லார் கீழல்லவர்.” என்றற்போலக் கீழென்பது பண்பாகுபெயராய், இத்தொடர் இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாமென்க. (23)

லகர ளகர வீறு.

227. ழலளவேற் றுமையிற் றடவு மல்வழி
அவற்றே றெறழவும் வலிவரி னாமெலி
மேவி னணவு மிடைவரி னியல்பும்
ஆகு மிருவழி யானு மென்ப.

எ-லின். ழளவீறு புணருமாறுணர்-ற்று.

இ-ள். ழகர ளகரமான இரண்டறம், வல்லினம் வரின், வேற்றுமைக்கண் முறையே ழகர டகரங்களாம்; அல்வழிக்கண்ணே ழகர டகரங்களுடனே உறழ்வனவாம்; இருவழிக்கண்ணும் மெல்லினம்வரின், ழகர ணகரங்களாம். இடையினம்வரின் இயல்பாம் என்று சொல்லுவர் புலவர்; எ-று.

உ-ம். கற்குறை, முட்குறை. எ-ம். கல்குறிது, கற்குறிது, முள்குறிது, முட்குறிது. எ-ம். கன்னெருரித்தது, முன்னெருரித்தது. எ-ம். கன்னெருரி, முன்னெருரி. எ-ம். கல்யாது, முள்யாது. எ-ம். கல்யாப்பு, முள்யாப்பு. எ-ம். முறையே வந்தன. பிறவுமன்ன.

அல்வழியவற்றோடுறழ்வு மென்றோரேனும் இவற்றோடு மயங்கா
தென விலக்கிய தகரம்வரின், ஏற்புழிக்கோடலான் உறழ்ச்சியுள்
இயல்பொழித்துத் திரிபொன்றுமே பெறுதல் கொள்க. கற்றீது,
முட்டிது என வரும். (24)

228. குறில்வழி லளத்தவ் வணையி னுய்தம்
ஆகவும் பெறுஉ- மல்வழி யானே.

எ-லின். இவ்விரண்டிற்கும் மேலேச் சூத்திரத்தான்
எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதிபுணர்ந்து.

இ-ள். தனிக்குறிலின் பின்னின்ற லகர ளகரங்கள்,
அல்வழிக்கண்ணே தகரம் வருமாயின், நகர டகரங்களாகத்
திரிதலேயன்றி ஆய்தமாகத் திரிதலையும் பொருந்தும். எ-று.

உ-ம். கஃறீது, முட்டிது என வரும். (25)

229. குறில்செறி யாலள வல்வழி வந்த
தகரந் திரிந்தபிற் கேடுமீ ரிடத்தும்
வருநத் திரிந்தபின் மாயவும் வலிவாரின்
இயல்புந் திரிபு மாவன வுளபிற.

எ-லின். 'ல ள வேற்றுமையிற் நடவும்' என்னுஞ் சூத்திரத்
தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தனாதலிற்று.

இ-ள். தனிக்குறிலொன்றையுஞ் சாராது வரும்
லகர ளகரங்கள், அல்வழிக்கண் வந்த தகரந் திரியுமிடத்துக்
கெடுதலும், இருவழிக்கண்ணும் வந்த நகரந் திரியுமிடத்துக்
கெடுதலும், வல்லினம்வரின் அல்வழிக்கண் உறழாதியல்
பாதலுந் திரிதலும், வேற்றுமைக்கட் டிரியாதியல்பாதலும்
பொருந்துவனவுள. எ-று.

திரியுமுந் கெடுவனவற்றைத் திரிந்தபிற் கேடுமாய்வுமென்ற
மையிற் காலவழுமைதி.

உ-ம். தோன்றறீயன், வேடியன். எ-ம். தோன்றனல்லன்,
வேணல்லன். எ-ம். தோன்றன்னமை, வேணன்னமை. எ-ம். கால்
கடிது, மரங்கள்கடிய. எ-ம். வேற்படைக் குமரன், வாட்படைக்
கையன். எ-ம். "கால்குதித்தோடிக் கடல்புக மண்டி" "வான்
போழ்த்தட்ட நீள்கழன் மறவர்." எ-ம். முறையே காண்க.

பிறவென்ற மிகையானே தோன்றறீமை வேடமையென
வேற்றுமைக்கண்ணுந் தகரந்திரியுமிடத்துக் கெடுதலும், காற்
றுணை தாட்டுணை எனக் கெடாமையும், விற்படை என உறழாது
திரிதலும், கொல்களிறு கொள்பொருள் என வினைத்தொகை
இயல்பாதலும், இன்னும் இவ்விரண்டிற்குள் அமையாதன பிறவுங்
கொள்க. இங்ஙனம் உயர்திணைச்சொல்லின்கட் காட்டிய விகாரங்
கள், மயக்கவிதியின்மையிற் படுவனவாதலின், 'சிலவிகாரமா
முயர்திணை' என்பதனுள் அடங்காவென்க. (26)

230. லளவிறு தொழிற்பெய ரீரிடத்து முவ்வுரு
வலிவாரி னல்வழி யியல்புமா வனவுள.

எ-லின். விசுதிபெற்ற தொழிற்பெயர்க்கும் முதனிலை
திரிந்த தொழிற்பெயர்க்கும் வருவதோரையமறுத்தலும், ஒருவாற்
றால் 'அல்வழியவற்றோடுறழ்வும்' என எய்தியது விலக்கலும்
ததலிற்று.

இ-ள். லகரத்தைபிறுதியாகவுடைய விசுதிபெற்ற
தொழிற்பெயரும், ளகரத்தைபிறுதியாகவுடைய முதனிலை
திரிந்த தொழிற்பெயரும், முதனிலைத் தொழிற்பெயர்போல,
யவ்வன்மெய்வரின் உகரம் பெறுமோ பெறுவோவென்றை
புறற்க; இருவழியும் உகரம் பெறுவாம். வல்லினம்வரின்
அல்வழிக்கண் உறழாதியல்பாவனவுஞ் சிலவுள. எ-று.

உ-ம். ஆடல்சிறந்தது, ஆடற்சிறந்தது; ஆடனன்று, ஆடல்
வலிது. எ-ம். ஆடற்சிறப்பு, ஆடனன்னமை, ஆடல்வன்னமை. எ-ம்.
கோள்கடிது, கோட்கடிது; கோணன்று, கோள்வலிது. எ-ம்.

கோட்கடுமை, கோணன்மை, கோள்வன்மை. எ-ம். இருவழியும் உகரம் பெறுது பொதுவிதியான் முடிந்தன. நடத்தல் கடிது, நடப்பித்தல்கடிது எனச்சிலவுறழாது அல்வழிக்கண் இயல்பாயின.

சிறந்தது தழீஇயவெச்ச விழிவு சிறப்பும்மையானே, பின்னல் கடிது, பின்னற்கடிது; உன்னல் கடிது, உன்னற்கடிது எனப் பொதுவிதியான் உறழ்தலே பெரும்பாலவென்க. (27)

231. வல்லே தொழிற்பெய ரற்றிரு வழியும்

பலகைநாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வுமாம்.

எ-வின். 'ல ள வேற்றுமையிற் நடவும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தனாவற்று.

இ-ள். வல்லென்னுஞ் சூதாகெருவிப் பெயர், யவ்வன் மெய்விற்பெயரேபோல இருவழியும் உகரச்சாரியை பெறும்; பலகை நாயென்னும் இருபெயர் வரினும், பிறபெயர் வரினும், வேற்றுமைக்கண், அகரச்சாரியையும் உகரச்சாரியையும் பெறும். எ - று.

வரினமென்னும் எதிரது தழீஇயவெச்சவும்மையாற் பிறபெயரென்பதாஉம், அவ்வுமென்னும் இறந்தது தழீய வெச்சவும்மையான் உகரச்சாரியை யென்பதாஉம் பெற்றும்.

உ-ம். 'வல்லுக் கடிது, நன்று, வலிது. எ-ம், வல்லுக் கடுமை, நன்மை, வன்மை. எ-ம். வல்லப்பலகை, வல்லநாய், வல்லப்புலி, வல்லக்குதிரை. எ-ம். வல்லப்பலகை, வல்லுநாய், வல்லப்புலி, வல்லக்குதிரை. எ-ம். முறையே காண்க. வல்லினத்தை வரைந்த பலகை, வல்லினுணை என விரியும். வேற்றுமைக் கென்றமையின் வல்லாய நாய் என இருபெயரொட்டாயவழி அகரச்சாரியை பெறுதென்க. (28)

232. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும்
அல்வழி யானும் நகர மாகும்.

எ - வின். இதுவுமது.

இ - ள். இந்நான்கு சொல்லும், வல்லினம்வரிற் பொது விதியான் உறழாது, அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைபோல நகரமாய்த் திரிந்து முடியும். எ - று.

உ-ம். நெற், செற், கொற், சொற், கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது என வரும். செல்லென்பது மேகம். கொல்லென்பது 'சூருயிர்குடித்த' என்றற்போலக் கொல்லனென்னும் உயர்திணைப் பொருளைபுணர்த்தி நின்றதோரஃறிணைச் சொல். (29)

233. இல்லெ னிம்மைச் சொற்கை யடைய
வன்மை விகற்பமு மாகா ரத்தொடு
வன்மை யாகலு மியல்பு மாகும்.

எ - வின். இல்லென்னும் பண்புச்சொற்கு 'ல ள வேற்றுமை யிற் நடவுமல்வழி யவற்றோடுநடவும்' என எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தலும், அவற்றின் முன்வரும் வல்லினத்திற்கு 'அல்வழி இ ஐம் முன்ன ராயின்' என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் 'இயல் பினும் விதியினும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தானும் எய்தியதிகந்துபடாமற் காத்தலு நுதலிற்று.

இ - ள். இல்லிடத்தைபுணர்த்தாது இன்மைப்பண்பை புணர்த்தி நிற்குஞ்சொற்கு ஐகாரச்சாரியை பொருந்த அவ் வழி வரும் வல்லினம் விகற்பித்தலும், ஆகாரச்சாரியை பொருந்த அவ்வழிவரும் வல்லினம் மிகுதலும், 'இவ்விரு விதியும் பெறுது இயல்பாதலும் பொருந்தும். எ - று.

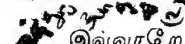
சாரியைப்பேற்றிற்கு வருமொழி வரையாமையின், நாக்ணமும் கொள்க.

உ-ம். இல்லைப்பொருள், இல்லைப்பொருள்; இல்லாப்பொருள், இல்பொருள், ஞானம், வன்மை, அணி என வரும்.

இல்லென்னும் பண்படி நின்ற வருமொழியோடு புணர்வழி வருஞ் சாரியையாதலின், இவ்விருசாரியை தோன்றியவழியும்,

இல்பொருளென்னும் இயல்புபுணர்ச்சிபோற் பண்புத்தொகையே யாமென்க. இது மெய்யீற்றுப்புணரியலாதலானும், லகரவீற்றிற் குப் பொதுவிதி கூறிச் சிறப்புவிதி கூறும்வழி இன்மைப்பொரு ளைத்தரும் இல்லென்னுஞ் சொற்கென விதந்தமையானும், விசுநி யடைதல் பதவியலுளன்றி ஈண்டுக் கூறவேண்டாமையானும், ஆகாரத்தொடு வன்மையாகலுமென வல்லினப்பேற்றோடு ஆகாரத் தையும் உடனிகழ்த்திக் கூறுதலானும், இயல்புமாகுமென்றமையா னும், மறைப்பொருளை இல்லென்னும் பகுதியன்றி ஆகாரந்தர வேண்டாமையானும், தருமேல் இன்மைக்கு மறையாய உண்மைப் பொருளைத் தரவேண்டாமாதலானும், ஆகார மறைவிசுநிதெரிசிலைக் கன்றிக் குறிப்பிற்கு வாராமையானும், ஈண்டுப் பெறும் ஐகார வாகாரங்கள் சாரியையேயன்றிக் குறிப்புமுற்று விசுநியும், எச்சத் தின்கண் வந்த மறைவிசுநியுமல்லவென்க.

இல்லைப்பொருள் இல்லைப்பொருள் என்பன இங்ஙனங் கூறிய வாறே பண்புத்தொகையாகவும் ஐகாரவீற்றுக் குறிப்புமுற்றுப் பயனிலையோடு முடிந்த தொகாநிலையாகவுங் கொள்ளப்படுமாதலிற் தம்முள் வேற்றுமையாதோவெனின்:—தொகைநிலை ஒருமொழி போனடத்தலுந் தொகாநிலை விட்டிசைத்து நடத்தலுந் தம்முள் வேற்றுமையென்க. இல்லாப்பொருளென்பது, இங்ஙனங் கூறிய வாறே பண்புத்தொகையாகவும், இல்லாத வென்னும் பெயரெச் சக்குறிப்பினதிறுதி கெட்டுப் பயனிலையோடு முடிந்த தொகாநிலை யாகவுங் கொள்ளப்படும். இவற்றிற்குந் தம்முள் வேற்றுமை அதுவாமென்க.

 இவ்வாறே ஆசிரியர் தொல்காப்பியரும் “இல்லென் னினவி யின்மை செப்பின்—வல்லெழுத்து மிகுதலு மையிட வருதலு— மியற்கை யாதலு மாகாரம் வருதலுங்—கொளத்தகு மரபி னாகிட னுடைத்தே.” என்றார். (30)

234. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயரு மானும்.

எ-லின். ‘லள !வேற்றுமையிற்றடவும்’ என்னுந் சூத்திரத் தான் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். இவ்விருசொற்களும், இருவழியும் யவ்வன் மெய் வரிற் பொதுவிதியான் முடிதலேயன்றிக் தொழிற் பெயர்போல, உகரச்சாரியை பெற்றும் புணரும். எ - று

உ-ம். புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது, நன்று, வலிது, எ-ம். கடுமை, நன்மை, வன்மை. எ-ம். வரும். (31)

வ க ர னீ ரு.

235. சுட்டு வகரமு வினமுறை முறையே. ஆய்தமு மென்மையு மியல்பு மாகும்.

எ-லின். வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர் மூவினத்தோடும் புணருமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். அவ், இவ், உவ், என்னும் அஃறிணைப் பன்மைச்சுட்டுப்பெயரீற்று வகரம், வல்லினமும் மெல்லின மும் இடையினமும் வர, முறையானே ஆய்தமும் வரு மெல்லினமும் இயல்புமாம். எ - று.

உ-ம். அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய எம். அஞ்ஞானம், இஞ்ஞானம், உஞ்ஞானம். எ-ம். அவ்யாவை, இவ்யாவை, உவ்யாவை. எ-ம். வரும்.

வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு அற்றுச்சாரியை பெறுமென மேல் விதத்தலின், இவ்விதி அவ்வழிக்கென்க. (32)

236. தெவ்வென் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே மவ்வரின் வஃகான் மவ்வு மாகும்.

எ-லின். தெவ்வென்னுஞ் சொல் யவ்வன்மெய்யோடு புணரு மாறுணர்-ற்று.

இ - ள். தெவ்வென்னுஞ்சொல், யவ்வன் மெய்யோடு புணருமிடத்துத், தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை

பெற்று முடியும்; அவற்றுண் மகரம் வருங்கால், உகரச் சாரியைபெறுதலேயன்றி, ஒரோவழி ஈற்றுயகரம் மகரமாகத் திரியவும்பெறும். எ - று.

உ - ம். தெவ்வுக் கடிது, மாண்டது, வந்தது. எ - ம். தெவ்வுக் கடுமை, மாட்சி, வன்மை. எ - ம். தெவ்வுமன்னர், தெம்மன்னர். எ - ம். தெவ்வுமுனை, தெம்முனை. எ - ம். இருவழியினும் முறையே காண்க. இப்பகையென்னும் பண்புப்பெயர் பண்பியாய்ப் பகைப் பொருளையுணர்த்தி ஆகுபெயராய் நின்றவழியும், இவையே காட்டென்க. (33)

வருமொழித் தகர நகரத் திரிபு.

237. ழுனலமுன் றனவும் ணளமுன் டணவும்
ஆகுந் தநக்க ளாயுங் காலே.

எ - லின். முன்னர்ப் புணர்ச்சிய் வருமொழிக்கு முதலாய் மெய்களுட்டிரிதற்பாலன இவையென விதந்துணர்-ற்று.

இ - ள். நகர லகரங்கண் முன்னர் வருந் தகரம் தகர மாம், அவற்றின் முன்னர் வரும் நகரம் நகரமாம், ணகர ளகரங்களின் முன்னர்வருந் தகரம் டகரமாம், அவற்றின் முன்னர் வரும் நகரம் ணகரமாம் ஆராயுங்காலத்து. எ - று

உ - ம். பொன்றீது, கற்றீது, பொன்னன்று, கன்னன்று, மண்டிது, முட்டிது, மண்ணன்று முண்ணன்று என வரும் தீமை, நன்மை என வருவித்து, வேற்றுமைக்கண்ணுந் திரியுமாறு காண்க.

ஆயுங்காலேயன்றதனான், அவ்வழி வேற்றுமைப்பொரு ணைக்கத்தானன்றி மயக்கவிதியின்மையின் இங்ஙனம் புணருமுத லீற்றிரண்டனுள் ஒன்றேனும் இரண்டுமேனும் விகாரப்பட்டு மயங் குதற் குரியனவாகியு நின்று புணருமென்பதூஉம், மயக்கவிதியுள் ளனவற்றிற்கு வரும் விகாரம் அவ்வழி வேற்றுமைப் பொருளைக் கத்தான் வருமென்பதூஉம் பெற்றும். (34)

சிறப்புவிதி.

238. உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும்.

எ - லின். உயிரீற்றுப்புணரியற்கண்ணும் இவ்வியற்கண்ணும் முடிந்த வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். மேல் உருப்புணர்ச்சிக்கண் முடியு முடிபுகள் அப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணுமொக்கும். எ - று.

உ - ம். எல்லாவற்றதும், எல்லாவற்றுக் கோடும் என, அஃறிணைக்கண் அற்றும் உருபின்மேல் உம்மும் பெற்றூற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் பெற்றன. எல்லாநமதும், எல்லா நங்கையும் என உயர்திணைக்கண் நம்மும் உருபின்மேல் உம்மும் பெற்றூற் போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் பெற்றன. எல்லார் தமதும், எல்லார் தங்கையும்; எல்லீர்நுமதும், எல்லீர்நுங்கையும்; தனது, தன்கை; தமது, தங்கை; நமது, நங்கை; எனது, என்னை; எமது, எங்கை; நினது, நின்கை; நுமது, நுங்கை என உருப்புணர்ச்சி போற் பொருட்புணர்ச்சியும் முடிந்தவாறு காண்க. பிறவுமன்ன.

புணரியல்களுக்குப் புறனடை.

239. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்
போலியு மருஉம் பொருந்திய வாற்றிற்
கியையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

எ - லின். இப்புணரியல்கட்கு ஆவதோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ள். இடைச்சொல்லினும் உரிச்சொல்லினும் வட சொல்லினும் உயிரீறும் ஒற்றீறுமான புணரியலிற்றேன்றறி ரிதல் கெடுதலியல்பென வோதிய புணர்ச்சியிலக்கணங்கள் பொருந்தாது வேறுபட்டு வருவனவும், இலக்கணப்போலி மொழிகளும், மருஉமொழிகளும், இருவகைவழக்கினும் நடக்கு முறைமையறிந்து அதற்குப் பொருந்துமாறு புணர்க்கை அறிவுடையோரெல்லார்க்கும் முறைமை. எ - று.

ஆன் கன்று, வண்டின்கால் என வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கட் சாரியை யிடைச்சொற் றிரியாதியல்பாயின. மழகளிது, தடந் தோள் என அகரவீற்றுரிச்சொன்முன் வல்லெழுத்து மிகாது இயல்பாயும் மெல்லெழுத்து மிகுந்தும் வந்தன. அளிகுலம், தன தடம் என லியல்பீறும் விதியீறுமான உயிரீற்று வடசொன்முன் வல்லெழுத்து மிகாதியல்பாயின. இன்முன் முன்றில், பொது இல்பொதியில் என இலக்கணப்போலி மொழிகளும், அருமருந் தன்னபிள்ளை அருமந்தபிள்ளை, குணக்குள்ளது குணது, தெற் குள்ளது தெனது, வடக்குள்ளது வடாது, சோழனாடு சோனாடு, பாண்டியனாடு பாண்டிநாடு, மலையனாடு மலாடு, தஞ்சாவூர் தஞ்சை, ஆற்றூர் ஆறை, ஆதன்நந்தை ஆந்தை, பூதன்நந்தை பூந்தை, வடுகன்நந்தை வடுகந்தை என மருஉமொழிகளும் நிலை மொழி வருமொழிகளுள் ஏற்குஞ் செய்கையறிந்து முடிக்க- பிறவுமன்ன.

மெய்யீற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

5. உருப்புணரியல்.

உருபுகள்.

240. ஒருவ னொருத்தி பலரொன்று பலவென வருபெய ரைந்தொடு பெயர்முத லிருநான் குருபு முறழ்தா நாற்பதா முருபே.

எ-லின். வேற்றுமையுருபுகள் நிலைமொழியோடும் வருமொழி யோடும் புணருமாறு இவ்வியலாற் கூறுவான் ரொடங்கி, அவ்வெட் டிருபுகளுஞ் சாருமிடவகையான் இத்துணைத்தென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். இப்பாற் பொருளினவென்று கருதவரும் ஐந்து பெயருடனே எழுவாய் வேற்றுமையான பெயர் முதலாக வினியீறாக நின்ற எட்டுருபினையும் உறழ்- வேற்றுமையுருபுகள் நாற்பதாம். எ - று.

சொன்மேல்வைத்தோதின் இப்பெயர்களுடனறிப் பொதுப் பெயர்களோடு உருபுவாராவெனப் பொருள்படுமாதலின், எல்லாப் பெயரும் அடங்குதற்குப் பொருண்மேல் வைத்து, என வரு பெயரென்றார்.

வ - று. நம்பி, சாத்தி, மக்கள், மரம், மரங்கள் என்னும் இவற்றுள், நம்பி, நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது, நம்பிகண், நம்பி என ஒருவனென்னும் வாய்பாட்டுயர் திணையாண்பாற் பெயரோடு எட்டுருபுகளும் வந்தன. என நான்கு பெயரோடும் இவ்வாறே யொட்டிக். (1)

241. பெயர்வழித் தம்பொரு டரவரு முருபே

எ-லின். வேற்றுமையுருபுகள் வருதற்குக் காரணமும் வருமிடமுமுணர்-ற்று.

இ - ள். வேற்றுமையுருபுகள் தம்பொருளைத் தாப் பெயர்க்குப் பின்வரும். எ - று.

வ - று. நம்பி பெற்றான், நம்பியைப்பெற்றான், நம்பியாற் பெற்றான் என வரும். பிறவுமன்ன.

தம்பொருடா வருவன எழுவாய் முதலிய வெட்டுருபும், வழி வருவன பெயர் முழுவது உருபாய் எழுவாயொழிந்த எழுருபு மெனக் கொள்க. (2)

உருபுகளின் புணர்ச்சி.

242. ஒற்றுயிர் முதலீற்றுருபுகள் புணர்ச்சியின் ஒக்குமன்னப்பெயர்வேற்றுமைப்புணர்ப்பே.

எ - லின். ஐம்முதலிய வாறுருபும் நிலைமொழி வருமொழி யோடு புணருமாறுணர்ந்து.

இ - ள். தொகாநிலையாய் வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கண் இடையே நின்று நிலைமொழியோடும் வருமொழியோடும் புணரும் ஒற்றுயிர்களை முதலுமீதுமாகவுடைய ஐம்முதலிய வேற்றுமையுருபாறும், இடைச்சொல்லேனும் இயல்பொடு விகாரத்தியையும் புணர்ச்சிவகையாற் பெரும்பாலு மொக்கும், போனவிரண்டியலுள்ளும் வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கண் இயல் பொடு விகாரத்தியைந்த ஒற்றுயிர் முதலீற்றுப்பெயர்களை.

எ - று.

மன்னென்றமையாற் சிறுபான்மை யொவ்வாவென்பதாம்.

உ - ம். நம்பிகண் வாழ்வு என்புழி, 'ஆவியரமுன் வன்மை மிகா' என்றும் 'ணை வல்லினம் வரட்டறவும் பிறவரி னியல்பு மாகும் வேற்றுமைக்கு' என்றுங் கூறியவாறே, கண்ணுருபின் முதலுமீதும் இயல்பாயின. உறிக்கட்டயிர் என்புழி, 'இயல்பினும் விதிவினு நின்ற வுயிர்முன் கசதப மிகும்' என்றும், 'ணை வல்லினம் வரட்டறவும்' என்றுங் கூறியவாறே, கண்ணுருபின் முதலுமீதும் விகாரமாயின. பழிக்கஞ்சி என்புழி, 'இயல்பினும் விதிவினு நின்ற வுயிர்முன் கசதப மிகும்' என்றும் 'முற்றமற் றேரோவழி' என்றுங் கூறியவாறே, குவ்வுருபின் முதலுமீதும் விகாரமாயின. நம்பிக்குப்பின்னை என்புழி, 'ஆவியரமுன் வன்மை மிகா' என்ற விதியொவ்வாது, குவ்வுருபின் முதல்வல்லொற்று

மிக்கது. பிறவுமன்ன. இவ்வுருபு, சாத்திக்கு, கிளிக்கு எனப் பொதுப்பெயர்நினைப் பெயர்க்கண்ணு மிகுதலிற் 'சில விகாரமா முயர்தினை' என்னும் விதியன்று.

ஒற்றுயிர் முதலீற்றுருபுகள் என்றமையின் 'நாற்பதாமுருபே' எனத்தொகை கொடுத்துக் கொணர்ந்தவற்றுள் எழுவாயும் விளியு மொழித்துத் தமக்கென உருபு முதலீற்றுமுடைய ஐம்முதலியவா றுருபிற்கும் இவ்விதி கூறுகின்றாரென்பதூஉம், இவ்வுருபுகளின் முதலீறுகட்டு மாட்டேற்றான் இவ்விதி கூறவே உருபினிருமருங் கும் புணருநிலைமொழியீறும் வருமொழி முதலும் படும் பாருபாட் டிற்கு விதி போனவிரண்டியலுள்ளும் வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக் கென விதித்தவற்றுள் அடங்குமாதலின் அவையும் இம்மாட்டேற் றான் அமைத்தாரல்லரென்பதூஉம், அங்குமடங்குதற்கு 'முன்றா றுருபெண்' என்னுஞ் சூத்திரமே கரியென்பதூஉம், 'தான்றா நாமுதல் குறுகும்' என்றற்றொடக்கத்துருபோடு புணரு நிலை மொழிகளின் விகாரங்கள் தொகைநிலைக்கண்ணும் நாற்கணத்தின் முன்னும் வருதலின் அவ்விகாரம் எழுத்துப்புணர்ச்சியான் வந்தன வல்ல வேற்றுமைப் பொருளைக்கத்தானே வந்தன அதனால் இவ்வியலுட் கூறப்படுமென்பதூஉம், ஒக்குமன்னப்பெயர் என்ற மையின் வினையிறுதி வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு வாராமையின் அதனையொழித்துப் பெயரையுவித்தாரென்பதூஉம், வேற்று மைப் புணர்ப்பே யென்றமையின் வேற்றுமையுருபின் புணர்ச்சி யாதலின் அதற்கல்வழிப்புணர்ச்சி ஒவ்வாவென்பதூஉம் பெற்றும் (3)

சாரியை

243. பதமுன் விசுவதியும் பதமு முருபும் புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமுமாகும்.

எ - லின். உருபுபுணர்ச்சிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி யாகச் சாரியை மேல் விதிப்பாற்றொடங்கி, அவை வருமாறு

இவ்வாறெனவுணர்ந்தும்வழி, ஒவ்வின் முடித்தலான் விசுதிப் புணர்ச்சிக்கும் பதப்புணர்ச்சிக்கும் உடனுணர்-ற்று.

இ - ள். பதத்தின்முன் விசுதியேனும் பதமேனும் உருபேனும் புணருமிடத்துச், சாரியை யொன்றேனும் பல்வேனும் வருதலும், வாராதொழிதலும், இவ்விரண்டு மாகிய விகற்பமுமாம். எ - று.

புணர்ந்தவழி புணரும்வழியென்னுது புணர்வழியெனப் பொதுமையிற் கூறவே, இம்மூவகைப்புணர்ச்சியுட் சாரியை விதித்தனவற்றுள்ளும் விதிப்பனவற்றுள்ளும் ஒழிந்தனவற்றுள்ளும் அவைவருமாறு இவ்வாறென உய்த்துணர்கவென்றாராயிற்று.

வ - று. நடந்தனன். எ-ம். நடந்தான். எ-ம். நடந்தன, நடந்த. எ-ம். விசுதிப் புணர்ச்சியுட் சாரியை வேண்டியும் வேண்டாதும் விகற்பித்தும் வந்தன. புளியமரம், புளியங்காய்; உரினுக்கடிது, உரினுக்கடுமை. எ-ம். புளிக்கறி. எ-ம். நெல்லின் குப்பை, நெற்குப்பை. எ-ம். பதப்புணர்ச்சியுட் சாரியை அவ்வா ருயின. அவற்றை, அவற்றினை; மரத்தை, மரத்தினை. எ-ம். தண்ணை, எண்ணை. எ-ம். ஆனை, ஆனை. எ-ம். உருப்புணர்ச்சியுட் சாரியை அவ்வாருயின. பிறவுமன்ன. மாடத்துக்கு, மாடக்கு என்றற்றொடக்கத்தன, வேண்டியவழி இன்மையிற் செய்யுள் விகாரமாமென்க. (4)

244. அன் ஆன் இன் அல் அற்றிற் றத்தம்

தம் நம் தும் ஏ அ உ ஐ கு ன

இன்ன பிறவும் பொதுச்சா ரியையே.

எ - னின். மேற் சாரியையென்றார், அவையிவையென்ப துணர்-ற்று.

இ - ள். அன்னும் ஆனும் இன்னும் அல்லும் அற்றும் இற்றும் அத்தும் அம்மும் தம்மும் நம்மும் தும்மும் ஏயும் அவ்வும் உவ்வும் ஐயும் குவ்வும் னவ்வும், இவைபோல்வன பிறவும், விசுதிபத முருபென்னு மூன்று புணர்ச்சிக்கண்ணுந்

தனிமொழிக்கண்ணும் வருதலிற், பொதுச்சாரியையென்னும் பெபரவாம். எ - று.

வ - று. ஒன்றன் கூட்டம், ஒருபாற்கு, வண்டின்கால், தொடையல், பலவற்றை, புதிற்றுப்பத்து, மரத்திலை, மன்றம், எல்லார்தம்மையும், எல்லாரநம்மையும், எல்லீர்நம்மையும், கலனே தூணி, நடந்தது, சாத்தனுக்கு, “கேழலட்ட பேழ்வாயேற்றை” “துறுகன் மறையினு முய்குவை போலாய்” ஆன் என முறையே காண்க.

இன்னபிறவென்றதனானே, அவன்றனை என்புழித்தன் னென்னுஞ் சாரியையும், அவன்றான் அவர்தாம் எனபுழித் தான் தாம் என்னுஞ் சாரியையும், புற்றஞ்சோறு என்புழி ஆஞ்சாரியை யும், இல்லாப்பொருள் என்னும் பண்புத்தொகைக்கண் ஆகாரச் சாரியையும் வந்தன. இன்னும் வருவனவுங்காண்க. (5)

உருப்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.

245. எல்லா மென்ப திழிதினை யாயின்
அற்றே நெடுபின் மே லும் முறுமே
அன்றே னம்மிடை யடைந்தற் றாகும்.

எ - னின். ஒருசார் நிலமொழியோடு உருபு புணர்த்தற்கு ‘ஒற்றுயிர் முதலீற்றுருபுகள்’ என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியதன் மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். எல்லாமென்னும்பொதுப்பெயர் அஃறிணைக்க ணாகாலை, அதனோடு ஆறுருபும் புணரின் இடையே அற்றுச்சாரியையும் உருபின்மேன் முற்றும்மையும் பெறும், உயர்திணைக்கணாகாலை இடையே நம்முச்சாரியையும் உருபின்மேன் முற்றும்மையும் பெறும். எ - று.

உ - ம். எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றாலும். எ-ம். எல்லா நம்மையும், எல்லாநம்மாலும். எ-ம். வரும்.

இனி, இரட்டுறமொழிதவென்னு முத்தியான், எல்லாமென்ப திழிதிணையாய், எம். இனற்றோடு. எம். பிரித்து, அஃறிணைக் கண்ணகி இன்சாரியை அற்றுச்சாரியையோடெனப் பொருடந்து எல்லாவற்றினையும் என வருதலுங்கொள்க. எனையவற்றோடும் இவ்வாறேயொட்டிக.

இச்சொற்கு இருதிணைக்கண் னும் அற்றுச்சாரியையும் நம்முச் சாரியையும் உருபுணர்ச்சிக்கண் 'பதமுன் விசுவயம்' என்னுஞ் சூத்திரத்துட் கூறியவாறே வேண்டியே வருதலோன்ற இன்றி யமையா முற்றும்மையோடு உடனிகழ்ச்சிப் பொருளவாய் அற்றோ டென்றும் அடைந்தற்றுகுமென்றுங் கூறினார்.

தாம் நாம் நீர் என்னு மூவிடப்பெயர் வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக் கண் வந்தமையானே தம் நம் நும் என விசாரப்பட்டுத் தமக்கிள மான மூவிடப்பெயர்களை முறையே சார்ந்து சிறப்புப்பொருடா ராமையின் ஒருபொருட்பன்மொழியல்லவாய் வருதலின் இம் மூன்றுஞ் சாரியையிடைச்சொல்லெனப் படுமாதலிற் நம்மென் பதைப் படர்க்கைப்பெயர்க்கும் நும்மென்பதை முன்னிலைப் பெயர்க்கும் வருஞ் சூத்திரத்தமைத்தாற்போல நம்மென்பதனை ஈண்டுத் தன்மைப்பெயர்க்கமைத்தாரென்பதூஉம், தன்மையாய் னுந் திணைப்பொதுமையினில்லாது பாணரேம் என்றாற்போல எல்லாநம்மையுமென்ற துணையானே உயர்திணைத் தன்மை யுணர்த்துமென்பதூஉம் பெற்றும். (6)

246 எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் றும்மை
தள்ளி நிரலே தம்நும் சாரப்
புல்லு முருபின் பின்ன ரும்மே.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ன். எல்லாருமென்னும் உயர்திணைப்படர்க்கைப் பெயரோடும் எல்லீருமென்னும் முன்னிலைப் பொதுப்பெய ரோடும் ஆறுருபும் புணருமிடத்து, அவ்விருபெயரினிறுதி களினின்ற முற்றும்மைகளைத் தள்ளி, அந்நிலைக்களங்களிற்

படர்க்கைப்பெயர்க்குத் தம்முச்சாரியையும் முன்னிலைப் பெயர்க்கு தம்முச்சாரியையும் பொருந்த, அவற்றாற்றள் றாண்ட முற்றும்மைகள் உருபின் பின்னே வந்து பொருந்தும். எ - று.

உ - ம். எல்லார்தம்மையும், எல்லாரையும். எம். எல்லீர் தம்மையும், எல்லீரையும். எம். விகற்பித்து வந்தன. எனைய வற்றோடும் இவ்வாறே யொட்டிக.

நத்தம்மை நுத்தம்மை எனப் படர்க்கைக்குரிய தம்முச்சாரியை தன்மை முன்னிலைகளின்வருதல் 'ஒரிடம் பிறவிடத் தழுவலு முளவே' என்னும் வழுவமைதியென்க. (7)

247. தான் தாம் நாம் முதல் குறுகும் யான் யாம்
நீ நீர் என் எம் நின்று மாம்பிற
குவ்வி னவ்வரு நான்கா றிரட்டல.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ன். இங்ஙனங் கூறிய இருதிணைப் பொதுவாய மூவிடப்பெயரேழோடும் ஆறுருபும் புணருமிடத்துத், தான் தாம் நாம் என்னு மூன்று பெயரும் நெடிந்முதல் குறுகி, முறையே தன்னை தம்மை நம்மை என வரும்; யான் யாம் நீ நீர் என்னு நான்குபெயரும் முறையே என்னை எம்மை நின்னை நம்மை என வரும்; இவ்வேழ பெயரோடுங் குவ் வருபு புணருமிடத்து, இடையே தனக்கு என அகரச் சாரியை வரும். குவ்வருபின் அகரச்சாரியை வரினும், ஆறு முருபுயிர்கள்வரினும், இவ்விக்காரமொழிகளின் இறுதியவாய தனிக்குறின் முன்னொற்றுக்கள் இரட்டாவாம். எ - று.

ஒழிந்த உருபுகளோடும் இவ்வாறேயொட்டிக.

பிறவென்ற மிகையானே நீயென்பது உன்னையென்றும், நீரென்பது உம்மையென்றும், வருதல்கொள்க. முன்னும் பின்

ஊர் சாரியைப்பேறு கூறுவார் சாரியை பெறுது விகாரப்படு
மொழிகளை இச்சூத்திரத்தாற்றேன்ற இடையேகூறியது, இப்
பொதுப் பெயர்களே இங்ஙனம் தம் நம் எனக் கூறிய சாரியை
யிடைச் சொல்லுமாயினவென உய்த்துணர்த்தற்கென்க. (8)

248. ஆமா கோனவ் வணையவுப் பெறுமே.

எ-லின். இதுவுமது.

இ - ள். ஆவென்னும் பெயரும், மாவென்னும் விலங்
கின் பொதுப்பெயரும், கோவென்னும் இறைவனை புணர்த்தி
யிற்கும் பெயரும், உருபுகள் புணருமிடத்து, னகரச்சாரியை
பொருந்தவும் பெறும். எ - று.

உ-ம். ஆனை, ஆவை; மானை, மாவை; கோனை, கோவை
என விகற்பித்து வருதல் காண்க. பிறவற்றோடும் இவ்வாறே
யொாட்டுக.

எதிரது தழீஇயவெச்சவும்மையானே, குவவுருபிற்கு னகரச்
சாரியையொன்றுமே அமையாது ஆனுக்கு, மானுக்கு, கோனுக்கு
என உகரச்சாரியை உடன்பெறுதலும், ஆவுக்கு, மாவுக்கு,
கோவுக்கு என உகரச்சாரியையொன்றுமே பெறுதலும், ஆவி
னுக்கு மாலினுக்கு, கோவினுக்கு என இன்சாரியையும் உகரச்
சாரியையும் உடன்பெறுதலும், ஆவினை, மாலினே, கோவினை என
இன்னென வருதல் வேற்றுமையுருபொழிந்தவற்றிற்கு இன்
சாரியை பெறுதலுங் கொள்க.

இனி, இரட்டுறமொழிதலான் ஆமா எனவொரு சொல்லாய்க்
காட்டாவினையுணர்த்திநின்று இவ்விதிகள் பெறுதலும், அனையவு
மென்றொழியாது பெறுமே யென்றமையானே ஆன் மான் கோன்
ஆமான் என னகரச்சாரியை தனிமொழிக்கண்ணும் வருதலுங்
கொள்க.

ஆவென்பதனோடு கோவென்பதனைச் சார வையாது மாவென்
பதனைச் சார வைத்தமையானே, கோவென்பது இறைவனை
புணர்த்தியதென்பதனும், மாவென்பது விலங்கு மாவென்பதனும்
பெற்றும். (9)

249. ஒன்று முதலெட்டொரு மெண்ணூர்
பத்தின்முன் னுன்வரிற் பவ்வொற் ரொழிய
எல்லா மோடு மொன்பது மிற்றே. [மேல்]

எ-லின். இதுவுமது.

இ - ள். ஒன்றுமுதலெட்டொரு மெண்களோடு புணர்ந்த
பத்தென்னுமெண் முன்னர் உருபுகள் புணருமிடத்து
இடையே ஆன்சாரியை வரின், அப்பத்தென்னு மெண்ணி
னது பகரவொற்றொன்றுமே நிற்க மேனின்றவெல்லாவெழுத்
துங்கெடும்; ஒன்பதென்னு மெண்முன்னரும் உருபுகள் புணரு
மிடத்து ஆன்சாரியை வரின், அதன் பகரவொற்று நிற்க
மேனின்ற வெல்லா வெழுத்துங் கெடும். எ - று.

உ-ம். ஒருபானை, ஒருபதை, ஒருபஃதை; இருபானை, இரு
பதை, இருபஃதை. எ-ம். ஒன்பானை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை.
எ-ம். விகற்பித்துவரும். பிறவற்றோடும் இவ்வாறேயொட்டுக.

ஒருபது ஒருபஃது என விகாரப்பட்டு வரும் பத்தென்பார்,
எண்ணூர் பத்தென்றார்.

வரினென்றமையான் வருதற்கும் இதுவே விதியென்பதனும்,
இவ்வாறு ஆன்வருதலைப் பராமுகமாகக் கூறினமையின் உகரச்
சாரியை இன்சாரியைகளும் வேண்டுகுறி வருமென்பதனும் கொள்க.

வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர் சிறப்புவிதி.

250. வவ்வினு சுட்டிற் சுற்றுறல் வழியே.

எ-லின். இதுவுமது.

இ - ள். அஃறிணைப்பன்மையவாய வகரவீற்று மூன்று
சுட்டுப்பெயர்க்கும் உருபுகள் புணருமிடத்து, அற்றுச்
சாரியை பொருந்தன் முறைமையாம். எ - று.

உ-ம். அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை என அற்றுச்சாரியை
வேண்டியே வருதல் காண்க.

வழியேயென்ற மிகையானே, அவற்றினை இவற்றினை உவற்றினை என இன்சாரியை வருதலுந் தனிக்குறின் முன்னொற்றுயிர்வரினிரட்டாமையுங் கொள்க. பிறவற்றோடும் இவ்வாறே யொட்டுக. (11)

251. சுட்டின்முனைய்த மன்வரிற் கெடுமே.

எ-னின். இதுவுமது.

இ-ள். அஃது இஃது உஃது என வருமுன்று சுட்டுப் பெயர்களோடு உருபுகள் புணருமிடத்து இடையே அன்சாரியை வரின், மொழிமுதற் சுட்டெழுத்துக்கண் முன்னின் முன்னின்ற ஆய்தங் கெடும். எ-று.

உ-ம். அதனை, அஃதை; இதனை, இஃதை; உதனை, உஃதை எனச் சாரியை விகற்பித்து வருதலும், வந்தவழி ஆய்தங் கெடுதலுங் காண்க.

அன்சாரியை வருதலோக்கி ஆய்தங் கெட்டவழி, அது இது உது என ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களாய்ப் பின்னர் அன்சாரியை பெறுதலின், அவற்றிற்கும் இதுவே விதியெனக் கொள்க.

வ-று. அதனை, அதை; இதனை, இதை; உதனை, உதை என விகற்பித்து வருதல் காண்க.

அன், வருதலைப் பராமுகமாகக் கூறினமையிற், குவ்வுருபு புணர்வழி, அஃதற்கு என அன்சாரியை தனித்து வருதலேயன்றி, அதனுக்கு என உகாச்சாரியையுடன் வருதலுங் கொள்க. (12)

252. அத்தி நகர மகரமுனை யில்லை.

எ-னின். அத்துச் சாரியைக்கு 'இ ஈ ஐ வழி' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் எய்தியது. விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தனுதலிற்று.

இ-ள். அத்துச்சாரியையின் அகரவுயிர், இயல்பினும் விதியினுந் தின்ற அகரவுயிரிற் பின் முன் வரின், வகரவுடம்படுமெய் பெறுது கெடும். எ-று.

உ-ம். மகத்துக்கை, மரத்துக்குறை என இரண்டகரவீற்றின் முன்னுங் கெட்டது. (13)

புறனடை.

253. இதற்கிது சாரியை யெனினள வின்மையின் விசுவதியும் பதமு முருபும் பகுத்திடைநின்ற வெழுத்தும் பதமு மியற்கையும் ஒன்ற வுணர்த்த லுரவோர் நெறியே.

எ-னின். சாரியைக்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ-ள். விசுவதி முதலிய புணர்ச்சிக்கண் இதற்கிது சாரியையென்று வரையறுத்து விதித்தனவற்றுள்ளும் ஒழிந்தனவற்றுள்ளுந் தனித்தனி சொல்லப்புகின் வரையறைப்படாமையின், விசுவதிப்புணர்ச்சியினையும் பதப்புணர்ச்சியினையும் உருப்புணர்ச்சியினையுங் கண்டுழிப் பகுத்து, இடையே நின்ற வகாரம் அகர முதலிய எழுத்துச்சாரியையினையும், அன் ஆன் முதலிய பதச்சாரியையினையும், இவ்விரண்டு சாரியையுந் தோன்றா இயல்பினையுந் தெரியவறிவித்தல் பெரியோரது நெறியாம். எ-று.

உ-ம். “ஆனமணி யியம்புங் கானத் தான.” எ-ம். “ஆன நெய் தெளித்து நான நீலி.” எ-ம். விதித்த பொருட்புணர்ச்சிக் கண் ‘உருபின் முடிபவை யொக்கும் பொருளினும்.’ என்ற மாட்டேற்றான் அமைந்த அகரச்சாரியையன்றி அகரச்சாரியையும் உடன் வந்தன.

இனி, விதியாதொழிந்தனவற்றின்கண், பாட்டின்பொருள் எனக் குற்றியலகரத்து இன்சாரியையும், மரத்திலை என மஃகான் புள்ளிக்கு அத்துச்சாரியையும் வந்தன. தன்கை, என்னை எனச் சாரியையின்றி இயல்பாய் வந்தன. இவ்வாறே மூவகைப் புணர்ச்சியும் பகுத்துணர்ந்து கொள்க.

எல்லாச்சாரியையும் இடைப்பதமேனும், எழுத்துச்சாரியை பதச்சாரியையெனப் பகுத்தல் வேறறிதற்கிட்ட இலக்கினையாமென்க. (14)

நான்குபுணர்ச்சி புறனடை.

254. விசுதி பதஞ்சா ரியையுரு பனைத்தினும்
உரைத்த விதியினோர்ந் தொப்பனகொளலே.

எ - னின். இங்ஙனங் கூறிய நான்கின் புணர்ச்சிக்குமாவ
தோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ள். விசுதியே பதமே சாரியையே உருபேயென்
னும் நான்கின் புணர்ச்சிக்கண்ணும் விதிகள் பொதுப்படக்
கூறப்பட்டனவேனும், அவ்விதிகளுள் இவ்விதி இதற்குப்
பொருந்தும் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தாதென உயத்
துணர்ந்து, எவ்விதி எதற்குப் பொருந்துமோ அவ்விதியை
அதற்குக் கொள்க. எ - று.

விசுதிப்புணர்ச்சியுள் 'நவ்வொடுகர வும்மைநிகழ் பல்லவும்'
எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்று கருதி,
இவ்விசுதி வந்துழியெல்லாம் இவ்விரு காலமும் பொருந்து
மென்று கொள்ளற்க. சென்று என்புழி இறந்தகாலமும், சேறு
என்புழி எதிர்காலமும் பொருந்துமென்று கொள்க.

பதப்புணர்ச்சியுள் 'அல்வழி இ ஐம் முன்னராயி—னியல்பு
மிகலும் விகற்பமு மாகும்.' எனப்பொதுப்பட விதித்தாரேனும்
விதியுளதென்று கருதி, ஆடிதங்கள் என இயல்பாமென்றும்,
பருத்திக்குறிது என மிகுமென்றுங் கொள்ளற்க. பருத்திக்குறிது
என எழுவாய்க்கண் இயல்பாமெனவும், ஆடித்தங்கள் எனப்
பண்புத்தொகைக்கண் மிகுமெனவுங் கொள்க.

சாரியைப்புணர்ச்சியுள் 'பதமுன் விசுதியும் பதமு முருபும்—
புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை—வருதலுந் தவிர்தலும்
விகற்பமு மாகும்.' எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுள்
தென்று கருதி, நாட்டினினீங்கினுள் என இன்னென வருஉம்
வேற்றுமையுருபிற்கின்சாரியை வருமென்றும், நாட்டுக்கணிருந்
தான் எனக் கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை வாராதென்றுங் கொள்
ளற்க; நாட்டின்கணிருந்தான் எனக் கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை
வருமென்றும், நாட்டினீங்கினுள் என இன்னுருபிற்கு இன்
சாரியை வாராதென்றுங் கொள்க.

உருபு புணர்ச்சியுள் 'ஒற்றுயிர் முதலீற் துருபுகள் புணர்ச்சியி-
னெக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.' எனப் பொதுப்
பட்ட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்று கருதி, நம்பிகு என உயி
ரீற்றுயர்திணைப் பெயர்முன் வந்த குவ்வுருபு மிகாவென்றும்,
நம்பிக்கண் என மன்னென்றமையாற் கண்ணுருபு மிகுமென்றுங்
கொள்ளற்க; நம்பிகண் எனக் கண்ணுருபு மிகாவென்றும், நம்
பிக்கு எனக் குவ்வுருபு மன்னென்றமையான் மிகுமென்றுங்
கொள்க. பிறவுமன்ன.

சாரியைப்புணர்ச்சி ஏனை மூவகைப் புணர்ச்சியினையுஞ் சார்ந்து
இடையே தோன்றல் விகாரமாய் வந்து புணர்தலின், விசுதி பதஞ்
சாரியையுருபென உருபிற்கு முற்கூறினர்.

இச்சுத்திரத்திற்கு இவ்வாறு பொருள்கொள்ளாது, இங்ஙால்
வகைப் புணர்ச்சியுள் ஒன்றற்குச் சொன்ன விதி மற்றொன்றற்குங்
கொள்கவெனப் பொருள் கொள்வாருமுளர். அப்பொருட்கமைந்த
சொல் இச்சுத்திரத்தின்மையானும், 'சாரியை—சந்தி விகார
மாறினு மேற்பவை—முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும்'
என்றும், 'சுறுபோதல்' என்னுஞ் சுத்திரத்து அவ்விகாரம் விசு
திப்புணர்ச்சிக்கண்ணிப் பதப்புணர்ச்சிக்கண்ணும் வருமென்பது
தோன்றப் 'பண்பிற் கியல்பே' என்றும், புணரியல் விதி பெயர்
வினையிடையுரி நான்கிற்கும் பொருந்துமென்பது தோன்ற 'மெய்
யுயிர் முதல் ருமிரு பதங்களும்' என்றும், விதந்துரைத்த சிறப்பு
விதிகளுள் 'உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும்.' என்
றும், 'ஒற்றுயிர் முதலீற் துருபுகள் புணர்ச்சியி—னெக்குமன் னப்
பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.' என்றும் கூறியவாற்றான், அப்
பொருள் அமைந்துகிடத்தலானும், அது பொருந்தாதென்க. (15)

வேற்றுமைப் புணர்ச்சி புறனடை.

255. இயல்பின் விகாரமும் விகாரத் தியல்பும்
உயர்திணை யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும்
விரவுப் பெயரின் விரிந்து நின்றும்
அன்ன பிறவு மாகுமை யுருபே.

எ - னின். வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ள். வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு விதித்த பொது விதியோடு தானும் ஒருங்கு முடிதலேயன்றி, அங்ஙனம் விதித்த இயல்பின்கண் விகாரமாயும் விகாரத்தின்கண் இயல்பாயும், உயர்திணைக்கண் விரிந்துந் தொக்கும், விரவுப்பெயர்க்கண் விரிந்தும் விரிதலொழிந்தும், இவைபோல்வன பிறவேறு பாடாயும், வரும் இரண்டாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. எ-று.

உயிரே ஒற்றே சாரியையே யென்றிவை தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் உறழ்ச்சி விகற்பங்களையெல்லாம் உள்ளடக்கி இயல்பின் விகாரமும் விகாரத்தியல்பும் என்றும், எல்லாவேற்றுமையும் விரிந்துந் தொக்கும் வருதல் போலாது இவ்வேற்றுமை உயர்திணைப் பெயர்க்கண்ணும் விரவுப்பெயர்க்கண்ணும் விரிதலே தகுதியாய்த் தொகுதல் தகுதியாயும் வலிந்துகோடலாயும் வருமென்பது தோன்ற விரிந்துந் தொக்கும் விரிந்தும் விரிதனின்றும் என்றும், நெருநளவும் வருத்திய பிணி இன்று நின்றது என்பதுபோல ஒழிதற்பொருடோன்ற நின்றென்றுங் கூறிஞர்.

மேலேச் சூத்திரத்து 'ஒப்பன கொளலே' என்றமையான், இவ் விதிகளை இரண்டாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி வந்துழியெல்லாங் கூட்டாது, வேற்றுமைப் பொதுப்புணர்ச்சியோடு ஒருங்கொத்து முடிவன இவை இப்புறனடைச்சிறப்புவிதியான் முடிவன இவையென உய்த்துணர்ந்து, ஏற்பனவற்றோடு கூட்டுக.

வ - று. "வழிபடு தெய்வ நிற்புறங் காப்ப" என இயல்பின் விகாரமாயிற்று. மண்கொணர்ந்தான் என விகாரத்தியல்பாயிற்று. நம்பியைக்கொணர்ந்தான் என உயர்திணைக்கண் விரிந்தது. ஆலே வறிசொல், மகடேவறிசொல், பல்லோரறியுஞ்சொல், 'நான்முறந் றொழுது' என அதன்கட்டொக்கது. கொற்றனைக் கொணர்ந்தான் என விரவுப்பெயர்க்கண் விரிந்தது. ஆண்பெற்றான், பெண் பெற்றான், "தற்கொண்டான் வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத் துணை." "வழிபடு தெய்வ நிற்புறங் காப்ப" என அதன்கட்டொக்கது. இவ்விரண்டிடத்துத் தொகையுட் சில தகுதியாயுஞ் சில வலிந்து கோடலாயும் வருதல் காண்க.

அன்னபிறவுமென்றமையானே, தற்கொண்டான், எற்பணி யாளாய் என உறழ்படுவன திரிந்தே வருதலும், இன்னும் வரு வனவுளவேல் அவையுங்கொள்க.

இங்ஙனம் எண்ணின்கணின் ற இறந்தது தழீஇய இழிவு சிறப் பும்மைகளானே, வேற்றுமைக்கென விதித்த பொதுவிதியோடு ஒருங்கொத்து வருகு கட்டிணை என இயல்பின்கணியல்பாயும், விளக்குறைத்தான் பலாக்குறைத்தான் கடுக்குறைத்தான் என விகாரத்தின்கண் விகாரமாயும், வருதலே பெரும்பாலவென்க.

இனி, விரவுப்பெயர்க்கண் விரிந்துநின்றமென்பதற்கு, இவ் வாறன்றி, எழுந்திருந்தென்பதற்கு இருந்தென்பதனை அசைநிலையாக்கி, எழுந்தென ஒருபொருள் கோடல்போல, நின்றென்பதனை அசைநிலையாக்கி விரிந்தென ஒருபொருள் கொள்ளின், வழக்கின் கண்ணுஞ் செய்யுட்கண்ணுந் தொக்கு வரும் இலக்கியங்கட்கு இலக்கணமின்றாமென்க. (16)

256. புள்ளியு முயிரு மாயிறு சொன்முன் றம்மி னாகிய தொழின்மொழி வாரினே வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு மாகும்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். முன்றும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியுள் ஒற்று முயிரு மிறுதியாய் நின்ற சொன் முன்னர்க் 'கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள்' என்பவற்றுட் கருத்தாவாகிய நிலைமொழிப் பொருள் தம்மாலாகிய தொழிற்சொல் வரின், அங்ஙனம் வரும் வல்லினம், வேற்றுமைப்பொது முடிபே லாது, விகற்பமும் இயல்புமாம். எ - று.

இவ்விதியும் ஒப்பன கொள்க.

வ - று. பேய்கோடப்பட்டான், பேய்க்கோடப்பட்டான்; சூர் கோடப்பட்டான், சூர்க்கோடப்பட்டான்; புலிகோடப்பட்டான், புலிக் கோடப்பட்டான். எ-ம் பேய்பிடிக்கப்பட்டான், புலிகடிக்கப்பட் டான். எ-ம். வரும். உம்மையால், சுரூப்பாயப்பட்டான், அராத்

தீண்டப்பட்டான் என வேற்றுமைப் பொதுவியான் மிக்கு முடிவனவே பெரும்பாலவென்க. இவற்றுட்டம்மினாகிய தொழில் பட்டானென்பதாம்; கோளென்பது முதலியவாய் இடைப்பிற வருவன தந்தொழிலாம். இங்ஙனமாயினும், இவ்விரண்டினையும் ஒரு சொல்லாக்கித் தம்மினாகிய தொழின்மொழியென்றார், பட்டானென்புழி இது பட்டானென்னும் பொருடோன்றக் கோளென்பது முதலியன அதனை விசேடித்து நிற்கும் ஒற்றுமை நயங்கருதி யென்க. வேற்றுமை நயங்கருதிற் கோட்பட்டானென்பதொழிந்தன எழுவாய்ப் பயனிலையாகிய வினையெச்சம் முற்றுவினை கொண்டதாம். எழுவாய்க்கண்ணும் மூன்றாம் வேற்றுமைக்கண்ணும் கருத்தா வுளவாகலிற் நந்தொழிலையே ஈண்டுத் தம்மினாகிய தொழிலென்றாரெனின்:—பேய்ப்பிடித்தது என்னுமெழுவாய்க்கட்பேயாற்பிடித்தது என மூன்றாமுருபும் விரித்தற்கமையும்; அங்ஙனம் விரித்தல்கூடாமையிற் நந்தொழிலுந் தம்மினாகிய தொழிலும் எழுவாய்க்கட்கருத்தாவும் மூன்றாம் வேற்றுமைக்கட்கருத்தாவும் தம்முள் வேறுபாடுடையவாம், அவ்வேறுபாடு அவ்விலக்கணங்கூறும்வழிக் காட்டுதல். (17)

எழுத்ததிகாரப் புறனடை.

257 இதற்கிது முடிபென் நெஞ்சா தியாவும்
விதிப்பளவின்மையின் விதித்தவற்றியலான்
வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

எ - னின். இவ்வதிகாரத்திற்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ன். இதற்கிது முடிபென்று இவ்வதிகாரத்துள் விதிக்கத் தகுவனவற்றையெல்லாம் தனித்தனி வரையறுத்து விதிக்கபுகின் அதற்கோர் வரையறையின்மையின், வகுத்து விதித்தனவற்றின் இலக்கணங்களை ஏதுவாகக்கொண்டு, வகுத்து விதியுரையாதனவற்றையுங் கருதலளவையான் வகுத்து விதியுரைத்துக் கொள்க. எ - று.

வ - று. எழுத்தியலுள் 'மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திர னொலி—யெழுத்து' எனவுரைத்தமையானே "கட்புல னில்லாக்

கடவுளைக் காட்டுஞ்—சட்டகம் போலச் செவிப்புல வொலியை—யுட்கொளற் கிடுமுரு பாம்வடி வெழுத்தே." எனப் பிறர் கூறிய வாறு இவ்வொலிவடிவைக் காட்டுதற்கு ஒரு கருவியாக வரைந்து கொள்ளப்பட்டது வரிவடி வெழுத்தெனவும், பதவியலுள் 'அன் ஆன் அள் ஆள்' என்னுஞ் சூத்திரத்தா முறையே அன் ஆன் விசுதி ஆண்பாற்கென உரைத்தமையானே பெருமானென்னும் பதம் பெருமையை யுடையானென்னும் பொருடோன்ற நின்ற பெருமானென்னும் பதத்தினதிறுதி ஆள்விசுதி ஆள்விசுதியாய் ஒரோ விடங்களிற்றிரிந்து ஆண்பாலையேயுணர்த்தி நின்றதெனவும், உயிரீற்றுப்புணரியலுள், 'இயல்பினும் விதியினு நின்றவுயிர்முன் கச த ப மிகும்' எனவுரைத்தமையானே 'ணை வல்லினம் வாட்டற வும்' என்புழி டகரமும் வல்லினமாதலின் மிகுந்ததெனவும், மெய் றீற்றுப்புணரியலுள், 'நந்தம், எம்நம் றீரு மவ்வரு ளுநவே.' எனவுரைத்தமையானே அம்மென்னுஞ் சொல்லிற்று மகரமுங் குற்றொற்றாதலிற் நன்னொடு மயங்காத மெல்லினம் வரின் அதுவாய்த் திரிந்து அந்நலம் என அழகினது நலமென்னும் பொருட்டாய் வருமெனவும், உருபுபுணரியலுள் 'வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே' எனவுரைத்தமையானே அதுபோலும் வினாவும் எவற்றை என அற்றுச்சாரியை பெறுமெனவும், இரண்டாம் வேற்றுமைக்கும் மூன்றாம் வேற்றுமைக்கும் புறனடை யுரைத்தமையானே ரமாம்வேற்றுமையும் "மண் புகுத்தும் வின்பறந்து மாலுமயனுங் ாணுவொருபொருள்." என வேற்றுமைப் பொதுவியையேலாது றுபான்மை வருமெனவுங் கொள்க. இன்னும் இவ்வைந்திய யள்ளும் வகுத்துரையாதனவற்றை எல்லாம் இடர்ப்படாது டுதுவே நிலைகை வகுத்துரைத்துக் கொள்க. (18)

உருபுபுணரியல் முற்றிற்று.

எழுத்ததிகாரம் முற்றுப்பெற்றது.

2. சொல்லதிகாரம்

சொல்லதிகாரமென்பது, சொல்லினது அதிகாரத்தை யுடையதென அன்மொழித்தொகையாய், அப்படலத்திற்குக் காரணக்குறியாயிற்று.

சொல்லென்றது, 'எழுத்தினுணக்கப்பட்டு இருதிணைப் பொருட்டன்மையும் ஒருவனுணர்தற்குக் கருவியாம் ஓசையாகிய பெயர்வினையிடையிரியென்னு நால்வகைச் சொல்லும் பிறவுமாம். அவை 'இயற்சொற்றிரிசொல்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பிற்கூறுபவாகலின், ஈண்டெதிரது போற்றியாளப்பட்டது.

அதிகாரம் அதிகரித்தல். அதனை மேலையதிகாரமுகத் துரைத்தாங் குரைத்துக்கொள்க. எனவே, சொல்லே முதலிவரும் பலவோத்தினது தொகுதி சொல்லதிகாரமென்றாயிற்று.

எழுத்தினுணக்கப்படுதன் மேலையதிகாரத்திற் போந்த பதவியலுட்காண்க. இருதிணைப்பொருண் முதலியன பின் வருஞ் சூத்திரங்களானுணர்க.

இனிப் பொருட்டன்மையாவது, ஒருபொருட்டுக்குக் கேடு பிறந்தாலும் தனக்குக் கேடின்றித் தானொன்றேயாய்ப் பலவகைப்பட்ட பொருடோறு நிற்குமென்றுணர்க.

1. பெயரியல்.

கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமும்.

258. முச்சக நிழற்று முழுமதி முக்குடை
அச்சுத னடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே.

எ - லின். கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமுமுணர்-ற்று.

இ - ள். முன்றுலகத்திற்கும் நிழலைச்செய்யு நிறைந்த மதிபோலு முன்று குடையையுடைய அழியாதவனடிகளை வணங்கிச் சொல்லுவது மேலையதிகாரத்துக் கூறிய எழுத்தினுயை சொல்லிலக்கணத்தை. எ - று.

தோன்றியழியுமாலையவென்பார் சகமென்றும், உலகமேயுருவ மாயினுன் உயிரின்புறுவதே தானின்புறுவதென்பார் அக்கடவுண் முடிமேனிழற்றுங் குடையை முச்சகத்திற்கும் நிழற்றுமென்றும், நிறைந்த தண்ணளியையுடையனென்பார் அதனை உவமை முகத் தாற் குடைமேல் வைத்து முழுமதிமுக்குடையென்றும், சுதந்திர மின்றித் தோன்றியழியுமுயிரும் பிறவுமாகிய சகத்திற்கு அவ்வாறு தோன்றியழியான் றலையகை வேண்டுமென்பார் அச்சுதனென்றும், நஞ்செயலன்றென்பார் அடிதொழுதறைகுவனென்றும், வரையறைப்படாத பெருமையையுடைய தென்பார் அவ்வாற்ற ரேன்றச் சொல்லென்றும் கூறினர்.

ஈண்டுக் காப்பது கருதி அச்சுதனென்றது, மேலையதிகாரத்துப் படைப்பது கருதி நான்முகனென்றதுபோலும்.

சொல்லென்பது ஆகுபெயர். ஏகாரம் ஈற்றசை. (1)

சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.

259. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி

[யென்ற

இருதிணை யைம்பாற் பொருளையுந் தன்னையும்
முவகை யிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின்
வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பதுசொல்லே.

எ - லின். மேற்சொல்லென்றது இஃதென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒருமொழியுந் தொடர்மொழியும் பொது மொழியுமென முன்று கூற்றினதாய், இருதிணையாகிய

ஐம்பாற்பொருளினையும் அப்பொருளையன்றித் தன்னையும், மூன்றிடத்தினும், வழக்கின்கண்ணுஞ் செய்யுட்கண்ணும், வெளிப்படையானுங் குறிப்பினும், விளக்குவது சொல்லாம். எ - று.

எனவே, எல்லாச்சொல்லும் பொருளும் ஒருமொழி தொடர் மொழி பொதுமொழியென்னு மூன்றையும் இருதிணையம்பாலாயும் அடங்குமென்பதும், இருதிணை முதலிய காரணத்தான் உயர் திணைச்சொல் அஃறிணைச்சொல் ஆண்பாற்சொல் பெண்பாற் சொல் பலர்பாற்சொல் ஒன்றறிசொல் பலவறிசொல் தன்மைச் சொல் முன்னிலைச்சொல் படர்க்கைச்சொல் வழக்குச்சொல் செய்யுட்சொல் வெளிப்படைச்சொல் குறிப்புச்சொல். எம். உயர் திணைப்பொருள் அஃறிணைப்பொருள் ஆண்பாற்பொருள் பெண்பாற்பொருள் பலர்பாற்பொருள் ஒருபொருள் பலபொருள் தன்மைப்பொருள் முன்னிலைப்பொருள் படர்க்கைப்பொருள் வழக்குப் பொருள் செய்யுட்பொருள் வெளிப்படைப்பொருள் குறிப்புப் பொருள். எம். வழங்கப்படுமென்பதும், உயிர்க்கு அறிவு கருவியாய் நின்று தன்னையும் பொருளாயும் உணர்த்துமாறு போல ஒருவர்க்குச் சொற்கருவியாய் நின்று, தன்னையும், உள்பொருள் இல்பொருள், மெய்ப்பொருள், பொய்ப்பொருள், சித்துப்பொருள் சடப்பொருள், நித்தியப்பொருள் அநித்தியப்பொருள், உருவப்பொருள், அருவப்பொருள், காட்சிப்பொருள், கருத்துப்பொருள், இயற்கைப்பொருள், செயற்கைப்பொருள், முதற்பொருள், சினைப்பொருள், இயங்கியற்பொருள் நிலையிற்பொருள் எனப் பலவாற்றானும் பகுத்துக் கூறப்படும் இருதிணையம்பாற் பொருளையு முணர்த்துமென்பதும் பெற்றும். (2)

மூவகை மொழி.

260. ஒருமொழி யொருபொரு ளனவாந் தொடர்
[மொழி
பலபொரு ளனபொது விருமையு மேற்பன.

எ - ளின். மேலேக்குத்திரத்து நிறுத்தமுறையானே மூவகை மொழிகளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒருமொழிகளாவன: பகாப்பதமேனும் பகுபதமேனும் ஒன்றுநின்று தத்தமொருபொருளைத் தருவனவாம்; தொடர்மொழிகளாவன; அவ்விருவகைப் பதங்களுந் தன்னேடும் பிறிதோடும் அல்வழிவேற்றுமைப்பொருளைக் கத்தான் இரண்டு முதலியவாகத் தொடர்ந்து நின்று இரண்டு முதலிய பலபொருளைத் தருவனவாம்; பொதுமொழிகளாவன: ஒன்றாய்நின்று ஒருபொருடந்தும் அதுவே தொடர்ந்து நின்று பலபொருடந்தும் இவ்விரண்டிற்கும் பொதுவாய் கிற்பனவாம். எ - று.

வ - று. நிலம், நிலத்தன், நட, நடத்தான், தில், மன், தவநனிஎன்றற்றொடக்கத்தன ஒருமொழி. நிலம் வலிது, அது கொல், சாலப்பகை, நிலங்கடந்தான், நிலத்தைக் கடந்தான், நிலங்கடந்த நெடுமால் என்றற்றொடக்கத்தன தொடர்மொழி. எட்டு, கொட்டு, தாமரை, வேங்கை, எழுந்திருந்தான், வாராநின்றான், உரைத்திட்டான் என்றற்றொடக்கத்தன பொதுமொழி. இவை, ஒருமொழிகளாய் ஒருபொருடருவதன்றி, எள்ளைத்து, கொள்ளைத்து, தாவுகின்ற மரை, வேகின்றகை, எழுந்து பின்னிருந்தான், வந்து நின்றான், உரைத்துப் பின்னிட்டான் எனத் தொடர்மொழிகளாய்ப் பலபொருடருதலுங் காண்க.

மொழிகள், தொடராத யாங்கணுந் தனித்து நில்லாவேனும், இப்பொருட்கு இச்சொல்லென இறைவனாலும் அறிவுடையோராலும் படைக்கும் படைப்புக்காலத்தும், தொடர்மொழிக்கணின்ற இரண்டு முதலிய சொற்களுந் ஒன்று நின்று மற்றைய எஞ்சியவழியுந் தனித்து நிற்பவின், ஒருமொழியென்றார். எஞ்சியவழித் தனித்துநிற்பவருமாறு:—ஒருவனுழை ஒருவன்வந்துழிவாவென்றல் உலகியல்; அவ்வழி வருதற்கு வினைமுதலாகிய நியென்னுஞ் சொல்லெஞ்சி வாவென்னுஞ் சொற்றனித்து ஒருமொழியாய் நின்றது. இத்தொடக்கத்தனவெல்லாம் கொள்க.

சேனை குழாம் என்றற்றோடக்கத்தன ஒருமொழி பலபொருட்ந்ததென்னையெனின்.—எண்டுத் தொடர்மொழி பலபொருளான வென்றது பலசொல்லிற் பலபொருளையன்றி இப்பொருளையன்றென்க. இப்பொருளைப் பலபொருளானியைந்த ஒருபொருளென ஆசிரியர் அகத்தியனார் “பலவினியைந்தவு மொன்றெனப்படுமே—யடிசில் புத்தகஞ் சேனை யமைந்த—கதவ மாலே கம்பல மனைய.” எனக் கூறுமாறு காண்க.

இனி, இவ்வொரு மொழியைத் தனிமொழியெனவும், தனி மொழியாவது சமயவாற்றலாற் பொருள் விளக்குவதெனவும், அது பெயர்ச்சொன் முதலாக நான்கு வகைப்படுமெனவுங் கூறித், தொடர்மொழியாவது இருமொழித்தொடரும் பன்மொழித் தொடருமென இருவகைப்படுமெனவும், அவை தொடருங்காற் பயனிலைவகையானுந் தொகைநிலைவகையானும் எண்ணுநிலைவகையானுந் தொடருமெனவும், அவ்வாற்றி வடநூலார் கூறியவாறே அவாய் நிலையானும் அண்மையானுந் தகுதியானுந் தொடருமெனவும், அவற்றிற்குதாரணம் முறையே சாத்தன் வந்தான், யானைக் கோடு, தீநீர், ஆவைக்கொணை, ஆற்றங்கரைக்கண் ஐந்துகனிகளுள் வாகின்றன, நீரானனை. எ-ம். அறம்பேண்டி யரசனுலகம் புரந்தான். எ-ம். கூறுப. அவையெல்லாம் இருவகைப் பதத்துள்ளும் அல்வழி வேற்றுமைப் பொருள்களுள்ளும் அடங்குமாறுய்துணர்க. (3)

இருதிணை.

261. மக்க டேவர் நரக ருயர்திணை
மற்றுயி ருள்ளவு மில்லவு மஃறிணை

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே இருதிணையாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். மக்களுந் தேவரு நரகரும் உயர்திணையாம்; அவரையொழிந்த விலங்கு முதலிய உயிருள்ளனவும், நில நீர் முதலிய உயிரில்லனவும் அஃறிணையாம். எ - று.

மக்கடேவர் நரகரெனப்படுதல் அவ்வவ் யாக்கையும் உயிருங் கூடியின்றவழியாதலின், அவை பிரிந்தவழியும் வேறு கருதியவழி

வழியும் அவருயரையும் உடம்பையும் உயிரில்லனவாகிய அஃறிணையாகக் கொள்ளப்படுமென்க. விலங்கு முதலியவற்றின் உயிருடம்புகளும் அன்ன.

மக்களாகப் பிறந்து புண்ணிய பாவமியற்றிப் புண்ணியமிகுதியாற் றேவராயும் பாவமிகுதியான் நரகராயும் பிறத்தலின், மக்கடேவர் நரகரெனச் சாதன சாத்திய முறையே வைத்தாரென்க. அன்றியும், ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே.” என முன்னர்க் கூறிப், பின்னர் “இவ்வென வறியுமந்தர் தமக்கில” வாகிய “தெய்வஞ் சுட்டிய பெயர்” முதலியனவும் “உயர்திணை மருங்கிற் பால்பிரிந் திசைக்கும்.” எனக் கூறலின், உயர்திணைப்பாற்படுத்து, மக்கடேவர் நரகருயர்திணையென முறை தெரித்தோதினாரெனக் கோடலுமாமென்க.

“திணைநிலங் குலனெ முக்கம்” என்பவாகலின், திணையென்னும் பலபொருளொரு சொல் எண்டுக் குலத்திணையுணர்த்தி நின்றது. உயர்திணையல்லாத திணை அஃறிணையெனப்பட்டது. இவ்விரண்டும் பண்புத்தொகை; உயர்வாகிய குலம், அஃதன்மையாய் குலம் என விரியும். அடையடுத்த இவ்விரண்டு சாதிப் பண்புகளும், ஆகுபெயராய்ப், பண்பிகளையுணர்த்தி நின்றன. திணையென்பதொழுக்கம் அஃது ஆகுபெயராய் ஒழுக்கத்தையுடைய பொருள்களை யுணர்த்தி நின்றதெனவும், உயர்திணையென்பது வினைத் தொகையெனவுங் கூறுவாருமுளர். சாதிவேற்றுமை கருதி உலகப் பொருள்களையெல்லாம் உயர்திணை அஃறிணையென இரண்டு சாதியாக வகுத்து அவ்வேற்றுமை கருதி அவற்றை ஐம் பாலாகப் பகுத்தலே எல்லாவாசிரியர்க்குங் கருத்தாவதன்றி, என்னொழுக்கம் கருத வேண்டுவதினமையானும், அவ்வொழுக்கமும் உயிரில்லனவற்றிற்குப் பொருந்தாமையானும், எண்டுத் திணையென்பதற்கு அது பொருளன்றெனவும், உயர்திணையை உயர்ந்த திணையென இறந்தகால வினைத்தொகையாக விரிக்கின் மரம் நாடோறும் உயர்ந்தமை கருதி உயர்மரமெனவுங் கல்வியறிவு நாடோறுமுயர்ந்தமை கருதி அதனையுடையார்மேலேற்றி உயர் மக்களெனவுங் கூறும் வினைத்தொகைபோல உயர்திணையென்பதற்கு உயரும் புடைபெயர்ச்சிவினை காட்சிவகையானுங் கருத்து

வகையானும் இன்மையின் அது வினைத்தொகையன்றெனவுங்
கொள்க. (4)

ஐம்பால்.

262. ஆண்பெண் பலரென முப்பாற் றுயர்தினை.

எ - னின். நிறுத்தமுறையானே ஐம்பாலுட் சிலபாலும் அவற்
றிற்குரிய திணையுமுணர்-ற்று.

இ - ள். ஆண் பெண் பலரென்னும் இம்முன்று
பாலிணையுமுடைத்து உயர்தினை. எ - று.

ஆடவரென்றற்றொடக்கத்து ஆண்பன்மையும், பெண்டிரென்
ற்றொடக்கத்துப் பெண்பன்மையும், மக்களென்றற்றொடக்கத்து
இருவர் பன்மையும் அடக்கிப், பலரெனப்பட்டதென்க. மேற்பல
வென்பதமது. (5)

263. ஒன்றே பலவென் றிருபாற் றொன்றினை.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். ஒன்றும் பலவுமென்னும் இரண்டுபாலிணையு
முடைத்து அொன்றினை. எ - று.

அொன்றிணைக்கண்ணுஞ் சேவலென்றற்றொடக்கத்து ஆண்
பாலும் பெடையென்றற்றொடக்கத்துப் பெண்பாலும் உள
வேனும், அவ்வாண்பாலும் பெண்பாலும் உயிருள்ளவற்றுட்
சிலவற்றிற்கும் உயிரில்லவற்றிற்கும் இன்மையின், அப்பகுப்
பொழித்து, எல்லாவற்றிற்கும் பொருந்த ஒன்றெனப்பட்ட
தென்க. (6)

திணையால் புறனடை.

264. பெண்மைவிட் டாணவா வுயர்பே டாண்பால்

ஆண்மைவிட் டல்ல தவாவுவ பெண்பால்

இருமையு மொன்றினை யன்னவு மாகும்.

எ - னின். திணையால்கட்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ள். பெண்டன்மையினை விட்டு ஆண்டன்மையினை
அவாவுவனவாகிய பேடுகள் உயர்திணையாண்பாலாம்; ஆண்
டன்மையினைவிட்டு பெண்டன்மையினை அவாவுவனவாகிய
பேடுகள் உயர்திணைப்பெண்பாலாம்; இவ்விருவகைப் பேடு
களும் உயர்திணையாமன்றி அொன்றிணையை யொப்பனவுமாம்.
எ - று.

ஆணிலக்கணமும் பெண்ணிலக்கணமும் விரலி ஒருவகை
யேனும் நிரம்பாது நிற்கும் பேட்டினைப் பாற்பொதுமையினீக்கி
உயர்திணையாண்பாலோடும் பெண்பாலோடுஞ் சேர்த்தமையின்,
அவ்வினக்கணங்களுள் விட்டவிலக்கணமும் அவாவுமினக்கணமுஞ்
சிறந்தனவென்பதாம், விடாதவிலக்கணமும் அவாவாதவிலக்
கணமும் உள அவை அத்துணைச் சிறப்பினவல்லவென்பதாம்,
விடுதலும் அவாவுதலும் இலக்கணென்பதாம், பேட்டிலக்
கணங்களுட்சிறந்த தொன்றையே கருதாது சிறவாதனவற்றையும்
உடன் கருதியவழி இருவகைப்பேடும் ஆண்பெண்ணென்னும்
இரண்டனுள் ஒன்றன்பாற்படுதல் கூடாமையின் அப்பாலினவாம்
உயர்திணையுமன்றி, அொன்றிணையிலக்கண மின்மையின் அொன்றிணையு
மன்றி, உயிருள்ளவற்றுள் ஆண்பெண்ணென்னும் பகுப்பில
வாகி நின்ற அொன்றிணையை யொக்குமென்பதாம், பெற்றும்.
பேடு, அழிதூஉ, அலி, மகண்மா என்பன ஒருபொருட்களலி. அலி,
மகண்மா என்பனவற்றை வேறு கூறுவாருமுளர். “பெண்ணவர்
யாணிழந்த பேடியணியாளோ—கண்ணவாத் தக்க கலம்.” எனப்
பெண்ணிலக்கணஞ் சிறந்தமையிற் பெண்பாற்பட்டது. ஆண்பாற்
பட்டதற்கும் அொன்றிணையொத்து நின்றதற்கும் இலக்கியம் வந்த
வழிக் காண்க. (7)

சொல் உணர்த்தல்.

265. படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பிற்
பெறப்படுந் திணைபா லனைத்து மேனை
இடத்தவற் றொருமைப் பன்மைப் பாலே.

218

சொல்லதிகாரம்

எ - வீன். நிறுத்தமுறையானே மூன்றிடத்துள் சொற் றன்னையும் பொருளையுமுணர்த்துமாறுணர்-ந்து.

இ - ள். வெளிப்படைச்சொல்லாயுங் குறிப்புச்சொல் லாயும் வழக்கின்கண்ணுள் செய்யுட்கண்ணு நிற்கும் படர்க்கைவினை முற்றுச் சொல்லையும் படர்க்கைப் பெயர்ச் சொல்லையும் முன் குறித்தால், பின் அவ்விருவகைச் சொல் லுங் கருவியாக இருதிணையும் ஐம்பாலும் பெறப்படும்; ஒழிந்த தன்மை முன்னிலை வினைமுற்றுச் சொல்லையுந் தன்மை முன்னிலைப் பெயர்ச்சொல்லையும் முன் குறித்தால், பின் அந் நால்வகைச் சொல்லுங் கருவியாக இருதிணையம்பாலுள் ஒருமைப்பாலும் பன்மைப்பாலும் பெறப்படும். எ - று.

வினைமுற்று நாமம் என்பனவற்றையும், குறிப்பின் என்னும் வினையெச்சத்தையும், பெறப்படும் என்பதனையும் வினையிடத்துங் கூட்டுக.

வ - று. நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது, நடந் தன. எ - ம். அவன், அவள், அவர், அது, அவை. எ - ம். படர்க்கை வினைமுற்றுச்சொல்லும், படர்க்கைப்பெயர்ச்சொல்லும், முன்பு தம்மையுணர்த்திப், பின் இருதிணையும் ஐம்பாலுமாகிய பொருள் களையுணர்த்தின. நடந்தேன், நடந்தேம். எ - ம். யான், 'யாம். எ - ம். நடந்தாய், நடந்தீர். எ - ம். நீ, நீர். எ - ம். தன்மை வினை முற்றுச்சொல்லும், தன்மைப் பெயர்ச்சொல்லும், முன்னிலை வினை முற்றுச்சொல்லும், முன்னிலைப் பெயர்ச்சொல்லும், முன்பு தம்மை யுணர்த்திப், பின் இருதிணையம்பாலுள் ஒருமைப்பாலும் பன் மைப்பாலு முணர்த்தின. பிறவுமன்ன.

வினைமுற்றை முற் கூறினமையான் அவை “இருதிணை மருங் கிணைம்பாலறிய—வீற்றினின்றிசைக்கும்” விசுவகோடு பயின்று வருதலின் இருதிணையம்பாற் பொருள்களையுணர்த்து நெறியிற் பெயர்களிற் சிறந்தனவென்பதூஉம், குறிப்பினென்றமையாற் சொற்றன்னையுணர்த்துமென்பதூஉம், தன்னை முன்னுணர்த்திப் பொருளைப் பின்னுணர்த்துமென்பதூஉம். ஒலியெழுத்தையுணர்

தற்கு வரிவடிவு ஓரநிகுறியாய் நின்றற்போலப் பொருளையுணர் தற்குச் சொல் ஒரு குறியாய் நின்றதென்பதூஉம், அக்குறியினைக் குறித்தாலன்றி இருதிணையம்பாலாகிய பொருட்பேறின்றென் பதூஉம், பெறப்படுமென்றமையாற் செவிப்புலனாகிய சொல்லை யொழிந்து கட்பொறிமாத்திரையின் இருதிணையம்பாற் பொருள் களை ஒருவனுணருமுணர்ச்சி விலங்குணர்ச்சி போலுமன்றி அது பொருட்பேராகாதென்பதூஉம், ஒருமைப் பன்மைப்பாலே யென் றமையாற் தன்மை முன்னிலைகளின் ஆண் பெண் பலர் ஒன்று பல என்னும் பால்விகற்பத்தோடு இருதிணையுந் தோன்றுவென்பதூ உம், மூவிடங்களின் ஒன்றற்குரிய வினைமுற்றும் பெயருந் தம்மை யும் பொருளையுமுணர்த்துமாறு இவ்வாறெனவே இவ்விடங்கட்குப் பொதுவாகிய வினைமுற்றுக்களும் பெயர்களும் பொதுமை நீங்கி ஓரிடத்திற்குரியவாகி இவ்வாறு தம்மையும் பொருளையுமுணர்த்து மென்பதூஉம், பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் வினைத்தொகை யும் பண்புத்தொகையுங் குறைச்சொல்லாதலிற் தம்பயனிலையாகிய வருமொழியோடு புணர்ந்து பொருண் முற்றி இம்மூவிட வினை முற்றுள்ளும் பெயருள்ளும் அடங்குதலின் இவ்வாறு தம்மையும் பொருளையு முணர்த்துமென்பதூஉம், இடைச்சொல்லும் உரிச் சொல்லும் பெயர்வினையுள் அடங்குதலின் அவ்வாறு தம்மையும் பொருளையுமுணர்த்துமென்பதூஉம், இவ்வாறு எல்லாச் சொல்லை யும் வினைமுற்றுள்ளும் பெயருள்ளும் அடக்கி மூவகையிடத்து நின்ற சொல் இருதிணையம்பாற் பொருளையுந் தன்னையுமுணர்த் துஞ் சிறப்புவிதி கூறினாரென்பதூஉம் பெற்றும். “வயிர ஆசியு மயன்வினை யிரும்புஞ்—செயிரறு பொன்னைச் செம்மைசெய் யாணியுந்—தமக்கமை கருவியுந் தாமா மவைபோ—லுரைத்திற முணர்த்தலு முரையது தொழிலே.” என்றார் ஆசிரியரகத்தியனாகு மென்க.

இனி, இச்சூத்திரத்திற்கு, இவ்வாறன்றி, இருதிணையம் பாலப் பொருளகத்தறிவித்ததன்றிச் சொல்லகத்தறியுமாறு கூறினாரெனப் பொருள் கூறின், “இருதிணை மருங்கி னைம்பா லறிய—வீற்றினின் றிசைக்கும் பதினே ரெழுத்துந்—தோற்றந் தாமே வினையொடு வருமே” என ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியவாறே படர்க்கை வினைமுற் றென்றுமே கூறிலமையும்

படர்க்கை நாமமென்றன் மிகைபடக் கூறலாம்; எனையிடத்தவற் றொருமைப் பன்மைப்பாலே யென்றல் தன்மை முன்னிலைகள் ஒருமை பன்மை மாத்திரையன்றி இருதிணையம்பாலே விளக் காமையின் மற்றொன்று விரித்தலாம். இவ்வாறன்றி, மூவிடங் களின் ஒவ்வொன்றற்குரிய முற்றும் பெயருமே இருதிணையம் பாற் பொருளினே விளக்கும். ஒழிந்தன விளக்காவெனப் பொருள் கூறின், எல்லாச் சொல்லும் மூவகையிடத்து நின்று இருதிணை யைம்பாற்பொருளை விளக்குமெனக் கூறிய 'ஒருமொழி தொடர் மொழி' என்னும்பொதுச் சூத்திரத்தோடு மாறுகொள்கக் கூறலாம்.

இச்சூத்திரத்துட் குறிப்பினென்னுஞ் சொல்லே வினையெச்ச மாக் காது குறிப்பினாலும் இருதிணையைம்பாலும் விளக்குமெனப் பொருள் கூறின், வெளிப்படையுங் குறிப்புமாஞ் சொற்கள் இரு திணையைம்பாற் பொருள்களை விளக்குநெறியன்றி மூவிடச்சொற் போலக் குறிப்புச்சொல்லென வேறொன்றின்மையானும், ஒருவர் அறிவு தந்தாரென்றால் "நுண்ணறி வுடையோர் நூலொடு பழகி னும்—பெண்ணறி வென்பது பெரும்பே தைமைத்தே." என்ப வாகலின் அறிவு பெண்பாலாற் பெறுதல் கூடாமையின் அதனை யொழித்து ஒருவரென்னும்படர்க்கைப்பெயரும் அதன் பயனிலே யாகிய தந்தாரென்னும் படர்க்கைமுற்றும் உயர்திணையினையும் ஆண்பாலினையும் குறிப்பான் விளக்குதலின் இப்பெயர்வினைகளை யொழித்துப் படர்க்கைவினைமுற்று நாமமென்றால்லராதலானும், சொற்கள் வெளிப்படையானுங் குறிப்பினாலும் இருதிணையைம் பாற் பொருள்களை விளக்குதல் நிறுத்த முறையே 'ஒன்றொழி பொதுச்சொல்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பிற்கூறுதலானும், ஈண் டங்கூறுதல் கூறியது கூறலாமாதலானும், அதுபொருளன்றென்க.

மூவிடம்.

266. தன்மை முன்னிலை படர்க்கைமூ விடனே.

எ - னின். நிறுத்தமுறையானே மூவிடமாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். மூவிடமாவன தன்மையும் முன்னிலையும் படர்க்கையுமாம். எ - று.

வ - று. யான், நீ, அவன். எ-ம். வந்தேன், வந்தாய், வந் தான். எ-ம். வரும்.

சொல்வானுங் கேட்பானுமாகிய இருவர் கூட்டத்துப் பிறந்த சொல், அவ்விருவரிடத்து நில்லாது அயலாணிதத்திற் படர் தலின், படர்க்கை யெனப்பட்டது. (9)

வழக்கு.

267. இலக்கண முடைய திலக்கணப் போலி மருஉவென் றரு மூவகை யியல்பும் இடக்க ரடக்கன் மங்கலங் குழூஉக்குறி எனுமுத் தகுதியோ டாரும் வழக்கியல்.

எ - னின். நிறுத்தமுறையானே வழக்காமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். இலக்கணமுடையதென்றும், இ ல க் க ண ப் போலியென்றும், மருஉவென்றும் வழங்கும் மூவகையியல்பு வழக்கும், இடக்கரடக்கலென்றும், மங்கலமென்றும், குழூஉக் குறியென்றும் வழங்கும் மூன்று தகுதி வழக்குடனேகூட, அறுவகைப்படும் வழக்கிலக்கணம். எ - று.

வ - று. நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், நன்னிலம், தண் ணீர் என்றற்றொடக்கத்தன இலக்கணமுடையன. இன் முன் என்பதனை முன்னில் என்றும், நகர்ப்புறமென்பதனைப் புறநகரென் றும், புறவுலாவென்பதனை உலாப்புறமென்றும், கண்மீயென் பதனை மீகண்ணென்றும், கோவிலென்பதனைக் கோயிலென்றும், பொதுவிலென்பதனைப் பொதுயிலென்றும், வழங்கும் இத்தொடக் கத்தன இலக்கணப்போலி. அருமருந்தன்ன பிள்ளையென்பதனை அருமந்த பிள்ளையென்றும், மலையமானுடென்பதனை மலாடுடன் றும், சோழனுடென்பதனைச் சோணுடென்றும், பாண்டியனு டென்பதனைப் பாண்டிகாடுன்றும், இந்நாடுன்பதனை இந்த நாடுன்றும், ஆதன் நந்தையென்பதனை ஆந்தையென்றும், பூதன் நந்தையென்பதனைப் பூந்தையென்றும், மரவடியென்பதனை மராடி

யென்றும், குளவாம்பலென்பதனைக் குளாம்பலென்றும், யாவ ரென்னும் பெயரை யாரென்றும் ஆரென்றும், யாரென்னும் குறிப்புவினையை ஆரென்றும், எவனென்னும் குறிப்புவினையை என்னென்றும் என்னவென்றும், ஆற்றாரென்பதனை ஆறையென் றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தன மருஉ. கண்கழிஇ வருதும், கால்கழிஇ வருதும், வாய்ப்புசி வருதும், ஆமுன் பகரவீ, பவ்வீ, புலி நின்றிறந்த நீரல்லீரத்து, கருமுகமந்தி, செம்பினேற்றை என்றற் றொடக்கத்தன இடக்கரடக்கல். செத்தாரைத் துஞ்சினாரென் றும், ஓலையைத் திருமுகமென்றும், காராட்டை வெள்ளாடென் றும், இகொட்டைநன்காடென்றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தன மங்கலம். பொற்கொல்லர் பொன்னைப் பறியென்றும், யானைப் பாகர் ஆடையைக் காரையென்றும், வேடர் கள்ளைச் சொல்லினம்பி யென்றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தன குழுவெக்குறி.

இலக்கணநெறியால் வருவதனை இலக்கணமுடையதென்றும், இலக்கணமுடையதன்றிப் படைப்புக்காலத்து இலக்கணமுடைய தோடு ஒருங்கு படைக்கப்பட்டதுபோல வருவதனை இலக்கணப் போலியென்றும், தொன்றுதொட்டதன்றி இடையே இலக்கணஞ் சிதைந்து மரீஇயதனை மருஉவென்றும், இம்மூன்றுத் தகுதிவழக் குப் போலாது எப்பொருட்டு எச்சொல் அமைந்ததோ அப் பொருளை அச்சொல்லாற் கூறுதலின் இயல்புவழக்கென்றும், “இடக்கரென்பது மறைத்துமொழி கிளவி.” என்பவாகலின் இடக்கர் தோன்றாது அதனை மறைத்ததை இடக்கரடக்கவென் றும், இடக்கர்போற் கூறத் தகாததன்றேனும் மங்கலமில்லதை யொழித்து மங்கலமாகக் கூறுவதை மங்கலமென்றும், ஒவ்வொரு குழுவின்னுள்ளோர் யாதானுமொரு காரணத்தான் ஒருபொரு ளினது சொற்குறியை யொழித்து வேறோர் சொற்குறியாற் கூறுவதை குழுவெக்குறியென்றும், இம்மூன்றும் இப்பொருளை யறிதற்கு அமைந்து கிடந்த இச்சொல்லாற் கூறுதல் தகுதியன்று வேறோர் சொல்லாற் கூறுதல் தகுதியெனக் கருதிக் கூறுதலிற் தகுதிவழக்கென்றும், பெயர் பெற்றன. இலக்கணப் போலியினை யும் மருஉவினையும் வேறறிதற்குச் சான்றோராட்சியே காரண மென்க. அன்றி நிலைமொழி வருமொழிகண் முன்பின்குற மாறி

நிற்பன இலக்கணப்போலி, ஒழிந்த சிதைவெல்லாம் மருஉவென்று கோடலுமொன்று.

இவ்வறுவகை வழக்குந் திரிசொற்கண்ணும் வருதலின், இயற்சொல்லாகிய உலகவழக்கையுந் திரிசொற் நினைச்சொல் வடசொல்லாகிய செய்யுள் வழக்கையுந் தொகுத்து, இச்சூத்திரத்தான் வழக்கெனப்பட்டதென்க. அங்ஙனமாயிற் செய்யுளென வேறுகூறுவதாயது கருதியெனின்:—இவ்வுலகவழக்குந் செய்யுள் வழக்கும் வழக்காய் நிலலாது தொடைப்பட்டமை கருதியென்க. வழக்கென்பது சொன்னடை.

இனி, ஆசிரியர் தொல்காப்பியர், இடக்கரென்பதனை “அவை யல் கிளவி.” எனவும், அவையல் கிளவியாவது இழிந்தோர் சொல்லும் இழிந்தசொல்லாதலான் அதனை நன்மக்களிடை மறைத்துக் கூறுகவென்பார் “அவையல் கிளவி மறைத்தனர் கிளத்தல்.” எனவும், மறைத்துக் கூறுங்கால் மேற்றொட்டு மரீஇ வழங்கியதனை மறைத்தலை நீக்குகவென்பார் “மறைக்குங்காலே மரீஇய தொரால்.” எனவும் கூறுவர். மேற்றொட்டு மரீஇ வழங்கியது “ஆப்பிரீ ரெங்குந் தெளித்துச் சிறுகாலே”, யானையி லண்டம், யாட்டுப் பிழக்கை என வரும். தம்பொருண்மே னில்லாது அணிகுறித்து நின்ற “பகல்கான் நெழுதரும் பல்கதிர்ப் பரிதி.” என்றற்போல்வன தம்பொருளையுணர்த்துங்கான் மறைத் துக் கூறப்படுமாறுமுணர்க. (10)

செய்யுள்.

268. பல்வகைத் தாதுவி னுயிர்க்குடல் போற்பல சொல்லாற் பொருட்கிட னாக வுணர்வினின் வல்லோ ரணிபெறச் செய்வன செய்யுள்.

அ - வின். நிறுத்தமுறையானே செய்யுளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். தோல் இரத்தம் இறைச்சி மேதை எலும்பு மச்சை சுவேத நீரென்னும் எழுவகைச் தாதுக்களினாலும் உயிர்க்கிடகை இயற்றப்பட்ட உடம்புபோல, இயற்சொற்

நிரிசொற் றிசைச்சொல் வடசொலென்னும் நால்வகைச் சொற்களாற் பொருட்கிடனாகக் கல்வியறிவினற் செய்யுளி யற்ற வல்லோர் அலங்காரம்பெற இயற்றுவன செய்யுளாம். எ - று.

ஈண்டுப் பொருளென்றது அகமும் புறமுமாகிய பொருள்களை.

இங்ஙனங் கூறவே, எழுத்தாலியன்றது சொல்லாதலின், எழுத்துச் சொற்பொருளணியென்னு நான்கினும் நடப்பதியாப் பென்பதாயிற்று.

வ - று. “வருங்குன்ற மொன்றுரித் தோன்றில்லை யம்பல வன்மலயத்—திருங்குன்ற வாண ரிளங்கொடி யேயிட ரெய்தலெம். மூர்ப்—பருங்குன்ற மாளிகை நுண்கள பத்தொளி பாயதும் மூர்க்—கருங்குன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சக மேய்க்குங் கனங் குழையே.” என்னும் இக்கட்டளைக் கவித்துறை, இடமணித் தென்னும் பொருட்கிடனாகித், தன்மையுமை யுருவகவணிகளும் பிறவும் உடைத்தாய், வருதல் காண்க. பிறவுமன்ன. (11).

வெளிப்படை குறிப்பு.

269. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் விகாரந் தகுதி
✓ ஆகு பெயரன் மொழிவினைக் குறிப்பே
முதறெகை குறிப்போ டின்ன பிறவுங்
குறிப்பிற் றருமொழி யல்லன வெளிப்படை.

எ - னின். நிறுத்தமுறையானே வெளிப்படையுங் குறிப்புமா மாறுணர்-ற்று.

இ - ள். இருதிணையாண்பெணுள் ஒன்றையொழிக்கும் பொதுச்சொல்லும், வலித்தன்முதலிய ஒன்பது விகாரச் சொல்லும், மூவகைத் தகுதிவழக்குச் சொல்லும், ஆகு பெயர்ச்சொல்லும், அன்மொழித்தொகைச் சொல்லும், வினைக்குறிப்புச் சொல்லும், முதற்குறிப்புச்சொல்லும்,

தொகைக்குறிப்புச் சொல்லும், இம்முதறெகையல்லாத பலவாற்றாணும் வரும் குறிப்புச்சொல்லும், இவைபோல்வன பிறவுங், குறிப்பினுன் இருதிணையம்பாற் பொருளைத் தருஞ் சொற்களாம்; இவைவல்லனவெல்லாம் வெளிப்படையான் அப்பொருள்களைத் தருஞ் சொற்களாம். எ - று.

வெளிப்படை யல்லன வெல்லாங் குறிப்புச்சொல்லாயினும், அக்குறிப்புச்சொல்லுள்ளும் வேற்றுமை தோன்றற்கு ஏகாரமிடையிட்டுக் கூறினரென்க.

வ-று. ஆயிரமக்கள் பொருதார்; பெருந்தேவி பொறையுயிர்த்த கட்டிற்கீழ் நால்வர் மக்களிருந்தார் என்புழி, மக்களென்னும் பொதுப்பெயரும், பொருதார் இருந்தார் என்னும் பொதுவினையும், உயர்திணையாண்பால் பெண்பாலுள் ஒன்றையொழித்து ஒன்றனைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. இப்பெற்றமுழுவொழிந்தன; இப்பெற்றமறத்திற்கே கறக்கும் என்புழிப், பெற்றமென்னும் பொதுப்பெயரும், ஒழிந்தன கறக்குமென்னும் பொதுவினைகளும், அஃறிணையாண்பால் பெண்பாலுள் ஒன்றையொழித்து ஒன்றனைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. இவற்றுட் பொருதார் கறக்கும் என்னும் வினைகள் விசுவாசத்திரையிற் பொதுவினையாயின. குறுத் தாட்பூதம், மரைமலர், குலிகமொடிகலியவங்கை என்புழி, இவ் விகாரச்சொற்கள், குறுந்தாள் தாமரை இங்குலிகம் என்பனவற்றைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. கால் கழிஇ வருதும், நன்காடு, பறி என்புழி, இத்தகுதிகள் தத்தம் பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. புளிதின்றான், கடுத்தின்றான், என்புழி இவ்வாகுபெயர்கள் அவற்றின் பழத்தினைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. பொற்றொடி தந்த புனை மடல், அறக்கூந்தற்கில்லையருள் என்புழி, இவ்வன்மொழித் தொகை அவற்றையுடைய மகளிரைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. “சொல்ல வல்லன் சோர்வில னஞ்சா னவனை—யிகல்வெல்லல் யார்க்கு மரிது.” என்புழி வல்லன் இலன் என்னுஞ் சொற்கள் பெயர்ப்பொருளையொழித்து வினைக்குறிப்புப்பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. “அறத்தா நிதுவென வெள்ளைக் கிழிபு” என்புழி இம்முதற்குறிப்புச் சொற்கள் “அறத்தா நிதுவென வேண்டா

சிவிகை—பொறுத்தாலே றேந்தா னிடை.” என்னும் பாட்டைக் குறிப்பாலுணர்த்தின. “அலங்கு னாப்புரவி யைவரொடு சினைஇ-நிலைந்தலைக் கொண்ட.” என்புழி ஐவரென்னுந் தொகைக்குறிப்புச் சொற் பாண்டவரைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று. “ஒன்றி னிரண்டாய்ந்து மூன்றடக்கி நான்கினால்—வென்று களங்கொண்ட வேல் வேந்தே - சென்றுலா—மாழ்கடல்குழி வைகத்து னைந்துவென்றாகற்றி—யேழ்கடிந் தின்புற் றிரு.” என்பதுமது.

இனிப் பலவாற்றானும் வரும் குறிப்புச்சொற்கள் பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்துமாறு:—கற்கறித்து நன்கட்டாய், நீயிர்பெரிது மறிதீர், பறவாக்குளவி, பாயாவேங்கை, உவர்க்கடலன்ன செல்வரு முளரே - கிணற்றுந் தன்ன நீயுமா ருளையே.” “செல்வர் தம்பெருந்திரு வுறுகப்பலக—னீவா ழியரோ நெடிதே—யியாச் சிறுவிலைக் காலத் தாயினு—முறுபொரு டந்தெஞ் சொற்கொள் வோயே.” “பல்சான் நீரே பல்சான் நீரே—கயன்முள் என்ன நரைமுதிர் திரைகவுட்—பயனின் மூப்பிற் பல்சான் நீரே.” “அறனே மற்றிது விறன்மாண் குடுமி—யின்ன வாகப் பிற்தம் மன்கொண்-டினியசெய்திநின் னூர்வலர் முகத்தே.” “நீபுந்தவறிலை நின்னைப் புறங்கடைப்—போதா விட்ட றுமருந் தவறிலர்—நிறையழி கொல்யானை நீர்க்குவிட்டாங்குப்—பறையறைந்தல்லது செல்லந் வொன்னு—விறையே தவறுடை யான்.” “மையார் தடங்கண் மயிலன்றாய் தீத்தீண்டு—கையார் பிரிவித்தல் காண்.” “சோலையை யோரொழுத்தா லென்சொல்லுந் தொக்க தன்மே—னீலப்பே ரெவ்வெழுத்தினு னிரம்பு-மாலே—குடைவேந்தன் சென்னி குலநதியின் பேரைக்—கடைசேர்ந்த வோரொழுத்தாற் காண்.” கா, காலி, காவிரி என்பது பொருள். இஃதெழுத்துப் பெருக்கம். “ஆற்றின்பே ரீற்றி னெழுத்தொழிய வின்பஞ் சேர்—நாற்கால தாமீந் துயிர்டடப்ப-வேற்புடைய—வுண்பயனா மாங்கதனி னீரெழிந்தா லோதுதுந்—கின்பஞ்சேர் செய்புளா மின்று” பாலாறு, பாலா, பால், பா என்பது பொருள். இஃதெழுத்துச் சுருக்கம். “வாம மணிமே கலையார் மயிர்குறுதி—னாமவர் பெய்யு மணிகுழை-யேம—மயிர் நிறுவி மற்றதற்கோர் புள்ளி கொடுப்பிற்—செயிர்தீர் மரமாகுஞ் சென்று.” கூழை, குழை,

ஒதி, ஒதி என்பதுபொருள். இது மாத்திரைச்சுருக்கம். “பூமேலா னாரென்பர் பூம்போர்வை யென்செய்யுந்—தீமேற்படிற் கொடுத்தாற் கொள்வதெவ-னாமே—நலந்திகழுஞ் செங்கை நயதீரனெங் கோன்—சிலம்பன் றிருவேங் கடன்.” இது வினாவுத்தரம். “நீத் தொழிந்த வாறைந் தடக்கிப்பின் னிச்சயமே—வாய்த்தமைந்த வாயில்பெண் ணையுங்-கூத்தற்கு—வாளேரோ டோசை விளை நில மிவ்வல்லாந்—கேளா யுடன் வருவ தில்.” நிலையாமை கடைப் பிடி சிவபுண்ணியஞ் செய் என்பது பொருள். இத்தொடக்கத்தன வெல்லாம் குறிப்பினுற் றத்தம் பொருள்களையுணர்த்தின.

இன்னபிறவு மென்றமையானே, தெரிநிலைவினை குறிப்பு வினையாலணையும் பெயரும், வினைமுற்றானும் குறிப்புமுற்றானும் வருமெச்சங்களும், செய்யுமென்னுமுற்றும், அன்று இன்று என்னும் வினையெச்சக்குறிப்பும், ‘கேட்குந் போலவுங் கிளக்குந் போலவு—மியங்குந் போலவு மியற்றுக போலவு—மஃறிணை மருங்கினு மறையப்படு’ தன் முதலிய இலக்கணங்களும் இவைபோல் வன பிறவுங் கொள்க.

இவ்வாறன்றி நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் என்றற்றொடக் கத்தனவெல்லாம் வெளிப்படையிற் பொருளுணர்த்தின.

வடநூலார் சொற்பொருளை வாச்சியம் வியங்கியம் இலக்கணை என மூன்றெனவும் இலக்கணையை வியங்கியத்துளட்டக்கி இரண்டெனவுங் கூறுப. இவற்றுள் வாச்சியமென்பது வெளிப்படையு வியங்கியமென்பது குறிப்பு. இலக்கணையென்பது ஒருபொருளின திலக்கணத்தை மற்றொருபொருட்குத் தந்துரைப்பது. அதுவிட்ட விலக்கணை, விடாத விலக்கணை, விட்டும் விடாத விலக்கணை என மூவகைப்படும். அவை வருமாறு:—“சென்றதுகொல் போந்தது கொல் செவ்விபெறுந் துணையு—நின்றதுகொ ணேர்மருங்கிற் கையூன்றி - முன்றின்—முழங்குங் கடாயானை மொய்ம்மலர்த்தார் மாற்ற—குழந்துபின் சென்றவென் னெஞ்சு.” என்புழி மருங்குங் கையும் ஊன்றுதலு முதலிய இலக்கணங்கள் நெஞ்சிற்கின்மையின் விட்டவிலக்கணை. கங்கையின்கணிடைச்சேரி புளிதின்றான் என்புழி இடைச்சேரி கங்கைக்கரைக்க னிருத்தலும் புளியினது

பழத்தைத்தின்றலு முண்மையின் விடாதவிலக்கணை. “பாயிருள் பருகிப்—பகல்கான் நெழுதரும் பல்கதிர்ப் பரிதி.” என்புழி இருளைப் பருகுதலும் பகலைக் காலுதலும் பரிதிக்கின்மையானும் இருளைப் போக்குதலும் பகலைத் தருதலும் அதற்குண்மையானும் விட்டும் விடாத விலக்கணை. இவையுங் குறிப்பினுள் அடங்கு மாதவின் “வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே.” எனத் தொகுத்தும் இவ்வாறு வகுத்துங் கூறினாரென்க. (12)

சொற்பாருபாடு.

270. அதுவே,—

இயற்சொற் றிரிசொ லியல்பிற் பெயர்வினை
எனவிரண் டாகு மிடையுரி யடுத்து
நான்கு மாந்திசை வடசொலனு காவழி.

எ-னின். மேலேச் சூத்திரங்காறுஞ்சொல்லாவது இஃதெனக் காட்டக் கண்ட சொல் இத்துணையாமென்பதுணர்ந்து.

இ - ன். மேற்காட்டிய சொல் இயற்சொற் றிரிசொல் லென்னும் இயல்பினையுடைய பெயர்ச்சொல்லும் வினைச் சொல்லுமென இரண்டாம்; இவற்றுடன் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லு மடுத்து நான்குமாம்; இவற்றுடன் இடைச் சொல்லும் வடசொல்லும் அணுகாவிடத்து. எ - று.

‘செய்யுட்குரியன வுரிச்சொல்’ எனக் கூறுதலானும், வருஞ் சூத்திரஞ் ‘செந்தமிழாகி’ எனக் கூறுதலானும், இயற்சொலென்றதைப் பெயர்வினையிடையினுந் திரிசொலென்றதை எல்லாவற்றினும் பிரித்துரைத்துக்கொள்க. எனவே, அதுவேயெனச் சுட்டிய சொல், பெயரியற்சொல் பெயர்த்திரிசொல் வினையியற்சொல் வினைத்திரிசொல் இடையியற்சொல் இடைத்திரிசொல் உரித்திரி சொல் என வெழுவகைப்படுமென்பதூஉம், திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் அணுகியவழி ஒன்பது வகைப்படுமென்பதூஉம்

பெற்றும். உரியியற்சொலின்றாகவும் உரித்திரிசொலென்றது இயற்சொற்றிரிசொலென்னும் பொதுவிலக்கண நோக்கியென்க,

இச்சொற்களை யொருங்கோதாது முறைதெரித்தோதிய தென்னையெனின்:—ஒருவன் ஒருத்தியென்ற மாத் திரையின் அவர்கைகான் முதலிய அகத்துறுப்பும் ஆடையணி முதலிய புறத்துறுப்பும் அடங்குதல்போலப் பெயர்வினையென்ற மாத் திரையின் அவற்றின் அகத்துறுப்பாகிய விசுவாசமு முதலிய இடைச்சொற்களும் புறத்துறுப்பாகிய வேற்றுமையுருபு முதலிய இடைச்சொற்களும் அடங்குதலானும், உரிச்சொற் ‘பல்வகைப் பண்பும் பகர் பெயராகி, என்பவாகலிற் பெயருளடங்குதலானும், திசைச் சொல்லும்வடசொல்லும் இவற்றுள் யாதானுமொன்றும் அடங்குதலானும், திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் இவற்றுள் யாதானுமொன்றும் அடங்குதலானும், இவற்றையடக்கி நின்ற தலைமையுஞ் சிறப்புந் தோன்றப் பெயர்வினையென விரண்டாகுமென வரையறுத்தும் பெயர்வினையுள் அடங்கி நின்றவற்றையே வேறுபாடறிதற்கு வேறுபடுத்துத் தொகைகோடலின் இடையுரிக்கு அத்தலைமையுஞ் சிறப்பியின்றென்பதுதோன்ற அடுத்து நான்குமாமென்றும், கொடுத்தமிழ் முதலிய சொற் செந்தமிழோடு விராயவழி அவற்றைத் திசைச்சொல்லென்றும் ஆரியச்சொற்றமிழ் நடைபெற்றுச் செந்தமிழோடு விராயவழி அதனை வடசொல் லென்றுந் தமிழோடு தழுவப்படுமாயினும் செந்தமிழ்ச்சொல் லோடு தொகைகோடல் ஒருசுலையன்றென்பது தோன்ற அணுகா வழியென்றும் முறை தெரித்தோதினாரென்க.

வடக்கும் ஒரு திசையன்றோ திசைச்சொல்லன்றி வடசொல் லென வேறு கூறுவதென்னையெனின்:—தமிழ்நாட்டிற்கு வட திசைக்கட் பதினெண்மொழிகளுள் ஆரியமுதலிய பலமொழியு முளவேனுந் தென்றமிழ்க்கெதிரியது கடவுட்சொல்லாகிய ஆரிய மொன்றுமே யென்பது தோன்ற அவற்றுட்டமிழ்நடை பெற்றதை வடசொலென்றும் எனையவற்றுட்டமிழ்நடை பெற்றதைத் திசைச்சொலென்றுஞ் சான்றோரானியமிக்கப்பட்டன வென்க. அன்றியும் ஆரியச்சொல் எல்லாத்தேயத்திற்கும் விண்ணுலக முதலியவற்றிற்கும் பொதுவாகலான் அவ்வாரியச்சொற் தமிழ்

நடைபெற்றதைத் திசைச்சொலென்றல் கூடாதெனக் கோடலுமாம். அங்ஙனமாயின் வடசொலென்றதென்னையெனின் ஆண்டுப் பயிற்சி மிகுதிபற்றியெனக் கொள்க.

இச்சொற்களைப் பெயர் முதலியவாக வைத்ததென்னை யெனின்:—பெயர்ச்சொற் பொருளை விளக்குதலானும், வினைச் சொற் பொருளது புடைபெயர்ச்சியை விளக்குதலானும், இடைச் சொற் பொருளாயும் பொருளது புடைபெயர்ச்சியையுந் தம்மாலன்றித் தத்தங் குறிப்பான் விளக்குதலிற் பெயர்ச்சொல் வினைச் சொற்களுமாகாது அவற்றின் வேறுமாகாது இடைநிகரனவாய் நின்றலானும், உரிச்சொற் பொருட்பண்பாகிய இசைக்குறிப்புப் பண்பு மூன்றினையும் விளக்கிப் பொருட்குரிமை பூண்டு நின்ற லானும், திசைச்சொற் கொடுத்தமிழ் மொழியாயும் அன்னிய மொழியாயும் வருதலானும், வடசொல் அன்னிய மொழியேயாய் வருதலானும், இம்முறை வைக்கப்பட்டனவென்க.

“சொல்லெனப்படுப பெயரே வினையென்—ரூயிரண் டென்ப வறிந்திசி னேரே.” “இடைச்சொற் கிளவியு முரிச்சொற் கிளவியு—மவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்று மென்ப.” என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனருமென்க. (13)

இயற்சொல்.

271. செந்தமிழாகித் திரியா தியார்க்குந் தம்பொருள் விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

எ - வீன். மேலெச்சுத்திரத்து நிறுத்த முறையானே இயற் சொல்லாமாறுணர்-ற்று.

இ - ன். செந்தமிழிலித்து மொழியாகி அந்நிலத்து மொழியுண் மேற்கூறப்படுந் திரிசொற் போலாது கற்றார்க்குக் கல்லாதார்க்கும் ஒப்பத் தம்பொருளை விளக்குந் தன்மையினையுடைய உலகவழக்கு இயற்சொல்லாம். எ - று.

யார்க்குமென்றதனால் உலகவழக்கென்பது பெற்றும்.

வ - று. மண், பொன் என்றற்றொடக்கத்தன பெயரியற் சொல். நடந்தான், வந்தான் என்றற்றொடக்கத்தன வினையியற்

சொல். அவனை, அவனால் என்றற்றொடக்கத்து வரும் வேற்றுமை யுருபு முதலியன இடையியற்சொல்.

செந்தமிழ் நிலமாவதியாதெனின்:—சந்தனப்பொதியச் செந்தமிழ் முனியுஞ்—சவுந்தர பாண்டிய நெனுந்தமிழ் நாடனுஞ்—சங்கப் புலவருந் தழைத்தினி திருக்கு—மங்கலப் பாண்டி வளநா டென்ப. இவ்வாறன்றிச் செந்தமிழ்நிலம் வைகையாற்றின் வடக் கெனக் கூறுவாருமுளர். கொடுத்தமிழ் நிலத்துப் புனாடெனப் படுவது சோனாடாதலானும், பாண்டியனையே தமிழ்நாடெனச் சான்றோர் கூறுதலானும் அஃதுரையன்றென்க. (14)

திரிசொல்.

272. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும் பலபொருள் குறித்த வொருசொல் லாகியும் அரிதுணர் பொருளான திரிசொல் லாகும்.

எ - வீன். நிறுத்தமுறையானே திரிசொல்லாமாறுணர்-ற்று.

இ - ன். ஒரு பொருளைக் கருதிய பலசொல்லாகியும், பலபொருளைக் கருதிய ஒருசொல்லாகியும், கற்றால் உணரும் பொருளாய் வருவன திரிசொல்லாம். எ - று.

அரிதுணர் பொருளானவென்றமையான் ஒருபொருள் குறித்த பலசொல்லுள்ளும் பலபொருள் குறித்த ஒருசொல்லுள்ளும் வரும் இயற்சொல்லொழியக் கொள்க.

வ - று. கிள்ளை, சுகம், தத்தை என்றற்றொடக்கத்தன ஒரு பொருள் குறித்த பலபெயர்த்திரிசொல். யானையுங் கோழியுஞ் சங்கும் வாரணம் என்றற்றொடக்கத்தன பலபொருள் குறித்த ஒருபெயர்த்திரிசொல். படந்தான், சென்றான் என்றற்றொடக்கத் தன ஒருபொருள் குறித்த பலவினைத்திரிசொல். வரைந்தான் ஆர்த்தான் என்றற்றொடக்கத்தன பலபொருள் குறித்த ஒருவினைத் திரிசொல். சேறும் வருதும் என்றற்றொடக்கத்து விருதிகள் ஒரு பொருள் குறித்த பலவிடைத் திரிசொல். ‘கொல்லே யையமசை, நிலைக் கூற்றே’ என்றற்றொடக்கத்தன பலபொருள் குறித்த

ஒரிடைத்திரிசொல். 'சாலவுறுதவ நனிகூர் கழிமிகல்.' என்றற் றொடக்கத்தன ஒருபொருள் குறித்த பலவுரித்திரிசொல். 'கடி யென் கினவி காப்பே கூர்மை.' என்றற்றொடக்கத்தன பல பொருள் குறித்த ஒருரித்திரிசொல். திசைச்சொல்லும் வட சொல்லும் ஒருபொருள் பலபொருளுள்ளும் விகற்பத்தான் வந்தனவேற் காண்க.

ஈண்டு இயற்சொற்றிரிசொலென்றது அவற்றின் எழுத்துக் கள் திரியாமையுந் திரிந்தமையுந் கருதியன்று, வானரத்தின் முகந் தன்னியல்பா யிருந்ததேனும் நரர்முகச் செவ்விக்கு மறு தலைப்பட்டமை கருதி வலிமுக மெனப்பட்டதுபோலக் கல்லி யேதுவானன்றி இயல்பாகத் தம்பொருளையுணர நின்றவின் இயற் சொலென்றும் அவ்வியல்பிற்கு மறுதலைப்பட்டுக் கல்லியேதுவாற் றம்பொருளையுணர நின்றவற் றிரிசொலென்றுங் கூறப்பட்ட தென்க. (15)

திசைச்சொல்.

273. செந்தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும் ஒன்பதிற் நிரண்டினிற் றமிழொழி நிலத்தி தங்குறிப் பினவே திசைச்சொ லென்ப.[னுந்

*எ - னின். நிறுத்த முறையானே இயற்சொற்றிரிசொலென்ற வற்றின் பின்னின்ற அவ்வியல்பினவாய பெயர் வினையிடையுரி களை இவ்வியலுள் 'இடுகுறி காரணம்' என்னுஞ் சூத்திரத் தொட்டு இவ்வதிகாரத்தைந் தியலானும் உணர்த்த நீரீஇ ஒழிந்த திசை வட சொற்களுட்டிசைச் சொல்லாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். செந்தமிழ் நிலத்தைச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு கொடுத்தமிழ் நிலத்தின்கண்ணும் பதினெண் மொழியுட் டமிழும் மேற்கூறும் வடசொற்குக் காரணமாகிய ஆரிய மொழிந்த பதினாறுமொழியும் வழங்கும் பதினாறு நிலத்தின் கண்ணுமுள்ளோர் தங்குறிப்பினவாய்ச் செந்தமிழோர் குறிப் பினவன்றி அத்திசைகளினின்றஞ் செந்தமிழ்நிலத்து வந்து வழங்குவன திசைச்சொலென்று கூறுவர் புலவர். எ - று.

செந்தமிழென்றமையாற் கொடுத்தமிழென்பதூஉம், ஆரியத் தின் காரியமாய வடசொல்லை வேறு கூறுதலிற் றமிழொழிநிலம் பதினாறென்பதூஉம், கற்றோரையும் மற்றோரையுந் தழீஇத் தங் குறிப்பினவெனைப் பொதுமையிற் கூறினமையின் இத்திசைச் சொற்கள் அந்நிலத்தோர்க்கு இயற்சொல்லாய்ச் செந்தமிழோர்க்கு அவ்வாறு குறிக்கப்படாத திரிசொல்லாய் நிற்குமென்பதூஉம், பெற்றும்.

* கொடுத்தமிழ்நிலம் பன்னிரண்டாவன:—“தென்பாண்டி குட் டங் குடங்கற்கா வேண்பூழி—பன்றியருவா வதன்வடக்கு—நன் றாய—சீத மலாடு புனனாடு செந்தமிழ்சே—ரேதமில் பன்னிருநாட் டெண்.” என்பனவாம். இவற்றுள், செந்தமிழ்ப்பாண்டி நாட்டின் நென்றிசைக்கண்ணதாகிய தென்பாண்டிநாட்டார் ஆவினைப் பெற்றமென்றுஞ் சோற்றைச் சொன்றியென்றும், குட்டநாட்டார் தாயைத் தள்ளையென்றும், குடநாட்டார் தந்தையை அச்சென் னும், கற்காநாட்டார் வஞ்சரைக் கையென்றும், வேண்டார் தோட்டத்தைக் கிழாரென்றும், பூழிநாட்டார் சிறுகுளத்தைப் பாழியென்றும், அருவாநாட்டார் செறுவைச் செய்யென்றுஞ் சிறுகுளத்தைக் கேணியென்றும், அருவாவடதலையார் புளியை எகி னென்றும், சீதநாட்டார் தோழனை எலுவெனென்றும் தோழியை இருளையென்றும், வழங்குவர். இவை முதலியனவுந் தமிழொழிந்த பதினாறுநிலத்து மொழிகளுள் ஏற்பனவுஞ் செந்தமிழோடு விரவி வருதல் காண்க. (16)

வடசொல்.

274. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத்தானும் ஈரெழுத் தானு மியைவன வடசொல்.

எ - னின். வடசொல்லாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத் தானும் ஆரியத்திற்கேயுரிய சிறப்பெழுத்துத் திரிந்தவெழுத் தானும் இவ்விரண்டனும் செந்தமிழ்ச் சொல்லை யொப்பன வாகி வடதிசைக்கணின் றுஞ்செந்தமிழ் நிலத்து வந்து வழங்கு வன வடசொல்லாம். எ - று.

பதவியலுள் 'பொதுவெழுத் தொழிந்த நாலேழுத் திரியும்' எனக் கூறினமையிற் சிறப்பெழுத்துத் திரிந்த எழுத்தானுமென் பது பெற்றும்.

அவ்வடசொற்கு ஆரியச்சிறப்பெழுத்துத் திரிந்த எழுத்து ஆதிகாரணமாயும் அச்சிறப்பெழுத்து அநாதிகாரணமாயும் நின்ற விற சிறப்பெழுத்தானுமென்றார். அது பருத்தியானின்ற படா மென்றற்போலும்.

ஆரியச்சொற் சிதைந்து வடசொல்லாதலின் இவை சொல் லாற் செந்தமிழ்ச் சொல்லை யொவ்வாமை கருதி எழுத்தானொக்கு மென்பார் எழுத்தானியைவனவென்றார்.

வ - று. அமலம், உருவம், கமலம், காரணம், காரியம் என்றற் றெடுக்கத்தன பொதுவெழுத்தானியைந்தன. சுகி, போகி, சுத்தி என்றற்றெடுக்கத்தன சிறப்பெழுத்தானியைந்தன. அரன், அரி, கடினம், சலம் என்றற்றெடுக்கத்தன ஈரெழுத்தானியைந்தன.

அரன் என்புழித் தமிழின் சிறப்பாகிய னகரவீறு பதவியலுள் 'உவ்வுமாம் பிற' என்றமையான் அமைந்தமையின், ஈண்டு விதந்து கூராயினார். பிறவுமன்ன.

“வடசொற் கிளவி வடவெழுத் தொரி—யெழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்லா கும்மே.” “சிதைந்தன வரினு மியைந்தன வரையார்.” என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனொருமென்க. (17)

பெயர்ச்சொல்.

275. இடுகுறி காரண மரபோ டாக்கந்
தொடர்ந்து தொழிலல காலந் தோற்ற
வேற்றுமைக் கிடனய்த் திணைபா விடத்தொ
றேற்பவும் பொதுவு மாவன பெயரே. [ன்

இவ்வதிகாரத்தைத்தியலானும் உணர்த்த நிரீஇயபெயர்வினை யிடையுரியென்னு நான்கனுட் பெயரிலக்கண முணர்த்துவான் றெடுக்கி அதன் பொதுவிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ஷ். இடுகுறியுங் காரணக்குறியும் மரபினையும் ஆக்கப்பாட்டினையுந் தொடர்ந்து வினையாலணையும் காரணக் குறியொன்றுங் காலந்தோற்ற அல்லன காலந்தோற்றாவாய் எட்டி வேற்றுமையுஞ் சார்த்தக்கிடமாய் இருதிணையம்பான் முவிடத்துள் ஒன்றனை யேற்பவும் பலவற்றினை யேற்பவு மாய் வருவன பெயர்களாம். எ - று.

வ - று. ஆண், பெண், மரம், தெங்கு, கழுகு, என்றற்றெடுக் கத்தன இடுகுறிமரபு தொடர்ந்தன. அவன், அவள், காளை, காரிகை, விலங்கு, பறவை என்றற்றெடுக்கத்தன காரணக்குறி மரபுதொடர்ந்து வந்தன. “பொன்போலுங்கள்ளிப்பொறிபறக்குங் கானலிலே — யென்பேதை செல்லற் கியைந்தனளே - மின் போலு—மான்வேன் முட்டைக்கு மாறாய் தெவ்வர்போங்— கானவேன் முட்டைக்குங் காடு.” என்னும் பொய்யாமொழிப்புல வன்பாடலில்வேட்டுக்குமரன் தன்பெயர்முட்டையென்றற்றெடுக் கத்தன இடுகுறியாக்கந் தொடர்ந்தன. பொன்னன், பூணன், “மலை மகண் மகனே மாற்றோர் கூற்றே.” என்றற்றெடுக்கத்தன கார ணக்குறியாக்கந் தொடர்ந்தன. நடந்தவனை, நடந்தானை என்றற் றெடுக்கத்தன வினையாலணையும் காரணக்குறி காலங் காட்டின. ஏனையிலக்கணங்கண் முன்னும் பின்னும் பெறப்படுதலின் ஈண்டுக் காட்டிற்றிலம்.

ஆண் பெண் முதலிய இடுகுறிப்பெயரும் அவன் அவள் முதலிய காரணப்பெயரும் இடையே ஒருவரானுக்கப்பட்டன வன்றி அவ்வினக்கணங்களோடு தோன்றிய பொருள்குட்கெல்லாந் தொன்றுதொட்டு மரபு பற்றி வருதலானும், முட்டை யென்றற் றெடுக்கத்து இடுகுறிப்பெயரும்பொன்னென்றற்றெடுக்கத்துக் காரணப்பெயரும் மரபுபோலத் தொன்றுதொட்டனவன்றி அப் பொருள்குட்கு இடையே ஒருவரானுக்கப்பட்டி வருதலானும், இடு குறிகாரணயிரண்டும் மரபையும் ஆக்கத்தைபுந் தொடர்ந்தென் றார். இதற்கு இவ்வாறன்றி, இடுகுறிப்பெயர் காரணப்பெயரி ரண்டுமொழிய இடையன்பாகன் என்னும்மரபுப்பெயர் தெங்குகடு வென்னும் ஆகுபெயர் எனப் பொருள்கொள்வாருமுளர். எல்லாப்

பெயரும் இடுகுறிப்பெயர் காரணப்பெயரென்னும் இரண்டா யடங்குவதன்றி வேறினமையானும், 'இடுகுறிகாரணப் பெயர் பொதுச் சிறப்பின்,' என வரையறை கூறிப் போந்தமையானும் அது பொருந்தாதென்க. (18).

உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்.

277. அவற்றுள்,—

கிளையெண் குழுஉமுதற்பல்பொருடிணைதேம்
ஊர்வா னகம்புற முதல நிலன்யாண்
டிருது மதிநா ளாதிக் காலந்
தோள்குழன் மார்புகண் காது முதலுறுப்
பளவறி வொப்பு வடிவு நிறங்கதி
சாதி குடிசிறப் பாதிப் பல்சுணம்
ஓத லீத லாதிப் பல்வினை
இவையடை சுட்டு வினாப்பிற மற்றோ
டுற்ற னவ்வீறு நம்பி யாடுஉ
விடலை கோவேள் குரிசி ரேன்றல்
இன்னன வாண்பெய ராகு மென்ப.

எ-வின. மேல் 'திணைபா லிடத்தொன் தேற்பவும்' என்ற வற்றுள் உயர்திணையாண்பாற்குரிய பெயர்களுணர்-ற்று.

இ - ள். மேற் 'பெயரே' என்றவற்றுள் இங்ஙனம் பகுத்துக் கூறிய பொருளாதியாறேனும் இவற்றையடை யுஞ் சுட்டினேனும் வினாவினேனும் பிறவென்பதனேனும் மற் றென்பதனேனும் பொருந்திய னகர வீற்றுப் பெயர்களும் நம்பி முதலாக வெடுத்தோதிய பெயர்களும் இவைபோல்வன பிறவும் உயர்திணையாண்பாற் பெயர்களாமென்று சொல்லு வர் புலவர். எ - று.

“தந்நு எம்முதன் மகரமிடையிட்டு—ன ளர வா மீற்றன் சுற்றப் பெயரே.” என்பவாகலிற் கிளைப்பெயரிக.

சுட்டு முதலிய நான்கிடைச்சொற்குந் தமக்கெனவோர் பொரு ளின்றிப் பொருளாதியாறனுள் யாதானுமொன்றைக் கூறுவான் குறிப்பின்வழி அடைந்துணர்த்தலின் இவையடைசுட்டு வினாப் பிறமற்றென்றார். 'வினாச் சுட்டிடனும் வேறுமாம்' என்பதுமது.

வ - று. தமன், நமன், நுமன், எமன் என்பன கிளையான் வருபெயர். ஒருவன் என்பது எண்ணன் வருபெயர். அவையத்தான், அத்திகோசத்தான் என்பன குழுஉவான் வருபெயர். பொருளன், பொன்னன், முடியன் என்றற்றெடுக்கத்தன முதலென்பவற்றான் வருபெயர். இவை பொருளான் வருபெயர். வெற்பன், பொருப் பன், சிலம்பன். எ-ம். மறவன், எயினன், எ-ம். இடையன், ஆயன், இ-ம். ஊரன், மகிழ்நன். எ-ம். சேர்ப்பன், துறைவன். எ-ம். வருவன் குறிஞ்சி முதலியவைந்திணையானும் வருபெயர். சோழி யன், கொங்கன் என்பன தேயத்தான் வருபெயர். கருவூரான், மருவூரான் என்பன ஊரான் வருபெயர். வானத்தான், அகத் தான், புறத்தான் என்பன வான் முதலிய மூன்றானும் வருபெயர். மண்ணகத்தான் பாதலத்தான் என்றற்றெடுக்கத்தன முதல வென்பவற்றான் வருபெயர். இவை இடத்தான் வருபெயர். மூவாட் டையான், வேனிலான், தையான், ஆதிரையான் என்பன யாண்டு முதலிய நான்கானும் வருபெயர். கெருநலான், காலையான், மாலையான் என்றற்றெடுக்கத்தன ஆதியென்பவற்றான் வருபெயர். இவை காலத்தான் வருபெயர். திணிதோளன், செங்குஞ்சியன், வனாமார்பன், செங்கண்ணன், குழைக்காதன் என்பன தோண் முதலியவைந்தானும் வருபெயர். குறுந்தாளன், நெடுங்கையன் என்றற்றெடுக்கத்தன முதலென்பவற்றான் வருபெயர். இவை சிணையான் வருபெயர். பெரியன், புலவன், பொன்னொப்பான், கூனன், கரியன், மானுடவன், பார்ப்பான், சேரன், ஆசிரியன், என்பன அளவு முதலிய ஒன்பதானும் வருபெயர். நல்லன், தீயன் என்றற்றெடுக்கத்தன ஆதியென்பவற்றான் வருபெயர். இவை குணத்தான் வருபெயர், ஒதுவான், ஈவான் என்பன அவ்விரண் டானும் வருபெயர். கணக்கன், பிணக்கன் என்றற்றெடுக்கத்தன ஆதியென்பவற்றான் வருபெயர். இவை தொழிலான் வருபெயர். அவன், இவன், உவன், எவன், யாவன், ஏவன், பிறன், மற்றை யான் என்பன சுட்டு முதலிய நான்கானும் வருபெயர். நம்பி முதலிய பெயர்களேழும் உரைக்கிடையிற் காண்க.

இன்னனவென்றமையான், வில்லி, வாளி, சென்னி, கிள்ளி என்றற்றெடுக்கத்துயர் திணை யாண்பாற்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாங் கொள்க.

இவையடைசுட்டு வினாப்பிற மற்றேடுற்ற னவ்வீறு என்ப வற்றிற்கு அப்பொருளன், இப்பொருளன், உப்பொருளன் எப்பொருளன், பிறபொருளன், மற்றப்பொருளன் என உதாரணங்காட்டுவாருமுள். சுட்டு முதலிய நான்குனோடும் னகரவீறுறுதலின்மையான் அவற்றிற்கு அவை காட்டாகாவென்க. (19)

உயர்திணைப் பெண்பாற் பெயர்.

277. கிளைமுத லாகக் கிளந்த பொருள்களுள்
ளவ்வொற் றிகரக் கேற்ற வீற்றவுந்
தோழி செவிலி மகடுஉ நங்கை
தையலோ டின்னன பெண்பாற் பெயரே.

எ - லின். உயர்திணைப் பெண்பாற்குரிய பெயருணர்-ற்று.

இ - ள். மேலைச் சூத்திரத்துக் கிளைமுதலாகப் பகுத்துக் கூறிய அறுவகைப் பொருள்களுள் ளகரவொற்றும் இகரவுயிருமுறுதற்கேற்ற அவ்விரண்டற்றவாய் வரும் பெயர்களுந் தோழி முதலாக வெடுத்தோதிய பெயர்களும் இவற்றுடனே இவைபோல்வன பிறவும் உயர்திணைப் பெண்பாற் பெயர்களாம். எ - று.

வ - று. தமள், நமள், நுமள், எமள், அவையத்தான், அத்தி கோசத்தான், பொருளான், பொன்னான். எ-ம். ஒருத்தி, அவையத்தி. அத்திகோசத்தி, பொன்னி. எ-ம். பொருளாதியாறனுள்ளும் ளகரவொற்றிற்கும் இகரவுயிர்க்கும் ஏற்பனவறிந் தொட்டிக் கொள்க.

ஏற்றவீற்றவென்றமையாற் கிளைப்பெயர் இகரவீற்றேலாமையும் எண்ணப்பெயர் ளகரவொற்றேலாமையுங் காண்க. பிறவுமன்ன. தோழி முதலியவைந்து பெயரும் உரைக்கிடையிற் காண்க.

இன்னனவென்றமையான் இருளை மாது அங்களை என்றற் றெடுக்கத்து உயர்திணைப் பெண்பால் குறித்து வருவன வெல்லாங் கொள்க. (20)

உயர்திணைப் பலர்பாற் பெயர்.

278. கிளந்த கிளைமுத லுற்றரவ் வீற்றவுங்
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும் பிறவும்
பல்லோர் பெயரின் பகுதி யாகும்.

எ - லின். பலர்பாற்குரிய பெயருணர்-ற்று.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட கிளைமுதலிய அறுவகைப் பொருளையும் பொருந்திய ரகரவொற்றிற்றுப் பெயர்களும் கள்ளென்னும் விசுவசையீராகவுடைய பெயர்களுள் ஈண்டைக்குப் பொருந்தி வருவனவும் இவைபோல்வன பிறவும் பலர்பாலின் பெயர்களாம். எ - று.

களீறு பகுதிப்பொருள் விசுவசையும்கு விசுதிமேல் விசுதியாயும் வருதலின் உம்மையிடையிட்டு வேரேறினார்.

கள்ளெனீற்றினேற்பவுமென்றார் அஃ றிணைக் கண்ணுங் களீற்றுப்பெயர் வருதலின்.

பல்லோர் பகுதியின் பெயராமெனக் கூட்டுக. பகுதியென்பது பால், தொகுப்புத் தொகுதியென; நின்றூற்போலப் பகுப்புப் பகுதியென நின்றது. பகுப்புப் பல்லோர் பெயரின் பகுப்பாகுமெனினும் அமையும்.

வ - று. தமர், நமர், நுமர், எமர், இருவர், மூவர் எனப் பொருளாதியாறனோடு மொட்டுக. கோக்கள், மனுக்கள் என்றற் றெடுக்கத்தன பகுதிப்பொருள் விசுதியீற்றுப் பெயர்கள். தமர்கள், நமர்கள், அரசர்கள், மறவர்கள் என்றற்றெடுக்கத்தன விசுதிமேல் விசுதியீற்றுப் பெயர்கள். இவ்விசுதிமேல் விசுதி இடைச்சொல்லாதலின் 'ஒருபொருட் பன்மொழி சிறப்பி னின் வழா.' என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் கூறும் வருவமைதியாய் வந்தன.

பிறவுமென்றமையான், மாந்தர், மக்கள் என்றற்றொடக்கத்துப் பலர்பால் குறித்து வருவனவெல்லாம் கொள்க. (21)

அஃறிணை ஒன்றன்பாற் பெயர்.

279. வினாச்சுட்டுடனும் வேறு மாம்பொருள்
ஆதி யுறுதுச் சுட்டணை யாய்தம் [ரே.
ஒன்றெனெண் ணின்னன வொன்றன் பெய
எ-வின். அஃறிணை யொருமைப்பாற்குரிய பெயருணர்-ற்று.

இ - ள். வினாவிற்கண்ணுஞ் சுட்டின்கண்ணுங் கார்து அவற்றினுடனாயும் வினாவவுஞ் சுட்டவும் படாது வேறாயும் வரும் பொருளாதியாறையும் பொருந்திய துவ்விசுதியீற்றுப் பெயரும், சுட்டோடு கூடிய ஆபத்ததைப் பொருந்திய துவ் விசுதியீற்றுப்பெயரும், ஒன்றென்னு மெண்ணுகுபெயரும், இவைபோல்வன பிறவும் அஃறிணை யொருமைப் பெயராம்.
எ - று.

வ று . எது, யாது, எது. எ-ம். அது, இது, உது. எ-ம். குழையது, நிலத்தது, மூலத்தது, கோட்டது, குறியாது, ஆடலது. எ-ம். அஃது, இஃது, உஃது, எ-ம். ஒன்று எ-ம். வரும்.

இன்னனவென்றமையால், பிரிது, மற்றையது என்றற்றொடக்கத்து அஃறிணையொருமைப் பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாம் கொள்க.

சுட்டணையாய்தம் இப்பகுதிவிசுதிப் புணர்ச்சிக்கட் சந்திவகையான் வந்ததன்மையின் இச்சுட்டுப்பெயர்கள் வேறேதப்பட்டன வென்பதாஉம், இவைபோலெடுத்தோதாமையின் ஆய்தமணையாச் சுட்டுப்பெயர்களே வினாச்சுட்டுடனும் என்றவற்றுள் அமைந்து கிடந்தனவென்பதாஉம், வினாச்சுட்டுடனுமென்பதற்கு எக்குழையது, அக்குழையது என உதாரணங் காட்டுவது பொருந்தாதென்பதாஉம், பெற்றும். (22)

அஃறிணைப் பலவிற்பாற் பெயர்.

280. முன்ன ரவ்வொடு வருவையவ்வுஞ்
சுட்டிற்று வவ்வுங் கள்ளிற்று மொழியும்
ஒன்றலெண்ணு முள்ள வில்ல
பல்ல சில்ல யுளவில பலசில
இன்னவும் பலவின் பெயரா கும்மே.

எ-வின். அஃறிணைப் பன்மைப்பாற்குரிய பெயருணர்-ற்று.

இ - ள். முன்னர்க் கூறிய 'வினாச்சுட்டுடனும் வேறு மாம்பொருளாதி' யாதனோடும் ஏற்ற பெற்றி வரும் வகரவைகாரவீற்றுப் பெயர்களும் அகரவீற்றுப் பெயர்களும் வகரவொற்றீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்களும் கள்ளென்னும் பகுதிப்பொருள் விசுதிபிறுதியாகிய பெயர்களும் ஒன்றல்லாத இரண்டு முதலிய எண்ணுகு பெயர்களும் உள்ளவென்பது முதலிய குறிப்பு வினையாலணைந்த எட்டுப்பெயர்களும் இவைபோல்வன பிறவும் அஃறிணைப் பன்மைப் பெயர்களாம். எ - று.

மேலேச் சூத்திரங்களுட் கூறியவாறே உறுதி கூறுது வருவையென்றதனால் ஏற்ற பெற்றியென்பதாஉம், உள்ளவில்ல முதலிய பண்பொடும் வரும் அகரவீற்றுப் பெயர்கள் முன்னரவ்வொடு வருவையவ்வுங் என்பவற்றுள் அடங்குதலிற் பின்னர்க்கூறிய உள்ளவில்ல முதலியவெட்டுங் குறிப்புவினையாலணையும் பெயரென்பதாஉம், பெற்றும்.

வ - று. எவை, யாவை. எ-ம். அவை, இவை, உவை. எ-ம். நெடியவை, கரியவை, நல்லவை, தீயவை, உள்ளவை, இல்லவை. எ-ம். பொருள், பொருளன, அகத்த, அகத்தன, மூலத்த, மூலத்தன, கோட்ட, கோட்டன, கரிய, கரியன, உள்ள, உள்ளன, இல்ல, இல்லன, ஒதுவ, ஒதுவன, ஈவ, ஈவன. எ-ம். அவ், இவ், உவ். எ-ம். யானைகள், குதிரைகள். எ-ம். இரண்டு, மூன்று, பத்து,

தூறு, ஆயிரம், எம். வரும். உள்ளமுதலிய வெட்டும் உரைக் கிடையிற் காண்க.

இன்னவுமென்றமையான், யா, பிற, மற்றைய என்றற்றெடக் கத்து அஃறிணைப்பன்மைப் பொருள்குறித்து வருவனவெல்லாங் கொள்க. (23)

அஃறிணை இருபாற் பொதுப்பெயர்.

281. பால்பகா வஃறிணைப் பெயர்கள்பாற் பொது [மைய.

எ - லின். மேல் 'பொதுவுமாவன பெயரே' என்றார். அவற்றுள் அஃறிணையிருபாற்கு முரிய பொதுப்பெயருணர்-ற்று.

இ - ள். அஃறிணைப் பெயர்களுள் இங்ஙனம் பால்பகுத்தலையொழிந்து நின்ற பெயர்களனைத்தும் அத்திணையிருபாற்குமுரிய பொதுப்பெயர்களாம்.

வ - று. யானை வந்தது, யானை வந்தன, குதிரை வந்தது, குதிரை வந்தன, மரம் வளர்ந்தது, மரம் வளர்ந்தன, கண்சிவந்தது, கண்சிவந்தன என வரும்.

இச்சூத்திரத் திணைப்பொதுப்பெயரின் பிற்கூறுது ஈண்டுக் கூறிய தென்னையெனின்:—விளங்குதற்பொருட்டு ஒன்றின முடித்த நன்னின முடித்தலென்னு முத்தியாற் கூறப்பட்ட தென்க. (24)

இருதிணைப் பொதுப்பெயர்.

282. முதற்பெயர்நான்குஞ் சினைப்பெயர்நான்குஞ் சினைமுதற்பெயரொருநான்குமுறையிரண்டிற் தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்தும் எல்லாந் தாந்தா னின்னன பொதுப்பெயர்.

எ - லின். இருதிணைக்குமுரிய பொதுப்பெயர்களைத் தொகுத்துணர்-ற்று.

இ - ள். முதற்பெயர் முதலான ஒன்பது கூற்றுப் பெயர்களும் இவைபோல்வன பிறவும் இருதிணைக்குமுரிய பொதுப்பெயர்களாம். எ - று.

பெயரென்பதனை முறை முதலியவற்றினோடுங் கூட்டுக.

எல்லாமென்பது முதல் இன்னனவென்பதிற்குக் கின்ற செவ்வண்ணினிற்றுதிக்கண் நான்குமென்னுந் தொகையோடு உம்மை தொக்கன.

எல்லாம், தாம், தான் என விதந்த முன்று பெயருமொழிய இன்னனவென்றமையால், சூரியனுதித்தான் சூரியனுதித்தது என ஒரு பொருளையே உயர்திணைப்பொருளாக்கியும் அஃறிணைப் பொருளாக்கியுங் கூறப்படும் பொதுப்பெயர் முதலியனவும், ஊமை வந்தான் ஊமை வந்தாள் என உயர்திணையிருபாலேயுமுரைக்கும் பொதுப்பெயர் முதலியனவும், தன்மை முன்னிலை வினையாலணையும் பெயரும் பிறவுங் கொள்க.

முதற்பெயர் முதலாக முன்னிலைப் பெயரீராகக் கூறிய அறுவகைப் பெயர்கட்கும் உதாரணம் பின்வருந் தத்தம் வகைச், சூத்திரங்களுட் காண்க.

உயர்திணைக்குச் சிறந்த பெயர் அஃறிணைக்கண் விரவியும், அஃறிணைக்குச் சிறந்த பெயர் உயர்திணைக்கண் விரவியும், வருதலின் இவற்றை விரவுப்பெயரென்றுங் கூறுப. அங்ஙனம் வருதல் காட்டு முதாரணங்களுட் காண்க. (25)

283. ஆண்மை பெண்மை யொருமை பன்மையின் ஆம்நநான்மைக ளாண்பெண் முறைப்பெயர்.

எ - லின் மேற்றெருகுத்துணர்த்தியவற்றுண் முதற்பெயர் முதன் முறைப்பெயரீராகக் கிடந்தவற்றை வகுத்துணர்-ற்று.

இ - ள். ஆண்மை முதலிய இந்நான்கு பாலுங் காரணமாக முற்கூறிய முதற்பெயர் சினைப்பெயர் சினைமுதற்பெயரென்னு மூன்றும் ஒவ்வொன்று நநநான்காம்; ஆண்மை பெண்மையென்னு மிருபாலுங் காரணமாக முறைப்பெயர் இரண்டாம். எ - று.

மேலேக்குத்திரத்து இரண்டென்பதனையும் இச்சுத்திரத்து ஆமென்பதனையும் கூட்டி முறைப்பெயரிண்டாமென உரைத்துக் கொள்க.

உயர் திணைக்கேயுரிய பலர்பாலையும் அஃறிணைக்கேயுரிய ஒன்றுபலவென்னும் இருபாலையுமொழித்து இருதிணைக்கும் பொதுவாகிய ஆண்மை பெண்மையொருமை பன்மையென்னு நான்குபாலினையும் இவற்றுண் முறை கூறுதற்குரிய ஆண்மை பெண்மையென்னும் இருபாலினையும் காரணமாக இச்சுத்திரத்துட் கூறினார் இவற்றின் காரியங்களை இணைத்தென்றறிபொருளாக மேலேக்குத்திரத்துட் கூறியவாறு உய்த்துணர்த்தற்கென்க. எனவே, ஆண்மை முதற்பெயர் பெண்மை முதற்பெயர் ஒருமை முதற்பெயர் பன்மை முதற்பெயர். எ-ம். ஆண்மைச்சினைப்பெயர், பெண்மைச்சினைப்பெயர் ஒருமைச்சினைப்பெயர் பன்மைச்சினைப்பெயர். எ-ம். ஆண்மைச்சினை முதற்பெயர் பெண்மைச்சினை முதற்பெயர் ஒருமைச்சினை முதற்பெயர் பன்மைச்சினை முதற்பெயர். எ-ம். ஆண்மை முறைப்பெயர் பெண்மை முறைப்பெயர். எ-ம். பெயர் பெறுமென்பதாயிற்று.

வ-று. சாத்தன், சாத்தி, கோதை, கோதைகள் இவை முதற்பெயர் நான்கு. முடவன், முடத்தி, செவியிலி, செவியிலிகள் இவை சினைப்பெயர் நான்கு. முடக்கொற்றன், முடக்கொற்றி, கொடும்புறமருதி, கொடும்புறமருதிகள் இவை சினைமுதற்பெயர் நான்கு. தந்தை, தாய் இவை முறைப்பெயரிண்டு. கள்விகுதி அஃறிணைப்பன்மைக்குச் சிறந்ததாய் உயர்திணைப் பன்மைக்கண்ணும் விரவி வருதலின் ஒருமைப்பொதுப்பெயரோடு கள்விகுதி புணர்ந்ததுணையானே அவை பன்மைப் பொதுப்பெயராயின. ()

திணைப் பொதுப்பெயர்.

284. அவற்றுள், ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா லேற்கும்.

எ-லின். திணைப்பொதுவாய் நின்ற பெயர்கள் பாய்ந்துவாய் கிற்குமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். முதற்பெயர் முதலவாகக் கூறப்படும் இருபத்தாறும் பிறவுமாகிய பொதுப்பெயர்களுள் ஒவ்வொன்று இருதிணைக்கண்ணுந் தன்நன் பால்களையேற்கும். எ -று.

எனவே, ஆண்மைப் பொதுப்பெயர் உயர்திணையாண்பாலினையும் அஃறிணையாண்பாலினையும் பெண்மைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணைப் பெண்பாலினையும் அஃறிணைப்பெண்பாலினையும் ஒருமைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணையொருமை பெண்மை மையினையும் அஃறிணையொருமையினையும் பன்மைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணைப் பன்மையினையும் அஃறிணைப்பன்மையினையும் ஏற்குமென்பதாயிற்று.

வ-று. சாத்தனிவன், சாத்தனிவ்வெருது. எ-ம். சாத்தியிவன், சாத்தியிப்பசு. எ-ம். கோதையிவன், கோதையிவன், கோதையிது. எ-ம். கோதைகளிவர், கோதைகளிவை. எ-ம். தந்தையிவன், தந்தையிவ்வெருது. எ-ம். தாயிவன், தாயிப்பசு. எ-ம். யானம்பி, யானங்கை, யான்பூதம். எ-ம். யாமக்கன், யாம்பூதங்கள். எ-ம். நீ நம்பி, நீ நங்கை, நீ பூதம். எ-ம். நீயிர் மக்கள், நீயிர் பூதங்கள். எ-ம். அவரெல்லாம், அவையெல்லாம். எ-ம். அவர்தாம், அவைதாம். எ-ம். அவன்றான், அவுடர்ன், அதுதான். எ-ம். வரும். இவற்றுட் காட்டாதொழிந்தனவும் பிறவும் இவ்வாறே யொட்டிக் காண்க.

ஆண்மைப்பொதுப்பெயர் பெண்மைப்பொதுப் பெயர்க்கு, ஆண்மக்கள் ஆண்விலங்கு பெண்மக்கள் பெண்விலங்கு காளை வந்தான் காளைவந்தது மான், வந்தாள் மான், வந்தது என் இக்காலத்துப் பயின்றுவருவன காட்டல்லமொன்று பிறவுமன்ன.

செஞ்ஞாயிறு என்றற்போலத் தன்றோடியபின்மை நீக்கிய விசேடணத்தான் விசேடிக்கப்பட்டனவன்றிச் செந்தாமரை என்றற்போலப் பிறிதோடியுந் நீக்கிய விசேடணத்தான் விசேடிக்கப்பட்டனவாகி ஆண்மைப்பொதுப்பெயர் பன்மைப்பொதுப் பெயர் என்றும் இனச்சுட்டினவாய் வருதலின்று தன்பாலேற்குமெனக் கூறினானென்க.

இனி, ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் பன்மைசுட்டியுடைய பெயரென்றது பலபாலையுஞ் சுட்டி நின்றலிற் பிறிதினியைப் நீக்கிய விசேடண மடுத்து நின்றதென்பார் “பன்மை சுட்டிய வெல்லாப்பெயரு—மொன்றே பலவே யொருவ ரென்னு—மென்றிப் பார்து மேரான் னாவே.” எனக் கூறித் தன்பாலேற்றலை உம்மையாற்றழிஇயினார். அவ்வாசிரியர் கருத்தறியாது, பன்மைப் பொதுப் பெயருட் பன்மை யென்பது பிறிதோடியைப் நீக்கிய விசேடண மன்றெனத் தோன்றியவாறே விசேடண விலக்கணஞ் சிதைந்து இடர்ப்பட்டு உரை கூறுவாருமுனர். அதனைத் தோன்றக்கூறிற் பெருகும். அவ்வாசிரியர் கூறியவாறே பன்மைப் பொதுப்பெயர்க்கு உதாரணம் யானே வந்தது யானே வந்தான் யானேவந்தான் எனவருமாறும், இங்ஙனம் யானையென் னும் பால்பகாவஃறிணைப்பெயர்க்குக் கள்விகுதியின்மையின் அஃறிணையொருமைக்கே சிறந்ததாய் அதன் பன்மைக்கண்ணும் விரவி ஆகுபெயராய் உயர்திணையானொருமை பென்னொருமை யினும் விரவி வருமாறுங் காண்க. பலபாலையுஞ் சுட்டி நின்றலிற் பன்மைசுட்டிய பெயரெனின் ஆண்மை சுட்டியபெயர் முதலியனவும் பலபாலையுஞ் சுட்டி நின்றலின் அவற்றையும் பன்மைசுட்டிய பெயரெனல் வேண்டுமாலெனின் அது பொருந்தாது, நான்கு பாலுஞ் சுட்டி நிற்குந் தன்னை நோக்க ஏனை மூன்றுபாலுஞ் இரண்டுபாலுஞ் சுட்டி நிற்கும் பெயர்கள் சின்மை சுட்டிய பெய ரெனப்படுவனவல்லது பன்மைசுட்டிய பெயரெனப்படாவாகலா னென்க. அற்றேல் அவற்றைச் சின்மைசுட்டிய பெயரெனவே யமையும் பிறவெனின், அவற்றுள் ஆண்மை சுட்டுதன் முதலிய பகுப்புண்மையின் அவற்றைப் பகுத்துக் கூறவேண்டுதலான் அமையாவென்க. இக்கருத்தேற்பறியன்றே, பஃரொடைவெண்பா வென்றாற்போல ஏனையவற்றையும் பஃரொடைவெண்பா வெனக் கூறாதது உம், பகுப்புண்மையிற் சிஃரொடைவெண்பா வென் றொழியாதது உம், பஃரொழிசைக் கொச்சக மென்றதனை நோக்கி அதிற் குறைந்ததனைப் பகுப்பின்மையாற் சிஃரொழிசைக் கொச்சக மென்றே போந்தது உமென்க. இனி இவ்வாறன்றி ஆனொருமை பென்னொருமை அஃறிணையொருமையென்ற மூன்றும் ஒருமைப்

பாலென ஒன்றாயடங்குதலிற் பல பால்களையுஞ் சுட்டி நின்றன வல்லவாகலான் அம்மூன்றொருமையுஞ் சுட்டிய பெயர்களை ஒருமைசுட்டிய பெயரெனவும், இஃதொருமையும் பன்மையுமென் னும் இருபால் சுட்டி நின்றலாற் பன்மை சுட்டிய பெயரெனவும் கொள்ளினும் இழுக்காது. (27)

முவிடப் பெயர்.

285. ✓ தன்மை யாலான் யாநா முன்னிலை

எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர்நீ

அல்லன படர்க்கை யெல்லா மெனல்பொது.

எ-வின. ‘தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்து’ என்றார் அவையிவையென்பது உம், ‘இடத்தொன்றேற்பவும் பொதுவும் என்றார் அவையிவையென்பது உமுனர்-ற்று.

இ - ள். தன்மைப்பெயர் நான்காவன: யான் நான் யாம் நாம் என்பனவாம்; முன்னிலைப்பெயரைந்தாவன: எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர் என்பனவாம்; திணைபாலுள் ஒன்றற்கேற்ப வும் பொதுவுமாகிய பெயர்களுள் இவ்விரண்டிடத்து ஒன்பது பெயருமல்லாத பெயர்களனைத்தும் படர்க்கை யிடத்திற்குரிய வாம் அவற்றுள் எல்லாமென்னும் பெயரொன்று முவிடத் திற்கு முரித்தாம். எ - று.

எல்லாமென்னும் பெயர் மூவிடத்தும் வருமாறு: யாமெல் லாம் நீயிரெல்லாம் அவரெல்லாம் அவையெல்லாம் என வரும்.

இத்தன்மை முன்னிலைப்பெயர்களை உரைத்தலுங் கேட்டலு யில்லா அஃறிணைக்கண் இவ்வொன்பது பெயரும் விரலிப்பொதுப் பெயராமாதென்னையெனின்:—ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “அவ் வழி—அவனிவ னுவனென வருஉம் பெயரும்” என்னுஞ் சூத்திரத்து யான் யாம் நாமென வருஉம் பெயரும் உயர்திணைப்பெய ரெனக் கூறினானும் மரபியலுள் “மக்க டாமே யாறறி வுயிரே— பிறவு முளவே வக்கிளைப் பிறப்பே.” “ஒருசார் விலங்கு முளவென மொழிப.” என்னுஞ் சூத்திரங்களின் விலங்கினுள் ஒருசாரை

கிளியுங் குரங்கும் யானையு முதலாயினவும் மனவுணர்வுடையன வாயின் அவையும் ஈண்டு ஆற்றியுயிராய் அடங்குமெனக் கூறலின் அம்மரபுற்றிப் பொதுப்பெயரெனப் பட்டனவென்க. மேல் வருந் தன்மை முன்னிலை வினைகளும் அவ்வினையாலணையும் பெயர்களுமன்ன. அங்ஙனமாகவே 'கேட்குந் போலவுங் கிளக்குந் போலவு—மியங்குந் போலவு மியற்றுக போலவு—மஃறிணைமருங் கினு மறையப் படுமே.' என்பது புனைந்துரைவகையால் வழுவமை தியாகக் கூறப்பட்டனவேயாமாதலின் அவைபற்றிப் பொதுப் பெயரெனப் பட்டனவெனக் கோடல் பொருந்தாமையுமறிக. (23)

தொழிற்பெயருக்கும் வினையாலணையும் பெயருக்கும்

இடம் வகுத்தல்.

286. வினையின் பெயரே படர்க்கை வினையால்
அணையும் பெயரே யாண்டு மாகும்.

எ - னின். சில வினையின்பெயர்க்கு 'அல்லன்படர்க்கை' என்பதனான் எய்தியவிடம் யாண்டுமாகும் என்பதனான் இகந்துபடாமற் படர்க்கையென்பதனற் காத்தலும் வினையாலணையும் பெயர்க்கு அதனை விலக்கி இடம் வகுத்தலுறுதலிற்று.

இ - ள். யானுணல் நீயுணல் அவனுணல் என மூவிடத்து வினையாயினும் அவ்வுணல் தினல் என்றற்றோடக் கத்து வினையின்பெயர் படர்க்கைக்கே யுரியவாம்; அவ்வினையா லணையும்பெயர் அவ்வினையின் பெயர்போற் படர்க்கைக்கே யுரியவாகாது உண்டேனை உண்டாயை உண்டானெயனத் தனித்தனி மூவிடத்திற்குமுரியவாம். எ - று.

யானுண்டேன், நீயுண்டாய், அவனுண்டான் என இடத்தான் ஒன்றுபட நின்ற நிலைமொழி வருமொழிபோல அம்மூவிடமுற்றின் கட் டொழில்பயனிலையாகி யானுணல் நீயுணல் அவனுணல் என ஒன்றுபட நிற்பனவற்றிற்கன்றி, எனதுணல் நினதுணல் அவனதுணல் என்றும் உணல் என்றும் வேறுபட்டு நிற்கும் வினையின் பெயர்க்கு எய்தியவிடம் இகந்துபடுதலின்றெனவுணர்க.

இவ்வாறன்றி வினையின்பெயரே படர்க்கையென்பதற்கு வினையின்பெயரனைத்தும் படர்க்கையெனப் பொருள்கொள்ளிற் கூறியது கூறலாம் அது பொருந்தாதென்க. (29)

12 பொதுப் பெயர்.

287. தான்யா னுனீ யொருமை பன்மைதாம்
யாநா மெலாமெலீர் நீயிரீர் நீயிரீர்.

எ - னின். இப்பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்களும் இருதிணைக் கும் பொதுவாகிய ஆண்மை பெண்மை ஒருமை பன்மையென்னு நான்கு பொதுப்பால்களுள் இப்பாலுள் அமைந்து கிடந்தன வென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். தான் யான் நான் நீ என்னு நான்கும் இரு திணைமூக்கற்றொருமைப் பெயராம்; தாம் யாம் நாம் எல்லாம் எல்லீர் நீயிரீர் நீயிரீர் என்னும் எட்டும் இருதிணையிரு கூற்றுப் பன்மைப்பெயராம். எ - று.

இதனை 'அவற்றுள்—ஒன்றே இருதிணைத் தன்பா லேற்கும்.' என்னுஞ் சூத்திரத்தின் முற்கூறுது ஈண்டுக் கூறியதென்னே யெனின்:—தன்மைமுன்னிலைப் பெயர்களின் வகையுணர்ந்தன்றி ஒருமை பன்மை தோன்றாமையின் ஈண்டுக் கூறி, அவற்றின்பின் நின்றவாகலின் எல்லாம் தாம் தான் என்பனவற்றிற்கும் ஈண் டொருமை பன்மை உடன்கூறினாரென்க. (30)

288. ஒருவ நொருத்திப் பெயர்மே லெண்ணில.

எ - னின். எண்ணன் வரும் உயர்திணைப் பெயர்க்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ள். எண்ணன் உயர்திணையாண்பாற் பெயரும் பெண்பாற்பெயரும் வருங்காலத்து ஒன்றென்னுமெண் ணைனே ஒருவன் ஒருத்தி என வருவனவன்றி இவற்றின் மேல் இரண்டு முதலியவெண்களான் இப்பெயர்கள் வருவன விலவாம். எ - று.

இருவன் இருத்தியென்றற் றெடக்கத்தனவாதி வரிற் பல்
மைப்பகுதியோடு ஒருமைவிசுதி புணர்ந்து பால்வழுவாமாதலின்
எண்ணிலவென்றார். (31)

289. ஒருவ ரென்ப துயரிரு பாற்றாய்ப்
பன்மை வினைகொளும் பாங்கிற் றென்ப.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ன். ஒருவரென வழங்குஞ் சொல் உயர்திணையான்
பால்பெண்பாவிரண்டற்கும் பொதுவாய் அத்திணைப்பன்மை
வாய்பாட்டு வினையைக்கொண்டு முடியும் பாங்கிணையுடைத்
தென்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

வ - று. ஆடவருளொருவரத்தின்வழி நிற்பார், ஒருவர் நில்
லார், பெண்டிருளொருவர் கொழுநன்வழி நிற்பார், ஒருவர் நில்
லார். எ-ம். யாஅரொருவருலகத்தோர் சொல்லில்லார். எ-ம்.
வரும்.

இவ்வொருவரென்னுஞ் சொற் பொதுவியலுட் கூறும் உவப்
புயர்வு முதலியவற்றான் வரும் ஒருவரென்னுஞ் சொல்லன்றித்
தன்னியல்பாய் வந்ததாகலின் ஈண்டுக் கூறப்பட்டதென்றுணர்க.
இச்சொல்லின்கட் பகுதிக்கேற்ப இருபாற்றாயென்றும், விசுதிக்கே
ற்பப் பன்மைவினைகொளுமென்றும், உயர்திணை முப்பாலுட்
பன்மையைப் பின் விதத்தலின் ஆண் பெண்ணென விதவாது
உயரிருபாற்றாயென்றும், உயரென முன் விதத்தலின் உயர்திணைப்
பன்மையென விதவாது பன்மையென்றும், ஒருவர் வந்தார், ஒருவ
ரவர் என வினையும் பெயருங் கொள வருவது உவப்புயர்வு முத
லியவற்றான் வருவதாம்; இங்ஙனம் தன்னியல்பாய் வரும் ஒருவ
ரென்பது வினையும் வினைக்குறிப்புமே கொள்ளுமென்பார்
பெயரையொழித்து வினைகொளுமென்றும், இச்சொல் ஒருமைப்
பகுதியோடு பன்மை விசுதி மயங்கிப் பால்வழுவாய் நின்றதேனுந்
தன்னியல்பாய் மயங்கி நின்றமையின் வழாநிலபோலுமென்பது
உம் பன்மைவினையென்றது சொன்மரத்திரையிற் பன்மைவினை
யன்றிப் பொருண்மாத் திரையின் ஒருமைவினையாமாதலின்

இப்பயனிலையை ஒருவரென்னுஞ்சொற் கொள்ளுதல் வழுவன்
றென்பது உந் தோன்றப் பாங்கிற்றென்றும், இங்ஙனமாதல் சான்
றோர்க்கு ஒப்பமுடிந்ததென்பார் என்பவென்றுங் கூறினார். (32)

ஆகு பெயர்.

290. பொருண் முத லாரோ டளவைசொற் றுனி
கருவி காரியங் கருத்த னுதியுள்
ஒன்றன் பெயரா னதற்கியை பிறிதைத்
தொன்முறை யுரைப்பன வாகு பெயரே.

எ - லின். மேற் கூறிய ஒன்றற்கேற்பவும் பொதுவுமாகிய
பெயர்க்கண் வரும் காரணப்பெயர்களுள் ஆகுபெயராமாறு
ணர்-ற்று.

இ - ன். பொருளே இடமே காலமேசினையே குணமே
தொழிலேயென்னும் ஆறுடனே இவற்றின் பகுதியவாகிய
நாங்கணக யளவையே சொல்லே தானியே கருவியே காரி
யமே கருத்தாவே என்னும் ஆறுமாதியாக வரும் பொருள்
களுள் ஒருபொருளின் இயற்பெயரானே அப்பொருளினுக்
கியைந்த பிறிதொரு பொருளைத் தொன்று தொட்டு வரு
முறையே கூறிவருவன ஆகுபெயர்களாம். எ - று.

பொருளாதியாற்றின் வேறுபொருளின்றேனும் அவற்றுட்
பயின்று வருவனவற்றைப் பிரித்து அளவை முதலாக விதந்தமை
யிற் பொருண் முதலாதென்பன இவையொழிந்தனவற்றையென்
பது உம், அதற்கியை பிறிதையென்றமையான் இயையாதனவற்
ற்றிற் வருவன பலபொருளொரு சொல்லன்றி ஆகுபெயராகா
வென்பது உம், தொன்முறையுரைப்பன வென்றமையான் ஆகு
பெயர் மேலாகுபெயராயும் அடையடுத்தும் இருபெயரொட்டாயும்
வழக்கின் கண்ணுஞ் செய்யுட்கண்ணும் பயின்று பலபொரு
ளொருசொற்போல வருவனவன்றி இடையே தோன்றியவாறு
ஆக்கப்படுவன வல்லவென்பது உம் பெற்றும்.

வ-று. “தாமரை புரையுங் காமர் சேவடி.” “ஆம்ப னுறந் தேம்பொதி கிளவி.” என முதற்பொருளின் பெயர் சினைப்பொருளுக்காயின. “அகனமர்ந்து செய்யாளுறையும்.” “புறங்கொடையறியா மறந்திகழ் வேலோன்.” என இடப்பெயர் சித்தத்திற்கும் முதலிற்முமாயின. காரறுத்தது கார்த்திகை பூத்தது எனக் காலப் பெயர் பைங்குழிற்ருந் தோன்றிக்குமாயின. இவற்றுட் காரென்பது நிறத்தின் பெயர் மேகத்திற்காய் மேகத்தின்பெயர் பருவத்திற்காய்ப் பருவத்தின் பெயர் பைங்குழிற்கானமையின், மும்மடியாகுபெயர். அறுபதமுரலும் மருக்கொழுந்து நட்டான் வெற்றிலை நட்டான் புளி முளைத்தது என அடையடுத்துந் தனித்தும் வந்த சினைப்பெயர் முதலுக்காயின. இவற்றுட் புளியென்பது, சுவைப் பெயர் பழத்திற்காய்ப் பழத்தின்பெயர் மரத்திற்கானமையின் இருமடியாகுபெயர். “நெறிநீ ரிருங்கழி நீலமுஞ் சூடான்” “கார்பிகர் வண்கை” “புளி தின்றான்” என நிறமுஞ் சுவையுமாகிய குணப் பெயர்கள் குவளைக்கும் மேகத்திற்கும் பழத்திற்குமாயின. வற்றலோடுண்டான் என வற்றலென்னுந்தொழிற்பெயர் அதனையுடைய உணவிற்காயிற்று. ஒன்று இரண்டு அரை கால் என எண்ணலுள்ளவைப்பெயர் அஃறிணையொருமைக்கும் பன்மைக்கும் யாக்கையின்க ணுறுப்பிற்குமாயின. துலாக்கோல் துலாபாரந் தூக்கினான் துலாவிறைத்தான் என எடுத்தலுள்ளவைப்பெயர் நிறைகோலிற்குந் தராசிற்ருங் கிணற்றிறைவை மரத்திற்குமாயிற்று. இவற்றுட் துலாக்கோலென்பது இருபெயரொட்டு முன்மொழியாகுபெயர். நாழி உழக்கு ஆழாக்கு என முகத்தலுள்ளவைப்பெயர் அளவுகருவிகட்காயின. கீழைத்தடி மேலைத்தடி எ-டு-தடியென்னு நீட்டலுள்ளவைப்பெயர் விளைநிலத்திற்காயிற்று. அவன் மொழியுணர்த்தான் இந்நூற்குரைசெய்தான் என மொழி உரையென்னுஞ் சொல்லின் பெயர் அதன்பொருட்காயின. விளக்கு முரிந்தது நெஞ்சு நொந்தது என விளக்குமொளியையுடைய பிழம்பும் உணர்வுமாகிய தானிகளின்பெயர் அவற்றிற்குத் தானமாகிய விளக்குத்தண்டினுக்கும் மார்பினுக்குமாயின. திருவாசகம் திருவாய்மொழி என அடையடுத்த வாசகம் மொழியென்னு முதற்கருவியின் பெயர் அவற்றின் காரியமாகிய யாப்பிற்காயின. இந்நூலலங்காரம்.

இந்நூல் பாட்டியல் என இவ்விலக்கணங்களாகிய காரியத்தின் பெயர் இவற்றைத் தருதற்குக் கருவியாகிய நூல்கட்காயின. இந்நூற்றிரு வள்ளுவர் எனக் கருத்தாவின் பெயர் காரியத்திற்காயிற்று.

ஆதியென்றமையானே, காளை வந்தான் என்றற்றொடக்கத்து உவமையான் வருவனவும், தேவர் முதலியோர் பெயரை மக்கட்கிட்டு வழங்குவனவும், பிறவுங்கொள்க.

அறுபதமுதலியனவற்றைப் பொற்றொடி முதலியனபோல அன்மொழித்தொகைப்பெயரென்ற லென்னையெனின்:—அன்மொழித்தொகைப்பெயர் செய்யுளியற்றுவோன் ஒருவரை வியப்பு முதலியவற்றற்றன் கூற்றாயும் பிறக்கற்றாயுமுரைப்புழி ஆங்காங்கு வருவதன்றி இதுபோல நியதிப்பெயராய் வருவதன்றென்க. அங்ஙனமாயினும் ஆகுபெயரும் அன்மொழித்தொகையுந் தம்பொருளுணர்த்தாது பிறிது பொருளுணர்த்துதலான் ஒக்குமாதலின் அவை தம்முள் வேற்றுமை யாதோவெனின்:—ஆகுபெயர் ஒன்றன்பெயரான் அதனேயுபுபற்றிய பிறிதொன்றையுணர்த்தி ஒருமொழிக்கண்ணதாம்; அன்மொழித்தொகை இயையு வேண்டாது இருமொழிபுந் தொக்க தொகையாற்றலாற் பிறிது பொருளுணர்த்தி இருமொழிக்கண்ணதாம்; இவை தம்முள் வேற்றுமை யென்க.

இருபெயரொட்டாகுபெயர் இருமொழிக்கண் வந்ததன்றே வெனின் அன்று: என்னை வகரக்கிளவி அதுவாகு கிளவி மக்கட்கட்டு என்னும் இருபெயரொட்டாகுபெயருள் வகரமும் அதுவாகலும் மக்களுமாகிய அடைமொழிகள் கிளவி சுட்டென்னும் இயற்பெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நில்லாது எழுத்துஞ் சொற்பொருளும் பொருளுமாகிய ஆகுபெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நிற்பக்கிளவி சுட்டென்பனவே ஆகுபெயர்ப்பொருளையுணர்த்த இருபெயரும் ஒட்டி நிற்குமாகலின். இனிப் பொற்றொடியென்னும் அன்மொழித்தொகையிற் பொன்னென்பது அவ்வாறு அன்மொழித்தொகைப்பொருளை விசேடித்து நில்லாது தொடியினையே விசேடித்து நிற்ப அவ்விரண்டன்ெருகையாற்றலான் அன்மொழித்தொகைப்பொருளை யுணர்த்துமாறுமறிக. இக்கருத்தே

பற்றி மக்கட்சட்டு முதலியவற்றைப் பின்மொழியாகுபெயரென் பாகு முளரெனவறிக.

இப்பட்டுச்சீனம் இப்பொன்கழஞ்சு இந்நெனழி இம்மனை யைங்கோல் இப்புண்ணோரம்பு இந்நெலவல் இவ்வாடை கோலிகள் என வருவனவற்றுள் சீனம், கழஞ்சு நாழி கோல் அம்பு அவல் கோலிகள் என்பனவற்றை ஆகுபெயரெனவும், எழுத்துச்சொற் பொருள் யாப்பலங்காரம் என ஐந்ததிகாரங்கட்கும் வருங்காரிய வாகுபெயரைச் சொல்லாகுபெயரெனவும் அகத்தியந் தொல் காப்பிய மென்பனவற்றை ஆகுபெயர்த் திரிபெனவுங் கூறுவாரு முளர். இப்பட்டுச் சீனத்துள்ளதென்பார் இசையெச்சமாக்கி இப்பட்டுச்சீனமெனக் குறைத்துக் கூறலான் இப்பட்டென்னும் எழுவாய்க்கு உள்ளதென்பது பயனிலையன்றிச் சீனமென்பது பயனிலையன்றாதலானும் சுட்டிக்கூறுது சீனமென வாளாகுநின் அது பலபொருளொருசொற்போல் அவ்விடத்தினையும் பட்டினையு முணர்த்தாமையானும் இத்தொடக்கத்தனவாகிய இசையெச்சங் களை ஆகுபெயரென்பார்க்கு “திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காலிக ளீசர் தில்லை—குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்குபைங் காந்தன்கொண் டோங்குதெய்வ—மருவளர் மலை.” என வரும் உருவகங்களையும் ஆகுபெயரெனக் கூறல்வேண்டாமாதலானும் இவையெல்லாம் ஆகுபெயரிலக்கணத்தான் வந்தனவல்லவெனவும், சொல்லாகு பெயர்க்கு அவர் காட்டியவற்றுட் சொல்லினது பெயர் அவற்றிற் கான தின்மையின் அவை சொல்லாகுபெயராகாவெனவும், வெளிப்படைச்சொல் குறிப்புச்சொல்லென்னும் இரண்டனாள் ஆகுபெயர் குறிப்புச்சொல்லாதலானும் அகத்தியந் தொல்காப்பி யம் என்பன கருத்தாவோ காரியமோவென ஐயமுற்று ஒன்றினக் குறிப்பானுணரவேண்டாது காரியமாகிய நூல்களை வெளிப்படை யானுணர்த்தலானும் கருத்தாவின்மேற் செல்லாமையானும் விசுதிச்சுத்திரத்துப்பிற என்பதனான் வரும் அவ்விசுதியோடு பகுதி புணர்ந்து இந்நிராநற் செய்யப்பட்ட நூலுக்கு ஐந்திரமென வந்த ஆசிரியச்சொற்போல் வந்தனவன்றி ஈறு திரிந்தனவல்ல வெனவுமுணர்க. இவற்றுள், எழுத்துச் சொற்பொருள் யாப்பலங் காரமென்பன காரியவாகுபெயரெனக் கோடலன்றி அப்பெயர்

களான் அவ்விடக்கணங்களைக் கூறுதற்குத் தானமாகிய படலங் களைக் கூறினனையான் இவை தானியாகுபெயரெனக் கோடலு மாமென்க. இனித் திருவாசகந் திருவாய்மொழியென்பன உண்மையானோக்குவார்க்கு அன்மொழித்தொகையாவனவன்றி ஆகுபெயராகாமையுமுணர்க.

இனி ஆகுபெயர்கடாந் தத்தம் பொருளை நீங்காது நின்று தம் பொருளின் வேறல்லாத பொருளோடு புணர்த்தலும் பொருத்தமில் லாத கூற்றானின்று பிறிது பொருளையுணர்த்தலுமாகிய அவ்வி ரண்டிலக்கணத்தையுடைய விடாதவாகுபெயரும் விட்டவாகு பெயருமென இருவகையவெனவும் அவற்றிற்குதாரணம் முறையே கடுத்தின்றான் குறிப்பாடி நேரிது எனவுங் கூறுவர். அவ்வாறு ஆகுபெயர்கள் வருமாறும் உய்த்துணர்ந்துகொள்க. (33)

வேற்றுமை.

291. ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்கும் ரூய்ப்பொருள் வேற்றுமை செய்வன வெட்டே வேற்றுமை.

எ - னின். மேல் வேற்றுமைக்கிடையென்றார் அவ்வேற்றுமை இனையவெனவும் இத்துணையவெனவுமுணர்-ற்று.

இ - ன். தம்மை யேற்றுக்கோடற்குரிய எவ்வகைப் பட்ட பெயர்கட்கும் இறுதியாய் அப்பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமைப்படுத்துவனவான வேற்றுமைகள் எட்டேயாம். எ - று.

வேற்றுமை செய்வன வேற்றுமையெட்டேயெனக் கூட்டுக.

எல்லாப்பெயரும் எல்லாவேற்றுமையு மேலாதென்பார் ஏற்கு மென்றும், வினைச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொற்களுட் பெயர் பட சிற்றனவுந் தழீஇக்கோடற்கு எவ்வகையென்றும், வினைமுத லிய மூன்றும் வேற்றுமை கொள்ளாதென்பார் பெயரென்றும், ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்கும்ரூயென எய்தியதனை விலக்கி ‘எழுவா யுருபு திரிபில் பெயரே’ எனப் பிறிதுவிதி வகுத்தலிற்

பெயர் முழுவது உருபாம் எழுவாயுருபினை யொழித்து விளியுரு பிற்குப் பெயரிறுதியாகிய அகப்பாட்டெல்லையினையும் ஏனையாறுரு பிற்கும் அதனிறுதியாகிய புறப்பாட்டெல்லையினையும் தழீஇக் கோடற்குப் பொதுமையின் ஈருயென்றும், பொருளையேயன்றிச் சொல்லையும் ஒரோவழி வேறுபடுத்த ஐம்முதலிய வேறுபிற்குமேயன்றி எழுவாய்க்கு ஒவ்வாமையானும் பொருளொன்றினையும் வேறுபடுத்தல் எட்டுருபிற்குமொப்ப முடிந்தமையானும் சொல் லையுமுடன் கூறுது பொருளென்றும், வேற்றுமையென்னுங் காரியத்தைச் செய்யுங் கருத்தாவாகிய எட்டு வேற்றுமையுருபிற்கும் வேற்றுமையெனவும் பெயர்போந்தது காரியவாகு பெயராகிய காரணக்குறியென்பார் வேற்றுமை செய்வன வேற்றுமையென் றும், “எழியன் முறைய தெதிர்முக வேற்றுமை—வேறென விளம்பான் பெயரது விகாரமென்—ரோதியு புலவனு முளறொரு வகையா—ளிந்திர னெட்டாம் வேற்றுமை யென்றனன்.” என ஆசிரியர் அகத்தியனார் கூறுபவாகலின் விளியுருபு படர்க்கைச் சொல்லையும் பொருளையும் முன்னிலைச் சொல்லும் பொருளு மாக வேற்றுமை செய்தலின் அதனை எழுவாயுள் அடக் காத வேறுகோடலே தந்துணி பென்பார் எட்டேயென்றுங் கூறினார். வேற்றுமையென்னும் பண்புப்பெயர் பண்பிக்காகாமையிற் பண்பாகுபெயரன்றாயிற்று.

இனி இரட்டிற் மொழிதலான் வேற்றுமை செய்வன வேற்று மையெட்டேயெனக் கொண்டு கூட்டாது ஆற்றொழுக்காக நிறீஇ ஏகாரத்தை தேற்றமாக்காது பிரிநிலையாக்கி இங்ஙனம் வருவன வாகிய எட்டுருபும் வேற்றுமை அவையன்றி ஒருசாரார் கூறும் உருபடைந்த பெயரும் உருபின் பயனிலையும் வேற்றுமையல்ல வெனவும் பொருளுரைத்துக்கொள்க. (34).

வேற்றுமையின் பெயர்முறை.

292. ✓ பெயரே ஐ ஆல் கு இன் அது கண்
விளியென் றுரு மவற்றின் பெயர்முறை.

எ-லின். வேற்றுமைகடம் பெயரு முறையுமுணர்-ற்று.

தி - ன். மேல் ‘எட்டே வேற்றுமை’ என்றவற்றின் பெயரென்னை கிடக்கை முறையென்னையெனிற் பெயர்முதலாக விளியீடுக இங்ஙனங் கூறிய பெயருமுறையுமாம்.

எ - று.

ஏகாரமெண். மேல் ‘எட்டே’ என்ற தொகைக்கு வகை: தோன்றப் பெயர் கூறினார் அன்றி இவ்வேற்றுமைகளின் பெயர் விகற்பமெல்லாங் கூறப் புகுந்தரல்லராதலின் அவையெல்லாம் வருஞ் சிறப்புச்சூத்திரங்களானுணர். இவை இம்முறை நிற்பற் குக்காரணமும் அங்ஙனங் காட்டுதும். அன்றியும், “நாராயணன்பூ வோரா யிரத்தைக்—கரத்தாற் கொய்தோ ரரற்கே கொடுத்துச்—சக்கரச் சிறுமையி னீங்கி நற்சுவைப்—பாற்கடற் கண்ணே பள்ளி கொண்டான்” என்பதனானுமறிக. (35).

எழுவாயுருபின் ஏற்றல்.

293. ✓ ஆற னுருபு மேற்குமவ் வருபே.

எ - லின். மேற்குறிய வேற்றுமையுருபெட்டனுள் எழுவாயுருபே எனையுருபுகளையு மேற்குமென்பதுணர்-ற்று.

தி - ன். எழுவாய்வேற்றுமையாவது பெயர்மாத் திரையாய்த் தோன்றி நிற்கு நிலையென்பவாகலின் அவ்வெழுவாயாய்நின்ற உருபே ஐம்முதலிய ஆறு வேற்றுமைகளினுருபு: மேற்கும். எ - று.

எனவே, விளியுருபாவது பெயரது விகாரமேயாகலின் அவ் வெழுவாயுருபின் வேறல்லவெனவும் படுமென்பதுபற்றி ஆற னுருபுமேற்குமவ்வுருபே யென்றார். இங்ஙனம் ஆறனுருபும் என அன்சாரியை தவிரவழி வந்தமையாற் செய்யுள் விகாரம்.

இனி இச்சூத்திரத்திற்கு இவ்வாறு பொருள்கொள்ளாது பெயரேயன்றி ஆறாவ்வேற்றுமையுருபும் அவ்வுருபுகளையேற்குமெனப் பொருள்கொண்டு சாத்தனது, சாத்தனதை, சாத்தன தால், சாத்தனதற்கு, சாத்தனதனின், சாத்தனதனது, சாத்தன தன்கண், சாத்தனதே என உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். உரு

பேற்றல் பெயர்க்கேயுரிய இலக்கணமன்றி வினைமுதலியவற்றிற் குரிய இலக்கணமன்றாமாதலானும், (பெயர்வழித் தம்பொருடாவரு முருபே.) என்றும் 'ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்கு மீராய்' என்றும் வரையறை கூறிப்போந்தமையானும் ஈண்டிடைச் சொல்லுரு பேற்குமெனின் மாறுகொளக் கூறலாமாதலானும், (சாத்தனதை சாத்தனதால் என்புழிச் சாத்தனது என்பது குழையது கோட்டது என்றாற்போலத் துவ்விருதியும் அகரச்சாரியையும் பெற்று உரு பேற்றுநின்ற வினைக்குறிப்புப் பெயராமாதலானும், இன்றியும் உரு பேற்புழிப் பெயர்போலத் தனித்துநின்றருபேற்றல் வேண்டுமாத லானும், அதனை அதனால் என உருபேற்குமெனின் சுட்டுப்பெயர் உருபேற்றதாமன்றி உருபுருபேற்றதன்றாமாதலானும் அது பொருந்தாதென்க.)

(36)

உருபு ஏலாப் பெயர்கள்.

294. ✓ நீயிர் நீவிர் நா நெழுவா யலபெரு.

எ-னின். மேல் 'ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்கும்' என்றிமை யின் ஏலாப்பெயரு முளவென்றாராதலின் அவற்றுள் இரண்டா வது முதலிய எழுருபுமேலாதன இவையெனவுணர்ந்து.

இ-ள். இம்முன்று பெயரும் எழுவாய் வேற்றுமை யினையன்றி ஏனையேழு வேற்றுமையினைபுமேலா. எ-று.

எனவே, நீரென்னும் ஈரெழுத்தொருமொழி, அதுபோல ஈரெழுத் தொருமொழியாகிய நும்மெனவும், யானென்னும் யகர முதன்மொழி யகரத்தோடு பிறப்பொத்த எகர முதன்மொழி யாகிய என்னெனவுந் திரிந்து ஐம்முதலிய ஆறுருபுமேற்றாற்போல, நீயிர் நீவிர் நானென்னுமூன்றும் அவ்வனம் வாராமையின் நும் என் எனத் திரிதலும் அவ்வுருபுகளையேற்றலும் இவ்வென்ப தாயிற்று.

(37)

முதல் வேற்றுமை.

295. அவற்றுள்,—

எழுவா யுருபு திரிபில் பெயரே

வினைபெயர் வினாக்கொள லதன்பய நிலையே.

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே பெயர் வேற்றுமைய திலக் கணமுணர்ந்து.

இ-ள். மேற்கூறிப்போந்த எட்டு வேற்றுமையுள், முதல் வேற்றுமையின் உருபாவது திரிபில்லாத பெயரே யாம்; அதன் பொருணிலையாவது வினையையும் பெயரையும் வினாவையுங்கொள வருதலாம். எ-று.

திரிபில்லாமையாவது, உருபும் வினியும் ஏவாது முடிக்குஞ் சொல்லும் நோக்காது ஆனன்றாற்போலத் தன்னிலையினிற்றலாம்.

பயனிலையென்றது ஈண்டுமுடிக்குஞ் சொல்லன்று, பொரு ணிலையெனவுணர்க. பொருணிலையெனினும், பயனிலையெனினு மொக்கும்.

பொருள் என வாளா கூறுது பொருணிலையென்றதென்னை யெனின்:—ஏனேவேற்றுமையின் பொருள்கட்கெல்லாம் அப் பொருண் முதற்கண் நிலைபெறுதலினென்க. கொள வருதலாவது முடிக்குஞ்சொற் கொளவருந் தன்மை.

எனவே, எழுவாய் வேற்றுமையுருபாவது தன்னிலையினிற் கும் பெயரேயென்பது உம், பெயரேயென்றமையான் இதற்கிதென வேறுருபின்றென்பது உம், அதன் பொருளாவது வினைமுதற் பொருண்மையாகத் தன்னைத்தானே வேற்றுமை செய்தலென் பது உம் பெற்றும்.

தன்னைத்தானே வேற்றுமைசெய்தல் தன்னிலைக்கட்டன்னை நிறுப்பானுந் தன்னை—நிலைகலக்கிக் கீழிடு வானு நிலையினு— மேன்மே லுயர்த்தி நிறுப்பானுந் தன்னைத்—தலையாகச் செய் வானுந் தான்.” என்பதனுணுமுணர்க.)

வினையெனப் பொதுப்படக் கூறினமையின், வினையும் வினைக் குறிப்புமாகிய விகற்பமெல்லாங் கொள்க.

இவ்வாறே ஆசிரியர் தொல்காப்பியரும் “எழுவாய் வேற் றுமை பெயர்தோன்று நிலையே.” எ-ம். “பொருண்மை சுட்டல் வியங்கொள் வருதல்—வினைநிலையுரைத்தல் வினாவிற்கேற்றல்— பண்புகொளவருதல் பெயர்கொள வருதலென்—றன்றி யனைத்தும்

எ-னின். இரண்டாம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ-ள். இரண்டாம் வேற்றுமையினதுருபு மேற்கூறிய ஐயுருபொன்றுமே; அதன் பொருள்களாவன தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை ஆக்கப்படு பொருளாகவும் அழிக்கப்படு பொருளாகவும் அடையப்படு பொருளாகவுந் துறக்கப்படு பொருளாகவும் ஒக்கப்படு பொருளாகவும் உடைமைப் பொருளாகவும் இவைபோல்வன பிறவாகவும் வேற்றுமை செய்த லாம். எ-று.

என்குத் தந்துரைத்தனவெல்லாம் மேற்போந்த 'ஏற்குமெவ்வகை' என்னுஞ் குத்திரத்திற்கியைய வந்தவிசையெச்சம். மேல் வருவனவுமன்ன.

வ-று. குடத்தை வளைந்தான், உடைத்தான், அடைந்தான், துறந்தான், ஒத்தான், உடையான் எனவரும். குடத்தையொத்தான் என்புழிச் சதந்திரமின்றி யொழுகினெனப்பது பொருள்.

ஆதியென்றமையான் இவ்வாறு செயப்படுபொருளாக வேற்றுமை செய்தவெல்லாங் கொள்க.

ஒருவன் ஓர்வினை செய்ய அதனற்றேன்றிய பொருள் யாது அது செயப்படு பொருளென்பதாம். ஒருவன் ஓர்வினை செய்யத் தொழிற்படு பொருள் யாது அது செயப்படு பொருளெனினும் அமையும். செயப்படுபொருள், செய்பொருள், கருமம், காரியம் என்பன ஒருபொருட் கிளவி. ௧௩௩

அழித்தன் முதலிய வினை செய்தவழித் தோன்றிய காரியங்கள் என்னையெனின்:—அழிபொருளாதன் முதலியனவுங் குறிப்பு வினையுள் ஒன்றையுடையனாகிய காலத்து அஃதுடைமையாகவல்லாம். பிறவுமன்ன.

இச்செயப்படுபொருள் கருத்துண்டாதல், கருத்தின்றாதல், இருமையுமாதல், ஈருருபிணைதல், கருத்தாவாதல், அகநிலையாதல், தெரிநிலை என இவை முதலியனவாகியும் வருமெனக்கொள்க. இவற்றிற்கு உதாரணம்: சேற்றையுண்டான். எ-ம். (2) சேற்றைக்

குழைத்தான். எ-ம். (3) ஏறும்பை மிதித்து வழியைச் சென்றான், பசும்புல்லை மிதித்துப் பலவுரையடைந்தான், தூனொடு கூழை உண்டான். ௧௩௪ நஞ்சினைக் கலந்த பாலுக் குடித்தான். ௧௩௫ தந்திரிக்காயையும் புழுவைபுங் கறித்தான், பதரையு நெல்லையும் பணத்திற்குக் கொண்டான். எ-ம். (4) ஆரியனை ஐயுற்ற பொருளை வினாவினான். எ-ம். பசவினைப் பாலினைக் கறந்தான், யானையைக் கோட்டைக்குறைத்தான். [பசவினது யானையது என்பனபோல ஆரியனது என வாராமைபற்றி இங்ஙனம் ஈருருபிணைதல் இருவகைப்பட்டன.] எ-ம். (5) தன்னைப் புகழ்ந்தான், தன்னைக் குத்தினான், தன்னைப்பேணினான், தன்னைக் காதலித்தான். எ-ம். வருதலைச் செய்தான். எ-ம். மாடஞ் செயப்பட்டது. எ-ம். முறையே காண்க.

தெரிநிலையாவது வினைமுதலுருபேற்றுஞ் செயப்படுபொருளே யெனத் தெரியநிறல். எயிலையிழைத்தான், பொருளைப் பெற்றான், கயிற்றை யறுத்தான் என முறையே இயற்றப்படுதலும் எய்தப்படுதலும் வேறுபடுக்கப்படுதலு முதலியன அவற்றுள்ளே அடங்கும். முதலியனவென்றதனால், ஆரியன் மாணக்களை யூர்க்குப் போக்கினான், தாய் மகளை யூர்க்குப் போக்கினான் என்புழி, மாணக்கள் மகள் என்னும் இருவரும், போதலாலே வினைமுதலாயும், எவப்படுதலாற் செயப்படுபொருளாயும், எவுவித்துக்கொள்ளுதலால் எவுத்தற்கருத்தாவாயும், எவப்போதலால் இயற்றுத்தற்கருத்தாவாயும் வந்தன.

இவ்வேற்றுமை தன்பெயர்ப்பொருளை மேற்போந்த கருத்தொலாகிய காரியமாக்குதலின் இரண்டாம் வேற்றுமையெனப்பட்டது. (39)

மூன்றாம் வேற்றுமை.

297. மூன்றா வதனுரு பாலா னோடொடு

கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள்.

எ-னின். மூன்றாம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ-ள். மூன்றாம் வேற்றுமையினுருபு மேற்கூறிய ஆலேயன்றி ஆனும் ஓடும் ஓடுவுமாம்; அவற்றின் பொருள்க

ளாவன தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளைக், கருவியாகவும் ஏதுப்பொருட்டாகிய கருத்தாவாகவும் உடனிகழ்வதாகவும் வேற்றுமை செய்தலாம். எ - று.

மூன்றாம் வேற்றுமைப் பொருளாதலின் ஏதுப்பொருட்டாகிய கருத்தாவென்றும், அதன் பொருளென்பது தொகுதியொரு மையாதலின் அதற்கு அவற்றின் பொருளென்றும், பொருள் கூறினும்.

கருவி காரணம் ஏது நிமித்தமென்பன வேறுபொருட்கிளவியாயும் ஒருபொருட்கிளவியாயும் வருதலின், காரணமூன்றனுண் முதற்காரணம் துணைக்காரணமென்னும் இரண்டினையுங் கருவியென்றும், எவுதற்கருத்தாவும் இயற்றுதற் கருத்தாவாகிய நிமித்த காரணமிரண்டினையுங் கருத்தாவென்றும் கூறினார். வளைந்தா னென்புழிக் குடமாகிய காரியத்திற்கு அதுவதுவாகிய மண் முதற் காரணம். குலாலனதறிவும் அந்தக்காரணமும் முதலிய ஞாபகக் கருவியுந் தண்டசக்கர முதலியகாரகக்கருவியும் அம்முதற்காரணத் துக்குத் துணையாய் நின்று காரியத்தைத் தருதலிற் றுணைக்காரணம். குலாலனியித்தமாக அக்காரியந் தோன்றுதலின் அவ னியித்தகாரணம். ஞாபகக்கருவியென்பது அறிதற்கருவி, கார கக்கருவியென்பது செய்தற்கருவி. நடந்தான் என்புழிக் குடம் போல்வதோர் காரியமின்றேனும் நடத்தலைச் செய்தானென்பது பொருளாதலின் நடத்தல் காரியம். அவயவத்தாற் பல வேறு வகைப்பட்ட குடமுதலிய கலன்களிற் பொதுமையினிற்கும் மண்போலப் பல வேறுவகைப்பட்ட வினைகளிற் பொதுமையினிற் குந் தொழில் நடத்தற்கு முதற்காரணம். அறிவுங் காலமுதலி யன துணைக்காரணம். வினைமுதல் நிமித்தகாரணம். பிறவுமன்ன.

வ - று. அறிவாலாக்கிய காட்சி அறிவாலாகிய காட்சி என் புழி ஆலுருபு பெயர்ப்பொருளை ஞாபகமுதற்கருவியாக வேற் றுமை செய்தது. கண்ணாலாக்கிய காட்சி கண்ணாலாகிய காட்சி என்புழி ஞாபகத்துணைக்கருவியாக வேற்றுமைசெய்தது. காட்சி யென்றது காட்சியுணர்வை; மண்ணாலாக்கிய குடம் மண்ணாலாகிய குடம் என்புழிக் காரகமுதற்கருவியாக வேற்றுமை செய்தது.

திரிகையாலாக்கிய குடம் திரிகையாலாகிய குடம் என்புழிக் காரகத்துணைக்கருவியாக வேற்றுமைசெய்தது. இங்ஙனம் ஆக்கு தற்கு வினைமுதல் அறிவனுங் குலாலனுமாம். ஆதற்கு வினைமுதல் காட்சியுணர்வுங் குடமுமாம். இக்காட்சியுணர்வுங் குடமும் வினை முதலாகிய காலத்து இக்கருவிகள் ஏதுப்பொருளவாய் நின்றன. அரசனாலாகிய தேவகுலம் தச்சனாலாகிய தேவகுலம் என்புழி முறையே ஏதுப்பொருளவாகிய எவுதற் கருத்தாவாகவும் இயற்று தற் கருத்தாவாகவும் வேற்றுமை செய்தது. ஆக்கிய தேவகுல மென வரின் மூன்றாமுருபேலாவாய் அரசனுந் தச்சனும் எழு வாயாம். இஃது எழுவாய்க்கண்வருங் கருத்தாவிற்கும் இவ்வேற் றுமைக்கண் வருங் கருத்தாவிற்குத் தம்முள் வேற்றுமையென்க. “நாங்கு கையா லோங்குநடைய” “உறழ்மணியாலுயர்மருப்பின” “பண்டறியேன் கூற்றென்பதனை யினியறிந்தேன்-பெண்டகை யாற் பேரமர்க் கட்டு” என்புழி உடனிகழ்வதாக வேற்றுமை செய் தது. ஆனுருப்பையும் இவ்வாதேயொட்டிக்காண்க. “நாவீற் நிருந்த கலைமா மகளோடு நன்பொற்—பூவீற் நிருந்த திருமாமகள் புல்ல நாளும்” எ-ம். “மனத்தொடு வாய்மை மொழியிற் நவத்தொடு— தானஞ்செய் வாரிற்றல.” எ-ம். முறையே ஓடும் ஓடிவும் உடனிகழ் வதாக்கின. ஏற்புழிக்கோடலான் இவ்விரண்டுருபிற்கும் உட னிகழ்ச்சிப் பொருளொன்றுமே கொள்க.

இங்ஙனம் வருங் கருத்தா ஏதுப்பொருட்டாய் வருதலின் விதத்துகூறது கருவியின்பாற் படுத்தினும் அமையுமென்பது தோன்ற, இவ்வுருபிற்குச் சிறந்த கருவிப்பொருளை முற்கூறினார்.

இக்கருவிப்பொருள் அக்கருவி புறக்கருவி ஒற்றுமைக்கருவி யென மூன்றாயும் வருமெனக் கொள்க. அவையாவன மனத்தானி னைத்தான் வாளால்வெட்டினான் அறிவாலறிந்தான் என முறையே காண்க.

இரண்டாம்வேற்றுமைப் பொருளாகிய காரியத்திற்கு வேண் டிங் கருவிப்பொருளைத் தருதலின் இது மூன்றாம்வேற்றுமை யெனப்பட்டது. “ஆலு மானு மோடு மொடுவுஞ்—சாலு மூன்றாம் வேற்றுமைக் கதுவே—செய்வோன் காரணஞ் செய்தத்கு கருவி— யெய்திய தொழின்முத லியையுட னதன் பொருள்.” என்றார்

ஆசிரியரகத்தியனாருமென்க. முதற்காரணத்தைக் காரணமென்றும் எவற்கருத்தாவைத் தொழின்முதலென்றும் விதந்து கூறினாராதலின் இங்ஙனம் பொருள் ஐந்தாயின. (40)

நான்காம் வேற்றுமை.

298. நான்கா வதற்குரு பாகுங் குவ்வே

கொடைபகை நேர்ச்சி தகவதுவாதல் [ருளே.

பொருட்டுமுறை யாதியி னிதற்கிதெனல் பொ

எ-லின். நான்காம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். நான்காம்வேற்றுமைக்குருபு மேற்கூறிய குவ்வொன்றுமேயாம்; அதன்பொருளாவது கொடையும், பகையும், நேர்ச்சியும், தகவும், அதுவாதலும், பொருட்டும், முறையும் முதலான பொருடோன்றப் புணரும் புணர்ச்சிக்கண் இதற்கிதென அங்ஙனம் வருதற்குரிய எப்பொருளினையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் பொருளாகத் தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமை செய்தலாம். எ - று.

இதற்கிதென்றமையான் ஏற்றுக்கொள்ளும் பொருளென்பது பெற்றும்.

வ-று. “இரப்பார்க்கொன் றீவார்மே னிற்கும் புகழ்” என்பது கொடை. பிணிக்கு மருந்து என்பது பகை. விளக்கிற்கெண்ணெய் என்பது நேர்ச்சி. நட்பென்பதுமிது. அருங்கலமுலகின் மிக்கவாசர்க்கேயுரிய என்பது தகுதி. ஆடைக்கு தூல் என்பது அதுவாதல். கூழிற்குக் குற்றேவல் செய்யும் என்பது பொருட்டு. சாத்தற்கு மகன் என்பது முறை.

ஆதியென்றமையானே கைக்கியாப்புடையது கடகம் என்னும் யாப்புடைமை முதலியவாய் இதற்கிதென்பது பட வருவன வெல்லாங் கொள்க. இவற்றுள் ஏற்றுக்கொள்ளும் பொருளாக வேற்றுமை செய்தல் காண்க. இவ்வேற்றுக்கோடற்பொருள் கேளாதேற்றல், கேட்டேயேற்றல், ஏலாதேற்றல், ஈவோ

னேற்றல், உயர்ந்தோனேற்றல், இழிந்தோனேற்றல், ஒப்போனேற்றல், உணர்வின்னேற்றல், விருப்பாயேற்றல், வெறுப்பாயேற்றல் என இவை முதலாகப் பலவுமாமெனக் கொள்க.

வ - று. ஆவிற்கு நீர் விட்டான். எ-ம். வறியார்க்கீந்தான். எ-ம். மாணுக்கனுக்கறிவைக் கொடுத்தான். எ-ம். தனக்குச் சோறிட்டான் தனக் கரிசிகொடுத்தான். “அருமறை சோரு மறிவிலான் செய்யும்—பெருமறை தானே தனக்கு.” எ-ம். அரசனுக்குக் கண்ணலர் கொடுத்தானரி. எ-ம். அரிக்குச் சக்கரங் கொடுத்தானான் எ-ம். சோழற்கு விருந்து கொடுத்தான் சோன். எ-ம். சோற்றிற்குநெய் விட்டான் நீர்க்கு வாசமுட்டினான் வாளிற் குறை வழங்கினான் தண்டிற்குத் தங்கங் கட்டினான் சுவர்க்குச் சித்திரமெழுதினான். எ-ம். மாணுக்கனுக்குக்கசையடி கொடுத்தானரியன். எ-ம். கள்ளனுக்குக் கசையடி கொடுத்தானரசன் எ-ம். முறையே காண்க.

முதலென்றதனால், மருகனுக்கு மகட்கொடுத்தான் என்பது வழக்கு. மகனுக்கரசு கொடுத்தான் என்பது உரிமை. அரசர்க்குத் திறை கொடுத்தான் என்பது அச்சம். தந்தைதாய்க்குத் திதி கொடுத்தான் என்பது பாவனை எனவும் வரும்.

ஒருவன் ஓர்காரியத்தை ஒருகருவியாற் செய்தல் அக்காரியத் தனக்கேனும்பிறர்க்கேனும் உதவுதற்பொருட்டன்றி வீண்காரியஞ் செய்யாளுதலின், இஃதும்முறையானே நான்காம் வேற்றுமையெனப்பட்டது. (41)

ஐந்தாம் வேற்றுமை.

299. ஐந்தா வதனுரு பில்லு மின்னும்

நீங்கலொப் பெல்லையேதுப் பொருளே.

எ-லின். ஐந்தாம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். ஐந்தாம் வேற்றுமையினுருபாவன இல்லும் மேற்கூறிய இன்னுமாம்; அவற்றின் பொருளாவன நீங்கற் பொருளாகவும் உவமைப்பொருளாகவும் எல்லைப்பொருளாகவும் ஏதுப்பொருளாகவும் தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமை செய்தலாம். எ - று.

ஏதுப்பொருள் மூன்றும் வேற்றுமைக்கன்றி இதற்கு அதுணைச்சிறப்பின்மையிற் பிற்கூறப்பட்டது.

வ - று. தமரிந்நீர்தானிவன் வரையின் வீழருவி “தலையி னிழிந்த மயிரினையர் மாந்தர்—நிலையி னிழிந்தக் கடை.” எ-ம். அரசரிற் பெரியார்தனர் ஆவினிழிந்தது மேதி எ-ம். வருவழி இன்னுருபு நீங்குதற்பொருளவாக வேற்றுமை செய்தது. பாலின் வெளிது கொக்கு காக்கையிற்கரிது களம்பழம் நாயிற் கடைப் பட்ட நம்மை என்பனவும் ஒப்புமை கருதாது உயர்வுந் தாழ்வுந் கருதியவழி நீங்குதற்பொருளவாம்.

இந்நீக்கப்பொருள் நிலத்தினை இயங்குதினை பண்பாதியின் வருமெனவுந் கொள்க. அவையாவன மலையினிழிந்தான். எ-ம். யானையினிழிந்தான். எ-ம். சிறுமையினிங்கிய. எ-ம். வரும். ஆதி யென்றமையால், “குடிப்பிறந்து குற்றத்தினிங்கி” “ஐயத்தினிங்கி” என வருமெனவுந் கொள்க. இவ்விவக்கணத்தான் முன்னர்க் காட்டிய உதாரணங்களையும் உய்த்துணர்ந்து கொள்க. “திருல்வே னுதியிற் பூத்த கேணி” “பொன்னிற் பிதிர்ந்த பொறிகுணங் கிள முலை” என்புழி உவமைப்பொருளாக வேற்றுமை செய்தது. கரு வூரின் கிழக்கு மருவூரின் மேற்குச் சோண்டு என்புழி எல்லைப் பொருளாக வேற்றுமை செய்தது. கோட்டிற்செய்த கொடிஞ்சி றெடுந்தேர் அறிவிற் பெரியன் என்புழி ஏதுப்பொருளாக வேற் றுமை செய்தது. இவ்வுருபினையும் இவ்வாறேயொட்டிக்காண்க.

இங்ஙனங் கூறவே எல்லாப்பொருளையும் இதனினிற்றிதென விகற்பித்துணர்தற்கு வருவன இவ்வுருபென்பதாயிற்று. ஆகவே நான்காம்வேற்றுமைப்பொருளாகிய கொள்வோனையும் கொடைப் பொருளினையும் இவ்வாறு விகற்பித்துணர்ந்தல்லது கொடுத்தல் கூடாமையின் இஃதைந்தாம் வேற்றுமையெனப்பட்டது. (42)

ஆறாம் வேற்றுமை.

300. ஆற நொருமைக் கதுவு மாதுவும்
பன்மைக் கவ்வு முருபாம் பண்புறுப்
பொன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டந்
திரிபி னுக்க மாந்தந் கிழமையுஞ்
பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

எ - னின். ஆறாம் வேற்றுமையிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். ஆறாம்வேற்றுமையினது ஒருமைப்பொருண் மைக்கு மேற்கூறிய அதுவென்பதேயன்றி ஆது வென்பதும் பன்மைப் பொருண்மைக்கு அகரமும் உருபாம்; அவற்றின் பொருளாவன குணமுந் தொழிலுமாகிய பண்புஞ் சிளையும் ஒருபொருட்கூட்டமும் பலபொருட் கூட்டமும் ஒன்றுதிரிந் தொன்றானதுமாகிய ஐந்து தற்கிழமைப் பொருளினையும் பிறிதின் கிழமைப்பொருளினையுமுடையதாகத் தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமை செய்தலாம். எ - று.

கிழமையென்பது ஆகுபெயர்.

வ - று. நிலத்ததகலம் சாத்தனதியல்பு சாத்தனது நன்மை சாத்தனதிருக்கை சாத்தனது நிலை சாத்தனது வரவு கபிலரது பாட்டு. எ-ம். சாத்தனது கை சாத்தனது கால். எ-ம். மாந்தரது தொகுதி நெல்லது குப்பை. எ-ம். படையது தொகை விலங்கினதீட்டம். எ-ம். நெல்லினது பொரி கோட்டது னூறு. எ-ம். ஐவகைத் தற்கிழமையும் முறையே வந்தன. ஒன்றன் கூட்டத் தற்கிழமை மாறிக் குப்பையது நெல் எனவரின் உறுப்புத் தற்கிழமை. பலவினீட்டம் மாறி நிற்பினுமது. சாத்தனதாடை சாத்தனது பிள்ளைஎனப் பிறிதின் கிழமை வந்தன. பாட்டென் பது வரிவடிவை நோக்கிய காலத்துப் பிறிதின் கிழமையாம். எதைகை ததைதாள் எதைநிலம் ததைதையில் என ஆதுரு போடும் என கைகள் தனதாள்கள் என யானைகள் தனதானைகள் என அகர வருபோடுமொட்டுக.

சாத்தனதாடை என்புழிச் சாத்தனது கையென்றற் போலாது ஆடைக்குச் சாத்தன் பிறிதாதலின் அப்பிறிதினது கிழமை பிறிதின் கிழமை யெனப்பட்டது.

அஃறிணையொருமை பன்மைக்கு இயைந்த உருபு இங்ஙனங் கூறவே, உயர்திணையொருமை பன்மையாகிய கிழமைப்பொருட்கு இவ்வுருபுகளேலாவென்பது பெற்றாம். அவை வருங்கால்

அவனுடைய விநலி அவனுடைய விநலியர் என மூன்று சொல்லாய் இரண்டு சந்தியாய் முன்னது எழுவாய்ச்சந்தியும் பின்னது பெயரெச்சக்குறிப்புச் சந்தியுமாமென்க. அவன் விநலி என்புழி உடையவென்பது இசையெச்சம். சாத்தனுடையவியல்பு சாத்தனுடைய கை என்றற்றொடக்கத்தனவுமன்ன. இவற்றை ஆறும் வேற்றுமைச் சந்தியென்றும் உடையவென்பதனைச் சொல்லுநு பென்றும் கூறுவாருமுளர். ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாரும் உயர் திணையொருமை பன்மைக்கு இவ்வுருபுகளேலாவென்பது கருதி “அதுவென் வேற்றுமை யுயர்திணைத் தொகைவயி—னதுவெ னுருபுகெடக் குகரம் வருமே.” என்றார்.

இவ்வாரும், வேற்றுமைப்பொருளாகிய குறைப்பொருள் ஒற்றுமை வேற்றுமையெனவுரைக்கப்படும் எனவும், அவற்றுள் ஒற்றுமையாவதோர் பொருளேயாகும் எனவும், வேற்றுமையாவது ஒன்றாய்த் தோன்றல் உரிமையாய்த் தோன்றல் வேறாய்த் தோன் றல்என மூவகைப்படும்எனவும், ஆம்மூவகையுள் ஒன்றாய்த் தோன் றல் ஒன்றன் கூட்டம் பலவினீட்டம் திரிபினுக்கம் சினை, குணம் தொழில் என அறுவகைப்படும் எனவும், உரிமையாய்த் தோன்றல் பொருள் இடம் காலம் இருவகைநூல் என ஐவகைப்படும் எனவும், வேறாய்த் தோன்றல் வேறிடத்துஞ் செலு நிலைமையிலுடைமை கள் பலவுமாகும் எனவுங் கொள்ளப்படும்.

உ-ம். என்னுயிர் இராகுத்தலை என்றற்போல்வன ஒற்றுமை. வேற்றுமை வகையுள் ஒன்றாய்த் தோன்றறலுக் குதாரணம் முன்னர் ஐவகைத் தற்கிழமைக்குக் காட்டியனவேயாம். உரிமையாய்த் தோன்றலுக்குதாரணம்: முருகனது வேல் முருக னது குறிஞ்சி வெள்ளியதாட்சி சம்பந்தனது தமிழ் சம்பந்தனது பிள்ளைத்தமிழ் என முறையே காண்க. வேறாய்த் தோன்றலுக் குதாரணம்: சாத்தனது பசு சாத்தனது சோறு சாத்தனது பொன் என வரும். இவை முன்னொருவர்க் குரிமையாயும் பின் வேறொருவர்க்குரிமையாயும் வருதலின் நிலைமையிலுடைமை யாயின. இம்மூவகை வேற்றுமையை வடநூலார் நூற்றொரு பேதமாக்குவர்.

மேற்போந்த கொள்வோனையுங் கொடைப்பொருளினையும் இதனினிற்றிதுவென விகற்பித்துணர்ந்துகொடுத்தல் இவ்விரு கிழமைப்பொருளுடையோர் செயலென்பது தோன்ற இஃதாரும் வேற்றுமையெனப்பட்டது. “ஆற னுருபே யதுவா தவ்வும்— வேறென் றுடையதைத் தனக்குரியதையென—விருபாற் கிழமை யின் மருவுற வருமே.” என்றார் ஆசிரியர் அகத்தியனொருமென்க. ()

ஏழாம் வேற்றுமை.

301. ஏழ னுருபுகண் ணாதி யாகும்
பொருண்முத லாறு மோரிரு கிழமையின்
இடனாய் நின்ற விதன்பொரு ளென்ப.

எ-வின. ஏழாம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ-ள். ஏழாம் வேற்றுமையினுருபு மேற்கூறிய கண்ணையன்றி அஃதாதிபாய பிறவுமாம்; இவற்றின் பொரு ளாவன தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளாகிய பொருளாகி யாறும் மேற்போந்த இருகிழமைப் பொருட்கும் இடமாகி நிற்க அவற்றினை வேற்றுமை செய்தலாமென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இடப்பொருளையன்றி ஏனையென்று பொருளும் ஈண்டிடனாய் நின்றலிற் பொருண்முதலாறுமென்றும், வினை வரினும் அவ்வினை முதல் இவ்விருகிழமையின் பாற்படுமாதலிற் கிழமையினிட னென்றாக் கூறினார்.

ஈண்டு இதுவென்றதூஉற் தொகுதியொருமை.

வ-று. மணியின்கனொளி மணியின்கணிநுத்ததொளி. எ-ம். பனையின்கணன்றில் பனையின்கணிநுத்ததன்றில். எ-ம். இருகிழ மைக்கும் பொருளிடமாயிற்று. ஊரின்கணில்லம் ஊரின் கணிநுத்ததில்லம். எ-ம். ஆகாயத்தின்கட்பருந்து, ஆகாயத்தின்கட் பறந்தது பருந்து. எ-ம். இடமிடமாயிற்று. நாளின்கணழிகை, நாளின்கண் வந்தது நாழிகை. எ-ம். வேணிந்கட்பாதிரி, வேணிந்

கட் பூத்தது பாதிரி. எ-ம். காலமிடமாயிற்று. கையின்கண் விரல்கையின்கணிருந்ததுவிரல். எ-ம். கையின்கட் கடகம் கையின்கட்கிடந்தது கடகம். எ-ம். சினையிடமாயிற்று. கறுப்பின் கணமுக கறுப்பின்கணிருந்ததமுக. எ-ம். இளமையின்கட்செல்வம் இளமையின்கணிருந்தது செல்வம். எ-ம். குணமிடமாயிற்று. ஆடற்கட்சதி ஆடற்கணிகழ்ந்தது சதி. எ-ம். ஆடற்கட்பாட்டு ஆடற்கட் பரடப்பட்டது பாட்டு. எ-ம். தொழிலிடமாயிற்று. ஆதி யென்றமையான் வருமுருபுகள் வருஞ் சூத்திரத்தாற் கூறுப வாகலின், அவையங்ஙனங் காட்டுதும்.

இது பெயர்ப்பொருளை மேற்போந்த இருகிழமைப்பொருள் கட்டும் இடமாக வேற்றுமை செய்தலின் ஏழாம் வேற்றுமை யெனப்பட்டது.

இவ்விடவேற்றுமைப்பொருள் உரிமை இருவகையோரிடம் எங்கும் என நான்கென்றே சிலர் இயம்புவர். அவற்றிற்கு உதாரணம்: நிலத்தின்கட்டேரோடுகின்றது கடற்கணுவாயோடுகின்றது ஆகாயத்தின்கட் பருந்துபறந்தது காட்டின்கட் புலி வாழ்ந்தது. எ-ம். மதிக்கண் மறு கையின்கண் விரல் குன்றின்கட் குவடு நெற்றியின்கண் விழி ஆண்டின்கணிருது நாளின்கண் வைகறை. எ-ம். ஊர்க்கணிருந்தான் தேர்க்கணிருந்தான். எ-ம். மணியின்கண்ணை உயிரின்கண்ணுணர்வுபாலின்கட்சவை நெய் தீயின் கட்டுரு நீரின்கட்சீதம். எ-ம். முறையே காண்க. இவையெல்லாம் முற்கூறியவற்றுள் அடங்கும்.

இனி இடமல்லாவிடம் மூவகைப்படும், கூட்டிப்பிரித்தல், பிரித்துக்கூட்டல், இருவரின் முடியும் ஒருவினைத்தொழிற்பெயர் என. அவையாவன 'உடையானரசருளேறு' 'அவற்றுள், அ இ உ எ ஓக்குறில்' எ-ம். 'வானுறையுந் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்' 'மற்றையான் செத்தாருள் வைக்கப்படும்' எ-ம். 'புல்லவிடா அப் புலவியுட்டோன்றும்' தட்டுப்புடைக்கண் வந்தான் புல்லுதற்கண் வேர்வை வந்தது பொருதற்கண் மழைபெய்தது சூதாடற்கட்டே கம் வந்தது. எ-ம். முறையே காண்க. (44)

302. கண்கால் கடையிடை தலைவாய் திசைவயின் முன்சார் வலயிட மேல்கீழ் புடைமுதல் பின்பா டனாதே முழைவழி யுழியுளி உள்ளகம் புறயில் விடப்பொரு ளுருபே.

எ-லின். மேற் 'கண்ணாதி' என்றார் அவை இவையென்ப துணர்-ந்து.

இ-ள். இங்ஙனங் கண் முதலாக இல்லீறாக எண்ணப் பட்ட இருபத்தெட்டும் இடப்பொருளாக வேற்றுமை செய்யும் உருபுகளாம். எ-று.

தொடர்பு தோன்றக் கண்ணுருபை ஈண்டும் அநுவதித்தார்.

வ-று. ஊர்க்காளிவந்த பொதும்பருள், வேலின்கடை மணி போற் நிண்ணியான், நல்லாரிடைப் புக்கு, வலைத்தலை மானன்ன நோக்கியர், குரைகடல்வாயமுதென்கோ, தேர்த்திசையிருந்தான், அவர்வயிற் செல்லாய், கற்றார்முற்றேன்றா கழிவிரக்கம், காட்டுச் சாரோடுங் குறுமுழால், காழ்வரை நீல்லாக் களிநன்னுள் கைவலத் தியாழ் வரை நின்றது, இல்லிடப்பரத்தை, தன்மேற் கடுவரை நீரிற் கடுத்துவரக்கண்டும், பிண்டிக்கண்ணார் நிழற்கீ மெந்தமடிக் கள், கடைப்புடை கொள்ளிய நீர், சுரன்முதல் வந்தவுரன்மாய் மாலை, காதலிபின் சென்றதம்ம, நம்பாடணையாதநான், கல்லளைச் சுனைநீர் கையிலுண்மையான், தோழிக்குரியவை கோடாய்தேத்து, அவனுழை வந்தான், நின்றதோர் நறவேங்கை நிழல்வழியசைந் தன்ன, உறையுழியோலைபோல, குயில்சேர் குளிர்காவுளிசேர் புறையும், முல்லையங்குவட்டுள் வாழும், பயன்சாராப் பண்பில் சொற் பல்லராகத்து, செல்லுமென்னுயிர்ப்புறத்திறுத்த மருண் மாலை, ஊரிலிருந்தார் என இவை, பலதிறத்தனையோலுமேனும் அவையாகாது ஒரு திறத்தனவாய்க் கண்ணுருபின் பரியாயவுருபாய் வருதல் காண்க.

இனிக் கண் கான் முதலியன இடவிகற்பங்களையுணர்த்தின் ஒருதிறத்தவாகிய உருபாகாது பலதிறத்தவாகிய இடங்களையுணர்த்தும் பெயராகி, கண்ணகன் ஞாலம் கடைநாள் இடைச்சுரம்.

தலையாயர் தென்றிசை என்றற்றோடக்கத்தனவாய் வருதல் காண்க. மணியின்கண்ணெளி என்புழிக் கண்ணென்பது பெயராயின் மணியினதிடத்தொளியென்பது பொருளாய் மூன்று சொல்லாய் இரண்டு சந்தியாமென்க. எனையவுமென.

இனிப் பெயர்முதலாகக் கூறிய எழுருபுகளுந் தமக்குரிய பொருளல்லவற்றையும் உணர்த்துமெனக் கொள்வர். அவையாவன மாடஞ்செயப்பட்டது என்புழி வினைமுதலன்றிச் செயப்படுபொருளுமுணர்த்திற்று. வீட்டை விரும்பினான் என்புழிச் செயப்படுபொருளையன்றி வேறுபொருளை விளக்கிற்று. மலையொடு பொருத மால்யானை தொடியொடு தொல்கவின் வாடியதோள் பாலொடு தேன்கலந்தற்றே மதியோ டொக்கு முகம் விலங்கொடு மக்களையார் எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல் என்புழிக் கருவி கருத்தா உடனிகழுவதன்றி, வினையின்மை வேறுவினை மயக்கம் ஒப்பு ஒப்பலொப்பு ஒற்றுமை எனப் பல பொருளுமுணர்த்தின. சோற்றிற்கரிசி கூழிற்குக் குற்றேவல் பூவிற்குப் போளான் உணற்கு வந்தான் பிணிக்கு மருந்து உணற்குக் கருவி கை என்புழிக் கொள்வோனை விட்டு ஆதிகாரணகாரியம் நிமித்தகாரண காரியம் இருவகைப் பெயர்ப்பின் வினையெச்சம் இருவகைப்பெயர்ப்பின் பெயரெச்சம் எனப் பலபொருளுமுணர்த்தின. பித்தரிற் பேதையாரில் வேங்கடத்தின் தெற்கு குமரியின் வடக்கு வாணிகத்தினுயினான் காக்கையிற் கரிது களம்பழம் என்புழி ஒப்பு எல்லை ஏது ஒப்பின்மை எனப் பலபொருளுமுணர்த்தின. வாளது வெட்டு என்புழிக் குறையேயன்றி வேறுபொருளு முணர்த்திற்று. அறிவின்கட்டிரிபு என்புழி இடமேயன்றி வேறுபொருளுமுணர்த்திற்று எனக் கூறுவர். அவையெல்லாம் இவ்வாசிரியர் கூறியவற்றுட் சில வருமாதும் எனையவற்றை இலக்கியங்களுள்ளுங் காண்க.

303. எட்ட னுருபே யெய்துபெய ரீற்றின்
நிரிபு குன்றன் மிகுத வியல்பயற்
நிரிபு மாம் பொருள் படர்க்கை யோரைத்
தன்முக மாகத் தானழைப் பதுவே.

எ - னின் எட்டாம் வேற்றுமையதிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். எட்டாம் வேற்றுமையாகிய விளிக்கு வேறுருபின்று. அவ்வினியடைந்த பெயரீற்றின்றிரிபும், கேடும், மிகுதலும், இயல்பும், ஈற்றயனின்றதன்றிரிபுமே உருபாம்; இவற்றின் பொருளாவன இவற்றினையேற்ற படர்க்கைப் பெயர்ப்பொருளை ஒருவன் தனக்கெதிர்முகமாக அழைக்கப்படுவதாக வேற்றுமை செய்தலாம். எ - று.

எய்துபெயரீற்றி னென்றமையான் வேறுருபின்றென்பது இசையெச்சமாய் நின்றது.

இயல்பென்றமையான் இவ்வியல்பாய விளியுருபிற்கும் எழு வாயுருபிற்குஞ் சொல்லான் வேற்றுமையின்றேனும் பொருளான் வேற்றுமையுண்டென்பதூஉம், படர்க்கையோரையெனவே 'ஒரு மொழியொழிதன் னினங்கொளற் குரித்து' ஆகலிற் படர்க்கையைம்பாலும் விளியேற்குமென்பதூஉம், எனேத் தன்மை முன்னிலைகள் எலாவென்பதூஉம் பெற்றும்.

தானென்பது அசைநிலை.

ஈறு திரிதன் முதலிய ஐவகையுருபும் பொருளும் பின் வருஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களானுணர்க.

இஃது எழுவாயினின்றும் ஒருவாற்றான் வேறுபட்டமையின் இறுதிக்கட்டந்து எட்டாம் வேற்றுமையெனப்பட்டது. (46)

304. இ உ ண வோ டையோ ன ள ர ல
யவ்வீற் றுயர்தினை யோரவல் விவற்றொடு
ணஃகா னுவீ ருரும் பொதுப்பெயர்
ரு நவொழி யனைத்தீற் றஃறினை விளிப்பன்.

எ - னின். பெயருள் விளிக்கப்படுவன இவையென்பது ணர்-ற்று.

இ - ள். இ உ ண ஐ ஒ ன ள ர ல ய என்னும் பத்தீற்றுயர் திணைப்பெயரும், இவற்றுள் ஓகாரமும் ஈகாரமுமான இரண்டு மொழித்து நின்ற எட்டுடனே ணகாரமும் ஆகாரமு

மான இரண்டுங் கூடிய பத்தீற்றுப் பெர்துப்பெயரும், 'நாலாறுமீதே' என்றவற்றுள் ஞகரமும் நகரமும் இன்னே ரன்னவிடங்களின் ஈராகாதென மேலையதிகாரத்து விலக்கிய எகரமுமொழிந்த இருபத்தோ ரீற்றஹிணைப்பெயரும் விளிக்கப்படுவனவாம். எ - று.

இ உ ஊவோடென்புழிக் குற்றுகர முற்றுகரமென உகரத்தை விதவாமையின் இரண்டுங் கொள்க.

பெயரென்பதனை இருதிணைக்கண்ணுங் கூட்டுக.

விளிப்பனவென்பது வினைமுதல்வினையைச் செயப்படு பொருண்மேலேற்றப்பட்டது.

இவ்வீற்றுப்பெயர்கள் விளிக்கப்படுமெனவே, ஏனையீற்றுப் பெயர்கள் விளிக்கப்படாவென்பது பெற்றும். (47)

305. இம்முப் பெயர்க்க ணியல்பு மேயும்

இகர நீட்சியு முருபா மன்னே.

எ-லின். மூவகைப்பெயர்க்கும் பொதுவாகிய விளியுருபு தொகுத்துணர்-ற்று.

இ - ள். மேல் விளிக்கப்படுமென்ற மூவகைப் பெயர்க்கண்ணும் இயல்பாதலும் ஏகாரமிகுதலும் இகரவீரீகார வீரூய்த் திரிதலும் விளியுருபாம் பெரும்பாலும். எ - று.

வ - று. முனி கூறாய், வேந்து கூறாய், ஆடேக்கூறாய், விடலை கூறாய், கோக்கூறாய், கோன்கூறாய், வேள்கூறாய், மாந்தர் கூறாய், தோன்றல் கூறாய், சேய்கூறாய், முனியே, வேந்தே, நம்பி என உயர்திணைக்கண் மூன்றுருபும் வந்தன. பிதாக்கூறாய், ஆண் கூறாய், பிதாவே, ஆணே, சாத்தீ எனப் பொதுப்பெயர்க்கண் மூன்றுருபும் வந்தன. விளக்கொடியை, புருக்கொடியை, புல்வாய் கொடியை, விளவே, புருவே, புல்வாயே, மந்தீ என அஃறிணைக்கண் மூன்றுருபும் வந்தன. பிறவுமன்ன.

மன்னேயென்றமையான் இவ்வுருபுகள் சிலவற்றிற்கு ஏலா மையும் இப்பொதுவிதியினும் மேல்வருஞ் சிறப்பு விதியினும் அடங்காது வருமுருபுகள் சிலவுளவேல் அவையுங் கொள்க. (48)

306. ஐயிறு பொதுப்பெயர்க் காயு மாவும்

உருபா மல்லவற் ருயு மாகும்.

எ-லின். ஐகாரவீற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். ஐகாரவீற்றுப் பொதுப்பெயர்க்கு இயல்பும் ஏகாரமிகுதலுமன்றி ஐகாரம் ஆயும் ஆவுமாய்த் திரிதலும் உயர்திணையஃறிணைப் பெயர்க்கு அவ்வுருபுகளன்றி ஐகாரம் ஆயெனத் திரிதலும் உருபாம். எ - று.

வ - று. அன்னாய் தந்தாய். எ-ம். 'ஆவன்னாவலந்தே நெழுந்திராய்.' எ-ம். விரவுப்பெயர்க்கண் இரண்டருபும் வந்தன. விடலாய் மடந்தாய். எ-ம். சிறுமீன்கவுட்கொண்ட சென்னாவிராய் "கொன்றாய் குருந்தே கொடிமுல்லாய்" எ-ம். இருதிணைப் பெயர்க்கண்ணும் ஆயுருபு வந்தது. (49)

307. ஒருசார் னவ்வீற் றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்

அளபிற் றழிவய னீட்சியதனே

உறு போத லவற்றே டோவுறல்

ஈறழிந் தோவுற லிறுதியவ் வாதல்

அதனே டயறிரிந் தேயுற லீறழிந்

தயலே யாதலும் விளியுரு பாகும்.

எ - லின். னகரவீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். பொதுவிதியன்றி னகரவீற்றுயர் திணைப் பெயர்களுட் சில அளபெழுதலும், சில ஈறு கெடுதலும், சில ஈற்றயனீட்டலும், சில ஈற்றயனீண்டு ஈறு கெடுதலும், சில ஈற்றயனீண்டு ஈறுகெட்டு ஓகாரமிகுதலும்; சில ஈறு

கெட்டு ஒகாரமிகுதலும், சில இறுதி னகரவொற்று யகர வொற்றாய்த் திரிதலும், சில இறுதி னகரவொற்று யகர வொற்றாய்த்திரிந்து அயலி லாகாரம் ஒகாரமாய் ஏகாரமிகுத லும், சில ஈறுகெட்டு அயலிலகரம் ஏகாரமாதலும் விளியுருபாம். எ - று.

ஒருசாரென்பதனை விளியதிகாரமனைத்தினும் கூட்டுக.

வ - று. அம்பர்கிழாஅன் வல்லங்கிழாஅன் என அளபாயின. எலுவ கிருஅ ரெம்முறு நண்ப புலவ தோழ என ஈறழிந்தன. நம்பான் பெருமான் என ஈற்றயனீண்டன. இறைவா, மன்னு என அயனீண்டு ஈறு கெட்டன. ஐயாவோ, அப்பாவோ என ஈறுகெட்டு அயனீண்டு ஒகாரமிக்கன. திரையவோ, ஐயவோ என ஈறழிந்து ஒகாரமிக்கன. வாயிலாய், ஆதிரையாய் என இறுதி யவ்வாயின. வாயிலோயே என இறுதி யவ்வொற்றாய் ஈற்றயலாகாரம் ஒகாரமாய் ஏகாரமிக்கது. ஐயேயெமக்கருண் மடவை மன்ற வாழிய முருகே என ஈறழிந்து அயலிலகரம் ஏகாரமாயின. (50)

308. எஃகா னுயர்பெயர்க் களபீ றழிவயல்
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் ருதல்
அயலி லகரமே யாதலும் விளித்தன.

எ - னின். எகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். எகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்குப் பொதுவிதி யன்றி அளபெழிலும் ஈறுகெடலும் அயனீடலும் இறுதி னகரவொற்று யகரவொற்றாதலும் ஈற்றயலகரம் ஏகார மாதலும் விளியுருபாம். எ - று.

வ - று. 'மேவார்த்தொலைத்த விறன்மிகு வேளன்' என அள பாயிற்று. 'துனிகொள்ளலெல்லா நீ' என ஈறுகெட்டது. நமர் கள் எமர்காள் என ஈற்றயனீண்டன. குழையாய் வாயிலாய் என

இறுதி எகரவொற்று யகரவொற்றாயின. 'தலைமீது கொள்வமடி கேள்.' என ஈற்றயலகரம் ஏகாரமாயிற்று.

எல்லாவென்பது தோழிமுன்னிலைப்பெயரன்றோ விளியேலா தென விலக்கப்பட்ட அம்முன்னிலைப்பெயரை ஈண்டுக் காட்டிய தென்னையெனின்:—'முன்னிலை, யெல்லீர் நீயீர் நீவீர் நீர் நீயல் லன படர்க்கை' என வரையறுக்கப்பட்டமையின் தோழனென் னும் பொருட்டாகிய ஏடனென்னும் படர்க்கைப்பெயர் விளியேற் றமையின் ஏடாவென்பது தோழன்முன்னிலைப்பெயரென்றும் தோழியென்னும் பொருட்டாகிய எல்லாள் ஏடியென்னும் படர்க் கைப்பெயர்கள் விளியேற்றமையின் 'எல்லாவு மேடியுந் தோழி முன்னிலைப்பெயர்' என்றங் கூறப்பட்டனவன்றி அவை இயல் பாய் நின்ற முன்னிலைப்பெயரல்லவென்க. (51)

309. ரவ்வீற் றுயர்பெயர்க் களபெழ லீற்றயல்
அகரம் இ ஈ யாத லாண்டையா
ஈயாத லதனோ டேயுற லீற்றே
மிக்கயல் யாக்கெட் டதனய னீடல்
ஈற்றி னீருற லிவையுமீண் டிருபே.

எ - னின். ரகரவீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். பொதுவிதியின்றி ரகரவீற்றுயர் திணைப் பெயர்க்கு அளபெழிலும் ஈற்றயலகரம் இகரமாதலும் ஈகார மாதலும் அவ்விடத்தாகாரம் ஈகாரமாதலும் அதனோடேகார மேற்றலும் ஈற்றிலேகாரமிக்கு அயலில் யாக்கெட்டு அத னயலிகரம் ஈகாரமாதலும் ஈற்றின் ஈராதலும் விளியுருபாம். எ - று.

வ - று. கிருஅர் மகாஅர் என அளபாயின. 'என்னமுன்னில் லன் மின்றெவ்வீர்' என ஈற்றயலகரம் இகரமாயிற்று. வேந்தீர் நாய்கீர் என அகரம் ஈகாரமாயின. சான்றீர் மடவீர் என ஈற்றய லாகாரம் ஈகாரமாயின. 'பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே' கணியீரே என ஈற்றயலாகாரம் ஈகாரமாய் ஏகாரமேற்றன. நம்பீரே தும்

பீரே தோழீரே தொழும்பீரே என ஈற்றிலேகாரமிக்கு அயல் யாக்கெட்டு அதனயலிகரம் ஈகாரமாயின. எமீர் தமீர் என ஈரேற்றன.

ஈண்டென்றமிகையானே கடலாரே கடலீரே கழியாரே கழி யீரே சாத்தியாரே சாத்தியீரே கொற்றியாரே கொற்றியீரே என அஃறிணைப் பெயர் விரவுப்பெயர்களைச் சிறப்பித்து ரகரவீற்றுயர் திணைப்பெயர் போலக் கூறியவழியும் இவ்வுருபேற்றல் கொள்க.()

310 லகாரவீற் றுயர்பெயர்க் களபய னீட்சியும்
யகார வீற்றிற் களபுமா முருபே.

எ - னின். லகார யகாரவீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு எய்திய தன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். பொதுவிதியன்றி லகார வீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு அளபெழலும் ஈற்றயனீடலும் யகார வீற்றுயர் திணைப் பெயர்க்கு அளபெழலும் உருபாம். எ - று.

உயர் திணைப்பெயரென்பதனை யகாரவீற்றின்கண்ணும் உம் மையை அளபென்பதன்கண்ணும் கூட்டுக.

வ - று. 'வலம்புரித்தடக்கை மா அனின்னிற்ம்.' எ-ம். தோன் றுல் மடவரால் தாழ்குழால். எ-ம். சேளய். எ-ம். வரும். (53)

311. னவ்வீற் றுயர்திணை யல்லிரு பெயர்க்கண்
இறுதி யழிவத னோடய னீட்சி.

எ - னின். னகரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் விரவுப்பெயர்க்கும் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். பொதுவிதியன்றி னகரவீற்றஃறிணைப் பெயர்க் கண்ணும் விரவுப்பெயர்க்கண்ணும் இறுதி கெடுதலும் அது னோடு ஈற்றயனீடலும் விளியுருபாம். எ - று.

இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மைகளும் விளியுருபாமென்பது உந் தொக்கு நின்றன.

வ - று. அலவ இகல கலுழ. எ-ம். அலவா இகலா கலுழா. எ-ம். சாத்த கொற்ற. எ-ம். சாத்தா கொற்றா. எ-ம். வரும். (54)

312. லளவீற் றஃறிணைப் பெயர்பொதுப் பெயர்க்
ஈற்றய னீட்சியு முருபா கும்மே. [கண்

எ - னின். லகார ளகாரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் விரவுப் பெயர்க்கும் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்-ற்று.

இ - ள். பொதுவிதியன்றி லகாரவீற்றஃறிணைப் பெயர்க்கண்ணும் ளகாரவீற்றஃறிணைப் பெயர்க்கண்ணும் விரவுப் பெயர்க்கண்ணும் ஈற்றயனீடலும் விளியுருபாம். எ - று.

வ - று. 'காட்டுச்சாரோடுங் குறுமுயால்' கிளிகாள். எ-ம். னுங்கால் மக்காள். எ-ம். வரும். (55)

313. அண்மையி னியல்புமீ றழிவுஞ் சேய்மையின்
அளபும் புலம்பி னோவு மாகும்.

எ - னின். மேல் விதந்த விளியுருபு கட் காவதோர் புறனடை யுணர்-ற்று.

இ - ள். மேற்போந்த விளியுருபுகளுள் இயல்புகளும் ஈறழிவுகளும் அண்மை விளிக்கண்ணும் அளபுகள் சேய்மை விளிக்கண்ணும் ஓகாரங்கள் புலம்பல் விளிக்கண்ணும் வரும். எ - று.

எனவே, ஏனைவிளியுருபுகள் அண்மை சேய்மை புலம்பென்னு மூன்றிடத்தும் விராய் வருமென்பது பெற்றாம். (56)

314. நுவ்வொடு வினாச்சுட் றெற்ற ன ள ர
வைதுத் தாந்தா னின்னா விளியா.

எ - னின். இ உ னு வோடென்னுஞ் சூத்திரத்திற்காவதோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ள். மேல் விளிக்கப்படுமென்றவற்றுள், நுவ்வுடனே மூன்று முதல்வினாவையும் மூன்றுசுட்டையும் வரன்முறையே பொருந்திய ன ள் ர வென்னு மூன்றிறுயர் திணைப்பெயர்களும், வைது வென்னும் இரண்டிறுயரிணைப்பெயர்களும், தானென்னும் பொதுப்பெயரும் விளிக்கப்படா. எ - று.

இங்ஙனம் விதந்த கிளைப்பெயர் வினாப்பெயர் சுட்டுப்பெயர்களிடையிலும் எழுத்தையொழித்து முதலெழுத்தோடுற்றதாக இறுதி ன ள் ரக்களைக் கூறினமையின் வரன் முறையென்றும்.

நுவ்வொடு வைது என்னும் ஈறிரண்டும் பொருந்தாவென்பார் அதனை ஒடுக்கொடுத்துப் பிரித்தார்.

மகரவீற்றுப் பொதுப்பெயர் முன்னரே விலக்கப்பட்டமையின் ஈண்டுத் தாமென்றது அசைநிலை.

வ - று. நுமன் நுமன் நுமர், எ-ம். எவன் எவன் எவர் எவை எது. எ-ம். யாவன் யாவன் யாவர் யாவை யாது. எ-ம். எவன் எவன் எவர் எவை எது. எ-ம். அவன் அவன் அவர் அவை அது. எ-ம். இவன் இவன் இவர் இவை இது. எ-ம். உவன் உவன் உவர் உவை உது. எ-ம். தான் எ-ம். வரும்.

இன்னனவென்றமையானே, பிறன் மற்றையான் என்றற் றொடக்கத்தனவுங் கொள்க. (57)

315. முதலை யையுறிற் சினைகைக் கண்ணுறும்

அதுமுதற் காயிற் சினைக்கை யாகும்.

எ - னின். முதல்சினைத் தொடர்பின்கண் இரண்டாமுருபு வரின் முதல் சினையிரண்டன்பாலும் வாராது தடுமாறி வருதலே மரபெனப் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ள். முதலினை ஐயுருபுபொருந்திற் சினையினைக் கண்ணுருபு பொருந்தும்; அதுவுருபு முதலுக்குவரிற் சினைக்கு ஐயுருபு வரும். எ - று.

‘ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே.’ என்பத னுன் ஆருவதன் பன்மையுருபுங் கொள்க.

இனி இரட்டெழுத்துதென்னுமுத்தியான் அது வென் பதனைச் சுட்டாக்கிக், கண்ணுருபு முதற்காயிற்சினைக்கு ஐயாகு மெனவும் பொருளுரைத்துக்கொள்க.

வ - று. யானையைக் காலின்கண் வெட்டினான் யானையது காலவெட்டினான். யானையினகால்களை வெட்டினான் யானையின் கட் காலவெட்டினான். எ-ம். கையினை விரலின்கட் பிடித்தான் கையது விரலப்பிடித்தான் கையின விரல்களைப் பிடித்தான். கையின்கண் விரலப்பிடித்தான். வரும்.

இங்ஙனம் கூறவே யானையைக் காலவெட்டினான் என இரண் டன்பாலும் ஐயுருபு வாராதென்றாயிற்று. வரிற் செயப்படு பொருள் இரண்டாம் முதல் சினைகள் ஒருபொருட்பகுதியவல்ல வாமாதலின் இங்ஙனஞ் செயப்பட்டது ஒருபொருளே முதல் சினைகள் ஒருபொருட்பகுதியவேயென்பது தோன்றக் கண்ணுரு புப் அதுவுருபும் வருமென்பதாயிற்று.

இவ்வாறன்றி ஒரோவழி முதல்சினையிரண்டன்பாலும் ஐயு ருபுவரின், ‘யாத னுருபிற் கூறிற் றுயினும்’ என்னுஞ் சூத்திரத் தான் முதலின்பால் ஐயுருபை அதுவுருபாயேனுஞ் சினையின்பால் ஐயுருபைக் கண்ணுருபாயேனுந் திரிக்கப்படுமென்க. (58)

316. முதலிவை சினையிவை யெனவே யுளவில உரைப்போர் குறிப்பின வற்றே பிண்டமும்.

எ - னின். மேன் முதல்சினையிரண்டன்பாலும் ஐயுருபு வாரா தென அருத்தாபத்தியாற் கூறினார் அங்ஙனம் வாராமைக்கேது வும் மேலேச்சூத்திரப்பொருளோடு இப்பொருளைப் பிண்டப்பொரு ளுக்கும் ஏற்பித்தலுமுணர்-ற்று.

இ - ள். கடங்களிவை படங்களிவை யென்றற்போல முதற்பொருள்களிவை சினைப்பொருள்களிவையென இரண் டாக வேறுள்ளனவிலவாம் ஒருபொருளையே இரண்டாகப் பகுத்துக் கூறுவார் குறிப்பின்மாத் திரையவேயாம் பிண்டப் பொருளும் அத்தன்மைத்தாம். எ - று.

யானையைச் குறித்தவழி யானையுண்டாய்க் கால் கை கோடு முதலியன வேறில்லையாய்க் கால் கை கோடு முதலியவற்றைக் குறித்தவழி அவையுண்டாய் யானைவேறில்லையாய் நிற்கும் ஒரு பொருட் பகுதியவாதலின் இவ்வாறு கூறப்பட்டன.

வேறுளவிலவென்றமையான் யானையைக் காலை வெட்டினான் என ஐயுருபு முதல் சினை யிரண்டன்பாலும் வாராமைக்கேது கூறினாராயிற்று.

இனி ஒருபொருட்கண் முதலைக் கருதிச் சினையெனவுஞ் சினையைக் கருதி முதலெனவுங் கூறுதல் போலப் பிண்டித்த பொருள்களைக் கருதியல்லது பிண்டமெனல் கூடாமையிற் பிண்டமுமற்றேயென்ற துணையானே பிண்டித்த பொருள்களுமனை யவேயென்பது நாமேபோதருமென்க. அவை வருமாறு நெல்லைப் பொலியின்கண் வாரினான் நெல்லினது பொலியை வாரினான் என வரும். நெல்லைப் பொலியை வாரினான் என இரண்டன் பாலும் ஐயுருபுவாரா, இப்பிண்டப்பொருளாகிய பொலிக்குப்பையும் பிண்டித்த பொருள்களாகிய நெல்லும் முதல்சினை யினையவாய் வேறுளவிலவாமாதலினென்க.

இச்சூத்திரத்திற்கு இவ்வாறன்றி யானையது கோடு கோட்டதுநுனி என ஒன்றற்குச் சினைமற்றொன்றற்கு முதலாயும் ஒன்றற்கு முதன் மற்றொன்றற்குச் சினையாயும் நியதியின்றி வருதலின் இவையே முதல் இவையே சினையென வேறறியக் கிடப்பனவில்லை அவை சொல்லுவோர் குறிப்பின் ஆங்காங்கு முதல் சினை யென வுணரப்படுவனவாம் நெல்லினது குப்பை குப்பையினது நெல் எனப் பிண்டப்பொருளும் அத்தன்மைத்தாய்க் கிழமையாய் நின்றது கிழமைத்தாய்க் கிழமைத்தாய் நின்றது கிழமையாயும் நியதியின்றிச் சொல்லுவோர் குறிப்பினான் அறிய வரும் எனப்பொருள் கூறுவாருமுளர். இப்பொருள் முதல் சினையிரண்டன்பாலும் ஐயுருபு வாராமைக்கு எதுவாகாமையானும் இவ்வாறு முதலுஞ் சினையும் வருதல் வெளிப்படையாதலின் இவற்றையுரைப்போர் குறிப்பினைவெனக் கூற வேண்டாமையானும் ஆசிரியர் தொல் காப்பியரும் முதல்சினைகள் ஒருபொருட்பகுதியவென்பதுதோன்ற

‘முதலுஞ் சினையும் பொருள்வேறு படாஅ’ என்றமையானும் இப்பொருளும் இதனோடுமாட்டெறிந்த பொருளும் பொருந்தாவென்க. (59)

317. யாத னுருபிற் கூறிற் ருமினும்

பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

எ - லின். வேற்றுமையுருபுகண் மயங்கி ஒன்று நிற்குநிலைக் களத்து மற்றொன்று வரினும் அமையுமென்ப புறனடையுணர்ந்து.

இ - ள். ஒரு வேற்றுமைப்பொருண் மற்றொரு வேற்றுமையுருபாற் கூறப்பட்டதாயினும் அவ்வுருபு மயங்கி வந்தமையின் அவ்வுருபு சென்றவழியே பொருள்சாராது பொருள் சென்ற வழியே அவ்வுருபு சாரும். எ - று.

எனவே அங்கனமயங்கி வந்தவுருபைப் பொருளுக்கியைந்தவுருபாகத் திரித்துப் பொருள் கொள்கவென்பதாயிற்று.

வ - று. ‘நாகு வேயொடு நக்கு வீங்குதோள்’ என்புழி நாகு வேய் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளாகாது செயப்படுபொருளாய் நின்றலின் ஒடுவுருபை ஐயுருபாகத் திரித்துக்கொள்க. ‘கிளையரி நாணற் கிழங்குமணற் கீன்ற—முனையோ ரன்ன முள்ளெயிற்றுத் துவர்வாய்’ என்புழி மணல் ஏற்றுக்கோடற்பொருளாகாது இடப்பொருளாய் நின்றலிற் குவ்வுருபைக் கண்ணுருபாகத் திரித்துக்கொள்க பிறவுமன்ன. வேற்றுமையுருபு மயங்கிவரிற் பொருளைக்கித் திரித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்பதாயிற்று.

இனி இவ்வாறு மாறுபட நின்றலன்றி, உரையிற்கோடலென்பதனால் தடுமாறுருபுகடாஞ் சிலவுளவெனவும் ஒருபொருட்கே தத்தமுருபுகள்போல வேறுருபுகள் வருவனவுளவெனவுக்கொள்க.

தடுமாறுருபுகடாஞ் சிலவுளவாதற்குதாரணம்: ‘அவ்வித் தழுக்காறுடையானைச் செய்யவ—டவ்வையைக் காட்டி விடும்.’ என வரும். இதனுள் ஐயுங் குவ்வுந் தடுமாறி வருமாறு காண்க.

ஒருபொருட்கே தத்தமுருபுகள்போல வேறுருபுகள் வருவனவினைமுதன் முதலாக முறையேயுரைக்கின்றும்.

“ஒன்று மூன்றுநான் காறெனு முருபொடு—வருமே வீணை முத லெனவகுத் தனரே.”

உதாரணம். அவர்செய்தார் அவராற் செய்யத்தகுமக்காரியம் அவர்க்குச் செய்யத் தகுமக்காரியம் அவரதுவரவு என முறையே காண்க.

“எல்லா வருபொடுஞ் செயப்படு பொருளெழும்.”

உ-ம். சோறடப்பட்டது சோற்றையட்டான் அரிசியாற் சோறுக்கினுன் அவட்டுக்கொள்ளுமில் வணிகலம் பழியினஞ்சும் நூலது குற்றங்குறினுன் தூணின்கட் சார்ந்தான் என முறையே காண்க.

“ஒன்று மூன்றுநான் கைந்தா றுருபொடு—கருவி வருமெனக் கருதினர் பெரியோர்.”

உ-ம். கண்காணும் கண்ணுற் காண்பன் கண்ணிற்குக் காணலாம் கண்ணிற் காணலாம் கண்ணினது காட்சி என முறையே காண்க.

“எல்லா வருபொடுங் கொள்வோ னெழுமே.”

உ-ம். “இறப்பவ ரென்பெறினுங் கொள்வர்.” “செய்வவ டவ்வையைக் காட்டிவிடும்.” நாகராற்பலி நாகர்க்குப்பலி நாகரி னன்புசெய்தான் நாகரது பலி நாகர்கணன்புசெய்தான் என முறையே காண்க.

“இரண்டுநான் கைந்தொடு மெழுமே நீக்கம்.”

உ-ம். மதுரையை நீக்கினுன் மதுரைக்கு வடக்குச் சிதம் பரம் மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம் என முறையே காண்க.

“நான்கைந் தாறே மொடுகுறை நடக்கும்.”

உ-ம். சாத்தனுக்கு மகன் மரத்தினீங்கின கொம்பு சாத்த னது கை உயிரின்கணுணர்வு என முறையே காண்க.

“ஒன்றி ரண்டுநான் கேழோ டிடமெழும்.”

உ-ம். தூண்போ திகை தொட்டது தூணைச்சார்ந்தான் இன் றைக்கு நாளைக்கு பகலைக்கு அந்திக்கு சந்திக்கு மாலைக்கு காலைக்கு

ஊர்க்கு வீட்டிற்கு வருவான், தூணின்கட் சார்ந்தான் என முறையே காண்க. (60)

318. ஐயான்குச் செய்யுட் கவ்வு மாகும்

ஆகா வஃறிணைக் கானல் லாதன.

எ-லின். சில வேற்றுமையுருபு செய்யுட்கட்டிசிந்து வரினும் அமையுமெனப் புறனடையுணர்-ற்று.

இ-ள். ஐ ஆன் கு என்னு மூன்றுருபுஞ் செய்யு ளகத்து ஒரோவழி அகரமாகத் திரிந்துவரவும்பெறும். அஃ றிணைக்கண்ணெனின் ஆனொன்றுமே திரியும் ஐயுங் குவ்வுந் திரியா. எ-று.

ஆகாவஃறிணைக் கானல்லாதனவெனவே உயர்திணைக்கண் மூன்றுருபுந் திரியுமென்பது பெற்றும்.

வ-று. ‘காவலோனைக் களிறஞ்சும்மே’ என்பது ‘காவலோ னக்களிறஞ்சும்மே’ என்றும் ‘புலவரான்’ என்பது ‘புலவரான்’ என்றும் ‘கடிநிலை யின்றே யாசிரியற்கு’ என்பது ‘கடிநிலையின்றே யாசிரியற்கு’ என்றும் உயர்திணைக்கண் மூன்றுருபுந் திரிந்தன. புள்ளினுன் என்பது புள்ளினுன என ஆனொருபொன்றும் அஃ றிணைக் கட்டிசிந்தது. அவ்வுமாகுமென்னும் இழிவுசிறப்பும்மை பான் இங்ஙனந் திரிதல் ஒருதலையன்றென்க.

அகரமாகத் திரியுமென்றமையின் ஆனங் குவ்வுந் திரிந்துழி அவற்றின் முன்னின்ற ஆனங் குவ்வுஞ் சாரியையென்பது பெற் றும். அல்லது அவ்வுமாகுமென்பதனை இரட்டுறமொழிதலாக்கி ஐயுருபு அகரமாய்த் திரியவும்பெறும்; ஆனொருபுந் குவ்வுருபும் அக ரத்தின் கண்ணாகவும் பெறுமெனப் பொருள்கேட்டலுமொன்று.(1)

319. எல்லையின்னு மதுவும் பெயர்கொளும்

அல்ல வினைகொளு நான்கே முருமையும்

புல்லும் பெரும்பாலு மென்மனார் புலவர்.

எ-லின். எழுவாய் முதலிய எட்டுவேற்றுமைக்கும் முடிக் குஞ் சொல்லுணர்-ற்று.

இ - ள். 'நீங்கலொப் பெல்லை யேதுப் பொருளே' என்னு நான்கு பொருள்களுள் எல்லைப்பொருட்டாகிய ஐந்தாம் வேற்றுமையும் ஆறாம்வேற்றுமையும் பெயரைக் கொண்டு முடியும்; ஒழிந்த எழுவாய் முதலிய வேற்றுமைகளெல்லாம் வினையைக்கொண்டு முடியும்; அவற்றுள் நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும் வினையினையேயன்றி வினையொடு பொருந்தும். பெயரையுங் கொண்டுமுடியும்; பெரும்பாலும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

நான்கேழ் பெயரும் புல்லுமென்து இருமையும் புல்லுமென்றமையான், வினையொடு பொருந்தும் பெயரென்றும்.

பெரும்பாலு மென்றமையானே வினையொருகிரியன சிறுபான்மை தொழிற்பெயர் கோடலும் வினையாலணையும்பெயர் கோடலும் அவற்றுள் எழுவாய் வேற்றுமை வினையொருகி முடிதலேயன்றிச் சிறுபான்மை பெயரையும் வினாவையுங்கொண்டு முடிதலுங் கொள்.

வ - று. கருவூரின் கிழக்கு சாத்தனது கை என எல்லையின்னு மதுவும் பெயர்கொண்டன. சாத்தன் வந்தான் சாத்தனல்லன் குடத்தை வினைந்தான் குடத்தை பெயன் வாளால் வெட்டினான் வாளால் வலியன் சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான் சாத்தனுக்கு நல்லன் நோயினீங்கினான் நோயிற்கொடியன் அவையின்கணிருந்தான் அவையின்கட் பெரியன் கொற்றா கொள் கொற்றா வலியை என அல்லன் வினையொருகி. பிணிக் கு மருந்து மணியின்க ணெளி என நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும் வினையேயன்றிப் பெயருங் கொண்டன. இப்பெயர்கள் எல்லையின்னு மதுவுங் கொள்ளும் பெயர்கள் போலாது பிணிக் குக் கொடுக்கு மருந்து மணியின்கணிருக்குமொளி என வினையேயன்றி நின்றலின் வினையொடு பொருந்தும் பெயர்களாயின. இங்ஙன மாதலின் இவற்றிற்கும் வினைப்பயனிலை யொன்றுமே சிறந்த தென்பதனும் இது கருதி அல்லவினையொருகி என முடித்தோ தினுரென்பதனும் பெற்றும்.

வினையொருமெனப் பொதுப்பட்டக் கூறினமையிற் காட்டா தொழிந்த வினைவிகற்பங்களெல்லாம் வருவித்து முடித்துக் காண்க.

சாத்தன் வருதல் சாத்தன் வந்தவன் குடத்தை வினைதல் குடத்தை வினைந்தவன் எனச் சிறுபான்மை தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயருங்கொண்டன. பிறவுமன்ன, இங்ஙனங் காட்டாதொழிந்த உருபுகளோடும் இவ்வாறே யொட்டிக்.

சாத்தனவன் சாத்தன் யாவன் சாத்தன் யார் எனப் பெயரே யாகிய எழுவாய் வேற்றுமை சிறுபான்மை சுட்டுப்பெயரும் வினாப் பெயரும் வினாவினக்குறிப்புங் கொண்டது.

இங்ஙனம், சாத்தனென்பான் பிறனொருவரை சுட்டவும் வினாவும் பட்டு நின்றன்மாத் திரையேயன்றி இவன் இத்தொழி லியற்றினென வாராமையின் இவ்வெழுவாய் வேற்றுமை வினை கொண்டுமுடிதலே சிறந்ததென்பார் எனையுருபுகளோடு சேர்த்துப் பொதுப்பட அல்ல வினையொருமென வரையறுத்தும், சுட்டவும் வினாவும்பட்டு நின்றலிற் பெயரும் வினாவங்கொண்டு முடிதலைப் பெரும்பாலு மென்பதனற்றமுடிவுங் கூறினாரென்க. (62)

பெயரியல் முற்றிற்று.

2. வினையியல்.

வினைச்சொல்.

தெரிநிலை வினையின் பொதுவிலக்கணம்.

320. செய்பவன் கருவி நிலஞ்செயல் காலஞ் செய்பொரு ளாறுந் தருவது வினையே.

எ - னின். 'பெயர் வினையென விரண்டாகும்.' என நிறுத்த முறையானே வினைச்சொல்லிலக்கண முணர்த்துவான் ரெடங்கி அவற்றுட் டெரிநிலை வினைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணமு ணர்-ற்று. வருஞ்சூத்திரத்தான் வினைக்குறிப்பொன்றமையின் இது தெரிநிலையென்பது பெற்றும்.

இ - ள். கருத்தாவும் கருவியும் இடமும் செயலும் காலமும் செயப்படு பொருளுமாகிய அறுவகைப் பொருளை யுந் தருவது தெரிநிலைவினைச் சொல்லாம். எ - று.

வினையென்றது ஆகுபெயர். நடவா முதலிய வெல்லார் தழுவு தற்குச் செய்யென்றார்.

செய்பவனென ஒருபான்மேல் வைத்தோதினானும் 'ஒரு மொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே' என்பதனான் ஐம் பாலுங் கொள்க.

செய்பவனென்றங் கருவியென்றும் பொதுப்படக் கூறினமையின் இயற்றுதற்கருத்தா எவுதற்கருத்தாவென்னும் இரண்டினையும் முதற்காரணந் துணைக்காரணமென்னும் இரண்டினையுங் கொள்க.

செய்பவனென்பது செய்பவனாகிய பொருளென்னும் பயத்த தாய்நின்றவின் ஆறுமென்னும் அஃறிணைத்தொகைச் சொல்லோடு முடிந்தது. அன்றித் திணைவிரவி அஃறிணைமுடிபினவாயின் வெனினும் அமையும்.

வ - று. வனைந்தான் என்புழிக்குலாலாகிய இயற்றுதற்கருத் தாவும் மண்ணாகிய முதற்காரணமும் தண்டசக்கர முதலிய துணைக் காரணங்களும் வனையுமிடமும் வனைதற்குச் செயலும் இறந்த கால மும் குடமுதலிய செயப்படுபொருளுந் தோன்றுதல் காண்க. அரசனாலுஞ்செய்தான் என்பது எவற்கருத்தா. இஃது இயற்றி னன்றொழிற்கு எலினுனைக் கருத்தாவாக்கிக் கூறுதலின் எவற் கருத்தாவெனப்படும். அரசனாலுஞ் செயவித்தான் என்பது எவற்கருத்தா வென்பாருமுள்ர். செய்தற்றொழிலைத் தச்சனியற்றி னறபோலச் செய்வித்தற்றொழிலை அரசனியற்றுதலின் இத் தொழிற்கு அரசனும் இயற்றுதற் கருத்தாவையாமென்க.

'முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும்.' என்பதனான் ஆறுந்தருவது வினையென்பதற்கு இத்தொகையிற் சில குறைந்து வரவும் பெறுமெனப் பொருளுரைத்துக்கொள்க. அவை வரு மாறு: கொடியாடிற்று கொடி தஞ்சும் என்புழி முன்னையது செயப்படுபொருளும் பின்னையது செயப்படுபொருளோடு கருவியுங் குறைந்து வந்தன. கொடிதஞ்சும் என்பதற்குக் காற்றினது அபாவத்தைக் கருவியாகக் கூறினுமமையும்.

இன்னும் ஆறுமென்னும் முற்றும்மையை உயர்வுசிறப்பும்மை யாக்கி இழிந்தன சிலவுள அவையும் வேண்டுமேற் கொள்கவென வும் பொருளுரைத்துக்கொள்க. அவை யாவையெனின் இன்ன தற்கு எனவும் இதுபயன் எனவும் வருவனவாம். குடத்தைத் தனக்கு வனைந்தான் பிறர்க்கு வனைந்தான் என்னும் இன்னதற் கென்பது உம் அறன்முதலிய பயன் கருதி வனைந்தான் என்னும் இது பயனென்பது உம் ஏதுவின்பாற்பட்டுக் கருவியுள் அடங்கவும் பெறுஉமர்தலின் இழிந்தனவாயின. இப்பொருளை 'முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும்' என்பதன்பாற்படுத்து ஆறுந் தரு வது வினையே எட்டந் தருவது வினையென அமையாதோ வெனின் இவ்விரண்டுடன் எட்டாய் வருவதன்றி ஆறே வருவ தோர் வினையின்மையின் அமையாதென்க.

முற்றுவினைகளுள், பகுதியாற் செயலும் விசுவதியாற் கருத்தா வும் இடைநிலை முதலியவற்றாற் காலமும், பெயரெச்ச வினையெச்

சங்கனின் இம்முறையே செயலுங் காலமுந் தோன்றின. அங்ஙன மாதலின் முற்றுச்சொல்லான் மூன்றும் எச்சச்சொல்லான் இரண்டுமென்றது ஆறுந்தருவது வினைச்சொலென்றதென்றே யெனின்:—இவ்வாறுங் காரணமாகக் கூடுங் கூட்டத்து இவற்றுட் செயலென்னு முதற்காரணத்தினின்றும் ஓர்வினையாகிய காரிய நிகழுமாதலின் இவ்வாறு காரணத்தைபுந்தருங் காரியமாகிய வினையின்றொழிவே ஒற்றுமையங் கருதி அதன்சொன்மே லேற்றப்பட்டது. காரணத்தைக் காரியந் தருமென்பது “புகை தன் னாதிபாயவனல்காட்ட லாகும்” என்றற்போலும். இங்ஙன மாகவே செய்பவன் முதலிய ஆறனுள் முற்றின்கண் மூன்றும் எச்சத்தின்கண் இரண்டும் வெளிப்படையாயும் ஏனையகுறிப்பாயுந் தோன்றுமென்பதாயிற்று. இவ்வாறுங் காரணமாகவே, இவற்றுட் செயலென்றது காரியமாகிய வினையடியையன்றெனவுணர்க.

“கால மறிதொழில் கருத்தனே டியையப்—பால்வகை தோறும் படுமொழி வேறே.” என ஆசிரியர் அவினையுநர் கூறியவாறும் “வினையெனப்படுவது வேற்றுமை கொளது— நினைபுங்காலக் காலமொடு தோன்றும்.” என ஆசிரியர் தொல் காப்பியனார் கூறியவாறுங் காண்க.

குறிப்பு வினையின் பொதுவிலக்கணம்.

321. பொருண்முதலாறினுந் தோற்றிமுன்றறனுள் வினைமுதன்மாத்திரை விளக்கல் வினைக்குறிப்பு [பே.

எ - னின். குறிப்புவினைச்சொல்லினது பொதுவிலக்கண முணர்ந்து.

இ - ள். பொருளாதியாறும் அடியாக அவற்றின்கட் டோன்றி, மேற்கருத்தாமுதலாகச் சொன்ன ஆறனுட் கருத்தாவொன்றையுமே விளக்குதல் வினைக்குறிப்புச் சொல்லினதிலக்கணமாம். எ - று.

மேலையதிகாரத்துப் பகுபதவுறுப்புக் கூறியவழித் தெரிநிலை வினைக்கு வினையடிகள் விளங்கிக் கிடந்தமைபோலக் குறிப்பு

வினையடி அங்ஙனம் வகைப்பட விளங்காமையின் ஈண்டு விளங்கப் பொருண் முதலாறினுந் தோற்றியென்றும், தெரிநிலைவினைபோல் இக்குறிப்புவினைக் கண்ணுஞ் செய்பவன் முதலிய ஆறுமுளவென் பார் முன்றறனுள்ளென்றும், அவற்றுட் செய்பவனை இச்சொல்லி னது விகுதிவிளக்கும் மற்றுள்ளனவற்றுள் ஒன்றேனும் விளக்கு தற்குரிய உறுப்பு இதனகத்தின்றென்பார் வினைமுதன்மாத்திரை யென்றும், இது குறிப்புவினையாதலின் இதற்குக் கருத்தாவாக விகுதிப்பொருளைக், கோடலுங் குறிப்பாமென்பார் தருதலென் னது விளக்கலென்றுங் கூறினார்.

வ - று. குழையின் குழையினன் குழையினர் குழையிற்று குழையின் குழையினென் குழையினென் குழையின குழையினர். எ-ம். அகத்தினன் புறத்தினன். எ-ம். ஆதிரையான் ஓணத்தான். எ-ம். குறுந்தாளன் செங்கண்ணன். எ-ம். கரியன் நெடியன் நல்லன் உண்மையன் உடையன். எ-ம். கடுகடையன் இன் சொல்லன், எ-ம். “மதிபாய் சடைமுடித்து மாசணப்பைப் பூட்டுச்—சதிபாய் குறுந்தாட்டுத் தான் - நதிபாய்—யிருகவுட்டு முக்கட்டு நால்வாய்த்தென்னுள்—முருகவிட்டு நின்ற வொளி.” எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

இவை பொருளாதியாறன் ஒருபொருளை வழங்குதற்கு வரும் பெயராய் நிலலாது இவன் குழையையுடையனுயினன் என ஆறும் வேற்றுமையினது உடைமைப்பொருட்கண்ணும், அகத்தின்கணி ருந்தனன் புறத்தின்கணிநுந்தனன் என ஏழாம் வேற்றுமையது நிலப்பொருட்கண்ணும், ஆதிரைநாளிற் பிறந்தான் ஓணநாளி லுதித்தான் என அவ்வேழாம் வேற்றுமையது காலப்பொருட்கண் ணும், குறுந்தாளையுடையான் செங்கண்ணையுடையான் என அவ்வாறும் வேற்றுமையது உடைமைப்பொருட்கண்ணும், கரு வண்ணமாயிருப்பன் நெடுவடிவாயிருப்பன் நற்குணமாயிருப்பன் உண்மைத்தன்மையன் உடைப்பொருள் நிறந்தான் எனப் பண்பின் கண்ணும், கடுகடையாக நடப்பான் இன்சொல்லாகச் சொல்லு வான் எனத் தொழிற்பண்பின்கண்ணும் வருதலின், வினைக்குறிப் புச் சொல்லாயின. இவை முன்பு வினைக்குறிப்பாய்ப் பின்பு

பொருள்களை வழங்குதற்குவரும் பெயராய்வரின் அவை குறிப்பு வினையாலணையும் பெயராம். இவை தம்முள் வேற்றுமையென்க.

இவற்றுட் குணமடியாகத் தோன்றிய வினைக்குறிப்புச்சொற்கள் குணவிகற்பம் பலவாதலிற் பலவிகற்பப்பட்டு வரும். அவையாவன:—பொன்னன்னன் புவிபோல்வன் என ஒப்புணர்த்தியும்; எப்பொருளுமல்லளிறைவன் பொய்யர் நெஞ்சிற் புனிதனிலன் எவ்வுயிர்க்கண்ணுபிறைவனுள் மெய்வலியன் எனப் பண் புணர்த்தியும், ஆவுண்டு என உண்மையுணர்த்தியும், அவைதாயிவை யல்ல மாற்றருந்துப்பின்மாற்றோர் பாசறையிலன் சொல்லவல்லன் எனக் குறிப்புணர்த்தியும், குழையிலன் கச்சிலன் என உடையுருவென்பவற்றால் ஒன்றையொன்றோத்தல். பண்பாவது ஒரு பொருடோன்றுங் காலத்து உடன்றோன்றி அது கெடுத்துணையு பொருடோன்றுங் காலத்து ஒருபொருட்குக் கெடு பிறந்தாலுந் நிற்பது. உண்மையாவது ஒருபொருட்குப் பின்னோன்றிச் சிறிது டோறு நிற்பது. குறிப்பாவது பொருட்குப் பின்னோன்றிச் சிறிது பொழுது நிகழ்வது. இவையெல்லாம் தொல்காப்பியக்கடலிற் றோன்ற விளங்கும். இந்நூல் சுருங்கிய நூலாதலின் இன்றியமை யாதனவற்றைச் சிலவிடங்களில் விரித்தெழுதுகின்றனவுமுள; அவை ஆராய்ந்தறிந்து கொள்க.

குழையினன் என்புழிக் குழையைபுடையான் வினைமுதல்; இது விசுவியான் விளங்கிற்று. குடத்தின்கண் மண்போல் இவ் வினையாகிய காரியத்தின்கண் முதற்காரணமாகிய செயலுண் டெனவும், காலமின்றேல் இது வினையன்றாமாதலானும் முக்கா லங்களுள் ஒன்றன்பாற் சார்த்தகுரிய இடைநிலை இதற்கு வேண் டெனவும், முக்காலமுண்டெனவும், வினைமுதற்கு ஓராதாரம் வேண்டதலின் இடனுண்டெனவும், ஒன்றை வணந்தான் ஒன்றால் வணந்தான் என்றற்போல இரண்டாவதற்கும் மூன்றாவதற்கும் இது பயனிலையாக ஒன்றைக் குழையினன் ஒன்றற்குழையினன் என இயையாமையின் இதன்கட் செயப்படுபொருளுங் கருவியுமில் வெனவும் உய்த்துணர்க. ஒன்றற்குழையினன் என ஒரோவழி மியையின் அங்ஙனங் கருவியுளதென்றுகொள்க. உடையன்

என்னுங் குறிப்பு வினை ஒன்றையுடையன் ஒன்றினாலுடையன் என வருதலின் இதன்களுறு முண்டென்க. இவ்வாறே தெரி நிலைவினைபோலக் குறிப்புவினை பிறவற்றுள்ளுஞ் செய்பவன் முதலியவாரும் வருதலுஞ் சில குன்றி வருதலும் உய்த்துணர்க.

வினை தெரிநிலை குறிப்பென இருகூற்றதாமென இவ்விரு குத்திரத்தானுங் கூறினார். இவற்றுட்டெரிநிலையின்பாற்படுஞ் செய்யான் என்றற்றொடக்கத் தெதிர்மறைக்கண்ணும் குறிப்பின் பாற்படும் இலன் என்றற்றொடக்கத்தெதிர்மறைக் கண்ணும் வினையிலையாம். அங்ஙனமாகவும் இவற்றை வினையென்பதாஉம் இவை செய்பவன் முதலிய ஆறுந்தருமென்பதாஉம் என்னை யெனின்:—இவற்றை வினையென்பது முயற்கோடு ஆகாயப்பூ என்றற்போல இன்மையை உண்மைபோல வைத்துக் கூறுவ தோரிலக்கணை. இவை செய்பவன் முதலிய ஆறுந் தருமென்பது “சீத மின்மை பனியின்மை காட்டல்” போல வினையின்மை செய்பவன் முதலியவற்றின் இன்மைகளைக் காட்டி நின்றலையாம்.

வினைச்சொற்களின் வகை.

322. அவைதாம்,—

முற்றும் பெயர்வினை யெச்சமு மாகி
ஒன்றற் குரியவும் பொதுவு மாகும்.

எ-வின. மேற்றெரிநிலைகுறிப்பெனத் தொகுத்துணர்த்திய வினைச்சொற்களை வகுத்துணர்-ற்று.

இ - ன். மேலிரண்டு குத்திரத்தானுங் கூறிய தெரி நிலையாயுங் குறிப்பாயும் வரும் வினைச்சொற்கடாம் முற்று வினைச்சொற்களும் பெயரெச்சவினைச்சொற்களும் வினை யெச்சவினைச்சொற்களுமாகித் திணைபாவிடங்களின் ஒன்றற் குரியவும் பொதுமையினிற்பனவுமாகும். எ - று.

திணைபாவிடங்களினென்பது இசையெச்சம். முக்காலங் களின் ஒன்றற்குரியவும் பொதுவுமாமாறு பதவியலுட் போந்தமை யின் அஃதொழித்துத் திணைபாவிடங்களினென்றும். உதாரணந் தத்தஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களானுணர்க.

இனி 'ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே' என்பதனால் இங்ஙனம் திணைபாவிடம் பொழுதிவை தீண்டி ஒன்றற்குரியவும் பொதுவுமாய் நிற்பனவன்றிப் பிறவாற்றான் ஒன்றற்குரியவும் பொதுவுமாய் வருவனவுஞ் சிலவுளவெனக் கொள்க. அவையாவன:—பிரிவர் ஆடுவர் இவை தன்வினை யொன்றற்கேயுரியன. பிரிப்பர் ஆட்டுவர் இவை பிறவினை யொன்றற்கேயுரியன. தேற்றுவொழுக்கமொருவன்கணுண்டாயின் நட்பாடதேற்றாதவர். எ-ம். அவனைத் தேற்றிக் கொடுத்தான் அவனைத் தேற்றிப் பிரித்தான். எ-ம். இவை சொல்லொன்றே தன்வினையும் பிறவினையுமாயின. தொல்காப்பியனெனத் தன்பெயர் தோற்றி இவன் வெருத்தான் இவைபோல் வனவுமது. உண்பான் உண்ணான் இவை வீதிவினை மறைவினை. செய்யாய் செய்யீர் மகனெனன் மக்கட்பதடியெனல் அல்லும் பகலுமருச்சிக்க யாமந்தோறும் வல்லார் மாட்டாதார், வல்லார் திறைகொள்வர் வல்லார் திறைகொடுப்பர் அகல் விசம் பிலார் அருளான் வெகுளான் இவை சொல்லொன்றே விதிவினையும்மறை வினையுமாயின. உண்டசாத்தன் உண்ட சோறு இவை செய்வினை செய்ப்பாட்டுவினை. புலிகொன்றையான மீன் விழுந் செய்வினை செய்ப்பாட்டுவினை. அவன் விரும்பினவனிவன் கினவன் ஒன்றார் வணங்கினான் அவன் விரும்பினவனிவன் அறிந்துவந்தான். தவரடிபுனைந்த தலைமையோன் இவை சொல்லொன்றே செய்வினையுஞ் செய்ப்பாட்டுவினையுமாயின. சாத்தனடந்தான் கானடந்தது இவை முதல்வினை சினைவினை. வனம் பொலிந்தது படைபொருதிற்று அவன் பருத்தான் அருக்கனுருக்கினான் இவை போல்வனவெல்லாம் முதல்வினையுஞ் சினை வினையுமாயின. தேடியபொருள் தேடிய வந்தான் ஓடியபுரவி ஓடிய விழுந்தான். எ-ம். பாங்கனாடு கூடிய தலைவன் தலைவியொடு கூடிய வந்தான். எ-ம். இவை சொல்லொன்றே ஈரெச்சமாயின வென வறிக. இவைபோல்வன பிறவுமன்ன. (3)

முற்றுவினை.

323. பொதுவியல் பாரையுந் தோற்றிப் பொருட் முதலறு பெயரல தேற்பில முற்றே. [பெயர்

எ - லின். மேற்கூறிய முற்றமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். தெரிநிலை முற்றுக் குறிப்புமுற்றும் பெயரெச்சமும் பெயரெச்சக்குறிப்பும் வினையெச்சமும் வினையெச்சக் குறிப்புமாகிய அறுவகைவினைக்கும் பொதுவிலக்கணமாகிய செய்பவன் முதலிய ஆறினையுந் தோற்றுவித்துப் பொருட் பெயர் முதலிய அறுவகைப்பெயரையும் பயனிலையாக ஏற்பனவாகி அல்லதொன்றையும் ஏலாதனமுற்றுவினை வினைக்குறிப்புக்களாம். எ - று.

ஐம்பாலவாகிய வினைமுதலைத்தரும் விசுவயுத்தபுக்குறைந்த குறைச்சொல்லாகிய எச்சங்களைப் போலாது அவ்வுறுப்போடு கூடி நிறைந்து நின்றவின் முற்றென்படுமென்பார் ஆறையுமென்றும், பெயரன்றி வினைச்சொன் முதலியவற்றுள் ஒன்றையுமேலாதன முற்றெனவும் பெயரன்றிப் பெயர்ப்பின் வேறொன்றையுமேலாதன முற்றெனவும் இருபொருடோன்றப் பெயரலதென்றுக் கூறினர்.

வ - று. செய்தானவன் நல்லனவன் குளிர்ந்தது நிலம் வந்தது கார் குவிந்தது கை பரந்தது பசப்பு ஒழிந்தது பிறப்பு என வரும். ஏனைத்திணைபாவிடங்காலங்கடோறு மொட்டுக.

இவற்றுள் ஐம்பாலவாகிய வினைமுதலைத்தரும் விசுவயுத்தபுக் குறையாது முற்றி நின்றலும் பொருளாதி யாறுபெயரையன்றி வினைமுதலியவற்றைப் பயனிலையாகவேலாமைபும் பெயர்ப்பின் வேறொன்றையுமேலாமைபும் காண்க. "மற்றுச்சொன் னேக்காமாயினனைத்த—முற்றி நிற்பது முற்றியன் மொழியே." என்றார் ஆசிரியர் அகத்தியனாருமென்க. (4)

தெரிநிலை வினைமுற்றின்வகை.

324. ஒருவன்முத லைந்தையும் படர்க்கை யிடத்தும் ஒருமைப் பன்மையைத் தன்மைமுன் னிலை முக்கால லத்தினு முரண முறையே [யினு

மூவைந் திருமூன் றுராய் முற்று
வினைப்பத மொன்றே மூவொன் பானும்.

எ - லின். மேற்கூறிய தெரிநிலை குறிப்பென்னும் இருவகை முற்றுட் டெரிநிலைமுற்றொன்றுமே இறப்பெதிர்வு நிகழ்வென்னுங் காலவிகற்பங்களைப் பெறுமென்பதா உம் அவற்றான் இத்துணையா மென்பதா உமுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒருவன் ஒருத்தி பலர் ஒன்று பலவென்னும் ஐம்பாலவாகிய வினைமுற்றுக்களைப் படர்க்கைக் கண்ணும் ஒருமை பன்மையென்னும் இருபாலவாகிய வினைமுற்றுக் களைத் தன்மைக்கண்ணும் முன்னிலைக்கண்ணும் வைத்து முக்காலங்களானு மாற, முறையே படர்க்கைவினைமுற்றுப் பதினைந்தும் தன்மைவினைமுற்றாகும் முன்னிலைவினைமுற்றாகு மாகிய முற்றுவினைச்சொல்லொன்றுமே இருபத்தேழாம்.

எ - று.
சுண்டு ஒருவனென்பது பெயரையன்று உயர்திணையான் பால் வினையையுணர்த்தி நின்றதோர் குறிப்புச்சொல்.

ஒருமைப் பன்மையென்புழி இடையே தோன்றிய யகரஞ் சந்தவின்ப்பொருட்டு விரித்தல் விகாரமாய் வந்தது.

ஒன்றேயென்னும் ஏகாரம் முற்றுவினைப்பதம் முற்றுவினைக் குறிப்புப்பதமென்னும் இரண்டனுண் முற்றுவினைப்பதமொன் றுமே மூவொன்பானுமென்னும் பொருடந்து நின்றவிற் பிரிநிலை. இங்ஙனங் கூறவே இவற்குச் செல்வம் முன்னுண்டு இப்பொழுது துண்டு பின்னுண்டு என வினைக்குறிப்புப்பதம் முக்காலமுமேற்கு மேனும் காலங்காட்டுமிடைநிலை முதலிய வேண்டாது பொதுமை யினிற்றலின் அதனை இவ்வாறு விரிக்கப்படாதென்பது பெற்றும்.

ஆண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.

325. அன் ஆ னிறுமொழி யாண்பாற் படர்க்கை.

எ - லின். மேற் கூறிப்போந்த இருவகை முற்றுட்டிணைபால் டங்களின் ஒன்றற்குரியனவுணர்-ற்று.

இ - ள். அன் ஆன் என்னும் இருவினையுமும் இறுதியா கிய மொழிகள் உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றும் வினைக்குறிப்புமுற்றுமாம். எ - று.

ஆன் பெண்ணென்னும் விகற்பம் அஃறிணைப்பெயர்க்க ணன்றி அவ்வினைக்கணின்மையின் ஆணென் றமையான் உயர்திணை யென்பதா உம், பாலென் றமையான் முற்றென்பதா உம், மேலைச் சூத்திரத்து 'முற்றுவினைப்பதமொன்றே' என விதந்தாற்போல இதனுள் விதவாமையின் இருவகைமுற்றிற்கும் பொதுவாகக் கூறினொரன்பதா உம் பெற்றும். மேல்வருஞ் சூத்திரங்களும்னன்.

வ - று. நடத்தனன் நடந்தான் நடவாரின்றனன் நடவாரின் றான் நடப்பன் நடப்பான் நம்பி என உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கையிறந்தகால வினைமுற்றும் நிகழ்கால வினைமுற்றும் எதிர் காலவினைமுற்றும் முறையே வந்தன. குழையினன் குழையான் நம்பி என உயர்திணையாண்பாற் படர்க்கை வினைக்குறிப்புமுற்று வந்தன.

பெண்பாற் படர்க்கைவினைமுற்று.

326. அள் ஆ னிறுமொழி பெண்பாற் படர்க்கை.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். அள் ஆள் என்னும் இருவினையுமும் இறுதி யாகிய மொழிகள் உயர்திணைப்பெண்பாற்படர்க்கை வினை முற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ - று.

வ - று. நடத்தனள் நடந்தாள் நடவாரின்றனள் நடவாரின் றள் நடப்பள் நடப்பாள் குழையினள் குழையாள் நங்கைஎனவரும்.

பல்பாற் படர்க்கைவினைமுற்று.

327. அர் ஆர் பவ்வ ரகரமா ரீற்ற
பல்லோர் படர்க்கைமார் வினையொடு முடிமே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ-ள். ஆர் ஆர் ப மார் என்னு நான்கு விசுதியினையும் இறுதியாகவுடையமொழிகள்கூடியர் திணைப்பன்மைப்படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். இவற்றுள் மாரீற்று வினை முற்றுப் பொதுவிதியாற் பெயருடன் முடிவதன்றி வினையுடனு முடியும். எ-று.

‘மாரெதிரவும் பாந்தஞ் செலவொடு வரவும்’ எனப் பதவியுட் கூறினமையின் இவ்விருவிசுதியுங் குறிப்பு முற்றின்கண் வாராவெனவும், மார் வினையுடனு முடியுமென்றமையின் இதற்கெய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி வகுத்தாரெனவும், வினையொடு முடிமேயென்புழி இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மையின்றெனக் கொள்ளினும் அமையக் கூறினமையின் வினையொடு முடிதல்போற் பெயரொடு முடிதல் பயின்று வருவதன்றெனவுங் கொள்க.

வ-று. நடந்தனர் நடந்தார் நடக்கின்றனர் நடக்கின்றார் நடப்பர் நடப்பார் குழையினர் குழையார் அவர் எ-ம், நடப்ப எய்துப செல்லுப புல்லுப அவர், எ-ம். “பெரிய வோதினுஞ் சிறிய வுணராப்—பீடின்று பெருகிய திருவிற்—பாடின மன்னரைப் பாடன்மா ரெமரே.” எ-ம். வரும். பாடன்மாரென்பது மாரீற் றெதிர்திறை வினைமுற்றாதலின் எதிர்காலவினையொன்றினையும் மறுத்துப் பாடுவாரல்லரென்னும் பொருட்டாய் நின்று எமரென்னும் பெயர் கொண்டது. இனி வினையொடு முடியுமாறு ‘ஆர்த் தார் கொண்மார் வந்தார்,’ ‘விழுக்கோட் பலவின் பழுஉப்பயன் கொண்மார் குறவ ருன்றிய குரம்பையுதைஇ.’ எனவரும். இதனை வினைமுற்று வினையெச்சமாயிற்றென்றாலெனவினையினின்:—வினைமுற்றினவழி அதற்கியைந்த பெயர்ப்பயனிலைவாராது இயையாத வினைவந்ததேல் அதற்கியைய வினைமுற்று வினையெச்சமாயிற்றெனப்படும்; இம்மாரீற்று வினைமுற்றிற்குப் பெயர்போல வினையும் இயைந்து வருதலின் முற்றெச்சமாயினதன்று முற்றே யாமென்க. பின் வருஞ் ‘செய்கெ னெருமையுஞ் செய்குமென் பன்மையும்’ என்னு முற்றுக்களுமன்ன.

“காலமொடு கருத வரினு மாரை—மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டின்றே.” என்றார் ஆசிரியர் அகத்தியனொருமென்க. (8)

ஒன்றன்பாற் படர்க்கை வினைமுற்று.

328. துறுகிக் குற்றிய லுகர வீற்ற ஒன்றன் படர்க்கைகெக் குறிப்பி னாகும்.

எ-னின். இதுவுமது.

இ-ள். இம்முன்று குற்றியலுகரவீற்று விசுதிகளையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் அஃறிணையொருமைப் படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். இவற்றுள் டெவ்விசுதி குறிப்பின்கணன்றித் தெரிசிலைக்கண் வாராது. எ-று.

றுவ்விசுதி முக்கால வினைக்கண்ணும் பயின்று வாராமையானும், துவ்விசுதி தன்முன்னின்ற எழுத்து நோக்கி றுவ்விசுதியாய்த் திரிந்ததெனினும் அமையுமாதலானும், டெவ்விசுதி குறிப்பொன்றற்கே வருதலானும் இதுவுந் துவ்விசுதி திரிந்ததெனினும் அமையுமாதலானும் துவ்விசுதியின் பிற்கூறப்பட்டன.

வ-று. நடந்தது நடக்கின்றது நடப்பது வந்தன்று கூயிற்று. எ-ம். அணித்து சேய்த்து அற்று இற்று எற்று. எ-ம், பொருட்டு ஆதிரைகாட்டு குண்டுகட்டு அது. எ-ம். வரும். வந்தன்றென்புழி அன்னென்பது சாரியை.

சுட்டினும் வினாவிலும் வந்த வினைக்குறிப்புக்கள் ‘பொருண் முதலாறினுந் தோற்றி’ என்றவற்றுள் எப்பொருளவெனின்:—பொருளாதியாறனுள் யாதானுமொன்றினைச்சுட்டியும் வினாவிலும் வருதலின் அவ்வவ் பொருளவாமென்க.

குற்றியலுகரவீற்ற வென்றமையான் எற்று என்றற்போல எது யாது என்பனவுங் காரணப்பெயராமன்றி வினைக்குறிப்புமா மென்பதானும், அங்குனமாகவே ‘ஒருமொழி யொழிதன் னினங்’ கொளற் குறித்தே. என்பதனை அது இது என்றற்றொடக்கத்து முற்றுகரவீற்றவும் ‘வினைக்குறிப்பாமென்பதானும் பெற்றும். (9)

பலவின் பாற் படர்க்கை வினைமுற்று.

329. அ ஆ ஈற்ற பலவின் படர்க்கை ஆவே யெதிர்மறைக் கண்ண தாகும்

எ-வின். இதுவுமது.

இ - ள். இவ்விருவிகுதியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் அஃறிணைப்பன்மைப்படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். இவற்றுள் ஆகாரம் எதிர்மறைவினைக் கண்ணதாமன்றி உடன்பாட்டுவினைக்கண் வாராது. எ - று.

ஆவேயெதிர்மறைக்கண்ணதாருமென்றமையான், எனைவிகுதி கங் உடன்பாட்டினும் எதிர்மறையினும் வருமென்பதுபெற்றும்.

வ - று. நடந்தன, நடந்த, நடவாரின்றன, நடவாரின்ற, நடப் பன, நடப்ப, கரியன, கரிய, அவை. எ-ம். நடந்தில, நடவாரின் றில, நடவா, அவை. எ-ம். வரும். இல்லன, இல்ல என்னும் எதிர் மறைவினைக்குறிப்புமுற்றின்கட் பகுதியே மறைப்பொருட்து றிற்றவின் இதற்கெதிர்மறையாகாரம் வேண்டாமையின், ஏற்புழிக் கோடலான் இம்மறைவிகுதி தெரிநிலக்கே கொள்க. இங்ஙனங் காட்டிய அன் பெறா அகரவீற்றுப் பலவறிசொற்களுள், நடப்ப வென்பதனிறுதி நோக்கி உயர்திணைப்பன்மைப்படர்க்கைக்கும் அஃறிணைப்பன்மைப்படர்க்கைக்கும் பொதுவினையென்று கொள் ளற்க; இதன்கட்பகரம் எதிர்காலவினையிடைநிலையாதலின், இக் தொடக்கத்தனவெல்லாம் பலபொருளொருசொல்லாமென்க. ()

இருதிணைப் பொதுவினை.

330. தன்மை முன்னிலை வியங்கோள் வேறிலை உண்ட ரெச்ச மிருதிணைப் பொதுவினை.

எ-வின். திணைபாலிடங்கட்குப் பொதுவினையுணர்த்துவான் ரொடங்கி, அவற்றுள் இருதிணைக்கும் பொதுவினை இவையென வுணர்-ற்று.

இ - ள். தன்மைவினை வினைக்குறிப்புமுற்றும் முன்னிலை வினை வினைக்குறிப்புமுற்றும் வியங்கோள் வினைமுற்றும் வேறு இல்லை உண்டு என்னு மூன்றுவினைக்குறிப்புமுற்றும் பெய ரெச்சவினை வினைக்குறிப்பும் வினையெச்சவினை வினைக்குறிப் பும் இருதிணைக்கும் பொதுவினையாம். எ - று.

தன்மை முன்னிலையென்றமையான் அவை முற்றென்பது பெற்றும்.

எச்சமெனப் பொதுப்படக் கூறினாரேனும், முற்றெச்சங்கண் முற்றோடொக்குமாதலின் அவை யொழியக் கொள்க.

செய்யுமென்னுமுற்றும் இருதிணைப் பொதுவினையன்றோ அதனைக் கூறுதொழிந்ததென்னையெனின்:—முற்றெச்சமாயினற் போலச் செய்யுமென்னும் பெயரெச்சஞ் செய்யுமென்னு முற்றான மையின் ஈரெச்சமிருதிணைப் பொதுவினை என்ற துணையானே அம்முற்றும் இருதிணைப்பொதுவினையென்பது தாமே போதரு மென்க. செய்யுமெனெச்சம் முற்றுமாதும் அம்முற்றிற்கு ஈண்டுப் போந்த இருதிணைப் பொதுவொழிய அஃதைம்பான் மூவிடங் களிற் பொதுமையினிற்குமாதும் மேற்கூறுப. (11)

தன்மை ஒருமை வினைமுற்று.

331. கும்துறு வென்னுங் குன்றிய லுகரமோ டல்லன் னென்னே னாகு மீற்ற இருதிணை முக்கூற் ரொருமைத் தன்மை.

எ-வின். நிறுத்தமுறையானே தன்மையொருமைவினைமுற் றங் குறிப்புமுற்றுமுணர்-ற்று.

இ - ள். இவ்வெட்டுவிகுதிகளையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் இருதிணைக்கண்ணவாகிய ஒருவன் ஒருத்தி ஒன் றென்னு முக்கூற்றொருமைத் தன்மைவினைமுற்றுங் குறிப்பு முற்றுமாம். எ - று.

சுவ்விதியை உடன்கூறினமையின் அதன் பின்னின்ற மூன்றுங் காலங்காட்டும் விகுதிகளென்பதூஉம், ஒருமையென்ற மையின் இவை திணைப்பொதுவன்றிப் பாற்பொதுவாகாவென் பதூஉம் பெற்றும். ஒருமை பன்மையென மேல்விதப்பனவுமன்ன.

வ - று. உண்கு, கொண்டு, வந்து, வருது, சென்று, சேறு, உண்பல், உண்டனன், உண்ணுகின்றனன், உண்பன், உண்ட னென், உண்ணுகின்றனன், உண்குவென், உண்டேன், உண்ணு

நின்றேன், உண்பேன். எ-ம். தாரினென், தாரினேன் யான். எ-ம். வரும். காட்டாதொழிந்தன வந்துழிக் காண்க.

தன்மைக்கண்ணும் அன்விசுவகொள்ளாதொழியின், “எழுத் தசைசீர்—பந்த மடிதொடை பாலினங் கூறுவன்” என்றற்றொடக் கத்தன அமையாவென்க. (12).

உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று.

332. அம்மா மென்பன முன்னிலை யாரையும்
எம்மே மோயிவை படர்க்கை யாரையும்
உம்மூர் கடதற விருபா லாரையும்
தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப் பன்மை.

எ-விள். தன்மைப்பன்மை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்று முணர்-ற்று.

இ-ள். தன்னிலையின்பதன்றி அம் ஆம் என்னும் இவ்விருவிசுவகியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் முன்னிலை யாரையும், எம் ஏம் ஓம் என்னும் இம்முன்று விசுவகியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் படர்க்கையாரையும், கும் டும் தும் றும் என்னும் இந்நான்குவிசுவகியினையும் இறுதியாகவுடைய மொழிகள் முன்னிலை படர்க்கையென்னும் ஈரிடத்தாரையுந் தன்னுடன் கூட்டும் உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ-று.

தன்னிலையின்பதன்றி யென்னும் இறந்தத தழீஇயவெச்ச வும்மைகள் எண்ணும்மைகளாயும் இருபாலாரையுமென்புழி இவற்றோடு முற்றும்மையாயும் நின்றன.

வ-று. உண்டனம், உண்ணுகின்றனம், உண்பம், உண்டாம், உண்ணுகின்றாம், உண்பாம், தாரினம், தாரினும் யாம். எ-ம். யானுநீயும். எ-ம். உண்டனெம், உண்ணுகின்றனெம், உண்பெம், உண்டேம், உண்ணுகின்றேம், உண்பேம், உண்டோம், உண்ணுகின்றோம், உண்போம், தாரினெம், தாரேம், தாரினோம், யாம்.

எ-ம். யானுமவனும். எ-ம். உண்கும், உண்டும், வந்தும், வருதும், சென்றும், செறும் யாம். எ-ம். யானுநீயுமவனும். எ-ம். தனித் தன்மைப்பன்மையும் உளப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மையும்முறையே வந்தன.

இன்னும் இவ்வும்மைகளை ஐயவும்மைகளாக்கி அம்மாமென்பன முன்னிலையாரையேனும் படர்க்கையாரையேனுந் தன்னொடு படுக்குமெனவும், ஆக்கவும்மையாக்கி அம்மாமென்பன முன்னிலையாரையும் படர்க்கையாரையும் ஒருங்குதன்னொடுபடுக்குமெனவும் பொருளுரைத்து, உண்டனம் யானுமவனும் எ-ம். யானுநீயுமவனும். எ-ம். அருகி வருதல் கண்டுகொள்க. எனையெட்டு விசுவகியுமன்ன. இவற்றை ‘ஒரிடம் பிறவிடம் தழுவுவது முளவே’ என்னும் இடவழுவமைதியாகக் கோடலுமொன்று.

தன்மையொருமைக்கண் அன்விசுவகியும் பன்மைக்கண் ஓம் விசுவகியும் புதியனபுகுதல். (13)

வினையுடனும் முடியும் தன்மை வினைமுற்று.

333. செய்கெ னொருமையுஞ் செய்குமென் பன்மை
வினையொடுமுடியினும் விளம்பியமுற்றே. [யும்

எ-விள். எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும் எய்தியதிகந்து படாமற் காத்தலுமுணர்-ற்று. வினையொடு முடியினுமென்றமை யாற் பெயரொடு முடியுமென்னும் விதி தாமே போதருமாதலின் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியென்றும்.

இ-ள். செய்கென்னுந் தன்மை யொருமை முற்றும் செய்குமென்னுந் தன்மைப்பன்மை முற்றும் பெயருடனே யன்றி வினையுடனையும் முடியும் அங்கனமுடியினும் மேற்கூறிய முற்றேயாம். எ-று.

எச்சங்களைப் போலாது வினைமுதலைத் தரும் விசுவகியுறப் போடு கூடி முற்றிநின்றவின் முற்றெனப்பட்டதன்றிப் பயனிலை கொண்டு முற்றவின் முற்றெனப்பட்டதன்றென்பார் பெயரே யன்றி வினையொடு முடியினும் விளம்பிய முற்றே யென்றார்.

வ - து. உண்குவந்தேன் உண்கும் வந்தேம் என வரும்.

இங்ஙனமாயின் உண்பேன் வந்தேன். உண்பேம் வந்தேம் என இவ்வொருமை பன்மையும் வினையொடு முடியுமென்ற லென்னையெனின்:—‘எப்பொரு ளெச்சொலி நெவ்வா யுயர்ந் தோர்—செப்பின ரப்படிச் செப்புதன் மரபே’ என்பவாகலிற் செய்கெ னொருமையுஞ் செய்குமென் பன்மையும் பெயரொடும் வினையொடு முடிதன் மரபாயினற்போல அவை பெயருடனன்றி வினையொடு முடிதன் மரபன்மையின் அஃதியையாதென்க. (14)

உளப்பாட்டுப் பன்மை முன்னிலை வினையுற்று.

334. முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு முன்னிலை.

எ - லின். உளப்பாட்டுப்பன்மை முன்னிலைக்கண்ணு முள தென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். தன்மையோடு கூடிய முன்னிலை படர்க்கைகள் தன்மையாளுற்போல முன்னிலையோடு கூடிய படர்க்கையும் முன்னிலையாம். எ - து.

விசுதிகளை விதவாது கூறினமையின் முன்னிலைப் பன்மை விசுதிகளெல்லாம் படர்க்கையையுளப்படுத்துமென்பதும் உம் படர்க்கையென்றமையாற் றன்மையை யுளப்படுத்தாவென்பதும் உம் பெற்றும்.

வ - து. உண்டனிர் உண்டர் உண்மின் குழையினிர் குழையிர் நீயுமவனும். எ-ம். (‘ஒண்டேவி நாராய்நின் சேவலு நீயுமாய்—வண்டோம் பூங்கானல் வைகலுஞ் சென்றீரால்.’) எ-ம். வரும்.

இச்சூத்திரம் முன்னிலைப் பன்மைமுற்றுக் கூறியவழிக் கூறாது ஒன்றினமுடித்த றன்னினமுடித்த லென்னு முத்தியான் ஈண்டுக் கூறப்பட்டது. (15)

முன்னிலை ஒருமை வினையுற்று.

335. ஐயா யிகர வீற்ற மூன்றும்

ஏவலின் வருஉ மெல்லா வீற்றவும்

முப்பா லொருமை முன்னிலை மொழியே.

எ - லின். முன்னிலையொருமை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்று முணர்-ற்று

இ - ள். ஐ ஆய் இ என்னு மூன்றிற்று மொழிகளும் விசுதி குன்றாதுங் குன்றியு நிற்பனவாகிய ஏவற்கண் வரும் இருபத்துமூன்றிற்று மொழிகளும் ஒருவன் ஒருத்தி ஒன் றென்னு மூன்று கூற்றவாகிய முன்னிலையொருமை வினை முற்றுங் குறிப்பு முற்றுமாம். எ - து.

இகரவீற்று மொழிகட்கு இகரமெதிர்காலங் காட்டுவதன்றி இடைநிலை நின்றுங் காலங் காட்டுமென்பது தோன்ற ஐயாயென் னும் விசுதிகளோடு இகரவிசுதியை உடன் கூறினார்.

ஏவன்முற்றுத் தெரிநிலையொன்றற்கேயுரிமையின் உம்மை கொடுத்து விதந்தோதினார்.

வ - து. உண்டனை உண்ணாநின்றனை உண்பை உண்டாய் உண்ணாநின்றாய் உண்டாய் உண்டி உண்ணாநின்றி சேறி நடவாய் வாராய் கேளாய் அஃகாய் நட வா கேள் அஃகு. எ-ம். வில்லினை வில்லாய் வில்லி நீ. எ-ம். வரும். இகரவீற்று மொழிகள் எதிர்கால விடைநிலையேற்குமேற் காண்க. ஏவலெனப் பொதுப்படக் கூறினமையிற் செய்வி செய்விப்பி என்னும் ஏவன்மேலேவல்களும் செய்யல் செய்யேல் என்றற்றொடக்கத் தெதிர்மறையேவல்களும் இருபத்துமூன்றிற்றுள் அடங்கிக் கிடந்தமைகாண்க. பால் காட்டி நிற்பவின் ஏவலுமுற்றேயாமென்க. (16)

336. முன்னிலை முன்ன ரீயு மேயும்

அந்நிலை மரபின் மெய்பூர்ந்து வருமே.

எ - லின். ஏவன்முற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி யுணர்-ற்று.

இ - ள். முன்னிலையேவன் முற்றென மேற்கூறியவற் றிற்கு முன்னே ஈகாரமும் ஏகாரமும் ஆண்டு வந்து நின்றற் குரிய மரபினையுடைய மெய் யாதானுமொன்றை ஊர்ந்து வரும். எ - து.

ஈகார ஏகாரங்களை 'அன் ஆன் அன் ஆன்' என விசுதி கூறிய வழி எடுத்தோதாமையானும் மேலேச்சுத்திர்த்து ஐயாயிக ரங்களோடு ஒருங்கோதாமையானும் இவை விசுதியுருபல்ல வென்பதூஉம், எவற்கண் வரும் எழுத்துப்பெற்றென்பதூஉம், அந்நிலைமரபின் மெய்யென விதந்தமையின் அஃதம்மொழியிற்றுதி மெய்யன்றென்பதூஉம் பெற்றும்.

வ - று. 'சென்றி' பெருமநிற் றகைக்குநர் யாரே' எ-ம். 'அட்டி லோலை தொட்டனை நின்மே.' எ-ம். வரும்.

இவ்வெழுத்துப்பேறு 'நடவாமடி' என்னுஞ் சூத்திரத்தின் பிற்கூறாது ஈண்டுக் கூறினார், இவ்வாறு வருமேவல்கள் பகுதி மாத்திரையன்றி நின்றவின் இவை முன்னிலையொருமை விசுதியுருபிற்று வினைமுற்றே எவல்வினைமுற்றேவென்று ஐயுறுவார்க்கு ஐயமறுத்தற்கு.

இவற்றிற்கு விசுதியுருபின் பொருளின்மையின் முன்னிலை யசையாமென்க. (17)

முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று.

337. இர் ஈ ரீற்ற விரண்டு மிருதினைப் பன்மை முன்னிலை மின்னவற் றேவல்.

எ - ளின். முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்று முணர்-ற்று.

இ - ள். இர் ஈர் என்னும் இருவிசுதியினையும் இறுதி யாகவுடைய மொழிகள் இருதினைப்பன்மை முன்னிலை வினை முற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். மின்னென்னும் விசுதியை இறுதியாகவுடைய மொழிகள் இருதினைப்பன்மை முன்னிலையேவன் முற்றும். எ - று.

வ - று. உண்டனீர், உண்ணினீர், உண்குவீர், உண்டீர், உண்ணினீர், உண்டீர், உண்மின். எ-ம். குழையினீர், குழையீர், நீர். எ-ம். வரும்.

மின்னவற்றேவலென்றமையான், உண்ணும், தின்னும் நீர் என உம்மீற்றவாய் வரும் பன்மையேவல் புதியனவென்பதூஉம், அவை 'புதியன புகுதலும் வருவல்' என்பதனான் அமையுமென்பதூஉம் பெற்றும். (18)

வியங்கோள் பன்மை வினைமுற்று.

338. கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற வியங்கோள் இயலு மிடம்பா லெங்கு மென்ப.

எ - ளின். வியங்கோண்முற்றுணர்-ற்று.

இ - ள். கயவென்னும் இரண்டியிர் மெய்யினையும் ரகர வொற்றினையும் இறுதியாகவுடையன வியங்கோண்முற்றும்; அவை முவிடத்தினும் ஐம்பாலினுஞ் செல்லும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

ரவ்வொற்றென்றமையான் முன்னையவிரண்டும் உயிர்மெய்யென்பதூஉம், ஒடுவென்றமையான் ரகரவொற்றுக் ககர யகர வயிர்மெய்கள்போற் றனித்தியலாது யகரத்தோடு வரப்பெறு மென்பதூஉம், என்பவென்றமையான் இம்முன்றீற்றவுந் தொன்று தொட்டு நெறிய்வென்பதூஉம் பெற்றும்.

வ - று. வாழ்க, வாழிய, வாழியர், நிலையர், யான், யாம், நீ, நீர், அவன், அவள், அவர், அது, அவை. எ-ம். 'பெறுக நிலம்ம யானே?' வெல்க வாழினின் வென்றி வார்கழல்? 'செல்க நீயன சிறக்கின் புகழே?' 'மன்னிய பெரும நீ நிலமிசையானே.' எ-ம். வாழ்த்துதற்பொருண்மைக்கண் வந்தன. நடக்க, வருக, உண்க, செல்க என உயர்ந்தோன் இழிந்தோனை இன்னது செய்கவென விதித்தற்பொருண்மைக்கண் வந்தன. 'போற்றி யருளுகின் னாதி யாம்பாதமலர்?' 'எங்கொங்கை நின்னன்பரல்லார்தோள் சேரற்க?' எ-ம். 'கடாவுக பாகநின் கால்வ னெடுந்தேர்?' எ-ம். வேண்டிச் கோடற் பொருண்மைக்கண் வந்தன.

இங்ஙனங் கூறினார் 'வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே' என அல்லீற்று வியங்கோளும் உடன்பட்டுப் புணர்த்

தமையான், எடுத்தோதாப் பிறவீற்றவாய் இருதிணையைப்பான் மூவிடங்களினும் வாழ்த்து முதலிய எவற்பொருளவாய்ச் சென்றனவுளவேல், அவை 'புதியன புகுதலும் வழுவல்' என்னும் வழுவமைதியாய் வந்த வியங்கோளென்பதாஉம் பெற்றும். பயனில்சொற் பாராட்டுவானை மகனெனன்—மக்கட் பதடி யெனல்' என்புழிப் பதடியெனலென்பது வியங்கோள்; மகனெனலென்பது எதிர்மறையொருமையேவல். இவ்வாறு பிறவீற்றவாய் வருமாயின், அவை வியங்கோளாதல் ஆராய்ந்து கொள்க.

எவல், வியங்கோள் என்பன ஒருபொருட்கிளவியாயினும், இருதிணையைப்பான் மூவிடங்களினுஞ் செல்லுமேவலை வியங்கோளென்பது தொன்னெறிமரபாமென்க. (19)

339. வேறில்லை யுண்டைம் பான்மூ விடத்தன.

எ - னின். இவ்வினைக்குறிப்புமுற்று மூன்றும் பாவிடங்கட்குப் பொதுவாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். வேறு, இல்லை, உண்டு என்னு மூன்று வினைக்குறிப்புமுற்றும், ஐம்பாற்கும் மூவிடத்திற்கும் உரியனவாம். எ - று.

உண்டென்பது அஃறிணையொருமைக்கேயன்றிப் பொதுவினையாதல் புதியன புகுதலாமென்பார், பிற்குறிநார்.

வ - று. வேறவன், இல்லையவன், உண்டவன், அவன், அவர், அது, அவை, யான், யாம், நீ, நீர். எ-ம். 'விளிந்தாரின் வேறல்லர் மன்ற' 'யாரு மில்லை தானே கள்வன்—ருனது பொய்ப்பின் யானெவன் செய்கோ', 'தினைத்தாளன்ன சிறுபசுங் கால-வொழுகு நீராரல் பார்க்குங்—குருகு முண்டுகா மணந்த ஞானதே', 'பெண்டிரு முண்டுகொல் பெண்டிரு முண்டுகொல்—கொண்ட கொழுந னுறுகுறை தாங்குறாஉம்—பெண்டிரு முண்டுகொல் பெண்டிரு முண்டுகொல்', 'நாவுண்டு நீயுண்டு நாமத் தரித்தோதப்—பாவுண்டு நெஞ்சே பயமுண்டோ—பூவுண்டு—வண்டுறங்குஞ் சோலை மதில ரங்கத் தேயுலகை—யுண்டுறங்கு வாறொருவ னுண்டு.' எ-ம். வரும். 'பழியஞ்சிப் பாத்தா னுடைத்தாயின் வாழ்க்கை—வழியெஞ்சு

லெஞ்ஞான் றுயில்' என்பது செய்யுளாதலின், இல்லையென்பது இல்லெனக் கடைக்குறைந்து நின்றது.

இனிமொழிந்த பொருளோடொன்றவவ்வயின் மொழியாதனை முட்டின்று முடித்தலென்பதனால், வேண்டுந் தரும் படும் என்னுஞ்சொற்களும் ஐம்பான் மூவிடத்தனவாமெனவுங்கொள்க.

வ - று. 'ஒழுதல் வேண்டு மொளிமாம்குஞ் செய்வினை—யா அதுமென்னு மவர்;' யான் போகல் வேண்டும்; நீ யுரைத்தல் வேண்டும்; 'இனைத்தென வறிந்த சினைமுதற் கிளவிக்கு—வினைப் படு தொகுதியி னும்கை வேண்டும்; 'இனைத்தென் றறிபொரு ளுலகினி லாப்பொருள்—வினைப்படுத் துரைப்பி னும்கை வேண்டும்; 'இன்னென வருஉம் வேற்றுமை யுருபிற்—கின்னென் சாரியை யின்மை வேண்டும்; 'வேறுவினைப் பல்பொரு டமுலிய பொதுச்சொலும்—வேறவற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும்; 'நலம் வேண்டி னுணுடைமை வேண்டும்.' எ-ம். இவராலிக் காரியஞ் செய்யத்தரும்; இவ்வுழுகுந்தத்தரும்; இச்சோறுண்ணத் தரும்; இந்நீர் குடிக்கத்தரும். எ-ம். 'முகத்தி னினிய நகாஅ வகத்தின்ன—வஞ்சரையஞ்சப்படும்; 'இனையினமுறைய ரென்றிகழா நின்ற—வொளியோ டொழுகப் படும்; 'கற்றறிந்தோரைத்—தலைநிலத்து வைக்கப்படும்; 'சீழ்களைச்—செய்தொழிலாற் காணப்படும்.' எ-ம். வரும்.

இம்மூன்றும், ஒருபொருட்கிளவியாய்த் தொழிற்பெயராய்த் தேற்றப்பொருள்பட்டே நிற்குமென்க.

இங்ஙனம் வருஞ் செய்யுட்கெல்லாம், நச்சினர்க்கினியர், சேனாவையர், பரிமேலழகர், உரையாசிரியர் முதலாயினார், முற்றாயும் எச்சமாயும் பொருளுரைக்கின் வழுவாமென்று கருதி, வியங்கோட் பொருட்டென்றும், விதிப்பொருட்டென்றும், தகுதிப் பொருட்டென்றும், வேண்டுவவென்றும், தமக்கு வேண்டியவாறே பொருளுழுதிச், சொற்குணம் வாளாபோயினர். அது நிற்க. ()

பெயரெச்சம்.

340. செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் பாட்டிற்
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு
செய்வ தாதி யறுபொருட் பெயரும்
எஞ்ச நிற்பது பெயரெச் சம்மே.

எ - லின். 'ஈரெச்சம்' என்றவற்றுட்பெயரெச்சமாமாறு
ணர்ந்து.

இ - ள். செய்த, செய்கின்ற, செய்யுமென்னும்
மூவகைப்பட்ட சொல்லின்கண், முறையே இறப்பு நிகழ்வு
எதிர்வென்னும் மூன்றுகாலமுஞ் செயலுந் தோன்றி, வினை
முற்றுதற்கு வேண்டும் பாலொன்றுந் தோன்றாது, அப்பா
லுடனே செய்பவன் கருவி நிலஞ் செயல் காலஞ் செய்பொரு
ளென்னும் அறுவகைப்பொருட் பெயருமொழிய நிற்பன,
பெயரெச்சவினை வினைக்குறிப்புக்களாம். எ - று.

பாட்டென்னும் பலபொருளொருசொல் ஈண்டுச் சொல்லை
யுணர்த்தி நின்றது.

இவற்றுட் செய்யுமென்னும் ஒன்றும் இறுதிநிலை காலங்
காட்டியது.

இவை வெளிப்படையினுணர்த்துவன காலமுஞ் செயலு
மென்பார் பாட்டென்றும், பெயரெச்சமென்றது வினை முற்றாத
குறைச்சொல்லாய்த் திணைபாலிடங்கட்குப் பொதுவாகிப் பெய
ரெஞ்ச நின்றனவற்றை யென்பார் பாலொடென்றுங் கூறினார்.

நிற்பதென்பது தொகுதியொருமை.

எற்புழிக்கோடலால், தோன்றியென்பதன்காறுந் தெரிநிலை
யுடன்பாட்டிற்கும், ஏனைய தெரிநிலையுங் குறிப்புமாகிய உடன்பாடு
எதிர்மறையிரண்டற்குங் கொள்க.

பதப்பொருளொழிந்தவுரை வினையெச்சத்திற்குங் கொள்க.

வ - று. உண்ட, உண்ணுகின்ற, உண்ணும் சாத்தன், கலய்,
இடம், ஊண், நாள், சோறு. எ-ம். 'வேலாண்முகத்த களிறு;
'மூவிலைய வேல்'; உள்ள பொருள். எ-ம். உண்ணாத சோறு. எ-ம்.
இல்லாத பொருள். எ-ம். வரும்.

செய்வதாதி யறுபொருளுங் காரணமாதலின், இவ்வெச்சங்கள்
காரியப்பொருட்டாய் நின்றன. வளைந்தகுடம் என்புழிக்குடங்
காரியமாயும் நிமித்தமாயும் நின்றலின், இவ்வெச்சங் காரணப்
பொருட்டாயும் காரியப்பொருட்டாயும் நின்றது. பிறவுமன்ன.

அறுபொருட்பெயருமென்னும் உம்மையை 'ஆறுந்தருவது
வினையே' என்னும் உம்மைபோல வைத்து அறுபொருட்பெயரிற்
சில குறைந்தும் இன்னதற்கிதுபயனென்னும் இருபொருட்
பெயரும் பிறபெயருங் கூடியும் எஞ்சநிற்பதெனவும் பொருளுரைத்
துக் கொள்க. அவை வருமாறு:—ஆடின கொடி துஞ்சின கொடி
இவை குறைந்தெஞ்ச நின்றன. களை கட்டபயிர் களை கட்டகூலி
இவை இன்னதற்கெனவும் இது பயனெனவும் இருபெயருமெஞ்ச
வந்தன. உண்ட விளைப்பு எ-ம். 'குண்டுகளை பூத்தவண்டு படு
கண்ணி' எ-ம். குடிபோன ஆர்: எ-ம். பொன் பெரிப நம்பி. எ-ம்.
பிறபெயர்களுஞ்ச நின்றன. பிறவுமன்ன. உண்டவிளைப்பென்
பது உண்டகாரணத்தான் வருங் காரியமாகிய இளைப்பாதலிற்
செயப்படுபொருள் கொண்டதெனின் அமையாதோவெனின்:—
சாத்தனுண்ட சோறு என்புழிச் சோற்றையுண்ட சாத்தனைனச்
சோறென்பது இரண்டாமுருபேற்றற்போல, இளைப்பென்பது
அவ்வுருபேலாமையின் அது செயப்படுபொருளாகாதென்க. இவ்
வெச்சங் காரணப்பொருட்டாயே நின்றது. எனவே இப்பெய
ரெச்சங்கள் காரணப்பொருட்டாயும் காரியப் பொருட்டாயும்
இவ்விருதிற்றத்தவாயும் வருதல் காண்க. இப்பெயரெச்சம் அரசன்
செய்த தேர் எனத் தலைமைபற்றியும் தச்சன் செய்ததேர் என
அஃதினமைபற்றியும் வரும்.

இனி 'காலங் காரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை' எனக்
கூறுதலின் வினைத்தொகையினைப் பெயரெச்சவினையுடக்கி
இதுவே விதியாகக் கொள்க.

வ.று. அடுகளிறு கோடு களம் போர் நாள் கந்து எனவரும்.

“காலமும் வினையுந் தோன்றிப்பா றேன்றது—பெயர்கொள் ளும் மது பெயரெச் சம்மே.” என்றார் ஆசிரியர் அகத்தியனரு மென்க.

(21)

“காலமும் வினையுந் தோன்றிப்பா றேன்றது-வினையென
எனும்மது வினையெச்சம்மே” என்பது அகத்தியம். (23)

வினையெச்ச வாய்பாடுகள்.

343. செய்து செய்பு செய்யாச் செய்யூச்
செய்தெனச் செயச்செயின் செய்யிய செய்யிய
வான்பான் பாக்கின வினையெச்சம்பிற [ர்
ஐந்தொன் றுறுமுக் காலமு முறைதரும்.

எ-னின். மேல் ‘தொழிலுங் காலமுந் தோன்றி’ என்ற வினை
யெச்சவாய்பாடுகள் இவையென வகுத்துணர்-ற்று.

இ-ள். செய்தென்பது முதலிய ஒன்பது வாய்பாட்
டான் வருவனவும், வான்பான் பாக்கென்னு முன்று விசுதி
யவாய் வருவனவும், இவைபோல்வன பிறவும், வினையெச்ச
வினைகளாம். இவற்றுள் முன்னையவைந்தும் இறந்தகாலமும்,
செய்வென்பதொன்று நிகழ்காலமும், ஒழிந்தவாறும் எதிர்
காலமுங் காட்டுவனவாம். எ - று.

இவற்றுட் செய்தென்பது இடைநிலையானும், எனைய இறுதி
நிலையானும் காலங் காட்டின.

வான்பான் பாக்கென்பன, அவ்வவ்வெச்ச, விசுதியவாகிய
மொழிகளை உணர்த்தி நின்ற குறிப்புச் சொல்.

இனவென்றமையால் ‘அற்ற ளவவறிந் துண்கு?’ ‘ஒலித்தக்
காலென்ன முவரி?’ ‘காண்டலு மிதுவே சொல்லும்’ எனச் செயி
னென்னும் வாய்பாடுபோல் எதிர்காலங் காட்டுவனவும் ‘கூறாமற்
குறித்ததன்மேற்செல்லுங் கடுங்குளி?’ ‘கூறாமை நோக்கிக் குறிப்
பறிவான்’ ‘ஈதலியை யாக் கடை.’ என எதிர்மறை விகற்பங்க
ளாய் வருவனவும், இத்தொடக்கத்துக் குறைச்சொல்லாய் வினை
யெஞ்ச நிற்பனவெல்லாமுங் கொள்க.

ஒலித்தக்காலென்புழிக் ககரவொற்று இடையே மிக்கமை
யிற் காலென்பது பெயரெச்சங்கொண்ட பெயரன்று வினையெச்ச
விசுதியென்பது பொருந்தும்.

ஈதலியையாக்கடையென்புழிக் கடையென்பது எதிர்மறைப்
பெயரெச்சங் கொண்ட இடப்பெயரென்றலென்னையெனின்:—
அதனகத்து இடப்பொருளின்றி ஈதலியையாதாயினென்னும்பொ
ருடந்து நின்றலின், வினையெச்சவிசுதியேயாமென்க. பிறவுமன்ன.

பிறவென்றமையானே, செய்தென்னும் வாய்பாட்டெச்சங்
களும் இடைநிலையின்றி ஆடிக்கொண்டான் தழீஇக்கொண்டான்
என இறுதிநிலை தன்னியல்பினின்றும் விகாரமாயும் புக்குநின்ற
னென முதலிலைவிகாரமாயுங் காலங் காட்டுவனவுளவெனவும்,
செய்வென்னும் வாய்பாட்டெச்சம் எதிர்காலத்திற்குமுரித்தென
வும், இவ்வெச்சங்கட்கு விதந்து கூறாதனவெல்லாம் அமைத்துக்
கொள்க. (24)

வினையெச்சங்களுக்கு முடிபு.

344. அவற்றுள்,—
முதலி னொன்று மீற்றின் முன்றும்
வினைமுதல் கொள்ளும் பிறவுமேற் கும்பிற.

எ-னின். இவ்வெச்சங்கட்காவதோர் விதியுணர்-ற்று.

இ-ள். மேலைக்குத்திரத்து முதற்கட் கூறிய செய்து
செய்பு செய்யா செய்யூ என்னு நான்கும் இறுதிக்கட்கூறிய
வான்பான் பாக்கு என்னு முன்றும் வினைமுதலைக்கொண்டு
முடியும்; இடைநின்ற செய்தென செய செயின் செய்யிய
செய்யியர் என்னும் ஐந்தும் ‘இன’ என்றதனான் வருவனவும்
வினையெச்சக்குறிப்புக்களும் வினைமுதலையும் அஃதல்லாதபிற
வற்றையுங் கொண்டுமுடியும். எ - று.

இடையினெந்துமென்னாது பிறவென்றார் ‘இன’ என்றதனான்
வருவனவுங் வினையெச்சக்குறிப்புக்களுந் தழீஇக்கோடற்கென்க.

வ - று. நடந்து வந்தான் ‘வாறொடு கணையிருள் வந்து
தோன்றினான்.’ ‘எண்ணித் துணிக் கரும்.’ பரீஇயுயிர் செகுக்கும்.
ஐவரொடு சினைஇ நிலந்தலைக் கொண்ட.’ எ-ம். ‘புலராப் பச்சிலை

யிடையிடுபதொடுத்த.' தெரிபு தெரிபுகுத்தினவேறு. எ-ம். 'கல்லாக் களிப்பர் தலையாயார்.' நிலங்கினையா நாணி நின்றோணிலை.' எ-ம். 'படுமகன் கிடக்கை காணாஉவீன்ற ஞான்றினும் பெரிதுவந்தனனே.' 'நிலம்புடையு வெழுதரு வலம்படு குஞ்சரம்.' எ-ம். 'கொல்வான் கொடித்தானே கொண்டெழுந்தான்.' எ-ம். 'அலைப்பான் பிறிதுயிரை யாக்கலுங் குற்றம்.' எ-ம். 'புணர்தரு செல்வந்தருபாக்குச் சென்றான்.' எ-ம். முதலினுக்குமீற்றின் மூன்றும் வினை முதல்கொண்டன. 'காந்தளஞ் சிலம்பிற் சிறுகுடி பசித்தெனக்—கடுங்கண்யானைக் கோடுநொடுத் துண்ணும்.' எ-ம் 'கோவாவாரம் வீழ்ந்தெனக் குளிர்கொண்டு—பேஎநாறுந் தாழ்நீர்ப் பணிச்சுனை.' எ-ம். உண்ணவந்தான் 'கொள்ளக் குறைபடாக் கூழுடைவியனகர்.' எ-ம். மழைபெய்ய நெல் விளைந்தது 'மோப்பக் குழையு மணிச்ச முகந்திரிந்து—நோக்கக் குழையும் விருந்து.' எ-ம். 'தாம் வேண்டி னல்குவர் காதலர்.' எ-ம். 'யாம்வேண்டிற் கெளவையெடுக்குமிய்வுர்.' எ-ம். 'காணியவாவாழிதோழி.' எ-ம். மாணியை யரிவை காணிய பொருநாட்—பூணக மாகநின் புனைவினை நெடுந்தேர்.' எ-ம். 'பசில யுண்ணியர் வேண்டும்.' எ-ம். 'கொற்கைச் சோழர் கொங்கர்ப் பணியியர்—பழையனவேல் வாய்த்தன.' எ-ம். இடையினைந்தும் வினைமுதலும் பிறவுங் கொண்டன. உண்டாலு வக்கும் உண்டாற்பசிதீரும் 'விண்ணின்று பொய்ப்பின்' 'விருந்தினியுண்டபகல்' என 'இன' என்றதனான் வருவனவும், வினையெச்சக் குறிப்பும் வினைமுதலும் பிறவுமேற்றல் காண்க. நடந்து வந்தவன் வருதல் இடையிடுபு தொடுத்தவன் தொடுத்தல். எ-ம். காந்தளஞ் சிலம்பிற் சிறுகுடி பசித்தெனக் கடுங்கண் யானைக் கோடுநொடுத் துண்டவன் உண்டல் கோவாவாரம் வீழ்ந்தெனக் குளிர்கொண்டு பேஎநாறுவது நாதல் உண்ணவந்தவன் வருதல் மழைபெய்ய நெல்விளைவது விளைதல் என வினையாலணையும் பெயருந் தொழிற்பெயரும் வருவித்து வினைமுதலும் வினைமுதலோடு பிறவுமேற்றல் காண்க. பிறவுமன்ன.

இச்சூத்திரத்துள் வினைமுதல்கொள்ளும் பிறவுமேற்குமென்பதற்கு வினைமுதல் வினைகொள்ளும் பிறவினைகொள்ளுமெனப் பொருளுரைத்தாலென்னையெனின்—அது பொருளாயின் வினை

முதல் வினை கொளும் பிறவினை கொள்ளுமெனக்கூறினும் யாப்பமையுமாதலின் அங்ஙனங் கூறல்வேண்டும் அவ்வாறு கூறுமையானும், வினைகொண்டு முடியுமென இதற்குக் கூறினானின் முன்னர்க் கூறிய பெயரெச்சத்திற்கும் பெயர்கொண்டுமுடியுமெனக் கூறல்வேண்டும் அவ்வாறுகூறுமையானும், பொதுவியலுட் 'பெயர் வினையும்மை' என்னுஞ் சூத்திரத்தானே முற்றது குறைந்து நின்ற இப்பெயரெச்ச வினையெச்சங்கண் முதலியவாக இவ்வினையாகாத் துள் விதந்தும் விதவாதும்பாந்து கிடந்த எச்சங்களை யெல்லாமெடுத்து ஒன்பதும் ஒன்றுமெனத் தொகைத்து தத்தமெச்சங் கொள்ளுமெனக் கூறுதலானும், இங்ஙனம் வினைமுதற் பொருண்மையினையும் அஃதொழிந்த பிறபொருண்மையினையும் கொள்ளுமெனக்கூறலே தூலாசிரியர்கருத்தென்க. அங்ஙனமாயின், இவ்விருவகையெச்சங்களும் பெயரினையும் வினையினையுங்கொண்டு முடிந்து நிற்க உதாரணங்காட்டிய தென்னையெனின்—(பெயரெச்சம் பெயரெஞ்ச நின்றலும் வினையெச்சம் வினையெஞ்ச நின்றலும்) வினைமுதல் கோடலும் பிற கோடலுந் தோன்றுதற்பொருட்டன் றிப் பெயரினையும் வினையினையுங் கொண்டுமுடிதல் தோன்றுதற் பொருட்டன்றென்க.

இவ்வினையெச்சங்கள், நடந்து வந்தான், மழை பெய்ய நெல் விளைந்தது எனக் காரணப்பொருட்டாயும், நெல் விளைய மழை பெய்தது எனக்காரியப்பொருட்டாயும், உண்ணவந்தான் எனக் காரண காரியமென்னும் இருபொருட்டாயும், கடிக்கமல் முகங் காட்டக் கருநெய்தல் கண்காட்டும் எனக் காரண காரியபிரண்டு மின்றியும், உழுது பயன் கொண்டான் வேந்தன் எனத் தலைமை பற்றியும், உழுது பயன் கொண்டான் வறியன் என அஃதினமை பற்றியும், வருதல் காண்க. (25)

புறனடை.

345. சினைவினை சினையொடு முதலொடுஞ் செறியும்.

எ-னின். மேல் 'வினைமுதல் கொள்ளும்' என்றவற்றிற்கோர் புறனடையுணர்ந்து.

இ-ள். 'முதலி னான்கு மீற்றின் மூன்றும்' என்ற வினையெச்சங்கள் சினைவினையாயின் அவை 'வினைமுதல்

கொள்ளும்' என்ற விதியானே சினையொடு முடிதலேயன்றி முதலுடனுமுடியும், அங்கன முடியுமாயினும், சினையொடு முதற்கு ஒற்றுமையுண்மையின் வினைமுதல் கொண்டதே யாம். எ - று.

வ - று. காலிற்று வீழ்ந்தான், காலிறுபு வீழ்ந்தான், காலிறு வீழ்ந்தான், காலிறுஉ வீழ்ந்தான். எ-ம். கண் வருவான் கதிரவற் றொழுதார், கண்டழைப்பான் கதிரவற்றொழுதார், கண் வருபாக் குக் கதிரவற்றொழுதார். எ-ம். மாடு காலிற்று வீழ்ந்தது. எ-ம். வரும் பிறவுமன்ன.

காலிற்று வீழ்ந்தான் என்புழி வீழ்தற்கு வினை முதலி முதற் பொருளாம். அஃதன்றிற் சினைப்பொருளாயிற் கண்விழித்துப் பார்த்தான், செல்வமிக்குயர்ந்தான், கண்பெரியன், நாடுபெரியன், செல்வம் பெரியன் என்றற்போல 'உயர்நினை தொடர்ந்த பொருண் முதலாறும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அமைவதா மென்க. பிறவுமன்ன. (26)

346. சொற்றிரி யினும்பொரு டிரியா வினைக்குறை.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ன். 'முதலினன்குமீற்றின் மூன்றும்—வினைமுதல் கொள்ளும்' என்ற வினையெச்ச வாய்பாடுகளாக பிற வினை யெச்ச வாய்பாடுகள் திரியினும், அவற்றின் பொருடிரியா.

எ - று.

வ - று. ஞாயிறுபட்டுவந்தான் (கோழி கூலிப் பொழுது புலர்ந்தது) உரற்கா லியானே யொடித்துண் டெஞ்சிய—யா அவிரி நிழற்றுஞ்சுஞ் செந்நா யேற்றை? எ-ம். யான்கொள்வான் பொன் திறந்துஞ்சுஞ் செந்நா யேற்றை? எ-ம். யான்செய்வெனெச்சஞ் கொடுத்தார். எ-ம். வரும்: பிறவுமன்ன. இவை, செய்வெனெச்சஞ் செய்த செய்வானெனத் திரிந்து நின்றும், அச்செய்வெனெச்ச முடிபேற்று நின்றன. எனவே, ஞாயிறுபட்டு வந்தான் என்ப தற்கு ஞாயிறு பட வந்தான் எனப் பொருளுரைக்க வேண்டு மென்பதாயிற்று. பிறவுமன்ன.

வினைக்குறையெனப் பொதுப்படக் கூறினமையான், வினை யெச்சங்களுள் ஒன்று ஒன்றாய்த் திரிந்துவருவன பிறவுமுளவேல், அவையுங் கொள்க. (27)

ஒழிபு.

347. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கமின் றியலா.

எ - னின். வினைக்குறிப்பிற்காவதோர் விதியுணர்-ற்று.

இ - ன். ஆக்கத்தால் வரும் வினைக்குறிப்புச் சொற்கள் ஆக்கச்சொல்லின்றி வாரா. எ - று.

வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கு வேற்றுமையுருபுகள் விரிந்துந் தொக்கும் அதனுடைமையாய் நின்றாற்போல, ஆக்கவினைக்குறிப் பிற்கு ஆக்கச்சொல் விரிந்துந் தொக்கும் அதனுடைமையாய்நிற் றலின், ஆக்கமின்றியலாவென்றார்.

வ - று. சாத்தனல்லனையினான் சாத்தனல்லன் கல்வியாற் பெரியனையினான் கல்வியாற் பெரியன் கற்று வல்லரையினார் கற்று வல்லர் 'குருதி படிந்துண்ட காகமுரு விழந்து—குக்கிற் புறத்த சிரல்வாயசெங்கண்ண.' என ஆக்கச்சொல் விரிந்துந் தொக்கும் வந்தன.

எனவே நல்லனென்பது இயற்கைவினைக்குறிப்பாயின் விரிதல் தொகலென்னும் இரண்டனுள் ஒருவாற்றானும் ஆக்கம் வேண்டாது சாத்தனல்லனென்றே வருமென்பதாயிற்று. இங்ஙன மாகவே, வினைக்குறிப்பு ஆக்கவினைக்குறிப்பென்றும் இயற்கை வினைக்குறிப்பென்றும் இருவகைப்படுமெனவும் அவை இவ்வாறு நடக்குமெனவும் கூறினாராயிற்று. வினையாயினும் ஆக்கத்தை நோக்கி இயற்கையெனப்பட்டது.

இச்சூத்திரத்திற்கு வினையெச்சங் கொண்டுமுடியும் ஆக்க வினைக்குறிப்பிற்கு ஆக்கச்சொல் விரிந்தே வருமென்றுந் தொக்கு வருவன செய்யுள்விகாரமென்றும் பொருள் கூறுவாருமுள்ள. வினையெச்சங்கொண்டு முடியும் ஆக்கவினைக் குறிப்பென விதவந்

மையானும், ஆக்கவினைக்குறிப்பென்ற துணையானே வினையெச்சங் கொண்டு முடியும் வினைக்குறிப்பென்பது தாமே போதருமென்ற கல்வியாற்பெரியன் எனப் பிறவழிபும் ஆக்கவினைக்குறிப்பு வருதலானும், அஃதியாண்டு வரினும் ஆக்கச்சொல் விரிந்தேனுந் தொக்கேனும் வேண்டியே நின்றலானும், இவர் கற்று வல்லர் என வழக்கின்கண்ணும் ஆக்கச்சொற்றொகு வருதலானும், 'காரண முதலா வாக்கம் பெற்றும்' என்னுஞ் சூத்திரம் மாறுகொள்க் கூறலாய் முடியுமாதலானும், அது பொருந்தாதென்க. (28)

செய்யுமென்னு முற்று.

348. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையிற் செல்லா தாகுஞ் செய்யுமென் முற்றே.

எ - னின். செய்யுமெனெச்சந் திணைபாலிடங்கட்குப் பொதுவாமென விதித்தலின் அவ்வெச்சத்தானாகிய செய்யுமென்னு முற்றும் அவ்வாறு பொதுவாமெனப் போந்தவற்றுட்கில பாலிடங் களிற் செல்லாது இம்முற்றென விலக்குதலின் எய்தியதொரு மருங்கு மறுத்தலுணர்-ற்று.

இ - ள். உயர்திணைப் பன்மைப் படர்க்கையினும் முன்னிலையினுந் தன்மையினுஞ் செல்லாது செய்யுமென்னும் எச்சத்தானாகுஞ் செய்யுமென்னுமுற்று. எ - று.

பல்லோரொழிந்த படர்க்கைக்குரித்துச் செய்யுமென்னத் தெரிந்திடு முற்றே எனச் சூத்திரஞ் செய்யாது எய்தியதொரு மருங்கு மறுத்தறேன்றப் 'பல்லோர்படர்க்கை முன்னிலைதன்மையிற்—செல்லாதென்றும், ஏனை முற்றுக்கள்போற் றன்னியல்பினில்லாது எச்சத்தானாயது இம்முற்றென்பது தோன்ற ஆகுஞ் செய்யுமென் முற்றென்றுங் கூறினர்.

இப்பாலிடங்களை விலக்கவே ஒழிந்த படர்க்கை நாற்பாலினுஞ் செல்லுமென்பது பெற்றும்.

வ - று. (அவனுண்ணும் அவளுண்ணும் அதுவுண்ணும் அவையுண்ணும் என வரும்.) (29)

பாற் பொதுவினை.

349. யாரென் வினாவினைக் குறிப்புயர் முப்பால்.

எ - னின். திணைப்பொதுவன்றிப் பாற்பொதுவினையாமாறு ணர்-ற்று.

இ - ள். வினாப்பொருண்மையைத் தரும் யாரென்னும் வினைக்குறிப்புமுற்று உயர்திணைமுப்பாற்கும் பொதுவினையாம்.

திணைப்பொதுமைக்கட் கூறிய பொதுவினையென்பதினை ஈண்டும் வருஞ் சூத்திரத்துந் தந்துரைத்துக்கொள்க.

வ - று. (அவன் யார் அவன் யார் அவர் யார் என வரும்.)

'ஊதைகூட்டுண்ணு முகுபனி யாமத்தெங்—கோதை கூட்டுண்ணியர் தான்யார்மன்—போதெல்லாந்—தாதோடு தாமுந்தார்க் கச்சி வளநாடன்—தாதோடு வாராத வண்டு.' என அஃறிணைக் கண் வருதலும் 'நானாரென்னுள்ளமார்' என யாரென்பது ஆரென மரீஇவருதலும் புதியன புகுதலாமென்க. (30)

350. எவனென் வினாவினைக் குறிப்பிழி யிருபால்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். வினாப்பொருண்மையைத் தரும் எவனென்னும் வினைக்குறிப்புமுற்று அஃறிணையிருபாற்கும் பொதுவினையாம். எ - று.

வ - று. அஃதெவன் அவையெவன் என வரும்.

இஃதென்னெனவும் என்னையெனவும் மரீஇ வருதல் புதியன புகுதலாம்.

உயர்முப்பால் என்றும் இழியிருபால் என்றும் விதந்தமை யின், யாரென்றும் எவனென்றும் ஈண்டுப்போந்த சொற்கள், பெயர்க்கும் வினைக்குறிப்பிற்கும் பெர்துவாகிய யாவரென்னுஞ் சொல் யார் ஆர் என மரீஇய உயர்திணைப்பன்மைச் சொல்லும்

இவ்வாறு பெயர்க்கும் வினைக்குறிப்பிற்கும் பொதுவாகிய எவ
னென்னும் உயர் திணையாண்பாற் சொல்லுமல்லவென்பது பெற்
றும்.) (31)

வினைமுற்றிற்குப் புறனடை.

351. வினைமுற்றே வினை யெச்ச மாகலுங்
குறிப்புமுற் றீரெச்ச மாகலு முளவே.

எ-னின். இரு வகை முற்றிற்குமாவதோர் புறனடையு
ணர்-ற்று.

இ-ள். வினைமுற்றே வினையெச்சமாகி வருதலும்
வினைக்குறிப்புமுற்றே வினையெச்சமாகியும் பெயரெச்சமாகி
யும் வருதலும் உளவாம். எ-று.

ஏகாரத்தைப் பின்னுங் கூட்டுக.

குறைச்சொல்லாகாது பால் காட்டி நின்றவின் முற்றேயென்
றும், வினையெச்சப்பயனிலையினையும் பெயரெச்சப்பயனிலையினே
யும் அவாவி நின்றவின் எச்சமென்றும், இவை சிறுபான்மையவாக
வின் ஆகலுமென்றும் கூறினார்.

வ-று. ('காணன் கழிந்த ஸைகலுமுன் டென்றொருநாள்.'
'மோயினனாயிர்த்தகால') 'முகந்தனர் கொடுப்ப' 'விளிப்பது பயி
லுங் குறும்பர் துந்துபியொடு.' 'எருவை துண்டாது குடைவன
வாடி.' 'பெயர்த்தனை முயங்க யான்.' 'மக்களுளிரட்டையாய்
மாறினும் பிறந்தியாம்.' எ-ம். 'சேர்ந்தனை சென்மோ பூந்தார்
மாற்ப.' 'தருங்கோட்டின்னிய மியக்கினிர் கழியின்.' எ-ம். மூவி
டத்தைம்பாலினும் வினைமுற்றுவினை யெச்சமாயின. 'வரிபுனைவில்
லொரு கண்தெரிந்துகொண்டு.' 'அளிரிலபெரு தமரியமுதத்
தாள் விளிரிலகொள்ளான்.' 'உச்சிக்கப்பிய கையினர் தீ
புகழ்ந்து.' 'விழுமிது கழிவதாயினும்.' 'நிலமிசைப் புரளுங் கைய
வெய்துயிர்த்து.' எ-ம். துணையினெஞ்சினென் றுயருமுந்தினை
யேன்.' 'நீர்வார் கண்ணைத் தொழுதுநிற்பழிச்சி.' எ-ம். நீர்வார்
கண்ணை நீயிவனொழிய.' 'வெள்வேல் வலத்தினிர் பொருடரல்
வேட்கையினுள்ளினீர்.' எ-ம். மூவிடத்தைம்பாலினும் வினைக்

குறிப்புமுற்று வினையெச்சக் குறிப்பாயின. 'வெந்திறவினன் விறல்
வழுதியொடு.' 'அஞ்சாயலளாயிழைமுன்' 'கடற்றினையர் கழல்
வேந்தரை.' பெருவரைமிசையது நெடுவெள்ளருவி.' புன்றோ
மைய சுரனிற்ந்தோரே.' எ-ம். 'பெருவேட்கையெனெற்பிரிந்து.'
'கண்புரை காதலே மெம்முள்ளான்.' எ-ம். 'உலங்கொடோளினை
யொரு நின்னல்.' 'வினைவேட்கையிர் வீரர் வம்மின்.' எ-ம். மூவி
டத்தைம்பாலினும் வினைக்குறிப்புமுற்றுப் பெயரெச்சக் குறிப்
பாயின. இவற்றுள் வரும் பெயர்கண் முற்றுப்பயனிலையாகாது
பெயரெச்சப் பயனிலையாமாறு காண்க.

இனி வினைமுற்றுக்கள் சொற்றிரியினும் பொருடியியா வினை
யெச்சமாய் வருமாறு:—'விண்ணிற்றுலியிட்டான் வந்து வீழ்ந்
தன்.' 'பாயுமாரிபோற் பகழி சிந்தினு—ராயர் மத்தெறி தயிரினியி
னார்.' 'கானவ ரிரிய வில்வாய்க் கடுங்குணை தொடுத்த லோடு—
மானிரை பெயர்ந்த தாய ரார்த்தன் ரணிந்த தின்னோ—
டானென்று முடங்கிற் றென்று நிமிர்ந்தது சரம்பெய்மாரி—
போனின்றதென்ப மற்றப் பொருவருஞ் சிலையினுக்கே.' 'செய்
யோன் செழுமப்பொற் சாஞ்சென்றது சென்றதாவி.' என வரும்.
பிறவுமன்ன.

இனி எண்ணிக்கனின்ற எதிரது தழீஇயவெச்சவுமை
யானே, உண்டான் சாத்தன் ஊர்க்குப் போனான் என்புழி உண்ட
சாத்தன் ஊர்க்குப் போனான் எனப் பொருள்படுதலின் வினைமுற்
றுப் பெயரெச்சமாதலு முளவெனவும், வெறுத்த ஞானி வீட்டை
யடைந்தான் சாத்தனுழுது வந்தான் என்புழி வெறுத்தான் ஞானி
சாத்தனுழுதான் எனப் பொருள்பட்டு ஈரெச்சமுற்றதலுளவென
வும், 'பெறுவது கொள்வாருங் களவருநேர்.' என்புழி நேர் நேர்
வரென முதனிலைத் தனிவினையும் வினைமுற்றதலுளவெனவும்,
'வரிப்புனை பந்து.' 'அறுவேறு வகையின்.' 'செய்தக்க வல்ல
செயக்கெடும்.' 'மண்மாண் புனைபாவை யற்று.' என்புழி வரிந்து
அற்று செய்ய மாட்சிமைப்பட என்று பொருள்பட்டு முதனிலைத்
தனிவினைகள் வினையெச்சமாதலுளவெனவுங் கொள்க. (32)

வினையியல் முற்றிற்று.

3. பொதுவியல்.

பெயரும் வினையும் பாற் பொதுமை நீங்குதல்.

352. இருதிணை யாண்பெணு னொன்றனை யொழிக்
பெயரும் வினையும் குறிப்பி னானே. [கும்

எ - லின். முன் வந்த பெயர்க்கும் வினைக்கும், பின் வரும்
இடைக்கும் உரிக்கும், பொதுவிலக்கணங்களைச் சிங்கநோக்காக
இவ்வியலாணுணர்த்துவான் இடைநீர்த் துறவின், இது பெயர்க்
கும் வினைக்குமுரியதோரிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். உயர்திணை யாண்பால் பெண்பாலென்னும்
இருபாற்கும் பொதுவான பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்
லும், அஃறிணையாண்பால் பெண்பால் என்னும் இருபாற்கும்
பொதுவான பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும், அவ்விரு
பாலுள் ஒருபாலை ஒழிக்குங் குறிப்பினுள். எ - று.

வ - று. ஆயிரமக்கடாவடி போயினர் என்புழி, மக்களென்
னும் உயர்திணையிருபாற்கும் பொதுப்பெயரும் போயினரென்
னும் உயர்திணையிருபாற்கும் பொதுவினையுந் தாவடியென்னுங்
குறிப்பினுற் பெண்பாலை யொழித்தன. பெருந்தேவி பொறை
யுயிர்த்த கட்டிற்கீழ் நால்வர் மக்களுளர் என்புழி, மக்களென்னும்
பொதுப்பெயரும் உளரென்னும் பொதுவினைக்குறிப்பும் பொறை
யுயிர்த்தவென்னுங் குறிப்பினுள் உயர்திணையாண்பாலை யொழித்
தன. இப்பெற்றங்களுழுவொழிந்தன என்புழிப், பெற்றங்களை
னும் அஃறிணையாண்பெணிருபாற்கும் பொதுப்பெயரும் ஒழிந்தன
வென்னும் அஃறிணையாண்பெணிருபாற்கும் பொதுவினையும் உழ
வென்னுங் குறிப்பினுற் பெண்பாலையொழித்தன. இப்பெற்றங்
கன்பால் சொரிந்தன என்புழிப், பெற்றங்களைன்னும் பொதுப்
பெயருஞ் சொரிந்தனவென்னும் பொதுவினையும் பாலென்னுங்
குறிப்பினுள் ஆண்பாலையொழித்தன. பிறவுமன்ன. (1)

பெயரும் வினையும் செய்யுளில் ஈற்றயல் திரிதல்.

353. பெயர்வினை யிடத்து ன ள ர ய வீற்றயல்
ஆவோ வாகலுஞ் செய்யுளு ளுரித்தே.

எ - லின். பெயர்க்கும் வினைக்குஞ் செய்யுட்கணுவதோரிலக்
கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். பெயர்க்கண்ணும் வினைக்கண்ணும் னகார
ளகார, ரகார யகாரவீற்றயனின்ற விசுதிமுதல் ஆகாரம்
ஓகார மாதலுஞ் செய்யுளிடத்தூரித்தாம். எ - று.

வ - று. 'வில்லோன் காலன கழலே.' 'தொடியோண் மெல்
லடி மேல்வருஞ் சிலம்பே.' 'நல்லோர் யார்கொ ள்ளியர் தாமே.'
'பெருஞ்சோற்று மிகுபதம் வரையாது கொடுத்தோய்.' எ - ம்.
'படைத்தோன் மன்றவப் பண்பிலாள்ளன்.' 'நல்லோன் மன்ற கூப்
பெயர்த் தோளே.' 'சென்றோ ரன்பிலர்'தோழி.' 'வந்தோய் மன்ற
தெண்கடற் சேர்ப்ப.' எ - ம். பெயர்க்கண்ணும் வினைக்கண்ணும்
வந்தது.

வினையாலணையும் பெயர்க்கணன்றி வினைக்கண்ணும் ஒரோ
வழி ஆ ஓவாதலின், அதனையுமுடன் கூறினார்.

உம்மையை எதிர்மறையும்மையாக்கி வில்லோன் வில்லான்
என ஒன்றே ஆதலும் ஆகாமையும் இன்னும் அவ்வும்மையானே
செக்கான் வண்ணன் என மற்றொன்று ஆகாமையும் அதனை ஆக்க
வும்மையாக்கி, 'பழமுதிர் சோலை மலேகிழவோனே.' என ஆகா
ரமேயன்றி அகாரமும் ஓகாரமாதலுங் கொள்க. (2)

உருபும் வினையும் எதிர்மறையினுந் திரியாமை.

354. உருபும் வினையு மெதிர்மறுத் துரைப்பினுந்
திரியா தத்தமீற் றுருபி னென்ப.

எ - லின். வேற்றுமையுருபுக்கும் வினைச்சொற்கட்குமாவு
தோரிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். ஸட்டுவேற்றுமையுருபுகளும் மூவகை வினைச் சொற்களும், எதிர்மறுத்துச் சொல்லுமிடத்தும், தத்தமீற்றினின்றும் அவ்வவ்யுருபினின்றும் வேறுபடா என்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

இன்னுருபை ஈற்றென்பதன்கண்ணுங்கூட்டி, எதிர்நிரனிறையாகப் பொருள் கொள்க.

உருபின்கண் எதிர்மறுத்தல் அவற்றின் பயனிலையென்க.

வ - று. சாத்தன் வாரான், குடத்தை வனையான், வாளா லெறியான், புல்லர்க்கு நல்கான், நிலையினியியான், பொருளின தின்மை, தீயர்கட்சாரான், சாத்தா சாயல். எ-ம். நடவான், நடவாத, நடவாது. எ-ம். வரும்.

‘சொற்றொறுமிற்றிதன்பெற்றி’ என்னுஞ் சூத்திரத்தானே உண்மைக்கு மறைவாகிய இன்மையென்னும் பெயர்க்கண்ணும் ஈறு திரியாமை காண்க.

நடத்தல், நடவாமை என்றற்றொடக்கத்தன ஈறு திரிந்தன வன்றேவெனின்.—அவை தொழிற் பெயராதவிற் றிரிந்தன வென்க. ஒடாக்குதிரை ஆவையறிவு என்றற்றொடக்கத்தன, ஒடாத ஆதை என்பனவற்றைக் குறைத்து வழங்கினவன்றி, ஈறு வேறுபட்டனவல்லவென்க.

ஒருவினை நிகழ்வழி அவ்வினைக்குக் கருத்தாவுஞ் செயப்படு பொருளு முதலியவாகப் பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமை செய்து கின்ற உருபுகள் அவ்வினை நிகழாவழியும் அவ்வாறு நின்றலானும், வினைவிகுதிகளும் அவ்வினை நிகழ்வழி முற்றின்கட் கருத்தாவையும் எச்சங்களிற் பெயரொழிபையும் வினையொழிபையும் தந்து கின்றற்போல வினை நிகழாவழியும் நின்றலானும், இங்ஙனம் கூறப் பட்டதென்க. (3)

உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல்.

355. உருபுபல வடுக்கினும் வினைவே றடுக்கினும் ஒருதம் மெச்ச மீறுற முடியும்.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ள். வேற்றுமையுருபுகள் விரிந்துந் தொக்குந் தம்முள் விரவிப் பலவடுக்கி வரினும், வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும், மூவகை வினைச்சொற்களுந் தம்முள் விரவியடுக்குந் தன்மையவன்றி வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும், தத்த மெச்சம் இறுதியிலொன்று வர அதனோடு அனைத்தும் முடிவனவாம். எ - று.

பலவென்பதனை வேறென்பதனோடுங் கூட்டுக.

இவ்விருவகையடுக்கும் படைபடையென்றற்போல அடுக்கிய வல்லவென்பார் பலவடுக்கினுமென்றார்.

வினைவேறு பலவடுக்கினுமென விதந்தாற்போல உருபிற்கு விதவாமையின் அவை விரவியும் வெவ்வேறு பலவடுக்குமென்பது பெற்றும்.

வ - று. சாத்தன் யானையது கோட்டை நுனிக்கட் பொருட் குவாளாற் குறைத்தான் என்பன உருபுகள் விரவிப் பலவடுக்கிக் குறைத்தானென்னும் ஒருவினை கொண்டன. இவற்றுள் ஆறனுருபடுக்கன்று, வினை அதற்கெச்சமன்றாதலானுங் கோடென்னும் பெயர்கொண்டமையானுமென்க. சாத்தனென்னும் பெயர்வேற்றுமை குறைத்தற்கு வினைமுதலாக் காட்ட வந்தது; அன்றி அடுக்கென்று ஷோடஸுமொன்று. சாத்தனையும் கொற்றனையும் தேவனையும் பூதனையும் வாழ்த்தினுன். எ-ம். சாத்தனுக்குங் கொற்றனுக்குந் தேவனுக்கும் பூதனுக்குந் தந்தை. எ-ம். இரண்டாமுருபும் நான்காமுருபும் வேறு பலவடுக்கி வாழ்த்தினுனென்னும் ஒருவினையுந் தந்தையென்னும் ஒருபெயரும் முறையே கொண்டன. வான்கைக்கொண்டான் அருளறமுடையான். எ-ம். உருபுதொக்கு அவ்வாறு வந்தன. உண்டான் நின்றருளேடினான் பாடினான் சாத்தன் ‘வருதி பெயர்தி வருந்துதி துஞ்சாய்—பொருதி புலம்புதி நீயுங்—கருதுங்காற்—பண்டினை யல்லையாற் பாழித்தோட் கோதையைக்—கண்டனையோ வாழி கடல்.’ எ-ம். ‘இனையண்மெல்லியண் மடந்தை.’ ‘அரிய சேய பெருங்கான் யாதே.’ எ-ம்.

வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றும் பெயரெச்சங்களோடு விரவாது வேறுபல வடுக்கிச் சாத்தன் நீ மடந்தையாறென்னும் ஒரு பெயர் முறையே கொண்டன. கற்ற கேட்ட பெரியோர். எ-ம். சிறிய பெரிய நிகர்மலர்க் கோதை. எ-ம். பெரெச்சவினையுங் குறிப்பும் வினை வினைக்குறிப்பு முற்றோடு விரவாது வேறு பலவடுக்கிப் பெரியோர் மலர்க்கோதையென்னும் ஒருபெயர்முறையே கொண்டன. கற்றுக் கேட்டறிந்தார். எ-ம். விருப்பின்றி வெறுப்பின்றி யிருந்தார். எ-ம். வினையெச்ச வினையுங் குறிப்பும் வினையோடு முடியுமென விதந்த வினைமுற்றுக்களோடு விரவாது வேறு பல வடுக்கி அறிந்தார் இருந்தாரென்னும் ஒருவினை முறையே கொண்டன. பிறவுமன்ன.

‘சொல்லருஞ் சூற்பகம் பாம்பின் ரோற்றம்போன்—மெல்லவே கருவிருந் தீன்று மேலலார்—செல்வமே போற்றலை நிறுவித் தேர்ந்ததூற்—கல்விசேர் மாந்தரி னிறைஞ்சிக் காய்த்தவே.’ என்னும் வினையெச்சங்கள் கருவிருந் தீனென்பதன் திக் கருவிருந்து தலை நிறுவியென முடியாதாகலான் அவற்றுள் ஒன்றற்கொன்று முடியாதத் தொடர்தலானும் ‘நாளன்று போகிப் புள்ளிடை தட்பப்—பதனன்று புக்குத் திறனன்று மொழியினும்—வறிது பெயர் குற ரல்லர் நெறிகொள்’ என்னும் வினையெச்சக் குறிப்புக்கள் ஆங்காங்கு முடிதலானும் இவை அடுக்காகாவென்க. (4)

இடைப்பிறவரல்.

356. உருபு முற்றீ ரெச்சங் கொள்ளும் பெயர்வினை யிடைப்பிற வரலுமா மேற்பன.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ன். வேற்றுமையுருபுகளும் முற்றுக்களும் பெயர் ரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும் கொண்டு முடியும் பெயர்க்கும் வினைக்கும் இடையே பிறசொற்கள் வருதலுமாம் ஆண்டைக்குப் பொருந்துவன. எ - று.

பிறவெனப் பன்மை கூறினாரேனும் ‘ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே.’ என்பதனான் ஒருசொல் வருதலுங் கொள்க.

உம்மை, உருபுமுற்றீரெச்சங்களும் அவை கொள்ளும் பெயர் வினையுமாத்திரையாய் நின்றலேயன்றியென, இறந்தது தழீஇ கின்றது.

வ - று. சாத்தன் வயிராவண்டான்; அறத்தையழகு பெறச் செய்தான்; வாளான் மருவாரை மாய வெட்டினான்; [இதனுண் மாயவென்ப தொன்றுமே இடைவந்தது, மருவாரை யென்பது அற்றந்து, இவ்விரண்டனுருபும் வாளாலென்னும் மூன்றனுருபும் அடுக்காய் நின்றலின்.] தேவர்க்குச் செல்வம் வேண்டிச் சிறப் பெடுத்தான்; மலையினின்றருண்டு வீழ்ந்தான்; சாத்தனதித் தடக்கை யானே; ஊர்க்கணுயர்ந்த வொளிமாடம்; சாத்தா விரைந் தோடிவா. எ-ம். வந்தானவ்வூர்க்குப் போன சாத்தன்; வந்தவவ் வூர்ச் சாத்தன்; வந்து சாத்தனிறைநாள்வனூர்க்குப் போயினான். எ-ம். வரும். குறிப்புவினை முதலிய பிறவுமன்ன.

‘கருதலர்ச் சீறிய கடுங்கொல் யானே’ என்புழிச், சீறியவென்னும் பெயரெச்சத்திற்கும் அது கொண்டயானையென்னும் பெயர்க்கும் இடையே கொல்லென்னும் வினைத்தொகைச்சொல் இடைப் பிறவரலாய் வந்ததன்று, வினைத்தொகை காலங் கரந்த பெயர் ரெச்சமாதலாற் பெயரெச்ச வினையிரண்டடுக்கி யானையென்னும் ஒரு பெயர் கொண்டனவாமென்க. இவ்வாறே அடுக்காய் வந்தனவும், இடைப்பிற வந்தனவும், உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

இனி ஏற்பனவென்றமையான் ‘வல்ல மெறிந்தநல் விளங் கோசர் தந்தை—மல்லல் யானைப்பெருவழுதி என்புழி, வல்ல மெறிதல் பெருவழுதிமேற்றேயெனின், நல்லினக்கோசர் தந்தையென்பதனை இடை நிறுவின் எலாதாம், வல்ல மெறிதல் நல்லினங் கோசர் மேற்றாகப் பொருள்படுமாதலினென்க. (5)

முடிக்குஞ் சொல் நிற்குமிடம்.

357. எச்சப் பெயர்வினை யெய்து மீற்றினும்.

எ-வின். இதுவுமது.

இ-ள். உருபுகளும் முற்றுக்களும் பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களுங் கொண்டு முடிபும் எச்சமாகிய பெயரும் வினையும் அவற்றிற்கு ஈற்றினும் வரும். எ-று.

ஈற்றினுமென்னுமும்மையான் முதலினும் வருதல் கொள்க.

வ-று. சாத்தன் வந்தான்; மரத்தைக் குறைத்தான்; சாத்தனாள் வந்தாள்; சாத்தற்குக் கொடுத்தான்; சாத்தனினிங்கினான்; சாத்தனதாடை; சாத்தனகட்சென்றான்; சாத்தா வா. எ-ம். வந்தான் சாத்தன்; வந்த சாத்தன்; வந்துபோயினான். எ-ம். இறுதிக்கண் வந்தன. வந்தான்சாத்தன்; குறைத்தான் மரத்தை; வந்தான் சாத்தனாள்; கொடுத்தான் சாத்தற்கு; நீங்கினான் சாத்தனின்; சென்றான் சாத்தன்கண்; வா, சாத்தா. எ-ம். சாத்தன் வந்தான்; போயினான் வந்து. எ-ம். முதற்கண் வந்தன.

எய்துமீற்றின் என்றற்போல முதற்கண் வருதலை எடுத்தோதாது உம்மையாற் றழிஇக் கொண்டார், ஆறனுருபினெச்சமும் ஏழனுருபினெச்சப் பெயரும் பெயரெச்சத்தினெச்சமும் முதற்கண் வாராவென்பதூஉம், ஏனைய வரினும் இறுதிக்கண் வருதல் போற் சிறப்பினவல்லவென்பதூஉந், தோன்றுதற்கென்க.

எழுவாயுருபு வினைமுற்றுப் பயனிலையை இறுதிக்கட்கொண்டதூஉம், வினைமுற்றுப் பெயர்ப்பயனிலையை முதற்கட்கொண்டதூஉம், சாத்தன் வந்தான் என வரும். தம்முள் வேற்றுமையாதோ வெனின்:—கேட்போர்க்குச் சாத்தன் இது செய்தான் என வினையை யுணர்த்துவதூஉம், இது செய்தான் சாத்தன் என வினைமுதலையுணர்த்துவதூஉமாமென்க. வந்தான் சாத்தன் என வருவனவும் அன்ன. (6)

358. ஒருமொழியொழிதன்னினங் கொளற்குரித்தே.

எ-வின். நால்வகைச் சொற்கு மாவதோ ரிலக்கணமுணர்ந்து, மொழியெனப் பொதுப்படக் கூறினமையின், நால்வகைச் சொற்குமென்பது பெற்றும்.

இ-ன். பெயர்வினை யிடையுரியென்னு நால்வகைச் சொற்களுள், ஒவ்வொன்று எஞ்சி நின்ற தன்றனினங்களைக் கொள்ளுதற்கு உரித்தாம். எ-று.

வ-று. (சோற்றை நனியுண்டான் என்றவழிக் கறியை நனி தின்றான் என்றற்றொடக்கத்தனவும், பாக்கை நனி தின்றான் என்ற வழி வெற்றிலையை நனி தின்றான் சுண்ணம்பை நனி தின்றான் என்பனவும், நஞ்சுண்டான் சாவான் என்றவழி நஞ்சுண்டான் சாவான் நஞ்சுண்டது சாம் என்பனவும், பார்ப்பான் கள்ளுண்ணான் என்றவழிப் பார்ப்பனி கள்ளுண்ணான் என்பனவும் கூருதே அமைந்து கிடத்தலின், இனங்களாய் எஞ்சி நின்றன. இவற்றுள், சோற்றையென்னும் பெயர்ச்சொல்லும் உருபிடைச்சொல்லும் கறியையென்னும் பெயர்ச்சொல்லையும் உருபிடைச்சொல்லையும், நனியுண்டானென்னும் உரிச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் நனி தின்றானென்னும் உரிச்சொல்லையும் வினைச்சொல்லையும் கொள்ளுதற்கு, உரியவாய் நிற்பல் காண்க. பிறவுமன்ன.) (7)

திணைபால் இடப்பொதுமை நீங்கல்.

359. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும் மேல்வருஞ் சிறப்புப் பெயர்வினை தாமே.

எ-வின். பெயர் வினைகட்காவுதோரிலக்கணமுணர்ந்து.

இ-ன். திணை பாவிடங் காலங்கட்குப் பொதுவாகிய பெயர் வினைகளினுடைய பொதுத்தன்மையினை நீக்கி, ஒன்றற்குரிமை செய்யும் மேல்வருஞ் சிறப்புப்பெயர் வினை கடாமே. எ-று.

ஒன்றற்கு இருமருங்கினையும் மேலென்பவாகலிற் சிறப்புப் பெயர் வினை யாண்டு வரினுங் கொள்க.

தாமேயென்னும் பிரிநிலையேகாரம்; குறிப்பினான் உற்றுணர்ந்து இடர்ப்படவேண்டாவென்னும் பொருடாந்து நின்றது.

வ - று. சாத்தனிவன்; சாத்தனிது. எ-ம். சாத்தன் வந்தான்; சாத்தன் வந்தது. எ-ம். பெயர்த்தினைப் பெர்துமையினைச் சிறப்புப் பெயரும் வினையும் வந்து நீக்கின. ஒருவரென்னையர்; ஒருவரென்றாயர். எ-ம். மரம் வளர்ந்தது; மரம் வளர்ந்தன. எ-ம். பெயர்ப்பாற்பொதுமையினைச் சிறப்புப் பெயரும் வினையும் வந்து நீக்கின. அவரெல்லாமிருந்தார்; யாமெல்லாம் வருவம்; நீவிரெல்லாம் போயின் எனப் பெயரிடப்பொதுமையினைச் சிறப்புப்பெயரும், வினையும் வந்து நீக்கின. வாழ்க அவன், அவள், அவர், அது, அவை, யான், யாம், நீ, நீர். எ-ம். உண்டு வந்தான், வந்தான், வந்தார், வந்தது, வந்தன, வந்தேன், வந்தேன், வந்தாய், வந்தீர், வருகின்றான், வருவான். எ-ம். வினைத்திணைபாலிடங்காலப் பொதுமையினைச் சிறப்புப்பெயரும் வினையும் வந்து நீக்கின. பிறவுமன்ன. உண்டென்பது, இறந்தகாலவினையெச்சமாயினும், முக்கால் வினைகளையுங் கொண்டு முடிதற்குரிய பொதுமையினை யுடைத்தாதலின் அதனை மேல்வருஞ் சிறப்பு வினை நீக்கின. (8)

எச்சங்களின் முடிபு.

360. பெயர்வினை யும்மைசொற் பிரிப்பென வொழி

[யிசை

எதிர்மறையிசையெனுஞ் சொல்லொழிபொன்

குறிப்புந் தத்த மெச்சங் கொள்ளும். [பதுங்

எ - னின். நால்வகைச் சொற்குமாவதோ ரிலக்கணமுணர்த்தும் வழிச் சிலவற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதிபுஞ் சிலவற்றிற்கு எய்தாததெய்துவித்தலுமுணர்-ற்று.

இ - ன். பெயரெச்சமும், வினையெச்சமும், உம்மையெச்சமும், சொல்லெச்சமும், பிரிநிலையெச்சமும், எனவெச்சமும், ஒழியிசை யெச்சமும், எதிர்மறை யெச்சமும், இசையெச்சமுமாகிய சொல்லெச்சமொன்பதும் குறிப்பெச்சமொன்றும், தத்தமெச்சங்களைக் கொள்ளும். எ - று.

சொல்லொழிபென்பதனை முற்கூறிய ஒன்பதனுடும், அதனுள் ஒழிபென்பதனைப் பிற்கூறிய குறிப்பினுடிக் கூட்டிக். குறிப்புச் சொல்லொழிபெனக் கூட்டியுரைத்தால் என்னையெனின்:—அது பின்னர்க் கூறுதும். எனவே, எச்சங்கள் சொல்லெச்சங் குறிப்பெச்சமென இருவகையனவென்பதூஉம், சொல்லெச்சமென்பதெனத் தொகை கூறினார் வகையுள் ஒன்றையுஞ் சொல்லெச்சமென்றமையான், அவ்வகையுள் ஒன்றாகிய சொல்லெச்சமென்பது சொல்விகற்பங்களின்றிச் சொல்லென்னுஞ் சொல் எஞ்சி நிற்பதென்பதூஉம், பெற்றும். 'சொல்லெ னெச்ச முன்னும் பின்னுஞ்—சொல்லெ வல்ல தெஞ்சுத லின்றே.' என்றார் ஆசிரியர் தொல்காப்பியனாரென்க. இவ்வாசிரிய வசனத்திற்கு இப்பொருளன்றி வேறு பொருள் கூறுவாருமுளர். அதுநிற்க.

வ - று. செய்த சாத்தன்; செய்கின்ற சாத்தன்; செய்யுஞ் சாத்தன். எ-ம். நல்ல சாத்தன். எ-ம். பெயரெச்சங்கள் தம்மெச்சமாகிய செய்பவனது பெயர்கொண்டன. ஏனைக் கருவி முதலேத் தோடுமொட்டிக். வினைத்தொகைகளும் பெயரெச்சமாய் அடங்குதலின், அவையும் முற்றெச்சங்களும்மன்ன. செய்து வந்தான்; செய்து நல்லனாயினுன்; செய்து நல்லன்; செய்து வருதல். எ-ம். விருந்தினறியுண்ட பகல். எ-ம். வினையெச்சங்கள் தம்மெச்சமாகிய வினை வினைக்குறிப்புந் தொழிற்பெயருங் கொண்டன. காட்டாதொழிந்த வினையெச்சங்களும் முற்றெச்சங்களும்மன்ன. இவ்வெச்சத்திற்கு முடிபாகிய வினைக்குறிப்பு ஆக்கமொடு வருதலும் அது தொக வருதலும் 'ஆக்க வினைக்குறிப்பு' என்னுஞ் சூத்திரத்துள் அமைந்து கிடந்தன. சாத்தனும் வந்தான் என்னும் உம்மையெச்சம் முன்னர்க் கொற்றன் வந்தான் எனத் தன்னெச்சங்கொண்டது (மீடியென்னுங் காரணத்தின் மேன்முறைக் கண்ணே—சுடியென்றார் கற்றறிந்தார்?) இசையா வொருபொருளில்லென்றல் யார்க்கும்—வகையன்று என்பன சொல்லெச்சம். கடியென்று சொன்னார் இல்லென்று சொல்லுதல் எனச் சொல்லென்னுந் தம்மெச்சங் கொண்டன. இவை பெயரெச்சம் வினையெச்சமென்றற்போலச் சொல்லென்னு மெச்சத்தையுடைய இடைச்சொல்லைச் சொல்லெச்சமென்றலின் ஆகுபெயர். மேனவரும் எனவெனெச்ச மொழிந்தனவும் அன்ன. சாத்தனைக் கொண்

டான், சாத்தனோ கொண்டான் என்பன பிரிநிலையெச்சம். இவை பிறர் கொண்டில ரெனத் தம்மெச்சங்கொண்டன. கோடற்றொழி லாற் சாத்தனி னின்றும்பிரிக்கப்பட்டார் பிறராதலிற் பிரிநிலை யென்க. கடலொல் லெனவொலித்தது; நரம்பு விண்ணென விசைத்தது; தலையிடி யென விடித்தது என்பன எனவெச்சம். இவை தம்மெச்சமாகிய வினை கொண்டன. மிகவுமொலித்தது மிகவுமிசைத்தது மிகவுமிடித்தது என்பன இவற்றிற்குப் பொரு ளாமாதலின், இவ்வென வெச்சம் மிகுதிப்பொருடருவதோரிடைச் சொல்லாமென்க. 'தெய்வந் தொழாஅன் கொழுநற்றொழுதெழு வாள்—பெய்யெனப்பெய்யு மழை' என்பதனுள் எனவென்பது; பெய்யெனச் சொல்ல என வினைப்பொருடருதலின், இடைச் சொல்லடியாகப் பிறந்த செய வெனெச்சமாய் முன்னர்ப் போந்த வினையெச்சத்துள் அடங்குமென்க. கூரியதோர் வாண்மன், வரு கதில்லம்ம, கொளலோகொண்டான் என்பன ஒழியிசையெச்சம். இவை முறையே கோடிற்று வந்தால் இன்னது செய்வல் கொண் டிய்யப் போயினுல்லன் எனத் தம்மெச்சங்கொண்டன. வரலு முரியன், யானோ செய்தேன் என்பன எதிர்மறையெச்சம். இவை முறையானே வாராமைக்கு முரியன், யான் செய்கிலன் எனத் தம்மெச்சங்கொண்டன.

இதுகாறும் வினையியலின் ஒழிபாகிய பெயரெச்ச வினை யெச்ச முடிபும் இடையியலின் ஒழிபாகிய எனையறுவகையெச்ச முடிபும் எடுத்து விதந்தார். இவ்வாறெடுத்து விதத்தற்கு வரையறைப் படாது வருஞ் சொல்லெச்சங்களை யெல்லாந் தொகுத்து இசை யெச்சமென இறுதிக்கட் கூறினர். இசையென்பது சொல். இசை யெச்சமெனப் பொதுபடக் கூறினமையின் இவ்வெச்சமும் இதுகொள்வதும் பெயர் வினையிடையுரியென்னு நால்வகைச் சொல்லுள் ஒன்றும் பலவுந் தனித்துந் தொடர்ந்தும் வருமென் பது பெற்றும். அவற்றுட்சில விசை யெச்சங்கள் வருமாறு: ('இண் ரெரி தோய்வன்ன வின்ன செயினும்—புணரின் வெகுளாமை நன்று') என்புழிப் பிறவுயிர்க்கு இன்னுசெயின் அவை பிழையாது தமக்கு வருதல் கருதித் தம்மாட்டன்பும், பிறவுயிர்க்கண்மாட் டருளும், இன்னு செய்தலான் மேன்மேல் வளரும் பிறப்பிறப்

பின்ச்சமும் நம்மாலின்னா செயப்பட்டாரை நாமடைந்திரத்தல் கூடினுங்கூடும் அதனுல் யார்மட்டுமின்னா செய்க்கடவமல்லமென் னும் வருங்கால வுணர்ச்சியும் இலராய், ஒருவர் தன்னுலாற்றல் கூடாத இன்னுதனவற்றைத் தன்கட்செய்தாராயினும், அவர் தமக்கு வேண்டுவதோர் குறை முடித்தல் கருதிநானுது தன்னை யடைந்தாராயின் அவர் செய்தலின்னாமை கருதி அவரை வெகு ளாது அவற்றை மறந்து அவர் வேண்டுகு குறை முடித்து முன் செய்த இன்னாமையால் அவர் கூசியொழுதுதறவிர்தற்குக் காரணமாகிய மெய்ப்பாடு முதலியன தன்கட்குறிப்பின் நி டிகழ, அவர்க்கினியனாகியிருத்தல், தன்சாஸ்புக்கு நன்று என நால்வகைச் சொற்களுள் வேண்டுவனவெல்லாந் தந்து அகலங் கூறவேண்டி நிற்பன இசையெச்சமாமென்க. பிறவுமன்ன.

இனிக்குறிப்பெச்சங்களாவன ஒன்றொழி பொதுச்சொன் முதலிய குறிப்புச்சொற்களாம், குறிப்பானுணரப்படுவன முறையே எஞ்சி நிறுவின். அவை அவ்வெச்சங்கொள்ளுமாறு:—பெருந் தேவி பொறையுயிர்த்த கட்டிற்கீழ் நால்வர் மக்களுள் என்புழி மக்களென்னும் பொதுப்பெயர் பெண்மக்களெனப் பெண்ணென் னுஞ் சிறப்புப் பெயர்கொண்டது. 'குறுத்தாட்டூதம்' என்புழித் தகரவல்லொற்று அதற்கினமாகிய மெல்லொற்றையும் 'மரையிதழ் புரையும்' என்புழிமரையென்பது தாவென்னு முதலெழுத்தையுங் கொண்டன. வாய்ப்பூசி வருதும் என்பது எச்சில் கழித்து வருது மென்பது கொண்டது. புளி தின்றான் என்பது பழமாகிய புளி யெனப் பழமென்பது கொண்டது. பொற்றொடி என்பது பொற் றொடியையுடையாளென இரண்டாமுருபும் அதன் பயனிலையுங் கொண்டது. நல்லனிவன் என்பது பெயர்ப்பொருள் கொள்ளாது வினைக்குறிப்புப் பொருளோடு நல்லனாயினானிவன் என ஆக்கங் கொண்டது. 'அறத்தாறிதுவென வெள்ளைக்கிழிபு' என்பது 'அறத்தா றிதுவென வேண்டா சிலகை—பொறுத்தானோ டீர்த்தா னிடை' என்பது கொண்டது. 'அலங்குளைப்புரவி யைவரொடு சினைஇ' என்பது தருமன் வீமன் அருச்சுனன் நகுலன் சகாதேவன் என்பன கொண்டது. ('லீபெய் சாகாடு மீச்சிது மப்பண்டந்— சால மிகுத்துப் பெயின்') என்பது உம் உண்ணாநின்றான்

(கற்கறித்துழி அட்டோன் முகநோக்கி நன்கட்டாய்) என்பதனும் மெலியராயினும் பலர் தொகின் வலியரையும் வெல்வர் என்பதனை யும் நன்கட்டாயல்ல என்பதனையும் முறையே கொண்டன. பிறவு மன்ன. இவை ஒன்றொழி பொதுச்சொன் முதலிய குறிப்பெச்சங் கள் தம்மெச்சங் கொண்டன. இதனைக் குறிப்புச் சொல்லெச்ச மென்னாது குறிப்பெச்சமென்றார், சொல்லேயன்றிப் பொருண் மாத்திரையும் எழுத்தும் எஞ்ச வருவனவும் உளவாதலினென்க. இப்பத்தெச்சங்கட்கும் வேறு பொருள் கூறுவாருமுளர். அவை யெல்லாம் இசையெச்சமாயுங் குறிப்பெச்சமாயும் அடங்குமாத லானும் பெயரெச்ச வினையெச்ச முதலியவற்றிற்கு ஆங்காங்கு முடிபு கூறராயினார் ஈண்டெச்சங்களையெல்லாம் தொகுத்துக் கூறுவழி முடிபுகூறராயிற் குன்றக்கூறலென்னுங் குற்றமாத லானும் அது பொருந்தாதென்க. (9)

தொகை நிலைத்தொடர்மொழி.

361. பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை முதலிய பொருளி னாவற்றி னுருபிடை ஒழியவிரண்டுமுதலாத்தொடர்ந்தொரு[சொல். மொழிபோனடப்பன தொகைநிலைத்தொடர்ச்
எ - லின். பெயர்க்கும் வினைக்குமாவதோர் விதியுணர்-ற்று.

இ - ள். பெயர்ச்சொல்லோடு பெயர்ச்சொல்லும் பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச்சொல்லும் 'வேற்றுமை வினை பண்பு' எனப் பின்னர் வகுத்துக்கூறும் அறுவகைப்பொருட் புணர்ச்சிக்கண் அவற்றினுருபுகள் இடையே தொக்கு நிற்ப இரண்டு முதலியபல சொற்கடொடர்ந்து ஒருமொழி போன டப்பன யாவை அவை தொகை நிலைத்தொடர்ச்சொற்களாம்.
எ - று.

தொகையென்னும் பலபொருளொருசொல் ஈண்டு உருபு மறைதலையுணர்ந்தி நின்றது, "ஐயுங் கண்ணு மல்லாப் பொருள் வயின்—மெய்யுருபு தொகா விறுதியான." என்பவாகலின்.

வினைபொடுவினை தொகைநிலைத்தொடராகாமையின் அதனை யொழித்தும் நிலத்தைக்கடந்தான் நிலங்கடந்தான் என உருபிடை விரியற் பிளவுபட்டுத் தொக்கதேற் பிளவுபடாதுத் தொடருமாத லின் ஒருமொழிபோலென்றுங் கூறினார்.

ஒருமொழிபோனடத்தலாவது கொல்யானை வந்தது நிலங் கடந்தான் சாத்தன் என இரண்டு முதலிய பலசொற்றொடர்ந்து ஒரு பெயராயும் வினையாயும் நின்று தம்முடிபேற்றலெனப் பொருள் கூறின:—அவ்வாறு தொகாநிலைத்தொடருங் கொன்ற யானை வந்தது நிலத்தைக் கடந்தான் சாத்தன் என நடக்குமாத லின் அது பொருந்தாதென்க. (10)

வேற்றுமைத் தொகை.

362. வேற்றுமைவினைபண் புவமையும்மை அன்மொழி யெனவத் தொகையா ருகும்.

எ - லின். மேல் 'வேற்றுமை முதலிய' என்றார் அவை இவை யென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். வேற்றுமைத்தொகையும் வினைத்தொகையும் பண்புத்தொகையும் உவமைத்தொகையும் உம்மைத்தொகை யும் அன்மொழித்தொகையுமென மேற்கூறிய தொகை நிலைத் தொடர்ச்சொல் அறுவகைப்படும். எ - று. (11)

363. இரண்டு முதலா மிடையா றுருபும் வெளிப்பட வில்லது வேற்றுமைத் தொகை [யே.

எ - லின். நிறுத்தமுயானே வேற்றுமைத்தொகையா மா ணுணர்-ற்று.

இ - ள். எழுவாய்க்கும்விளிக்குமிடையே நின்ற இரண் டாவது முதலிய ஆறுவேற்றுமையுருபுந் தொக்க தொடர்ச் சொற்கள் வேற்றுமைத்தொகைகளாம். எ - று.

வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சிக்கட் பெயரொடு பெயரும் வினையுங் கூடிய கூட்டத்தை வேற்றுமைத்தொகையென்றதன் மென்பார் ஆறுருபும் வெளிப்படவில்லதென்றார். ஏனைத்தொகைகளும் அன்ன.

வ - று. நிலங்கடந்தான், தலைவணங்கினான், சாத்தன்மகன், ஊர் நீங்கினான், சாத்தன்கை, குன்றக்கூகை, யானைக்கோட்டுறுனிகுறைத்தான் என ஆறுருபும் இடையே தொக்கவாறு காண்க.

இடையே தொக்கனைத் தொகைநிலைத்தொடரென்றமை யானே, கடந்தானிலம் இருந்தான் குன்றத்து என இறுதிக்கட் டொக்குப் பிளவுபட்டு நின்றன. தொகாநிலைத்தொடராகாவோ வெனின்:—நிலங்கடந்தான் குன்றத்திருந்தான் என்பனவற்றை ஒரோவழி மாறிக் கூறுதலிற் பிளவுபட்டு நின்றனவன்றி அவையும் இடைக்கட்டொக்க தொகைநிலைத் தொடரேயாமென்க.

இனி ஆறுருபுமென்னு முற்றுமையை எச்சவும்மையாக்கிப் பொற்குடம் என ஒரோவழி உருபும் பொருளும் உடன்றெக்க தூஉம் வேற்றுமைத்தொகையெனக் கொள்க அது விரியுழிப் பொன்னாற்செய்த குடம் என விரியும். பிறவுமன்ன. (12)

வினைத்தொகை.

364. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.

எ - லின். வினைத்தொகையாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். காலம் பற்றிப் புடைபெயர் வினையுருபாகிய தம்மிறுதிகள் தொக்கு நிற்பச், செய்வதாகியறுபொருட் பெயராகிய தம்மெச்சங்கொண்ட பெயரெச்சங்கள் வினைத் தொகைகளாம். எ - று.

முதனிலை வினையுருபு தொகாது நிற்பப் புடைபெயர்ச்சி வினையுருபு தொக்கனவற்றை வினைத்தொகையெனப்படுமென்பார் காலங் கரந்தவென ஆகுபெயராற் கூறினார். புடைபெயர்ச்சி வினைகளை முதனிலையொழிந்த இறுதிகள் காட்டி நிற்பலின் அவ் வினைகட்கு அவையுருபாயின.

வ - று. நெருநலடுகளிறு, இன்றடுகளிறு, நாளையடுகளிறு, வெல்களம், தொழில், பொழுது, கந்து என வரும். இவை விரியுழி நெருநலட்டகளிறு இன்றடாநின்றகளிறு நாளையடுங்களிறு என விரியும். இவை முறையே இறந்தகால வினைத்தொகை நிகழ்கால வினைத்தொகை எதிர்கால வினைத்தொகையெனப்படும். இஃது ஒவ்வொரு காலத்தையே பற்றாது முக்காலமும் பற்றி நெருநலுமட்டகளிறு இன்றமடாநின்ற களிறு நாளையுமடுங்களிறு என விரியவரின் முக்கால வினைத்தொகையெனப்படும். இங்ஙனங் காலவிகற்பம் பற்றிப் புடைபெயர்வினை கருதாது அரிவான் ஆவுரிஞ்சுதறி என்றற்போல அடுகளிறென்பது இத்தொழிற்குரியது இஃதென்னும் பொருள்படவருமாயின், வினைத்தொகைக் குறிப்பெனப்படுமென்க. இவ்வாறே ஏனை வினைத்தொகைகளையெல்லாம் உய்த்துணர்ந்துகொள்க. இதற்கு வருமொழி பெயர்தாலின் இத்தொகை நிலையே தொடரும் இரண்டிறந்த மொழிகளிலவென்க. அட்டது களிறு அடாநின்றது களிறு அடுவது களிறு என முற்றுக்களிறுதி தொகுதலின் அடுகளிறென வினைத்தொகையாயிற்றெனின்:—அடுகளிறுதி அடுகளிறு வந்தது எனப் பின்னுமோர் பெயர் வினைகளையேற்றலின் அவையன்றெனவும், அடுவென்னு முதனிலைவினையாகிய காரணத்தின் கண் முக்காலவினையாகிய காரியங்கடொக்கு நிற்பலின் அடுகளிறென வினைத்தொகையாயிற்றெனிற் காரணத்தின்கட் காரியந்தொக்கு நிற்பற்குக் களிறென்னு முடிக்குஞ்சொல் வேண்டாமையின் அஃதொருமொழி யிலக்கணமன்றி இங்ஙனம் அதிகரித்த தொடர்மொழியிலக்கணமன்மையின் அஃதன்றெனவும், விலக்கிப், பெயரெச்சத்திறுதி தொக்கது வினைத்தொகையென்றார். (13)

பண்புத்தொகை.

365. பண்பை விளக்கு மொழிதொக் கனவும் ஒருபொருட்கிருபெயர்வந்தவுங்குணத்தொகை.

எ - லின். பண்புத்தொகையாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். குணப்பெயரோடு குணிப்பெயர் புணருங்கால் அக்குணியோடுகுணத்துக்குண்டாகிய ஒற்றுமை நயத்தை

விளக்குதற்கு ஆண்டுவரும் ஆகியவென்னு மொழியாகிய பண்புருபு தொக்குநிற்பனவும் அப்பண்புருபு தொக்குநிற்பப் பொதுப் பெயருஞ் சிறப்புப் பெயருமாய் ஒரு பொருட்கு இருபெயர் வந்தனவுமாகிய இவ்விரண்டும் பண்புத் தொகைகளாம். எ - று.

குணத்தொகையென்றமையான் ஒரு பொருட்கிருபெயர் வந்தனவற்றின்கண்ணும் பண்புருபு தொகுமென்பது பெற்றும்.

வ - று. செந்தாமரை, கருங்குவளை, வட்டக்கல், சதுரப் பலகை, ஒரு பொருள், இருபொருள், தீங்கனி, துவர்க்காய். எ-ம். ஆயன் சாத்தன், வேழக்கரும்பு, அகரமுதல், சகரக்கிளவி. எ-ம். செந்நிறக் குவளை, கரும்புருவச்சிலை. எ-ம். வரும். இவை விரியுழிச் செம்மையாகிய தாமரை ஆயனாகிய சாத்தன் செம்மையாகிய நிறமாகிய குவளை என விரியும். இவ்வாகியவென்னும் உருபின் கண் ஆக்கவினையின்மையின் இலக்கணையாற் செய்தவென்னும் வாய்பாட்டின்பாற் படுவதோர் வினையிடைச்சொல். ஆ யென்னும் பொதுப்பெயர் சாத்தனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயரை விசேடித்தும் வேழமென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர் கரும்பென்னும் பொதுப்பெயரை விசேடித்தும் வந்தன. பிறவுமன்ன.

முற்றெச்சமாகிய காலத்து முற்றுப்பொருளை யொழித்து எச்சப்பொருளை யுணர்த்தி நின்றாற்போல, ஆயன் வேழமென்றற் றொடக்கத்து நிலைமொழிகள் பண்பிச்சொல்லாயினும் அப்பண்பி களை யொழித்துப் பொதுப்பண்பினையுஞ் சிறப்புப்பண்பினையு முணர்த்தி வருமொழிக்கு அடையாய் நின்றவின் அவையும் பண்புத் தொகையாயின.

ஆகியவென்பதன்று பண்பை விளக்குமொழியென்பது மைவிகுதியென்றாலென்னையெனின்:—ஒரு மொழிக்குறுப்பாகிய விகுதியை மொழியென்றல் கூடாமையானும் வட்டஞ் சதுர முதலிய பண்பிற்கு அவ்விகுதியின்மையானும் வட்டக்கல் என்புழி மகரவீறு கெட்டுப் புணர்ந்தாற்போல மையீறு கெட்டுப் புணர்ந்த தென்பது 'ஈறுபோதல்' என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறுதலானும் அஃதென்றன்க.

செய்தாமரை என்னுமெச்சவிறுதி தொக்கது இத்தொகை யென்பாரும், 'செய்யது தாமரையென்னு முற்றிறுதிதொக்கது இத்தொகையென்பாருமுள். இவையும் மொழியன்மையானும் வட்டக்கல் முதலிய பண்புத்தொகைக்கு அவ்வெச்சவிறுதி விரித்தல் கூடாமையானும் அவ்வெச்சவிறுதி தொக்கதேல் அதனை வினைத்தொகைக் குறிப்பென்றல் கூடுமன்றிப் பண்புத் தொகையென்றல் கூடாமையானும் முற்றிறுதி தொக்கதேற் பண்புத்தொகையென்றல் கூடாமையென்றிச் செந்தாமரையிது செந்தாமரை விரிந்தது என மேற்பெயர் வினையேற்றல் கூடாமையானும் அது பொருந்தாதென்க.

இனிக் குணியோடு குணத்துக்குண்டாகிய ஒற்றுமைநயக் கருதாது ஒருபொருளைக் குணகுணியாகப்பிரித்து அவ்வேற்றுமை நயக் கருதிச் செம்மையையுடைய தாமரையென விரிக்கின் இரண்டாம் வேற்றுமையுருபும் பொருளும் உடன்றொக்க தொகையாமென்க. பிறவுமன்ன. (14)

உவமத்தொகை.

366. உவம வருபில துவமத் தொகையே.

எ - லின். உவமத்தொகையாறாறுணர்-ற்று.

இ - ள். வினைப்பான் மெய்யுருவென்பபந்றி வரும் உவமவருபுகள் தொக்க தொடர்ச்சொற்கள் உவமத்தொகைகளாம். எ - று.

வ - று. புலிக்கொற்றன், மழைக்கை, துடியிடை, பொற் சணங்கு. எ-ம். குருவி கூப்பிட்டான் சக்கரஞ்சுற்றிவந்தான். எ-ம். மரகதக் கிளிமொழி, இருண்மழைக்கை. எ-ம். வரும். இவை விரியுழிப் புலியைப்போலங் கொற்றன் குருவியைப்போலங் கூப்பிட்டான் மரகதத்தைப்போலங் கிளியைப்போலுமொழி. என விரியும். இறுதிக்கட் காட்டிய இரண்டிறந்த தொடர் உவமைக்குவமையன்று, முன்னது உருவுவமையும் பின்னதுபயனு வமையுமாதலென்க.

இவை இரண்டாம் வேற்றுமையுருபும் பொருளும் உடன்
 ரொக்க தொகையன்றோ உவமைத்தொகையென்ற தென்னையெனின்:—செயப்படுபொருள் கருதிக் கூறியவழி இரண்டாம்
 வேற்றுமையுருபும் பொருளும் உடன்றொக்க தொகையாகவும்,
 உவமைப்பொருள் கருதிக் கூறியவழி அதனையே உவமைத்தொகை
 யாகவுங் கொள்ளப்படுமென்க. (15)

உவமவுருபுகள்.

367. போலப் புரைய வொப்ப வுறழ்
 மானக் கடுப்ப வியைய வேய்ப்ப
 நேர நிகர வன்ன வின்ன
 என்பவும் பிறவு முவமத் துருபே.

எ-வின். உவமவுருபு இயற்சொன் மாத்திரையாய் நில்லாது
 திரிசொல்லாற் பலவாதலின் அவை இவையெனவுணர்-ற்று.

இ - ள். போலவென்பது முதலிய செயவெனெச்சம்
 பத்தும், அன்ன இன்னவென்னும் பெயரெச்சக் குறிப்பிரண்
 டும், இவைபோல்வன பிறவும் உவமவுருபுகளாம். எ - று.

இன்னவென்பது அருகியன்றி வாராமையிற் பிற்கூறினார்.

பிறவென்றமையானே போலப் புரையவென்றற்றொடக்கத்து
 வினையடியாகப் பிறத்தற்குரிய ஏனை வினையெச்ச விகற்பங்களும்
 பெயரெச்ச விகற்பங்களும் பொருவ ஏற்ப அனையவென்றற்
 ரொடக்கத்தனவுங் கொள்க.

வ - று. குருவிபோலக் கூப்பிட்டான், குருவி புரையக் கூப்
 பிட்டான், புலியன்ன கொற்றன் எனப் பெயரொடு வினை புண
 ருங்கால் வினையெச்ச வருபுகளனைத்தினையும், பெயரொடு பெயர்
 புணருங்காற் பெயரெச்ச வருபுகளனைத்தினையும் விரித்துக்
 கொள்க.

பெயரொடு பெயர் புணரினும் புலியைப்போலப் பாயுஞ்சாத்
 தன், மழையைப்போலக் கொடுக்குங்கை, துடியைப்போலச் சுருங்

கிய விடை, பொன்னைப்போல விளங்கிய சுணங்கு என வினை
 யெச்சவுருபு விரிந்தல்லது நால்வகையுபமையும் விளங்காமையின்
 அவ்வுருபை முன்னரெடுத்து விதந்தாரென்க. (16)

உம்மைத்தொகை.

368. எண்ண லெடுத்தன் முகத்த னீட்டல்
 எனுநான் களவையு ளும்யில தத்தொகை.

எ-வின். உம்மைத்தொகையாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். எண்ணலளவை எடுத்தலளவை முகத்த
 லளவை நீட்டலளவை என்னு நால்வகையளவைகளாற்
 பொருள்களை யளக்குங்காற் ரொடரும் அவ்வளவைப் பெயர்
 களுள் உம்மையாகிய உருபு தொக்கு நிற்பன உம்மைத்
 தொகைகளாம். எ - று.

எண்ணலளவையான் அளத்தலேயன்றி அவ்வளவையை
 எடுத்தன் முதலிய கருவியின்பாற்படுத்தளத்தலின் அளவை நான்
 கென்றதன்றி எண்ணலளவையே அளவையாதலின் அது முற்
 கூறப்பட்டது.

வ - று. கபிலபரணர், இராப்பகல், புலிவிற்கெண்டை, அறு
 பத்து மூவர், ஆயிரத்தைஞ்ஞாற்றைம்பத்தொன்றே காலேயரைக்
 காலரை மாகாணி முந்திரி. எ-ம். கழஞ்சேகால், கழஞ்சரையே
 யரைமாவரைக்காணி முந்திரி. எ-ம். நாழியாழாக்கு, கலனே முக்
 குறுணி நாழியாழேக்கே முச்செவிடு. எ-ம். சாணரை, சாணரையே
 யரைக்கால். எ-ம். வரும். இவை விரியுழிக் கபிலனும் பரணனும்
 இராவும் பகலும் புலியும் வில்லங் கெண்டையும் அறுபதினமரு
 மூவரும் என விரியும். பிறவுமன்ன. இவற்றுள் அறுபதென்பது
 எண்ணலளவையாய்த் தொடராது எண்ணுறழ்ச்சியாய்த்தொடர்ந்
 தமையின் உம்மைத் தொகையன்று பண்புத்தொகையாமென்க.
 கபிலபரணர் என்பது எண்ணுப்பெயராகிய தென்னையெனின்:—
 கபிலபரணரிருவரும் வந்தார் எனத் தொகை பெறுதலினென்க.

இவை போல்வன பிறவுமன்ன. கபிலபரணர்ப் பரவினான் என வரும் வழித் கபிலனையும் பரணனையும் பரவினானென வேற்றுமை யுருபும் உடன் விரியுமாலோவெனின்:—பரவினானென்னும் வரு மொழி நோக்கி வேற்றுமைத் தொகையாகவுங் கபில பரணரென் னும் நிலைமொழி யிரண்டினையும் நோக்கி உம்மைத் தொகையாக வுங் கொள்ளப்படுமென்க. இவ்வம்மை இடையினும் இறுதியினும் ஒருங்கு தொகுமென்பார் அதிகரித்த முறையானே இடைக்கட் டொகும் வேற்றுமைத்தொகை முதலிய நான்கிற்கும் இடையே தொகுமென்ற பொதுவிதி மாற்றி இறுதிக்கட் டொகுமெனக் கூறும் அன்மொழித் தொகைக்கும் இடையே இத்தொகை வைத் தாரென்க. எண்ணிடைச்சொற்கள் உம்மையேயன்றிப் பிறவு முளவேனும் அஃதியற்சொல்லாதலின் உம்மைத் தொகையெனப் பட்டது. (17)

அன்மொழித்தொகை.

369. ஐந்தொகைமொழிமேற்பிறதொகலன்மொழி.

எ - லின். அன்மொழித்தொகையாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். வேற்றுமைத் தொகை முதலிய ஐவகைத் தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகட்கும் புறத்து அவையல்லாத பிறமொழிகளாகிய உருபுகடொகுதல் அன்மொழித் தொகை யாம். எ - று.

மேலென்றமையான் 'அவற்றினுருபிடையொழிய' என்ற பொதுவிதியை விலக்கினாரென்பது பெற்றும்.

வ - று. பூங்குழல், பொற்றொடி, கவியிலக்கணம், பொற்றூலி, கிள்ளிகுடி, கீழ்வயிற்றுக்கழலை எ-ம். தாழ்குழல், கருங்குழல், துடியிடை, தகராழல், எ-ம். தகராழமுலை. எ-ம். வரும். இவை விரியுழிப் பூவையுடைய குழவினையுடையாள் பொன்ன லாகிய தொடியினையுடையாள் கவிக்கிலக்கணஞ் சொன்ன நூல் பொன்னினாகிய தாலியினையுடையாள் கிள்ளியது குடியிருக்குழர் கீழ்வயிற்றின்கணமுந்த கழலைபோல்வான். எ-ம். தாழ்ந்த குழ வினையுடையாள் கருமையாகிய குழவினையுடையாள் துடியன்ன

வீடையினையுடையாள் தகராழமுலும் விராய்ச் சமைந்த சாந்து. எ-ம். தகராழமுலும் விராய்ச் சமைந்த சாந்தையணிந்த முலையினையுடையாள். எ-ம். விரியும்.

இனி இரண்டிற்கு மொழிகளின் அறுவகைத் தொகையும் விரவித் தொகுமாறு:—திகழ்செய்வான் மதித் திருமுகப்பூங்குழல் என வரும். இவை விரியுழித் திகழ்ந்த செம்மையாகிய வானத்தின் கண் மதிபோலுந் திருமுகத்தினையும் பூவையுடைய குழவினையு முடையாள் என விரியும். (18)

தொடர்மொழிகளுள் பொருள் சிறக்கும் இடம்.

370. முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி புறமொழி எனுநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்

[பொருள்.

எ - லின். தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொற்கள் ஒன்றுபடத் தொடர்ந்தனவேனும் அப்பொருளும் ஒன்றுபடத் தொடராத பிளவுபட்டு ஓரிடத்துச் சிறந்தும் ஓரிடத்துச் சிறவாதும் நிற்கு மென்பதுணர்-ற்று.

இ - ள். தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளின் முன் மொழிக் கண்ணேனும் பின்மொழிக் கண்ணேனும் அனைத்து மொழிக்கண்ணுமேனும் அனைத்துமொழிக்கும் புறமொழிக் கண்ணேனுஞ் சிறந்து நிற்குந் தொகைநிலைத் தொடர்ப் பொருள். எ - று.

இவ்விடங்களிற் சிறக்குமெனவே ஏனையிடங்களிற் சிறவாது நிற்குமென்பது பெற்றும்.

தன்னியல் பிறவாமற் பன்மொழியென்றார்.

வ - று. குடம் வணந்தான், குழிசி வணந்தான், வேங்கைப்பூ சண்பகப்பு, முண்மரம், முள்ளின்மரம், விரிபூ, குவிபூ, செந்தா மரை, வெண்டாமரை, வேற்கண், கயற்கண் என்பனவற்றுட் குட முதலிய முன்மொழிகள் இனம் விலக்கி நின்றலின் அம்முன்

மொழிக்கட் பொருள் சிறந்தும் வுணந்தான் முதலிய பின்மொழிக் கட் சிறப்பின்றியும் நின்றன. நிலமுழுதான், கண்ணிமை, நீர்க் குவளை, முட்டாட்டாமரை, சுடுதீ, செஞ்ஞாயிறு, தாய்தலையன்பன் என்பனவற்றுள் நிலமுதலிய முன்மொழிகள் இனமும் இனத்தை விலக்குதலுமின்றி வாராநின்றமையின் அம்முன்மொழிக்கட் பொருள் சிறப்பின்றியும், உழுதான் முதலிய பின்மொழிக்கட் பொருள் சிறந்தும் நின்றன. உழுதானென்ற துணையானே நிலத்தையென்பது தாமே போதருமாதலிற் பின்மொழிக்கட் பொருள் சிறந்தனவாயின. ஏனையவுமன்ன. கபிலபரணர் புலி விற்கெண்டை என்றற்றொடக்கத்து உம்மைத் தொகைகள் அனைத்துமொழிக்கண்ணும் பொருள் சிறந்தன. பூங்குழல், தாழ் குழல், என்றற்றொடக்கத்து அன்மொழித் தொகைகள் அனைத்து மொழிக்கண்ணும் பொருள் சிறப்பின்றி அனைத்து மொழிக்கும் புறமொழிக்கட் பொருள் சிறந்து நின்றன.

தொகைநிலத்தொடர்கள் உருபு தொகுதலிற் சொல்லாற் பிளவுபடாதும் பொருளாற் பிளவுபட்டும் இவ்வாறு வருமெனவே தொகாநிலத் தொடர்கள் உருபு தொகாமையின் இவ்விரு திறத் தானும் பிளவுபட்டுப் புறமொழியொழிந்த மூன்றிடத்தும் இவ் வாறு பொருள் சிறந்து நிற்குமென்பது தாமே போதருமென்க. அவையும் இவ்வாறே காண்க. அங்குனமாயிற் றொகைநில தொகா நிலயிரண்டற்கும் இறுதிக்கண் இவ்விவக்கணங் கூறுது ஈண்டுக் கூறியதென்னையெனின்:—புறமொழிக்கட் பொருள் சிறத்தல் தொகாநிலத்தொடர்க்கு இன்மையினென்க.

இனி முன்மொழி பின்மொழிகளுட் பொருள் சிறந்தனவற் றிற்கு ஒருவர்க்கொருவர் மலைந்து பொருள் கூறுவாருமுளர். அம் மலைவு அவர் காட்டு முதாசணங்களுட் காண்க. (19)

இடத்தொகை பெயர்த்தொகை வேறுபாடு.

371. வல்லொற்று வரினே யிடத்தொகை யாகும்
மெல்லொற்று வரினே பெயர்த்தொகை
[யாகும்]

௭ - லின். இடத்தின்கட்டொக்க தொகையோ பெயரின் கட் டொக்க தொகையோவென்றை யுறற்பாலனவற்றுட் சிலவற்றைத் துணிதற்காவதோர் குறியுணர்-ற்று.

இ - ன். வல்லொற்று இடையே வந்துழி இடத்தின் கட்டொக்க தொகையாம்; மெல்லொற்று இடையே வந்துழிப் பெயரின் கட்டொக்க தொகையாம். ௭ - று.

மெல்லொற்றருகி வருதலிற் பிற்கூறினார்.

வ - று. வடுகக்கண்ணன், வடுகங்கண்ணன்; கன்னடக் கொற்றன், கன்னடங்கொற்றன், துளுவச்சாத்தன், துளுவஞ் சாத்தன் என வரும். பிறவுமன்ன இவை விரிப்பு, வல்லொற்று வரின் வடுகநாட்டிற் பிறந்த கண்ணன் எனவும், மெல்லொற்று, வரின் வடுகனாகிய கண்ணன் எனவும் விரியும். வடுகனென்பது தந்தை பெயராய் மெல்லொற்று வரின் வடுகற்கு மகனாகிய கண் ணன் என விரியும். ஏனையவுமன்ன.

வல்லொற்றுவரின் மெல்லொற்று வரினென்றமையான் 'இயல்பினும் விதியினு நின்றவுயி'ரீற்று மொழிமுன் வல்லின முதன்மொழிவந்து இடத்தொகையும் பெயர்த்தொகையுமாய் ஐயுற் றிற்கின் இக்குறியாற்றுணியப்படு மென்பது உம் வடுக நாகன் வடுக வணிகன் வடுக வரசன் என வரிற் சொல்லுவான் குறிப்பா னன்றி இவ்வாறு துணியப்படாவென்பது உந் தாமே போதரு மென்க. (20)

உம்மைத்தொகைப் புறனடை.

372. உயர்திணை யும்மைத் தொகைபல ரீறே.

௭ - லின். உம்மைத்தொகைக்காவதோர் விதியுணர்-ற்று.

இ - ன். உயர்திணை யொருமைப்பாலின்கண் வரும் உம்மைத்தொகைகள் ரவ்யீறுங் கள்ளீறுமாகிய பலரீற்றனவே யாம். ௭ - று.

பலரீறேயென்றமையான் ஒருமைப்பாலென்பது பெற்றும்.

வ - று. கயிலபரணர் கல்லாடமாமுலர் சேரசோழபாண்டியர் தேவன்றேவிகள் பார்ப்பான் பார்ப்பனிகள் வில்லிவாளிகள் என வரும்.

இவ்வொருமைகள் இத்துணையென்னும் பொருள்பட நின்ற லிற் பலரீற்றவாயின.

னகரவீறு இடையே கெடுதல் 'சில விகாரமா முயர்நினை' என்பதனானும், இறுதிக்கட் கெடுதல் இதனுட் பலரீறேயென்பத னுணங் கொள்க.

பலரீறேயென்னுந் தேற்றத்தான் அஃறிணையொருமை யும் மைத்தொகைகளும் பொதுவொருமையும்மைத்தொகைகளும் தத் தம் பன்மையிற்றனவேயாமென்னும் நியதியவல்லவென்றாரா யிற்று. அவை வருமாறு: உண்மையின்மைகள் உண்மையின்மை; நன்மைநீமைகள் நன்மைநீமை; இராப்பகல்கள் இராப்பகல்; நிலநீர் தீக் காற்றுகாயங்கள், நிலநீர்தீக்காற்றுகாயம். எ-ம். தந்தைதாயர், தந்தைதாய்கள், தந்தைதாய், சாத்தன் சாத்தியர், சாத்தன்சாத்தி கள், சாத்தன்சாத்தி. எ-ம். பன்மையிற்றனும் இயல்பாய ஒருமை யிற்றனும் வந்தன. இயல்பாகிய ஒருமையிற்றன் வந்தனவேல் உம்மைத்தொகையன்றிக்கிலன் பரணனிருவரும்வந்தார் என்றாற் போலச் செவ்வெண்ணும் பிறவெனின்:—பலமொழிகளையுந் திர ட்டி ஒருபிண்டமாகக் கூறியவழி உம்மைத்தொகையாகவும் பிளவு படக் கூறியவழிச் செவ்வெண்ணாகவுங் கொள்ளப்படுமென்க. (21)

தொகைநிலைத் தொடர்கள் பலபொருள்படுதல்.

373. தொக்குழி மயங்குந விரண்டு முதலேழ்
எல்லைப் பொருளின் மயங்கு மென்ப.

எ - லின். தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொற்கள் உருபு தொக்கு நின்றமையிற் சில பொருளான் மயங்குமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். வேற்றுமையுருபு முதலிய வுருபுகள் தொக்கு நின்றவழிப் பொருள்களான் மயங்குமியல்பினவாகிய தொடர்ச்சொற்கள் இரண்டு முதல் ஏழிற்குரிய பொருள் களான் மயங்கும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

தொக்குழியெனவே தொகாவிடத்து மயங்காவென்பதூஉம், மயங்குவன மயங்குமெனவே மயங்குமியல்பில்லன மயங்காவென் பதூஉம், பொருளெனப் பொதுப்படக் கூறினமையிற் றொகைக் கிலைப்பொருளானுந் தொகாநிலைப்பொருளானுந் தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொன் மயங்குமென்பதூஉம் பெற்றும்.

வ - று. தெய்வவணக்கம், தாழ்குழல் என்பன, தெய்வத்தை வணங்கும் வணக்கம், தெய்வத்துக்கு வணக்கம், தாழ்த்தகுழல், தாழ்ந்த குழலினையுடையான் என இருபொருளான் மயங்கிய ஒரு தொடர்த்தொகைச்சொல். தற்சேர்தார் கடிப்பகை என்பன தன்னைச்சேர்தார், தன்னொடு சேர்தார், தன்கட்சேர்தார், கடிக்குப்பகை கடியினதுபகை, கடியாகியபகை என மூன்று பொரு ளான் மயங்கிய ஒருதொடர்த் தொகைச்சொல். சொல்லிலக்கணம் என்பது சொல்லினதிலக்கணம், சொற்கிலக்கணம், சொல்லின் கணிலக்கணம், சொல்லிலக்கணஞ்சொன்ன நூல் என நான்கு பொருளான் மயங்கிய ஒரு தொடர்த்தொகைச்சொல். பொன் மணி என்பது பொன்னொகிய மணி, பொன்னொகிய மணி, பொன் னின்கண்மணி, பொன்னொடு சேர்ந்த மணி, பொன்னு மணியும் என ஐந்துபொருளான் மயங்கிய ஒரு தொடர்த்தொகைச்சொல். மரவேலி என்பது மரத்தைக்காக்கும் வேலி, மரத்துக்கு வேலி, மரத்தினது வேலி, மரத்தின் புறத்துவேலி, மரத்தானொகியவேலி, மரமாகியவேலி என ஆறுபொருளான் மயங்கிய ஒரு தொடர்த் தொகைச்சொல். சொற்பொருள் என்பது: சொல்லானறியப்படும் பொருள், சொல்லினதுபொருள், சொற்குப்பொருள், சொல்லின் கட்பொருள், சொல்லும்பொருளும், சொல்லாகிய பொருள், சொல்லானது பொருள் என ஏழு பொருளான் மயங்கிய ஒரு தொடர்த்தொகைச்சொல். சொல்லானதுபொருளென்றதுதொகா நிலைப்பொருளாகிய எழுவாய். சொல்லான் அறியப்படும் பொருள் சொல்லின் அறியப்படும் பொருள் என மூன்றாவதனோடு ஐந்தா வதும் விரிப்பாருமுளர். அவையிரண்டற்கும் ஏதப்பொரு ளொன்றேயாதலின் அது வேற்றுப் பொருளான் மயங்கியதன் மென்க. 'வாளைமீனுள்ள நிலப்படல்' என்பது வாளைமீனை உள்ள நிலப்படல்' வாளைமீன் உள்ளத்திலைப்படல் என இரண்டாவதும்

எழுவாயுமாகிய இருபொருளான் மயங்கிய பலதொடர்த்தொகைச் சொல். புலிகொல் யானைகுரங்கெறி விளங்காய்என்பன்: புலியைக் கொன்றயானை, புலியானது கொன்ற யானை, புலியாற்கொல்லப் பட்ட யானை, குரங்கையெறிந்த விளங்காய், குரங்கான தெறிந்த விளங்காய், குரங்கா வெறியப்பட்ட விளங்காய்என இரண்டாவதும் எழுவாயும் மூன்றாவதுமாகிய மூன்று பொருளான் மயங்கிய பல தொடர்த்தொகைச்சொல். பிறவுமன்ன.

இவ்வாறு செம்பொருள் கொள்ளாது வலிந்து பொருள் கொள்ளப்புகின் ஏழெல்லையென்னும் வரையறையினில்லாது பலவாமாதலின் அதுதொன்னெறியன்றென்பார் என்பவென்றார்.

இனி அலர்முல்லை என்னும் வினைத்தொகை முதலியன மயங்காதனவாம். அலரையுடைய முல்லையென மயங்குமாலோ வெனின்:—அலரென்பது வினைத்தொகைக்கண் வினையாயும் வேற்றுமைத்தொகைக்கட் பெயராயுஞ் சொல் வேறுபட்டமையின் அது பொருளான் மயங்கியதன்றென்க. (22)

தொகாநிலைத்தொடர்மொழி.

374. முற்றீ ரெச்ச மெழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆறுரு பிடையுரி யடுக்கிவை தொகாநிலை.

எ - னின். நால்வகைச் சொற்குமாவதோர் விதியுணர்-ற்று.

இ - ன். முற்றும் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் எழுவாயும் விளியுமாகிய ஐவகைப்பொருளின்கட் பெயர் வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும் வேற்றுமைப் பொருளின் கண் அவற்றின் உருபாகிய இரண்டாவது முதலிய ஆறும் இடையே விரிந்து நிற்பப் பெயர் வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும் ஏனை இடைச்சொற் புணர்ச்சியும் உரிச்சொற் புணர்ச்சியும் ஒரு சொல்லடுக்கிவரும் புணர்ச்சியுமாகிய ஒன்பதுந் தொகாநிலைத்தொடராம். எ-று.

தொகாநிலையென்றமையாற் காலங் கரவாத பெயரெச்சம். ஈண்டுக் கொள்க.

வ - று. உண்டான் சாத்தன், குழையன் கொற்றன், உண்ட சாத்தன், நல்ல சாத்தன், உண்டு வந்தான், உழுதன் றி யுண்ணான், சாத்தன் வந்தான், கொற்றா கொள், குடத்தை வணந்தான், வாளாலெறிந்தான், இரப்போர்க்கீந்தான், மலையினிழிந்தான், சாத்தனது கை, மணியின்கண்ணி, அது கொரேழி காமநோயே, நனிபேதையே நயனில் கூற்றம், பாம்புபாம்பு என முறையே காண்க.

வேற்றுமைத்தொகையும் வினைத்தொகையும் விரிந்தவழி வேற்றுமைத்தொகாநிலையும் பெயரெச்சத்தொகாநிலையுமாமென்றார் ஏனை நான்குதொகையும் விரிந்தவழித் தொகாநிலையென்பதனுள் எவையாம் பிறவெனின்:—பண்புத்தொகையும் உவமைத்தொகையும் உம்மைத்தொகையும் விரிந்தவழி இடைச்சொற் புணர்ச்சியும், அதன்மொழித்தொகை விரிந்தவழி வேற்றுமைத்தொகாநிலைமுதல் ஏற்புனவுமாமென்க. (23)

வழாநிலை வழுவமைதி.

375. திணையே பாவிடம் பொழுது வினாவிறை
மரபா மேழு மயங்கினும் வழுவே.

எ - னின். வழுவறிந்தல்லது அவற்றைக் களைதல் கூடாமை யின் அவை இவையென வுணர்-ற்று.

இ - ன். திணைமுதலாக மரபீருக வருமேழுந் தத்தநெறி மயங்கின் வழுவாம். எ - று.

திணை முதலியவினைத்தும் மரபாமாயினும் இங்ஙனம் விதவா தொழிந்தனவற்றை மரபெனக் கொள்கவென்பார் அதனை இறுதிக்கட் கூறினார்.

வ - று. அவன் வந்தது என்பது திணைவழு. அவன் வந்தான் என்பது பால்வழு. யான் வந்தான் என்பது இடவழு. நாளை வந்தான் என்பது காலவழு. கறக்கின்றவெருமை பாலோசினையோ ஒருவிரல் காட்டிச் சிறிதோ பெரிதோ என்பது வினாவழு. கடம்

பூர்க்கு வழி யாதெனின் இடம்புணியென்னாவின் கன்றன்று, கரு
பூர்க்கு வழியாதெனிற் பருதால் பன்னிருதொடி என்பது விடை
வழு. யானே மேய்ப்பானே இடையன், ஆடுமேய்ப்பானைப் பாகன்,
யானேச்சாணி, எருமையிலத்தி என்பது மரபுவழு. இவ்வாறே
இவ்வெழுவகை வழுவிகற்பங்களெல்லாம் உணர்ந்துகொள்க. (24)

வினாவிடைகள் வருவாமற் காத்தல்.

376. ஐயந் திணைபா லவ்வப் பொதுவினும்
மெய்தெரிபொருண்மே லன்மையும்விளம்புபு.

எ - லின். திணையொடு, வினாவிடையும் பாலொடு வினாவிடை
யும் வருவாது காத்தலுணர்ந்து.

இ - ன். திணையைத்திணை அவற்றின் பொதுச்சொல்
லானும் பாலையத்திணை அவற்றின் பொதுச்சொல்லானுந்
துணிந்த பொருண்மேல் அல்லாத தன்மையினைவைத்துங்
கூறுவர் புலவர். எ - று.

வ - று. குற்றியோ மகனோவெனத் திணையைத் தோன்றிய
வழிக் குற்றியோ மகனோ அங்ஙனம் தோன்றுகின்றது தோன்ற
நின்றான் எனச் சிறப்புச்சொல்லாற் கூறிற் திணைவழுவும் வினா
வழுவாமாம். அவையொழித்துக் குற்றியோ மகனோ அங்ஙனம்
தோன்றுகின்றவரு எனப் பொதுச்சொல்லாற் கூறுக. உருவென்
பது பொதுச்சொல்லாய் வழாநிலையாதென்னையெனின்,
குற்றிக்கும் மகனுக்கும் உருப்பொதுப்பட நின்றமையினென்க.
ஆண்மகனோ பெண்மகனோ என உயர்திணைப்பாலையத் தோன்றிய
வழி ஆண்மகனோ பெண்மகனோ அங்ஙனம் தோன்றுகின்றான்
தோன்றுகின்றான் எனச் சிறப்புச் சொல்லாற் கூறிற் பால்வழுவும்
வினாவழுவாமாம். அவையொழித்து ஆண்மகனோ பெண்மகனோ
அங்ஙனம் தோன்றுகின்றார் எனப்பொதுச்சொல்லாற் கூறுக.
தோன்றுகின்றாரென்பது பொதுச்சொல்லாய் வழாநிலையா
தென்னையெனின் ஆண்பெண்ணிரண்டல்லது பலர்பாலென
வேறென்றின்றி அவ்விருபாற்கும் பொதுமையின்றிற்றலினென்க.
ஒன்றே பலவோ என அஃறிணைப் பாலையத் தோன்றியவழி

ஒன்றே பலவோ இச்செய் புக்கது புக்கன எனச் சிறப்புச்
சொல்லாற் கூறிற் பால்வழுவும் வினாவழுவாமாம். அவையொழித்து
ஒன்றே பலவோ இச்செய்புக்க பெற்றம் எனப் பொதுச்சொல்லாற்
கூறுக.

இனி மெய் தெரிந்த பொருள் குற்றியெனின் மகனன்று
எ-ம். மகனெனிற் குற்றியல்லன். எ-ம். ஆண்மகனெனிற் பெண்
மகனல்லன். எ-ம். பெண்மகனெனின் ஆண்மகனல்லன். எ-ம்.
கூறுக. மகனன்று குற்றியெனக் கூறிற் குற்றியோ மகனோவென
வினாவினார்க்கு மகனன்றெனினமையும்; குற்றியென மேல்வைத்
துக் கூறல் வேண்டாகூறலாம். மகனன்றென்பதனை மகளி
னன்றென ஐந்தாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியென்பாருமுளர். அது
போல்வரு நீயல்லெனென்பதும் அங்ஙனம் விரித்தல் கூடாமையின்
அல்வழிப் புணர்ச்சியுள் எடுத்து விதந்த பதினான்கின் புறத்தாய்
அடங்குமென்க. ஏனென்று காட்டுமென்க.

மெய்தெரியாப் பொருண்மேல் அல்லாத தன்மையினை
வைத்து மகனல்லன் குற்றியெனின் குற்றியென்னும் பயனிலக்கு
எழுவாய் தந்து மகனல்லன் அவ்வுருக்குற்றியெனக் கூறல்வேண்
டும், அங்ஙனம் கூறவே சொற்பல்குதலென்னும் விடைவழுவ
மாம். அவ்வழு வாராது மெய்தெரிபொருண்மேலன்மையும்
விளம்புபு வென்றார். (25)

திணைவழு வமைதி.

377. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முத லானும்
அதனொடு சார்த்தி னத்திணை முடிபின்.

எ - லின். திணை வருவமைப்புணர்ந்து.

இ - ள். உயர்திணையைத் தொடர்ந்த அஃறிணைப்
பொருளாதியவாறும் உயர்திணையொடு சார்த்தி முடிபின்
உயர்திணை முடிபினவாம். எ - று.

தொடர்தலாவது அஃறிணைப்பொருளாதியாறும் உயர்திணைக்
குக் கிழமைப்பொருள்களாய் நின்றல்.

சார்த்தலாவது உயர்திணையெழுவாயின் பயனிலையோடு அஃ
றிணையெழுவாயினையும் உடன்முடித்தல்.

உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முத லாறென்றமையிற்
பொருளென்பது உயர்திணைப்பொருளன்றென்பதாம்.

வ - று. நம்பி பொன்பெரியன், நாடுபெரியன், வாணன்பெரி
யன், மூக்குக் கூரியன், குடிமை நல்லன், நடைகடியன் எனவரும்.

‘சொற்றொறு மிற்றிதன்பெற்றி’ என்பதனானே கிணறு நீரூ
ற்று மரடு கோடு கூரிது என அஃறிணையோடு சார்த்தின் அஃ
றிணை முடிபினவாதலுங் கொள்க. சார்த்தினெனவே சார்த்தாவி
டின் வழாநிலையாய்ப் பொன் பெரிது, மூக்குக் கூரிது எனத் தம்
முடிபு கொள்ளுமென்க. பொன்னென்னும் அஃறிணையெழுவாய்,
நம்பியென்னும் உயர்திணையெழுவாயினது பயனிலையாகிய பெரிய
னென்னும் உயர்திணைவினைக்குறிப்பைக் காண்டுமுடிதலின்
வழுவாய், தொடர்புண்மை கருதிச் சார்த்தி முடித்தலின் அமைதி
யாயிற்றென்க. பொன்னினது பெருமையையுடையன் என ஆறு
முருபு விரித்து வழாநிலையென்றாலென்னையெனின்:—வேற்று
மைப் புணர்ச்சிக்குரிய எழுத்துச்சந்தியின்மையின் அது பொருந்
தாதென்க. பிறவுமன்ன. (26)

திணைபால் மரபு வழுவமைதி.

378. திணைபால் பொருள்பல விரவின சிறப்பினும்
மிகவினு மிழிபினு மொருமுடி பினவே.

எ - னின். திணைபான் மரபு வழுவமைப்புணர்-ற்று.

இ - ன். திணையும் பாலும் வேறுவினைப் பல பொருள்
களும் விரவி நின்றவழி அவை பலவும் ஒரு முடிபினவாஞ்
சிறப்பினும் மிகுதியினும் இழிபினும். எ - று.

வ - று. ‘அங்கண் விசம்பி னகனிலாப் பாரிக்குந்—திங்களுஞ்
சான்றோரு மொப்பர்மற்-நிங்கண்—மறுவாற்றுஞ் சான்றோ ரஃ
தாற்றார் தெருமந்து—தேய்வ ரொருமா சுநின்.’ எ-ம். ‘பழியஞ்
சான் வாழும் பசவு மழிவினாந்—கொண்ட வருந்தவம் விட்டா

னுங்—கொண்டிருந்—தில்லஞ்சி வாழு மெருது மிவர்மூவர்—நெல்
லுண்ட நெஞ்சிற்கோர் நோய்.’ எ-ம். இவை திணை விரவிச் சிறப்
பினான் உயர்திணைமுடிபேற்றன. இழிந்தோரையெண்ணியபின்
அதனுட் சிறப்பென்னையெனின்:—பசு விட்டான் எருது என்னு
மூன்றனுள் விட்டானென்பது உயர்திணையான் சிறப்பு. பசு
எருது என்பன உயர்திணைப்பொருளவேனும் அஃறிணையாக உரு
வகப்படுத்தினமையின் இங்ஙனம் அமைக்கப்பட்டன; ‘தன்பான்
மனையா எயலான்றலைக் கண்டுபின்னு—மின்பா லடிசிற் கிவர்கின்
றகைப் பேடி போலா—நன்பாற் பசுவே துறந்தார் பெண்டிர்
பாலர் பார்ப்பா—ரென்பாரை யோம்பே நெனின்யா னவனாக
வென்றான். எ-ம். ‘பார்ப்பார் தவரே சுமந்தார் பிணிப்பட்டார்—
மூத்தார் குழவி யெனுமிவர்கட்—காற்ற வழிவிலங்கி னோரே பிறப்
பிடைப்—போற்றி யெனப்படுவார்.’ எ-ம். இவை திணை விரவி
மிகுதியினான் உயர்திணை முடிபேற்றன. ‘நசைதரவந்தோர் நசை
பிறக்கொழிய வசைபட வாழ்ந்தோர் பலர்கொல்—புரையினற்
பனுவனஅல் வேதத் தருஞ்சீர்த்திப் பெருங்கண்ணுறை நெய்ம்மலி
யாகுதி பொங்கப்—பன்மாண்வீயாச் சிறப்பின்வேள்விமுற்றியூப
நட்டவியன்களம் பலகொல்யா பல கொல்லோ பெரும’ என
இவை சிறப்பினான் அஃறிணை முடிபேற்றன. ‘எச்சிலார் தீண்டார்
பசுப்பார்ப்பார் தீத்தெய்வ—முச்சர் தலையோ டிவையென்ப யாவ
ருந்—திட்பத்தாற் நீண்டாப் பொருள்.’ என இவை மிகுதியினான்
அஃறிணைமுடிபேற்றன. ‘வடுக ரரிவாளர் வான்கரு நாடர்—சுடு
காடு பேயெருமை யென்றிவை யாறுங்—குறுகா ரறிவுடையார்.’
எ-ம். ‘மூர்க்கனு முதலையுங் கொண்டது விடா.’ எ-ம். இவை இழி
பினான் அஃறிணைமுடிபேற்றன. பன்மை யொருமுடிபினவென்
னது ஒருமுடிபினவென வாளா கூறினமையின் ‘தானுந் தேரும்
பாகனும் வந்தென் னலனுண்டான்.’ எனத் திணைவிரவிச் சிறப்
பினான் ஆண்பான் முடிபேற்றலும் ‘தொல்லை நால்வகைத் தோழ
ருந் துணைமணி நெடுந்தேர்—மல்லற்றம்பியு மாமனு மதுவிரி கம்ழ்
தாற்—செல்வன் ருதையுஞ் செழுநக ரொடுவள நாடும்—வல்லை
தொக்கது வளங்கெழு கோயிலு ளொருங்கே.’ எனத் திணை விர
விச் சிறப்பினான் ஒருமை முடிபேற்றலும் கொள்க. ‘நானுமென்

சிற்தையு நாயகனுக் கெவ்விடத்தோர்—தானுந்தன் றையலுந் தாழ்
சடையோ ணண்டிலனேல்.' என வாண்பாலும் 'பெண்பாலும்
விரலிச் சிறப்பினொருமுடிபேற்றன்.

'சொற்றொறுமிற்றிதன்பெற்றி' என்பதனானே விரவாதெண்
ணித் தோழனுந் தானும் வந்தான், தோழியுந்தானும்வந்தான் என
முடிதலுங்கொள்க. கறியுஞ்சோறு முண்டான், மாலைமுடியுந்
கவித்தான், குஞ்சமுந் குடையுந் கவித்தான், சாந்தமு முலையுந்
தழுவினான் என வேறுவினைப்பல்பொருள் விரலிச் சிறப்பினான்
ஒருமுடிபேற்றன். பிறவுமன்ன.

இங்ஙனம் இறுதிக்கட் கூறிய மரபுவழுவமைதி 'வேறுவினைப்
பல்பொருடழுவிய பொதுச்சொலும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தோடு
மாறுகொள்க் கூறலாம் பிறவெனின்:—சிறப்பு முதலிய கருதாது
ஒத்தநிலைமையினெண்ணியவழி முடியுமரபு அங்ஙனங் கூறுதலின்
அது மாறுகொள்க் கூறலன்றென்ற. 'பாணன் பறையன் கடம்பன்
றுடியனென்—நந்நான் கல்லது குடியில்லே.' என உயர்திணை
யெண்ணி அஃறிணை முடிபினவாய் வழி யாண்டமைக்கப்படு
மெனின் குடியென்பதனைப் பாணன் முதனன்கோடுங் கூட்டி
உரைக்கப்படுதலின் வழாநிலையாமென்க.

இனிப்பால் விரலி ஒரு முடிபேற்பனவற்றிற்கு ஒருவன்
கொல்லோ பலர் கொல்லோ இச்செய் புக்கார் என உதாரணங்
காட்டின், 'ஐயந் திணைபா லவ்வப் பொதுவினும்' என்பதனை
வந்தனவன்றி ஈண்டைக் காகாமையானும் இங்ஙனங்காட்டிய இலக்
கியங்கட்கு இலக்கணமின்மையானும் அது காட்டன்ருன்க. ()

பால்திணை வழுவமைதி.

379. உவப்பினுமுயர்வினுஞ்சிறப்பினுஞ்செறவினு
இழிப்பினும் பாறிணை யிழுக்கினு மியல்பே. [ம்

எ - னின். திணைபால் வழுவமைப்புணர்-ற்று.

இ - ன். உவப்புமுதலிய ஐந்தினும் பாலுந் திணையும்
வழுவ வரினும் இயல்பாம். எ - று.

பாலை முற்கூறினார் அவ்வழுவமைதி பயின்று வருதலின்.
இழுக்கினுமென்னுமும்மை உவப்பு முதலியவற்றின் இழுக்கியே
வருமென்னு நியதியவல்லவென்னும் பொருடந்து நின்றது.

வ - று. தன்புதல்வனை என்னம்மை வந்தாளென்பது உவப்
பின் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று. ஒருவனை அவர் வந்தாரென்
பது உயர்வினொருமைப்பால் பலர்பாலாயிற்று. 'தாதாய் மூவே
முலகுக்குந் தாயே' என்பது சிறப்பின் ஆண்பால் பெண்பாலா
யிற்று. 'எனைத்துணைய ராயினு மென்றான் தினைத்துணையுந்—
தேரான் பிறனில் புகல்.' என்பது செறவிந் பலர்பாலொருமைப்
பாலாயிற்று. பெண்வழிச் செல்வானே நோக்கி இவன் பெண்
ணென்பது இழிவினாண்பால் பெண்பாலாயிற்று. ஓராவினை என்
னம்மைவந்தான் என்பது உவப்பின் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று.
'செந்தார்ப் பசங்கிலியார் சென்றார்க்கோ ரின்னுரை—தந்தாரேற்
றந்தாரென் னின்னுயிர்.' என்பது உயர்வின் அஃறிணையுயர்திணை
யாயிற்று. 'தம்பொரு ளென்பதம் மக்கன்' என்பது சிறப்பின்
உயர்திணை யஃறிணையாயிற்று. 'எவவுஞ் செய்கலான் ருன்றேரு
னவ்வுயிர்—போடி மளவுமோர் நோய்.' என்பது செறவின் உயர்
திணை யஃறிணையாயிற்று. நாமரனுடைமை என்பது இழிப்பின்
உயர்திணையஃறிணையாயிற்று. பிறவுமன்ன, (28)

'சொற்றொறுமிற்றிதன் பெற்றி' என்பதனானே புதல்வனை
அப்பன் வந்தான் என்றும் புதல்வியை அம்மைவந்தான் என்றும்
வரு மரபுவழுவமைதிகளுந் கொள்க. இவ்வழுவமைதி உருவக
வுவமைகளின் வழுவியமைவனவொழியக் கொள்க.

பால் இட வழுவமைதி.

380. ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையி னொருமை
ஓரிடம் பிறவிடந் தழுவலு முளவே. [யும்

எ - னின். முற்கூறிய உவப்பு முதலிய காரணத்தானன்றி
அமைந்த பால்வழுவமைப்பும் அவ்வாறமைந்த இடவழுவமைப்பு
முணர்-ற்று.

இ - ன். ஒருமைப்பாலின்கட் பன்மைச்சொல்லைத் தழுவிச் கூறுதலும் பன்மைப் பாலின்கண் ஒருமைச் சொல்லைத் தழுவிச் கூறுதலும் ஒரிடத்தின்கட் பிறவிடச் சொல்லைத் தழுவிச் கூறுதலும் உளவாம். எ - று.

வ - று. வெயிலெல்லா மறைத்தது மேகம், இக்குளத்து நீரெல்லாங் கொண்டுய்த்தானிவன். எ-ம். இரண்டுகண்ணுஞ் சிவந்தது. 'இருநோக்கிவருண்கணுள்ளது' எ-ம். அஃறிணைக்கண் ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையினொருமையும் வந்தன. 'அஃதை தந்தையண்ணல்யானையடுபார்ச் செழியர்.' எ-ம். 'புலையனெறிந்த பூசற் றண்ணுமை—யேவ லினையர் தாய்வயிறு கரிப்ப.' எ-ம். உயர்திணையொருமையிற் பன்மையும் பன்மையினொருமையும் வந்தன. 'சாத்தன்றாயிவை செய்வலோ' 'கல்லியனென்னும் வல்லான் சிறுஅட்ரொல்வே னல்ல துய்வா யாகுதல்.' என்பது தன்மையின் கட்டடர்க்கை வந்தது. 'தின்பொரு ளெய்த லாகுந் தெவ்வரைச் செருக்க லாகு— நண்பொடு பெண்டிர் மக்கள் யூவையு நண்ண லாகு—மொண்பொரு ளாவ தையா வுடன்பிறப் பாக்கலாகா— வெம்பியை யிக்குப் பெற்றேனென்னெனக் கரியதென்றான்.' என்பது முன்னிலைக்கட் படர்க்கை வந்தது. நீயோ வவளோ யாரிதுசெய்தார், யானேவவளோ யாரிது செய்தார். நீயோ யானே யாரிதுசெய்தார், நீயோ வவளோ யானே யாரிது செய்தார், என விரவி ஒரிடத்தின்கட் பிறவிடம் வருதலுங் கொள்க. பிறவுமன்ன.

ஒருபாற்பொருளை மற்றொருபாற் சொல்லானும் ஒரிடப் பொருளை மற்றொரிடச் சொல்லானுங் கூறுதலின் வழுவாய் அவை சான்றோர்க்கொப்ப முடிந்தமையின் அமைதியாயின்.

'ஒருவீ ரொருவீ ரொப்பினிர் கழியின்.' யானெம்மார் புருவன் என்பன ஒருமையிற் பன்மை வந்த வழுவமைதியெனின்:— ஒருவீ ரொருவீ ரொப்பினை கழிவை யெனின் வழாநிலையாக வேண்டும். அங்ஙனமாகாமையின் 'ஒருவரென்பதுயரிருபாற்றாய்' என்னுஞ் சூத்திரத்துள் 'ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் றுரித்தே.' என்பதனான் அமைந்த வழாநிலையாம். யானெம்மார் புருவன் என்புழித் தன் கிளையினைத் தன்னொடு படுத்த எம்மூ ரென்றானதலின் வழாநிலையாம். இத்தொடக்கத்து வழாநிலைகளை

இவ்வழுவமைதியாக உதாரணம் கூறுவார் கூற்றையெல்லாம் உய்த்துணர்ந்து களைக. (29)

இடம் வழுவாமற் காத்தல்.

381. தரல்வரல் கொடைசெலல் சாரும் படர்க்கை எழுவா யிரண்டு மெஞ்சிய வேற்கும்.

எ - லீன். இடம்வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று.

இ - ன். இந்நால்வகைச் சொற்களையும் படர்க்கைசாரும் இவற்றுண் முதற்கணின்ற தரல் வரலென்னும் இருவகைச் சொற்களையும் தன்மை முன்னிலைகளேற்கும். எ - று.

தரல் வரல் கொடை செலலென்பன அப்பகுதிகளையுணர்த்தி நின்றன.

வ - று அவனுக்குத்தந்தான், அவன்பால் வந்தான், அவனுக்குக் கொடுத்தான், அவன்பாற் சென்றான். எ-ம். எனக்குத் தந்தான், என்பால் வந்தான். எ-ம். நினக்குத்தந்தான், நின்பால் வந்தான். எ-ம். வரும். இப்பகுதியிற் பிறந்த ஏனை வினைவிகற்பங்க ளோடுத் தொழிற்பெயரோடும் இவ்வாதே ஓட்டுக.

இவைபடர்க்கை இவை தன்மைமுன்னிலையென்னுது சாரும் ஏற்கும் என்றமையான், இடலிகுதிகள் போல் இவையிடப்பகுதிக ளாகாது அவ்விடங்கட்கியைந்த மரபினவாமென்பதுஉம், தரல் வரலென்னு மிரண்டினையுந் தன்மை முன்னிலைக்குங் கூட்டின மையிற் படர்க்கைக்கே சிறந்தன கொடைசெலலென்னும் இரண்டு மென்பதுஉம், ஏனைத் தரலும் வரலும் அத்துணைச்சிறப்பினவல்ல வென்பதுஉம், இந்நெறி மயங்கி எனக்குக் கொடுத்தான் என்பாற் சென்றான் நினக்குக் கொடுத்தான் நின்பாற் சென்றான் எனவரின் முன்னர்க் கூறிய இடவழுவமைதியின் பாற்படுமென்ப துஉம் பெற்றும். படர்க்கைக்குப் பின்னைய விரண்டுஞ் சிறந்தும் முன்னைய விரண்டும் அத்துணைச் சிறப்பின்றுமியு வருதல் காட்டிய வுதாரணங்களுட் காண்க. (30)

காலம்.

382. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் கால மூன்றே.

எ - னின். முன்னர் வழுவுணர்த்துஞ் சூத்திரத்துண் முதற்கணின் திணைபாலிடங்களின் பெயருமுறையுந் தொகையும் பெயரியலுட் போந்தமையின் அவற்றையொழித்து, இறுதிக்கணின்ற காலமுதனான் கிணையுமுணர்த்தினல்லது அவற்றின் வழுவும் வழுநிலையும் வழுவமைதியுந் தோன்றாமையின் அவற்றுட் காலத்தின் பெயரும் முறையுந் தொகையுமுணர்-ற்று. பிறிதோரிலக்கணங் கூறியமுதத்தான் முன்னர் விளக்கிக் கிடந்த கால விகற்பங்களை ஈண்டுத் தொகுத்துணர்த்தினமையின் இது முடிந்தது முடிக்க லென்னுமுத்திக்கின்ம

இ - ன். முன்னர்க் கூறிய காலம் இறந்த காலமும் எதிர்காலமும் நிகழ்காலமுமென மூன்றாம். எ - று.

யாதொரு பொருளுந் தோன்றாமளவிற றேன்றி வளருமளவின் வளர்ந்து முதிருமளவின் முதிர்ந்து அழியுமளவி னழியுமன்றி உயிர்கள் வேண்டியவாறுகாமையின் அவற்றை அவ்வளவின் அவ்வாறியற்றுவது காலமெனவும் அதனாலியலும் பொருள்களின்றொழில் இறந்ததும் எதிர்வதும் நிகழ்வதுமாதலின் அவ்வாறியற்றுங் காலமும் மூன்று கூற்றதாமெனவும் உய்த்துணர்த்தலின், இங்ஙனம் முணராது காலயின்றெனவும் நிகழ்காலமொன்றுமே யெனவும் இறந்தகாலம் எதிர்கால மிரண்டுமே யெனவுங் கூறுவார்கூற்றைவிலக்கிக் காலமூன்றே யென்றார். இதன்றிறம் இன்னும் விரித்துரைப்பிற் பெருகும். நிகழ்காலம்போல வெள்ளிடைப் பொருளன்றி இறந்தகாலம் எதிர்காலமிரண்டும் மறைபொருளாய் நின்றலின் இறப்பு நிகழ்வென்னுது இறப்பெதிர்வென்றார். (31)

காலவழுவமைதி.

383. முக்காலத்தினு மொத்தியல் பொருளைச் செப்புவர் நிகழுங் காலத்தானே.

எ - னின். காலவழுவமைப்புணர்-ற்று.

இ - ன் தந்தொழில் இடையறாது முக்காலத்தினும் ஒருதன்மையவாய் இயலும்பொருள்களை நிகழ்காலத்தாற் கூறுவர் புலவர். எ - று.

வ - று. அவனியைத்தாங்கி யாசரிருக்கின்றார், நினக்குத் துணையானிருக்கின்றேன், எனக்குத் துணை நீயிருக்கின்றாய், தெய்வமிருக்கிறது, நிலங்கிடக்கிறது, மலைநிற்கிறது, யாரொழுது கிறது என வரும்.

இதற்குச் செய்யுமென்னுமுற்றை உதாரணங் காட்டுவாரு முளர். அது பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையாகவரு முக்காலத்தினு மொத்தியல் பொருட்டு இயையாமையானும் அவ்வழக்கின்மையானும் அது பொருந்தாதென்க. யாரொழுதும் தீச்சுடும் என வழங்குமாலோவெனின் அது ஒழுக்குத் தன்மையை யுடையது சுடுத்தன்மையையுடையது என்னும் பொருட்டாய் நின்றலின் 'இயற்கைப் பொருளை யிற்பெனக் கிளத்தல்' என்னுஞ் சூத்திரத்தின்பாற்படுமென்க. யாரொழுதுவது தீச்சுடுவதென்பதுமது. (32)

384. விரைவினு மிகவினுந் தெளிவினு மியல்பினும் பிறழவும் பெறுஉமுக் காலமு மேற்புழி.

எ - னின். இதுவுமது.

இ - ன். விரைவு மிகுதி தெளிவென்னு மூன்றுகாரணத்தினாலும் இக்காரணமின்றியும் முக்காலங்களையும் ஒன்றையொன்றாகக் கூறப்படும் ஏற்குமிடத்து. எ - று.

காரணமின்றியென்பார் இயல்பினுமென்றும், பிறழ்தல் ஒரு தலையன்றென்பார் பிறழவுமென்றும், விரைவு முதலிய நான்கினுந் தனித்தனி முக்காலங்களும் முறையே பிறழாவென்பார் ஏற்புழியென்றுங் கூறினார்.

வ - று. சோறு வேவாநிப அஃதாண்டுபோதற் பொருட்டாக விருந்தோரொருவனைப்புறத்து நின்றொருவன் இருவரும்போக வேண்டுங் குறைபுடைமையின் இன்னுமுண்டிலையோவென்றால் உண்டே னுண்டேனென்னும், உண்ணாநின்றனும் உண்டே னுண்டேனென்னும் இவைவிரைவின் எதிர்காலமும்நிகழ்காலமும் இறந்தகாலமாயின. அக்காட்டிற் புகிற் கூறைகோட்பட்டான், கள்வா னினையிற் கையறுப்புண்டான். இது மிகுதியின் எதிர்

காலம் இறந்தகாலமாயிற்று. கூறையேகோட்படுத்தலுங் கையறுப்புண் ணுதலுந் தவறினுந் தவறுமாதலின் இது மிகுதியாயிற்று; அறஞ் செயிற் சுவர்க்கம் புக்கான், ஏறம்பு முட்டைகொண்டு திட்டை யேறின் மழை பெய்தது. இது தெளிவின் எதிர்காலம் இறந்தகால மாயிற்று. உரையளவையானும் காட்சியளவையானும் இவற்றிற் கிவைகாரணமாகத் தெளிந்தமையின் இது தெளிவாயிற்று. யாம் பண்டு விளையாடுவதிக்கா, யாம் பண்டு விளையாடுகிறதிக்கா. இது காரணமின்றி இயல்பினுன் இறந்தகாலம் எதிர்காலமும் நிகழ் காலமாயிற்று. பிறவுமன்ன. இவ்வுதாரணங்களுட் சிலவற்றை மாறிக் காட்டுவாருமுளர். அவை பொருந்தாமை அப்பொருள்க ளானுணர்க. உழுதுவருக உண்டு வருக என்புழி உழுது உண்டு என்பனவற்றையும் இயல்பின் எதிர்காலம் இறந்தகாலமாய் மயங் கினவென்பாருமுளர். வருதலை நோக்குங்கால் அவை இறந்த காலமேயாதலின் வழாநிலையாமென்க. (33)

அறுவகைவினா.

385. அறிவறி யாமை யையுறல் கொளல்கொடை
ஏவ றரும்வினா வாறு மிழக்கார்.

எ - னின். வினாவின் பெயரு முறையுந் தொகையுமுணர்ந்து.

இ - ள். அறிவு முதலியன தருதலான் வரும் வினாவா
றையுங்கனையாது கொள்வர் புலவர். எ - று.

வ - று. ஆசிரியன் இச்சுத்திரத்திற்குப் பொருள்யாதென்பது அறிவினா. மாணக்கன் அவ்வாறு கூறுவது அறியாவினா. குற் றியோமகனோவென்பது ஐயவினா. பொன்னுளவோ மணியுளவோ வென்பது கொளல் வினா. சாத்தற்காடையிலையோவென்பது கொடைவினா. சாத்தா வுண்டாயோவென்பது ஏவல்வினா இவற் றுள் அறிவுமறியாமையும் இவ்விரண்டும் விரவிய ஐயமுமன்றி வினாவைத் தருவதொன்றின்மையின் அவற்றை முற்கூறி ஏனைய வும் அவற்றின்கண்டங்குமேனும் கொளல் கொடை ஏவலென் னும் பொருள் விசேடத்தான் வேறு விதந்து பிற்கூறி முன்றாகற் பாலனவற்றை ஆராகக் கூறுதல் தொன்றுதொடு நெறியென்பார்

ஆறுமிகுக்காரென்றுங் கூறினார். “அறியான் வினாவ் லறிவொப் புக்காண்ட—லையமறுத்த வவன்றிவு தான்கோடன்—மெய்யவற் குக் காட்டலோ டைவகை வினாவே” என்னும் ஒருசாராசிரியர் கூற்றினுள்ளும் பின்னையவிரண்டும் முன்னைய மூன்றனுள் அடங்குமென்பதுதோன்ற அவற்றை முற்கூறுதல் காண்க. (34)

எண்வகை வினா.

386. சுட்டு மறைநே ரேவல் வினாதல்
உற்ற துரைத்த லுறுவது கூறல்
இனமொழி யெனுமெண் ணிறையு ளிறுதி
நிலவிய வைந்தும்ப் பொருண்மையி னேர்ப.

எ - னின். இறையின் பெயரும் முறையுந் தொகையும் வழுவுமைதியுமுணர்ந்து.

இ - ள். இவ்விறையெட்டனுள், முன்னைய மூன்றஞ் செவ்வனிறையாம்; பின்னைய ஐந்தும் இறைப்பொருள் பயத் தலின் இறையாகத் தழீஇக்கொள்வர் புலவர். எ - று.

எனவே இறையாவது செவ்வனிறையும்; இறை பயப்பது மென இருகூற்றதாமென்க.

வ - று. வஞ்சிக்கு வழியாதென்றவழி இதுவென்றும் மாவீச் சொச்சியென்பதற்குப் பொருள் யாதென்றவழி வண்டு வீழ்ந்து தேனுண்ணு சொச்சிப்புவென்றுங் கருதிக் கூறுந் தொடக்கத்தன வெல்லாந் சுட்டு. சாத்தாவிது செய்வாயோவென்றவழிச் செய் யேனென்பது மறை. செய்வேனென்பது நேர். நீ செய்யென்ப தேவல், செய்வனோவென்பது வினாதல். இவ்வோகாரவிடைச் சொற்கு எதிர்மறை முதலிப் பொருள் விலக்கி ஆற்றலான் வினாப் பொருளே கொள்க உடம்பு நொந்தது நோவாரின்றது என்பது உற்றதுரைத்தல். நோவாரின்றதென்பது நிகழ்காலமாயினும் நோவெழுந்த காலங் கருதி உற்றதுரைத்தலாயிற்று. உடம்புநோ மென்பது உறுவது கூறல். மற்றையது செய்வேனென்பது இனமொழி. இறைபயப்பனவற்றுள் வினாவெதிர் வினாவென

றும் நோதற் பொருளாயும் ஏனைய நான்கும் மறைப்பொருளாயும் பயத்தல் காண்க.

இறை பயப்பனவற்றை நிலவியவென விசேடித்தமையின் நிலவாதனவுஞ் சிலவுளவெனப் பொருளுரைத்துச் செய்வேனோ வென எதிர்மறையோகாரமாயும் யானோ செய்வேன் எனச் சிறப் போகாரமாயும்நின்று செய்யேனென்னும் இறைப்பொருள் பயந்து வருதலும் பிறவுங் கங்கையாடிப் போந்தேனொருகூறையீகவென வினாவில்வழி இறை நிகழ்தலும் கொள்க. (35)

387. வினாவினாஞ் செப்பினும் விரவா சினைமுதல்.

எ-வின். வினாவுஞ் செப்பும் முதல்சினை யொற்றுமை கருதி வழுவக் கூறின் அமையாவெனக் காத்தலுணர்ந்து.

இ - ள். வினாவுதற்கண்ணுஞ் செப்புதற்கண்ணுஞ் சினைமுதல்கள் ஒற்றுமை கருதிமயங்கக் கூறப்படா. எ - று.

வ - று. கண் பிறழ்ந்ததோ கயல் பிறழ்ந்ததோ, சாத்தனல் லனோ கொற்றனல்லனோ. எ-ம். இவ்வாறு வினாவினார்க்குக் கண் பிறழ்ந்தது கயல் பிறழ்ந்தது சாத்தனல்லன் கொற்றனல்லன். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. எனவே கண் பிறழ்ந்ததோவெனச் சினையை வினவுவான் அதனையொழித்து அதனையுடையானைக் கருதி இவன்பிறழ்ந்தாளோ கயல்பிறழ்ந்ததோவெனவினவுதலும் இவள் பிறழ்ந்தாளெனச் செப்புதலும் இவ்வாறு முதலே வினவு வானுஞ் செப்புவானும் அதனையொழித்துச் சினையைவினவுதலுஞ் செப்புதலும் வழுவாமென்பதாயிற்று. இங்ஙனமாயிற் குயிலோ கிளவியென வினவுவான் குயிலிசையைக் குயிலோவென்று வனவு தல் வழுவாம் பிறவெனின்:—அவ்வாறு கூறுவான் குயிலைக் கருதாது அதனியையே கருதிக்கூறுதலானுங் குயிலிசையோ கிளவியென இசையென்னுஞ் சொல் எஞ்சி நின்றலானும் இத் தொடக்கத்தன வழுவாகாவென்க. (36)

மரபு.

388. எப்பொருளெச்சொலி நெவ்வா றுயர்ந்தோர் செப்பின ரப்படிச் செப்புதன் மரபே.

எ-வின். மரபாமாறுணர்ந்து.

இ - ள். யாதொரு பொருளை யாதொரு சொல்லான் யாதொரு நெறியானறிவுடையோர் சொன்னார்களோ அப் பொருளையச்சொல்லானநெறியாற் சொல்லுதன் மரபாம். எ - று.

எவ்வாறென்பது ஒரு பொருளைப் பலசொல்லானும் பலபொ ருளை ஒரு சொல்லானும் கூறுதன் முதலியவற்றையென்க. அவற் றுட் சில வருமாறு. குதிரைக்குட்டி, யானைக்குட்டி. எ-ம். யானைக் கன்று, பசுவின்கன்று, மான்கன்று. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. இவ்வாறன்றிப் பசுவிற்குட்டி குதிரைக்கன்று எனக்கூறின் வழ வாமாதலிற் சான்றோர் வழக்கினுள்ளுஞ் செய்யுளுள்ளும் பயின்று வரு மரபறிந்துகொள்க. (37)

மரபு வழாநிலை.

389. வேறுவினைப் பல்பொரு டமுனியபொதுச் சொலும் வேறவற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும்.

எ-வின். மரபு வழுவற்கவென்பதுணர்ந்து.

இ - ள். வெவ்வேறு வினைகட்குரிய பல பொருள்களையும் ஒருங்குதழுவி நிற்குமோர் பொதுச்சொல்லும் அவற்றின் சிறப்புச்சொற்களாயெண்ணி நிற்கும் பலசொல்லும் ஒன்றற் குரிய சிறப்புவினை வேண்டாது எல்லாவற்றிற்குமுரியதோர் பொதுவினை வேண்டுவனவாம். எ - று.

வ - று. அடிசிலென்பது உண்பன தின்பன நக்குவன பருகு வனவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாகலான் அதனை அயின் றார் மிசைந்தாரென்க. அணியென்பது கலிப்பன கட்டுவன இடு வன தாடுவனவற்றிற்கெல்லாம்பொதுச்சொல்லாதலின் அதனை அணிந்தார் தாங்கினாரென்க. இயமென்பது கொட்டுவன ஊது வனவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலின் அதனையியம்பினார்

படுத்தாரென்க. படையென்பது எய்வன வெட்டுவன குத்துவன வற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலின் அதனை வழங்கினார் தொட்டாரென்க. இனி எண்ணியவழியுஞ் சிலநாட்சோறுஞ் சிலநாளிடியுஞ் சிலநாட் பாலுஞ் சிலநாணீருஞ் சிலநாட் சருகும் அயின்றார் மிசைந்தாரென்க. கறியுஞ்சோறு முண்டானென எண்ணிக் கறியோடு விராய சோற்றையுண்டானென்னும் பொருட்டாய்ச் சிறப்பினொருமுடிபேற்றனவற்றிற்கு மிவற்றிற்கும் வேற்றுமை யுணர்க. குழையு நெடுநாணுமணிந்தார் பறையுங் குழலு மியம்பினார் வாரும் வேலும் வழங்கினார் என்க. பிறவுமன்ன. ()

390. வினைசார் பினமிட மேவி விளங்காப் [தே.
பலபொருளொருசொற் பணிப்பர்சிறப்பெடுத்த

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். குறித்த பொருளை விளக்கும் வினையினையுஞ் சார்பும் இனமும் இடமுமுதலிய பெயரினையும் பலபொருளொருசொற் பொருந்தி விளங்கிக் கிடந்ததேல் அதனை வாளா கூறி, அவ்வினைப் பெயர்களைப் பொருந்தாமையால் விளங்காது கிடந்ததனைச் சிறப்போடு கூட்டிக் கூறுவர் புலவர். எ - று.

பாக்கு வெற்றிலை தின்றான் என்றற் சுண்ணாம்புங் கர்ப்பூர மும் உடன்றின்ற நென்பது தழீஇக்கோடல்போற் சார்பினமிட மெனச் சிறந்தன எடுத்தோதி ஏனைய பெயர்களுயுந் தழீஇக்கோடலின் முதலியவென்றும். அன்றிலினைத்தென்றறிபொருளெனக் கூறுதலுமொன்று.

மேவியென்னும் வினையெச்சம் விளங்காவென்பதன்கண் முதனிலையோடு முடிந்தது.

வ - று. மாவென்பது மாமரத்திற்கும் வண்டிற்கும் ஒருசார் விலங்கிற்கும் திருவிற்கும் பொதுவான பலபொருளொருசொல். இப்பொருள்களுள் மாப்பூத்தது காய்த்தது என்ற துணையானே

மரமென்பது வினையான் விளங்கிற்று. மாவீழ்நொச்சி மணிக்ஞா லுழ்த்தது என்ற துணையானே வண்டென்பது சார்பான் விளங்கிற்று. சேனையானே தேர் மாச்சதுரங்கம்என்ற துணையானே குதிரையென்பது இனத்தான் விளங்கிற்று. 'சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றி' என்பதனானே இதனுட் சேனையென்பது யானே முதலிய மூன்றுறுப்பினையு மொழித்துக் காலாண்மேற்சேறலும் இவ்விதியின் பார்படுத்துக. மாமறுத்த மலர்மார்பு என்ற துணையானே திருவென்பது இடத்தான் விளங்கிற்று. இவை வாளா கூறப்பட்டன. இனி மாவேறினான் மா யாது என்றவழிக் குறித்த பொருள் விளங்காமையின் விளங்குதற்பொருட்டுப் பாய்மாவேறினான் மாமரத்தின்கணேறினான் பாய்மா யாது மாமரம் யாது எனச் சிறப்போடு கூட்டிக் கூறுக. பிறவுமன்ன. (39)

391. எழுத்திய நிரியாப் பொருடிரி புணர்மொழி
இசைத்திரி பாற்றெளி வெய்து மென்ப.

எ-னின். இதுவுமது.

இ - ள். எழுத்தினதயல்பு வேறுபடாது பொருள் வேறுபட்டுச் சொல்லும் பொருளும் ஐயுற நிற்குந் தொடர் மொழிகள் அங்ஙனங் குறித்துக் கூறுஞ் சொற்களின் இறுதியு முதலுந் தோன்ற இசையறுத்துக் கூறும் வேறுபட்டாற் றுணியப்படும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

எனவே அவ்வாறிசையறுத்துக்கூறுதன் மரபென்பதாயிற்று.

வ - று. செம்பொன்பதின்றொடி நாகன்றேவன்போத்து தாமரைக்கணியார் குன்றேரூமா குறும்பரம்பு ஆற்றுக்கரை செம்பருத்தி என்றற்றொடக்கத்தனவற்றை அவ்வாறிசையறுத்து உச்சரித்துக் காண்க. (40)

மரபுவழாநிலையும் வருவமைதியும்.

392. ஒருபொருண் மேற்பல பெயர்வரி னிறுதி
ஒருவினை கொடுப்ப தனியு மொரோவழி.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலும் அதன் வழுவமைப்புமுணர்ந்து.

இ-ள். ஒருபொருண்மேற் பல பெயர் வருமாயிற் பொருளொன்றையென்பது தோன்ற இறுதிக்கண் ஒருவினை கொடுத்துக் கூறுவர், ஒரு பொருளாதல் தவறாதவழிப் பெயர்தோறும் கொடுத்துக் கூறுவர் புலவர். எ-று.

ஒரு பொருட்கு ஒருமுடிபெண்பார் ஒருவினை கொடுப்பவென்றான் ஒருபெயர் கொடுத்தலை யொழித்தாரல்லவென்க.

வ-று. ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் சாத்தன் வந்தான். எ-ம். பாண்டியன் பல் யாகசால முதுகுடுமிப் பெருவழுதியிவன். எ-ம். 'சூயிலைச் சிலம்படிச் கொம்பினைத் தில்லையெங் கூத்தப்பிரான்—கயிலைச் சிலம்பிற்பைப் பூம்புனங் காக்குங் கருங்கட்செவ்வாய்—மயிலைச் சிலம்பகண் டியான்போய் வருவன்வண் பூங்கொடிகள்—பயிலச் சிலம்பெதிர் கூய்ப்பண்ணை நண்ணும் பளிக்கறைக்கே.' எ-ம். 'பொருப்பர்க் கியாமொன்று மாட்டேம் புகலப் புகவெமக் காம்—விருப்பர்க் கியாவர்க்கு மேலர்க்கு மேல்வருமுவெரித்த—நெருப்பர்க்கு நீடம் பலவருக் கன்பர் குலநிலத்துக்—கருப்பற்று விட்டெனக் கொய்தற்ற தின்றிக் கடிப்புனமே.' எ-ம். இவை இறுதிக்கண் ஒருவினையும் பெயரும் கொடுக்கப்பட்டன. இனிப் பெயர்தோறும் கொடுக்குமாறு: 'மின்றேய் வரைகொன்ற வேலோன் புகுதுக—வின்றேன் கமழ்தா ரியக்கன் புகுதுக—வென்றேன் புகுதுக வேலோன் புகுதுக—வென்றே நகரமெதிர் கொண்டதுவே.' என வரும். பிறவுமன்ன. (41)

393. திணைநிலஞ் சாதி குடியே யுடைமை
குணந்தொழில் கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ
டியற்பெய ரேற்றிடிற் பின்வரல் சிறப்பே.

எ-னின். இதுவுமது.

இ-ள். திணைமுதலாகக் கல்வியீராகவிதந்தன முதலிய பற்றி வருஞ் சிறப்புப் பெயருடனே இயற்பெயரை ஒரு

பொருள் ஒருங்கேற்குமாயின் அவ்வியற்பெயர் பின்வருதல் சிறந்த மரபாம். எ-று.

ஏற்றற்கு வினைமுதல் ஒருபொருளென்பது மேலேச் சூத்திரத்தாற் பெற்றும்.

சிறப்பேயென்றமையான் முன் வருமென்பதூஉம் அது வழுவமைதியென்பதூஉம் பெற்றும்.

வ-று. குன்றவன் கொற்றன், அரிவாளன் முகன், பார்ப்பான் பாராயணன், ஊர்கிழாளுணன், பொன்னன் பொறையன், கரியன் கம்பன், நாடகி நம்பி, ஆசிரியன் மிழ்தன் எனவரும். இவை இயற்பெயர் பின்வந்தன. இனிச் கொற்றன் குன்றவன் அழகனரிவாளன் என முறையே இயற்பெயர் முன்னும் வருதல் காண்க. இன்னும் இயற்பெயர் முன்னும்வருங்கால் வெண்கொற்றப்படைத்தலைவன் வெள்ளேறக்காவிதி என இறுதி விகாரமாய் வருதலுங் காண்க. (42)

394. படர்க்கைமுப் பெயரோ டணையிற் சுட்டுப்
பெயர்பின் வரும்வினை யெனிற்பெயர்க் கெங்கு
மருவும் வழக்கிடைச் செய்யுட் கேற்புழி. [ம்

எ-னின். இதுவுமது.

இ-ள். படர்க்கையிடத்தவாகிய உயர்திணைப்பெயர் அஃறிணைப்பெயர் விரவுப்பெயர் என்னு மூவகைப் பெயரோடு சுட்டுப்பெயர் சாரின் அச்சுட்டுப்பெயர் அம்மூவகைப் பெயர்க்கும் பின் வரும் அவ்வழி வினை நிகழ்வழியெனின், வினைநிகழ்ச்சியின்றேல் அப்பெயர்க்குப் பின்னும் முன்னும் வரும். இம்மரபு வழக்கின்கண்ணவாம்; செய்யுட்கண்ணே யெனின் நியதியின்றி வேண்டியவாறே வரப்பெறும். எ-று.

வ-று. நம்பி வந்தா னவற்குச் சோறிடுக, எருது வந்ததற்குப் புல்லிடுக, சாத்தன் றெய்வ மவற்குப் பலியிடுக. சாத்தன் வந்ததற்குப் புல்லிடுக என வினை நிகழ்வழிச் சுட்டுப்பெயர் பின்

வந்தன. வந்தானம்பியவற்குச் சோறிகு எனவுமுறையே யொட்டுக இவற்றுட் சாத்தன்மெய்வம் என்புழி வினையின்றிப் பெயர் வந்ததாலோவெனின்:—படர்க்கைமுப்பெயரும் தனித்து கில்லாது பெயர் வினைகளைக்கொண்டு முடிந்தும் பெயர்வினைகட் குப் பயனிலையாயும் புடைபெயரும் புடைபெயர்ச்சியை வினையென்றும் அப்புடை பெயர்ச்சியுள்வழிச் சுட்டுப்பெயர் வரிற் பின் வருமென்றும் கூறினான் இவ்வினையை வினையென்றால்ல ரென்க. மைந்தன் பிறந்தானதன்றைநதையுவுக்கும் என்புழி அதுவென்னுஞ்சுட்டு மைந்தனையினைந்ததில்லையாலோவெனின்:—அவன்றற்கிழமையாகிய பிறத்தலையினைதலின் அவனையினைந்ததே யாமென்க. அன்றிச் சொற்றொறுமிற்றிதன் பெற்றி என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அமைத்தலுமொன்று. நம்பியவன் அவனம்பி எனப் பெயர்க்குப் பின்னுமுன்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் வந்தன. ஏனைப் பெயர்களோடும் ஒட்டுக. பெயர்க்குப் பின்னுமுன்னுஞ் சுட்டுப் பெயர்வருதன் மரபாமன்றே இதனை வழுவற்கவெனக் காத்தல் எவ்வழி வாராமை கருதியெனின்:—சுட்டுப்பெயர் பின்வரும் வினையெனிலெனக் கூறினமையின் வினையிலவழிச் சுட்டுப்பெயர் படர்க்கை முப்பெயர்க்கும் பின்வருமோ முன்வருமோ இருமருங் கும் வருமோ வாராதொழியுமோ யாங்ஙனமாகவென்னும் ஐயமறுத்தற்குக் கூறினான் இது வழுவற்கவெனக் காத்தா ரல்லர். அக்கருத்துச் சுட்டுப்பெயர் பின்வரும் வினையெனிலென் தற்கே கொள்க. அதனை அவ்வாறு காத்தலெவ்வழி வாராமை கருதியெனின், நம்பி வந்தான் அவற்குச் சோறிகுவென்பான் அவற்குச் சோறிகு நம்பி வந்தானென்றேனும் அவன் வந்தா னம்பிக்குச் சோறிகுவென்றேனுஞ் சுட்டுப் பெயரை முன் வைத்துக் கூறின் அஃதொரு பொருண்மேல் இருபெயர் வந்த தாகாது நம்பிவேறு அவன் வேறாய் முடியும், அவ்வழுவாராமை கருதியென்க.

இனிச் செய்யுட்கேற்புழி வருமாறு: “அவண்ணங்கு நோய் செய்தானுழியாய் வேலன்—விறன்மிகுதார்ச் சேந்தன்பேர் வாழ்த்தி—முகனமர்—தன்னையலர்கடப்பந் தாரணியினென்னை கொல்—பின்னையதன்கண் விழைவு.” என வரும். செய்யுட்கட்

பின்வருதல் வழுவற்கவெனக் காத்தலும் இப்பாட்டின்கண் முன் வருதல் வழுவமைதியுமாமென்க. பிறவுமன்ன. (43)

அடுக்குத்தொடர்.

395. அசைநிலை பொருணிலை யிசைநிறைக் கொரு சொல்

இரண்டு மூன்றுநான் கெல்லைமுறையடுக்கும்.

எ-னின். இதுவுமது.

இ-ள். அசைநிலைக்கும் விரைவு வெகுளி உவகை அச்சம் அவலமுதலிய பொருணிலைக்கும் இசை நிறைக்கும் ஒரு சொல் இரண்டு மூன்று நான்களவு முறையே அடுக்கும். எ-று.

எனவே, அசைநிலைக்கிரண்டும் பொருணிலைக் கிரண்டு மூன்றும் இசைநிறைக் கிரண்டு மூன்று நான்கும் அடுக்குமென்ப தாயிற்று.

வ-று. ஒக்குமொக்கும், அன்றையன்றே என்பன அசைநிலை. உண்டேனுண்டேன், போபோபோ என்பன விரைவு. எய்யெய், எறியெறியெறி என்பன வெகுளி. வருக வருக, பொலிக் பொலிக் பொலிக் என்பன உவகை. பாம்பு பரம்பு, தீத்தீத்தீ என்பன அச்சம். உய்யேனுய்யேன், வாழேன் வாழேன் வாழேன் என்பன அவலம். இவை முதலியன பொருணிலை. ‘எய்யம்பன் மொழிந் தனளாயே’ ‘நல்குமே நல்குமே நல்குமே நாமகன்’ ‘பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ’ என்பன இசைநிறை. பிறவுமன்ன.

ஒருசொல்லைப் பலகாற் கூறுதல் வழுவாயினும் இவ்விடத்தா னென்றல் வழுவமைதியும் இதற்கிவ்வெல்லை பிறவாதென்றல் வழுவற்கவெனக் காத்தலுமாமென்க. (44)

மரபுவழிநிலை.

396. இரட்டைக் கிளவி யிரட்டிற் பிரிந் திசையா.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று.

இ - ள். இரட்டைச்சொற்கள் அவ்விரட்டிப்பிற் பிரிந்து தனித்தொலியா. எ - று.

எனவே, வலிந்து பிரித்துக் கூறிக் கொள்ளப்படாதென்ப துடம், இரட்டித்துக் கூறுதலே மரபென்பது உமாயிற்று.

வ - று. 'சலசலமும்மதம்பொழிய' 'கலகலகூந்துணையல்லால்' 'குறுகுறு நடந்துஞ் சிறுகை நீட்டியும்' 'வற்றியவோலை கலகலக்கும்' 'துடிதுடித்துத் துள்ளிவரும்' என வரும். துடிதுடித்து என் புழிப் பின்னையது பிரிந்திசைக்குமேனும் முன்னையது பிரிந்திசையாமையின் இரட்டைச்சொல்லேயாமென்க. பிறவுமன்ன. (45)

397 ஒருபொருட் பல்பெயர் பிரிவில வரையார்.

எ - லின் இதுவுமது.

இ - ள். ஒருபொருண்மேற் பலபெயர் கூறுங்கால் அப்பொருளினின்றும் பிரிதலில்லாதனவற்றை நீக்காது கூறுவர் புலவர். எ - று.

எனவே பிரிவுள்ளனவற்றைக் கூற்றென்பதாயிற்று.

வ - று. ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் சாத்தன் வந்தான், பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி வந்தான் என்பன, பிரிவிலவாய் பலபெயரும் ஒருபொருண்மேற் சென்று கேட்போர்க்குக் கூறுவோன் கருதிய பொருள் விளக்கின்றன. 'வையைக் கிழவன் வயங்குதார் மாணகலர்—தையலாய் நீயின்று நல்கினை நல்காயேற்—கூடலார் கோவோடு நீயும் படுதியே—நாடறியக் கவ்வையொருங்கு.' எ-ம். 'கொய்தளிர்த் தண்டலைக் கூத்தப் பெருஞ்சேந்தன்—வைகலு மேறும் வயக்களிறே—கைதொழுவல்—காலேக வண்ணனைக் கண்ணரைக் காணவெஞ்—சாலேகஞ் சாரநட.' எ-ம். சுட்டின் பொருளவாய் வரும் பெயரொடு தொக்க ஒருபொருட் பலபெயர்களும் அன்ன.

பிரிவென்றதற்கு இவ்வாறு பொருள் கூறுது 'கொய்தளிர்த் தண்டலை' என்னும் பாட்டினுட் காலேகவண்ணஞ் சேந்தனுக்கும் பிறர்க்குமுண்டாதலைப் பிரிவென்று கருதி இது வழுவென்பாரு

முளர். காலேகவண்ணம் பொதுவியல்பன்றிச் சேந்தனிற் பிரிந்த தன்றாதலானும், சேந்தனைக் களிற்றின்மேற் சேய்மைக்கண் வரக் கண்டாள் அவனைக் கண்ணாரக் காணவேண்டும் பெரு வேட்கை தந்தது அவனது காலேகவண்ணமென்பாள் அவ்வாறு கூற வேண்டுமாதலானும், இது சான்றோரிலக்கியமாதலானும் அது பொருளன்றென்க.

இனிப். பிரிவுளதாய் வழுவியதியாதோவெனின்:—'பகையியல் பாயிலி படைக்கை மறவன்' என வரிற் பகையியல்பாயிலியைப் படைக்கை மறவனென்றல் கூடாமையிற் பிரிந்து வழுவாமென்க.

மரபு வழுவமைதி.

398. ஒருபொருட் பன்மொழி சிறப்பி னின்வழா.

எ - லின். மரபுவழுவமைப்புணர்-ற்று.

இ - ள். ஒரு பொருளைக் குறித்து வரும் பல சொற்கள் அவ்வாறு வருதற்கு ஓர் காரணமின்றேனும் சிறந்து நின்றவின் அவை வழுவென்று நீக்கப்படா. எ - று.

சிறந்து நின்றல் செவிக்குச் சொல்லின்பந் தோன்ற நின்றல்.

சிறப்பினினென்றமையாற் காரணமின்றி வந்தனவென்பது பெற்றும்.

வ - று. 'மீமிசை ஞாயிறு கடற்பாய்ந் தாங்கு' 'புனிற்றினக் கன்று' 'நாகினங்கமுகு' 'அடுபசி யுழந்தனின் னிரும்பே ரொக்கல்' 'உயர்ந்தோங்கு பெருவரை' குழிந்தாழ்த்தகண்ணவாய்த்தோன்றி என வரும். பிறவுமன்ன.

இனிச் சிறப்பினென்றதற்கு அப்பொருளைச் சிறப்பித்தவினெனப் பொருள் கூறுவாருமுளர். அச்சொற்கு அப்பொருள் இயையாமையானும், அக்காரணத்தான் வந்தனவேல் ஈண்டு ஒரு பொருட் பன்மொழியாய் வரும் பெயர்கள் ஒருபொருட் பலபெயருள் அடங்குமாதலானும், மீமிசையென்றான் மேலென்றே பொருளன்றி விசேடித்ததோர் சிறப்பின்மையானும், உண்டேல் அஃகில்தென விதந்து கூறுவராதலானும், அது பொருளன்றென்க.

மரபுவழுவாமற் காத்தல்.

399. இனைத்தென் றறிபொரு ளுலகி னிலாப்
[பொருள்
வினைப்படுத் துரைப்பி னும்மை வேண்டும்.

எ - லின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று.

இ - ள். இத்துணைத்தென்று வரையரையுணரப்படும் பொருளும் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளும் அவற்றை வினைப்படுத்துக் கூறுங்கால், முற்றும்மை வேண்டி நிற்கும். எ - று.

பொருளென வேறு விதந்தமையின் உலகென்றது ஒழிந்த காலமனைத்தினையும் இடமனைத்தினையுமென்பதூஉம், இனைத்தென் றறிபொருளென் றமையானும் உலகெனக் காலமனைத்தினையும் இடமனைத்தினையுங் கூறுதலானும் உம்மையென்றது முற்றும் மையையென்பதூஉம், பெற்றும்.

வ - று. தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார், உலகமூன்றினையு மொருங்குணர்ந்தான், நின் கண் வைத்த பொருளுறாற்றினையுமவ் விருவருக்குங்கொடு' இறைவற்குக் கண்மூன்று முச்சுடர், இறைவற் குடை போர்வையிரண்டுந் தோல் என இனைத்தென் றறிபொருள் வினைப்படுத்துரைப்பின் உம்மை வேண்டினின்றன. இவற்றுண் முச்சுடர் தோலென்பன பெயராலோவெனின், ஈண்டுவினையென் றதூஉம் 'சுட்டுப்பெயர் பின்வரும் வினையெனின்' என்றதுபோ லும். பவளக்கோட்டு நீலயானையென்றுமில்லை, முயற்கோடா காய்ப்பூ வென்றுமில்லை, மண்ணிற் படமென்றுமில்லை, நூலிற் கட மென்றுமில்லை, ஒளிமுன்னிருளென்றுமில்லை என உலகினில்லாத பொருள் வினைப்படுத்துரைப்பின் உம்மை வேண்டி நின்றன. எவ்விடத்துமில்லையெனவுமொட்டுக.

உம்மை வருமென்னுது உம்மை வேண்டுமென்றமையான், அஃதிசையெச்சமாய் நிற்க அதனை வேண்டுவனவாய் 'வன்பறழ்க் குமரியிருதோ டோழர்பற்ற' 'எருமைநாற்கா வீர்க்கீழுவவே'

எ-ம். மண்ணிற் படமில்லை நூலிற் கடமில்லை ஒளிமுன்னிரு ளில்லை. எ-ம். வரும்.

இவ்விடப்பொருளின்கட் காலப்பெயர் இடப்பெயர்களும் உட னெஞ்சி நின்றன. இவ்வாறு வருதல் கருதாது செய்யுள்விகார மாக உம்மை தொக்கதென்பாருமுளர். (உலகினில்லாப்பொருள் உள்பொருள்போற் காலத்தோடு பட்டதன்மென்பது தோன்ற என்றுமில்லையென்னுது காலத்தோடு பட்டதுபோல வைத்துப் பவளக்கோட்டு நீலயானை பண்டுமில்லையென எச்சவும்மை தந்து உதாரணங் காட்டுவார். அது யானை குடத்தினுமில்லை குழிசியினு மில்லை என்றது போலுமென்க.

இரட்டுறமொழிதலான், உலகின்கணிலையிடப்பொருள் வினைப் படுத்துரைப்பின் எச்சவும்மை வேண்டுமெனவும், பொருளுரைத் துக்கொள்க. அவை வருமாறு. செல்வமுநிலலாது, செல்வமும் பொய் எனவரும். செல்வநிலலாது செல்வம் பொய் என எச்ச வும்மை கொடாது வாளாகுநின், இளமை யாக்கை முதலியன நிலபெறுமெனவும் மெய்ப்பொருளெனவும் பொருள்படுமென்க. உம்மை வேண்டுமென்றதனால், செல்வநிலலாது செல்வம் பொய் என உம்மை எஞ்சி நின்றலுங் கொள்க. (48)

மரபு வழுவமைதி.

400. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ளுரித்
[தே.

எ - லின். மரபுவழுவமைப்புணர்-ற்று.

இ - ள். செயப்படு பொருளைக் கருத்தாவைப்போல வைத்து அதன்மேல் வினைமுதல் வினை யேற்றிக் கூறுதலும் வழக்கின்கண் உரித்தாம். எ - று.

வ - று. இம்மாடியான் கொண்டது, இச்சோறியான் கொடுத்தது, இவ்வெழுத்தியா னெழுதியது என வரும்.

உம்மையாற் கருமத்தைக் கருத்தாவாக இவ்வாறு கூறுதலே யன்றிக் கருவி நிலஞ் செயல் காலங்களை கருத்தாவாகக் கூறுத லும் அமையுமென்பது பெற்றும். அவை வருமாறு: இவ்வெழுத் தாணி யானெழுதியது, இவ்வீடியானிருந்தது, இத்தொழிலியான் செய்தது, இந்நாளியான் பிறந்தது என வரும். இனி இல்லமெழு கிற்று எழுத்தாணியெழுதிற்று என உதாரணங் காட்டுவாருமுள்- இல்லமெழுகிறென்பதோர் வழக்கின்மையானும், நடத்த நடந்த தேரினைப்போல ஒருவனெழுதவெழுதியது எழுத்தாணியாதலின் அது தன்றெழிலேயன்றி ஒருவன்றெழிலின்றாதலானும், அவை காட்டாகாவென்க. (49)

மரபு வழுவாமற் காத்தலும் வழுவமைதியும்.

401 பொருண்முத லாரு மடைசேர் மொழியினம்
உள்ளவு மில்லவு மாமிரு வழக்கினும்.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலும் மரபு வழு வமைப்பு முணர்-ற்று.

இ - ன். பொருளாதியாருகிய அடைகள் அடுத்து வருமொழிகள் இனமுள்ளனவேயாமன்றி இனமில்லனவுமாம் உலகவழக்கினுள்ளுஞ் செய்யுள்வழக்கினுள்ளும். எ - று.

உள்ளவுமென்னும் உயர்வு சிறப்பும்மையும் இல்லவுமென்னும் இழிவுசிறப்பும்மையும் எண்ணி நின்றன.

வ - று. நெய்க்குடம், குளநெல், கார்த்திகைவிளக்கு, பூமரம், செந்தாமரை, குறுங்கூலி. எ-ம். உப்பளம், ஊர்மன்று, நள்ளரும்பு, இலைமரம், செம்போத்து, தேய்தயிர். எ-ம். வழக்கின்கண் இன முள்ளனவும் இல்லனவும் வந்தன. 'பொருட்பெண்டிர் பொய்ம்மை முயக்கம்' 'கான்யாற் றடைகரை' 'முந்நாட் பிறையின் முனி யாது வளர்ந்தது' 'கலவமா மயிலெருத்திற் கடிமலரவிழ்ந்தன காயா' 'சிறுகோட்டுப் பெரும்பழந் தூங்கி யாங்கிவன்' 'ஆடுபாட் பெனப் புடையகன்ற வல்குன்மேல்' எ-ம். 'பொற்கோட்டிய மும் பொதியமும்போன்றே' 'வடவேங்கடந் தென்குமரி' 'வேனிற் கோங்கின் பூம்பொகுட் டன்ன' 'சிறகர் வண்டு செவ்வழி பாட'

'செஞ்ஞாயிற்று நிலவு வேண்டினும் வெண்டிங்களுள் வெயில் வேண்டினும்' 'முழங்கு கடலோத முழுகிப் போக' எ-ம். செய்யுட்கண் இனமுள்ளனவும் இல்லனவும் வந்தன.

இனமுள்ளனவற்றை வாளா கூறிற் குறித்த பொருடோன்ற மையின் அடை கொடுத்து விதந்து கூறுகவெனவும் இனமில்லன வற்றிற்கு அடைகொடுத்துக் கூறுதன் மிகையாமாயினும் அமையு மெனவும் பொருள் போர்த்தமையின், முன்னையது வழுவற்க வெனக் காத்தலும் பின்னையது வழுவமைப்புமாமென்க.

ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் "இனச்சுட் டில்லாப் பண்பு கொள் பெயர்க் கொடை—வழக்கா றல்ல செய்யு ளாதே." என்றமையிற் பொருண்முதலாருமடையென்றும், இருவழக்கினு மென்றும், இவ்வமைதியும் பயின்று வருமென்பது தோன்ற உள்ளவு மில்லவுமாமென இனமுள்ளவற்றேரு ஒருங்கெண்ணியுங் கூறினாரென்க. (50)

அடைமொழி மரபு வழுவாமற் காத்தல்.

402 அடைமொழி யினமல் லதூந்தரு மாண்டிறின்.

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று. பொருந்து வன கொள்கவென்பார் ஆண்டுநென்றமையான்.

இ - ன் மேற்கூறிய அடைசேர் மொழி இனத்தைத் தருதலேயன்றி அதனோடினமல்லதனையுந் தரும் அவ்விடத் திற்குப் பொருந்துமாயின். எ - று.

வ - று. பாவஞ்செய்தான் நரகம் புகும் என்றதுணையானே புண்ணியஞ் செய்தான் சுவர்க்கம் புகும் என இனத்தைத் தருத லேயன்றி, அவனிது செய்யினிது வருமென்னும் அறிவிலியென் னும் இனமல்லதனையுந் தந்தது. மேலச்சேரிச் சேவலலைத்தது என்ற துணையானே, கீழைச்சேரிச் சேவலலைப்புண்டது என இனத்தைத் தருதலேயன்றி, அச்சேவலுடையார்க்கு வெற்றியா யிற்று என்னும் இனமல்லதனையுந் தந்தது.

இனி இரட்டுறமொழிதலான் இனமல்லதூந்தரும் என்பதற்கு இனத்தைத் தருதலையொழித்து இனமல்லதனையுந் தருமெனவும்

பொருளுரைத்துக் கொள்க. அவை வருமாறு; சுமந்தான் வீழ்ந்தான் என்றும் சுமவாதான் வீழ்ந்தான்வல்லன் என்னுங்கருத்துச் சொல்லு வார்க்கின்றதலின் அவ்வினத்தை யொழித்துச் சமையும் வீழ்ந்தது என்னும் இனமல்லதனையுந்தந்தது. காலையெழுந்து கருமத்திற் செல்வான் கோழிகூலிற்று என்றால் ஏனப்படுக்கள் கூவுகில என்னும் கருத்து அவற்கின்றதலின் அவ்வினத்தை யொழித்துப் பொழுது புலர்ந்தது என்னும் இனமல்லதனையுந்தந்தது. பெய்முக்கிலையான் என்றும் கைம்மாறு கருதாத பெருங்கொடையான் என்னும் இனமல்லதனை இனமில்லதாகிய அடைமொழி தந்தது. இவ்வடைகொடாது முக்கிலையானென வானா கூறினும் இக்கொடைப் பொருடருமாலோவெனின்:—அவ்வாறு கூறின் முக்கிலவண்ணன் எனவும் பொருள்படுமாதலின் அதனை யொழித்துக் கொடைப்பொருட்கு உரிமைசெய்தது அவ்வடையே யாமென்க. பிறவுமன்ன. ஆண்டுறினென்றமையான் இவ்வாறு பொருந்துவன கொள்க. (51)

403. அடைசீனை முதன்முறை யடைதலு மீரடை முதலோ டாதலும் வழக்கிய மீரடை [கே. சீனையொடு செறிதலு மயங்கலுஞ் செய்யுட்

எ-னின். மரபு வழுவற்கவெனக் காத்தலும் மரபு வழுவமைப்பு முணர்-ற்று.

இ - ன். மேற்கூறிய அடை சீனை முதல்களை அடுத்து வருங்கால் ஓரடையும் ஒருசீனையும் ஒருமுதலும் ஒன்றை யொன்று விசேடித்து வருதலும் இரண்டடை முதலை விசேடித்து வருதலும் வழக்குடையாம்; இரண்டடை சீனையை விசேடித்து வருதலும் இவ்வரம்பிறந்து வருதலுஞ் செய்யு ணடையாம். எ - று.

சுரடை முதலோடாதலும் என்றமையான், முறையென்றது ஒன்றையொன்று விசேடித்து வருவதென்பதனும், அங்ஙனம் வரவே அடைபல சீனைபல வாராது ஒவ்வொன்று வருமென்பதனும், பெற்றும்.

வ - று வேற்கை முருகன், நிலப்பூ நெரிஞ்சல், கார்த்திகைப் பூங்கொடி, பழக்குலவாழை, செங்கானாலை, முழங்கு திரைக் கடல். எ-ம். மனைச்சிறுகிணறு, சிறுகருங்காக்கை. எ-ம். வழக்கின் கண் வந்தன. 'சிறுபைந்துவியிற் செயிரறச்செய்த' 'கருநெடுங் கண்டருங் காமநோயே' எ-ம். 'பெருந்தோட் சிறுமருங்குற் பேர மர்க்கட் பேதை' எ-ம். செய்யுட்கண் வந்தன. பிறவுமன்ன. இவற்றுள், அடைசீனை முதன்முறையடைதலொன்றும் வழுவற்க வெனக் காத்தலும், ஏனைய மூன்றும் அவ்வாறு நில்லாமையின் வழுவமைதியுமா மென்க.

'கவிசெந்தாழைக் குவிபுறத் திருந்த—செவிசெஞ் சேவலும் பொருவலும் வெருவா—வாய்வன் காக்கையுங் கடையுங் கூடி' என வருவன, கொம்பு கூர்மாடு, மடல்விரி தாழை என்றற்போல வருதலின், 'உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முதலாறும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தான் அஃறிணையோடு சார்த்தின் அஃறிணை முடிபினவாமென அமைத்ததன்பாற் படுமென்க. (52)

மரபு வழுவமைதி.

404. இயற்கைப் பொருளை யிறற்றெனக் கிளத்தல்.

எ-னின். மரபு வழுவமைப்புணர்-ற்று.

இ - ன். இயற்கைப்பொருள் செயற்கைப் பொருளென இருவகைப்படும் பொருள்களுள் இயற்கைப் பொருளை இத்தன்மைத்தென்று கூறுக. எ - று.

இயற்கையென்பது அவிசாரம். செயற்கை யென்பது விகாரம்.

வ - று. மெய்யுள்ளது, பொய்யில்லது, நிலம்வலிது, நீர்தண்ணிது, தீவெய்து, மயிர் கரியது, பயிர் பசியது என வரும்.

நிலநீர் முதலிய பூதங்கள், மாயையின் விகாரமென்பதை நோக்கிற் செயற்கைப் பொருளாயினும், பூதத்தின் விகாரங்களை நோக்கின் இயற்கைப் பொருளாமென்க.

இயற்கைப்பொருளை இற்றென்னும் வினைக்குறிப்பாகிய செயற்படுத்துக் கூறுதலின் இது வழுவமைதியாயிற்று. இது சுருதாது இவ்வாறு கூறுதன் மரபென்பாருமுள். அது நிற்க.

வளியுளருந் தன்மைத்து உயிருணருந் தன்மைத்து என்னுது வளியுளரும் உயிருணரும் எனவும் உதாரணங் காட்டுவர். வளியின் கண்ணும் உயிரின்கண்ணும் உளர்தலு முணர்தலுமாகிய செய னிகழ்ந்த துணையானே அவற்றிற்கு அவை செயற்கையாமன்றி இயற்கையாகாமையானும், அவ்வாறு கூறுதற்கோர் விதியின்மையானும் அவை பொருந்தாவென்க. (53)

மரபு வருவாமற் காத்தலும் வருவமைதியும்.

405. காரண முதலா வாக்கம் பெற்றுங்
காரண மின்றி யாக்கம் பெற்றும்
ஆக்க மின்றிக் காரண மடுத்தும்
இருமையு மின்றியு மியலுஞ் செய்யும்பொருள்.

எ-னின். மரபு வருவற்கவெனக் காத்தலும் மரபுவரு வமைப்புமுணர்-ற்று.

இ-ள். முதலுணை நிமித்தங்களாற் செய்யும் பொரு ளாகிய செயற்கைப் பொருளைக் கூறுங்கால், காரணச்சொன் முன்வர ஆக்கச்சொற்பின் வரப்பெற்றும், காரணச்சொற் றொக்கு நிற்ப ஆக்கச்சொல் வரப்பெற்றும், ஆக்கச்சொற் றொக்கு நிற்பக் காரணச்சொல் வரப்பெற்றும், இவ்விரு வகைச் சொல்லுந் தொக்கு நிற்கவும் நடக்கும். எ - று.

காரணச்சொல்லும் ஆக்கச்சொல்லும் யாண்டு வரினும், அந் நிலங்களத்துத் தந்து பொருளுரைக்கப்படுதலிற் காரணமுதலா வென்றார்.

வ - று. கடுவுங்கைபிழியெண்ணையும் பெற்றமையான் மயிர் நல்லவாயின, எருப்பெய்திளங்களைகட்டு நீர்கால் யாத்தமையாற் பயிர் நல்லவாயின. எ-ம். மயிர் நல்லவாயின, பயிர் நல்லவாயின, எ-ம். கடுவுங் கைபிழியெண்ணையும் பெற்றமையான் மயிர் நல்ல,

எருப் பெய்திளங்களை கட்டு நீர்கால் யாத்தமையாற் பயிர் நல்ல. எ-ம். மயிர் நல்ல, பயிர் நல்ல. எ-ம். வரும். 'பல்லார்தோ டோய்ந்து வருதலாற் பாய்புன—னல்வயலுரரின் றுர்புலால்-புல்லெருக்க— மாசின் மணிப்பூணெம் மைந்தன் மலைத்தமையாற்—காதற்றாய் நாறு மெமக்கு.' எனப் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைவனைப் புலந்தும் அவன்செய்த தீங்கினைத் தன்னினிய முகத்தாற் றணிக்கும் புதல்வனை உவந்தும் ஒன்றொன்றாகாதனவற்றை ஆயினபோற் கூறும்வழி ஆக்கச்சொற்றொக வருதலும் அதன்பாற் படுத்துக. பிறவுமன்ன.

காரணமுதலாவாக்கம் பெறுதலொன்றும் வருவற்கவெனக் காத்தலும் எனைய மூன்றும் வருவமைதியுமாமென்க. (54)

விடை மரபு வருவாமற் காத்தல்.

406. தம்பா வில்ல தில்லெனி னினனாய்
உள்ளது கூறி மாற்றியு முள்ளது
சுட்டியு முரைப்பர் சொற்சுருங் குதற்கே.

எ-னின். மரபு வருவற்கவெனக் காத்தலுணர்-ற்று.

இ - ள். ஒருவன் வினவியது தம்பக்கல் இல்லையாயின் அதனை ல்லையென்னலுறின் அவன் வினவியதற்கு இன மாற் தம்பக்கலுள்ளதனைக்கூறி அக்கூற்றானே அதனை இல்லையென்றும் உள்ளதாயின் இத்துணையுண்டென்றுங் கூறுவர் புலவர், வினவுதலுஞ் செப்புதலுமாகிய சொற்கள் சுருங்குதற்பொருட்டு. எ - று.

குன்றக்கூறன் முதலிய குற்றங்களைக்கிச் சுருங்கச்சொல்லன் முதலிய அழகோடு கூறுதல் வழக்கிற்கும் வேண்டுமென்பார் சொற்சுருங்குதற்கே யென்றார்.

உ - று. பயறுண்டோவணிகேரே என்றார்க்கு அஃதின்றென் பார் உழுந்துண்டு உழுந்துந் துவரையு முண்டென்க. இவ்வின மொழிகள் பயறில்லை யென்னும் இறை பயந்து நிற்கலின் இனனா யுள்ளது கூறி மாற்றியுமென்றார். அஃதுண்டென்பார் இத்துணை

யுண்டென்க. நூறுவிற்கும் பட்டாடையுண்டோ என்றார்க்கு அஃதின்றென்பார் ஐம்பது விற்குங் கோசிகமுண்டென்க. அஃதுண்டென்பார் எண்பது விற்பதுண்டென்க. பிறவுமன்ன.

இவ்வாறன்றி உழுந்தல்லதில்லை இத்துணைப்பயறுளவென உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். அவை சொற்சுருங்குதற்கே யென்பதனோடு மாறுபட்டு மிகைபடக் கூறவென்னுங் குற்றமாக மென்க. (55)

இரக்குஞ் சொற்கள்.

407. ஈதா கொடுவெனு மூன்று முறையே
இழிந்தோ னொப்போன் மிக்கோ னிரப்புரை.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். ஈயென்பது இழிந்தோன் உயர்ந்தோன் மாட்டிரக்குஞ் சொல்லாம்; தாவென்பது ஒப்போனொப்போன் மாட்டிரக்குஞ் சொல்லாம்; கொடுவென்பது உயர்ந்தோன் இழிந்தோன் மாட்டிரக்குஞ் சொல்லாம். எ - று.

வ - று. தந்தையீ, தோழ தா, மைந்த கொடு என வரும். பிறவழிவரும் ஒப்புயர்வு தாழ்வினும் இவ்வாறே யொட்டுக. வழங்கு வீசு நல்கு என்றற்றொடக்கத்திரப்புகைகள் போலாது ஈவோர்க்கும் ஏற்போர்க்கும் ஒப்புயர்வு தாழ்வுகளை ஈதா கொடு வென்ற துணையானே உணர்த்தி நிறுவின் இவற்றை இளைத் தென்றறிபொருளாகக் கூறினார். அருள் அளியென்னும் இரப்புரைகள் ஈவோர்க்கு உயர்வும் ஏற்போர்க்கு இழிவுமுணர்த்தின வாலோவெனின்:—அவை கருணைக்குரிய சொற்குறிப்பினான் இரத்தற் பொருளையுணர்த்தி நின்றனவன்றி இரப்பரையல்ல வென்க.

இம்மரபு மயங்கி வருவனவுளவேற் 'புதியன புதுதலும் வழு வல்' என்றதன்பாற்படுத்துக. (56)

மரபு வருவமைதி.

408. முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முளவே.

எ - லின். மரபுவழுவமைப்புணர்-ற்று.

இ - ள். வெளிப்படையானன்றிக் குறிப்பாற் பொருளுணரப்படுஞ் சொற்களுக்கு சிலவுளவாம் எ - று.

அவையாவன ஒன்றொழி பொதுச்சொன் முதற் சொல்லு வான் குறிப்பீராக விதந்தன முதலியவாம்.

செவியெல்லாஞ் சாலச் செம்பொனணியுஞ் செல்வத்தினர் என்பார் செஞ்செவியர் என்றும், குற்றமற்ற மரபினரென்பார் வெள்ளொக்கலர் என்றும், பெருவாழ்க்கையினர் என்பார் குழை கொண்டு கோழியெறியுமவர் வாழ்க்கை என்றுங் கூறுஞ் சொல்லுவான் குறிப்பொன்றுமே உதாரணங் காட்டுவாருமுளர். அங்ஙனமாயின் ஏனைய குறிப்பிற் பொருடரு மொழியல்லவா மென்க.

கேட்போர் இடர்ப்படாது வெளிப்படையிற் கூறுதன் மரபாதலின் இது வருவமைதியாயிற்று. (57)

409. கேட்குந போலவுங் கிளக்குந போலவும்
இயங்குந போலவு மியற்றுந போலவும்
அஃறிணை மருங்கினு மறையப் படுமே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். கேளாதனவற்றைக் கேட்குவன போலவுஞ் சொல்லாதனவற்றைச் சொல்லுவன போலவும் நடவாதன வற்றை நடப்பன போலவும் இத்தொழில்களல்லன பிற செய்யாதனவற்றைச் செய்வனபோலவும் அஃறிணையிடத்துஞ் சொல்லப்படும். எ - று.

முன்னையபோல விதவாது இறுதிக்கண் இயற்றுநவெனப் பொதுப்படக் கூறினமையின் இத்தொழில்களல்லன பிறவென்னுஞ் சொல் எஞ்சி நின்றன.

வ - று. 'நன்னீரை வாழியனிச்சமே' 'இரவெலா நின்றாயா லீர்ங்கதீர்த் திங்காள்' எ-ம். 'பகைமையுங் கேண்மையுங் கண்ணு ரைக்கும்' 'மாய்தலும் பிறத்தலும் வளர்ந்து வீங்கலுந்—தேய்தலு முடைமையைத் திங்கள் செப்புமால்' எ-ம். இவ்வழி அவ்வூர்க்குப் போம், இவ்வாசனானை யெங்குஞ் செல்லும். எ-ம். 'தன்னெஞ் சறிவது பொய்யற்க பொய்த்தபின்-றன்னெஞ்சே தன்னைச் சடும்.' 'வண்சிறைப் பவளச் செவ்வாய்ப் பெடையன் மடமை கூர்ந்து— தன்கய நீருட்கண்ட தன்னிழல் பிறிதென் நெண்ணிக்—கண்ட னங் கள்வ மற்றுன் காதலி தன்னை நீர்க்கீழ்ப்—பண்டைய மல் லம் வேண்டா படுக்கவென் றாடிற் றன்றே.' 'கருவிரற் செம்முக வெண்பற்குன் மந்தி—பருவிரலாற் பைஞ்சுனைநீர் னூவிப்—பெரு வரைமேற்—மேன் மேவர்க் கீயு மலைநாட வாரலோ—வான்றேவர் கொட்டும் வழி' எ-ம். முறையே காண்க.

அஃறிணை மருங்கினுமென்ற உம்மையான் உயர்திணை மருங்கினும் இவ்வாறு சொல்லப்படுதல் புலம்பன் முதலியவற்றுட் காண்க. (58)

410. உருவக வுவமையிற் நினைசினை முதல்கள்
பிறழ்தலும் பிறவும் பேணினர் கொளலே.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். உருவகத்தின்கண்ணும் உவமைக்கண்ணும் இருதிணை தம்முண் மயங்குதலுஞ் சினை முதல் தம்முண் மயங்குதலும் இவ்வியலுட் சொல்லாதொழிந்தனவும் போற் றிக் கொள்க. எ - று.

வ - று. 'மன்னர் மடங்கன் மறையவர் சொன்மால்—யன்ன நடையினுர்க் காரமுதந்-துன்னும்—பரிசிலர்க்கு வானம் பளி மலர்ப்பூம் பைந்தா—ரெரிசினவேற் றானபெங் கோ.' என்பன் உயர்திணை யஃறிணையோடு மயங்கின 'தாழிருந் தடக்கையு மருப்புந்தம்பியர்—தோழர்தன் றுள்களாச் சொரியு மும்மத—மாழ் கடற் சுற்றமா வழன்றுசீவக—வேழுவர் போதக மினத்தொடேற் றதே. என்பன உயர்திணை அஃறிணையோடும் முதல்சினையோடும்

மயங்கினு. முகமதியென்பது சினைமுதலோடு மயங்கிற்று. 'அகழ் கிடங்குத்துகி லார்ந்த பாம்புரி—புகழ்தரு மேகலை ஞாயில் பூண் முலை—திகழ்மணிக் கோபுரத் திங்கள் வாண்முகஞ்—சிகழிகை நெடுங்கொடி செல்விக் கென்பவே.' இஃது அஃறிணை உயர்திணை யோடு மயங்கிற்று. இவை உருவகம். 'கொங்கலர் கோதைக் குமரி மடநல்லான்—மங்கலங் கூற மலிவெய்திக்-கங்கையாள்—பூம்புன லாகந் தழீஇயினுன் போரடுதோள்—வேம்பார் தெரிய லெம் வேந்து.' 'இலமென் றசைஇ யிருப்பாரைக் காணி—னிலமென்னு நல்லா ணகும்.' 'வருந்தி யீன்றான் மறந்தொழிந்தான் வளர்த்தான் சொற்கேட்டில் கடிந்தான்—முருந்தின் காறுங் கூழையை முனி வார் நின்னையேன் முனிவார்—பொருந்திற் றன்ற லிதுவென்றாய் பொன்றுமளித்தி யுயிரென்மயம்—திருந்து சோலைக் கருங்குயிலே சிலம்ப விருந்து கூவுதியால்.' என்றற்றொடக்கத்தனவும் அன்ன. 'மல்லன் மலையினைய மாதவரை வைதுரைக்கும்' என்பது உயர் திணையோடு அஃறிணை மயங்கிற்று. 'கல்விசேர் மாந்தரி னிறைஞ் சிக் காய்த்தவே.' என்பது அஃறிணையோடு உயர்திணை மயங்கிற்று. கயற்கண் என்பது சினை முதலோடு மயங்கிற்று. தளிர்மேனி யென்பது முதல் சினையோடு மயங்கிற்று. பிறவுமன்ன.

'தருமன் றண்ணளி யாற்றனதிகையால்—வருணன் கூற்றுயிர் மாற்றலின் வாமனே—யருமை யாலழ கிற்கணை யைந்துடைத்— திரும கன்றிரு மாநில மன்னனே.' 'இந்திர குமரன்போல விதை மக னிருந்து காண்க' என்றற்றொடக்கத்தனவாய் மயங்காது வரு தன் மரபாமாதலின் இது வழுவுவமைதியாயிற்று.

இனிப் பிறவுமென்றதனால், உருவகவுவமைக்கண் இவன் பாரதி, இவன் பாரதியனையான் எனப் பான் மயங்கக் கூறுதலும், கயலினது பிறழ்ச்சி போலங் கண்ணினது பிறழ்ச்சி என்பார் கயற்கண் என்று சொல்லின் முடிவினப்பொருண் முடியாது எஞ் சக் கூறுதலும், பிறவற்றுள்ளும் இவ்வாறெஞ்சக் கூறுதலும், செங்கோல் கொடுங்கோல் வீரக்கழல் சினவேல் என ஒருபொருட் டன்மையை மற்றொரு பொருண்மேல் வைத்துக் கூறுதலும், ஈந் தான் என்பார் அருளினுன் என ஒருவினையை மற்றொரு வினை யாற் கூறுதலும், 'அடிவண்ண மல்லா லலங்குதார்க் கோதை—

முடிவண்ணங் கண்டறியா வேந்து? 'துஞ்சாக் கண்ண வடபுலத் தரசே' என உயர் திணையை அஃறிணையாகக் கூறுதலும், இவை போல்வன பிறவும் வழுவமைதியாகக் கொள்க. (59)

பொருள்கோள்.

பெயரும் தொகையும்.

411. யாற்றுநீர் மொழிமாற்று நிரனிறை விற்பூண்
டாப்பிசை யனைமறி பாப்புக் கொண்குடட்
டடிமறி மாற்றெனப் பொருள்கோ ளெட்டே.

எ-னின். நால்வகைச் சொற்களானுஞ் செய்யுஞ் செய்யுட் கொள்ளும் பொருள்கோளின் பெயரும் தொகையுமுணர்-ற்று.

இ-ள். யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளும் மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளும் நிரனிறைப் பொருள்கோளும் விற்பூண்டுப் பொருள்கோளும் தாப்பிசைப் பொருள்கோளும் அனைமறி பாப்புப் பொருள்கோளும் கொண்குடட்டுப் பொருள்கோளும் அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளும் எனப் பொருள் கோள் எட்டாம். எ-று.

இவற்றுட்டாப்பிசை யென்பதற்கு ஊசல்போல் இடைநின்று இருமருங்குஞ் செல்லும் சொல்லென்பது பொருள். தாம்பென். பது ஊசல். அஃதனைமறிபாம்பென்பது பாப்பென நின்றாற்போல வலிந்து நின்றது. ஏனையவுங் காரணக்குறியாதல் காண்க. (60)

யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்.

412. மற்றைய நோக்கா தடிதொறும் வான் பொ
அற்றற் றொழுமுகுமீ தியாற்றுப் புனலே. [ருள்

எ-னின். நிறுத்தமுறையானே யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளா மாறுணர்-ற்று.

இ-ள். மொழிமாற்று முதலியபோற் பிறழ்ந்துசெல் வேண்டாது யாற்றுப் புனலொழுக்குப்போல் நெறிப்பட்டு

அடிதோறும் வான் பொருள் அற்றற் றொழுமுகும் அப்பொருள் கோள் யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளாம். எ-று.

இடையறாதொழுகும் யாற்றுநீரொழுக்கு உவமையாதலின் அடிதொறும் வான் பொருள் அற்றற் றொழுகுதலாவது, மொழிமாற்று முதலியபோற் பிறழ்ந்து செல்லுஞ் செல்வற்று ஆங்காங்கமைத் தொழுகுதலாமன்றி, அடிதோறும் பொருண் முடிதலன்றாமென்க. அங்குனமாயின் ஆங்காங்கெனப் பொதுப்படக்கூறாது அடிதொறு மென்றதென்னையெனின்: அவ்வாறே கூறுவார் ஒரிலக்கணமேல் வைத்துக் கூறினாரென்க.

வ-று. 'சொல்லருஞ் சூற்பசம் பாம்பின் றேற்றம்போன்—மெல்லவே கருவிருந் தீன்று மேலலார்—செல்வமே போற்றல நிறுவித் தேர்ந்ததாற்—கல்விசேர் மாந்தரி நிறைஞ்சிக் காய்த் தவே.' என வரும். இப்பாட்டினுட் சொல்லென்னும் எழுவாயினை முதலெடுத்த அதன் றொழிலாகிய வினையெச்சங்கள் ஒன்றினை யொன்று கொள்ள இடையே முறைநிறீஇக் காய்த்தவென்னும் பயனிலையை இது திக்கட்டிந்து முடித்தமையின் இப்பொருளொழு குதல் யாற்றுநீரொழுக்குப்போதல் காண்க.

இதற்கு இவ்வாறன்றி ஏனையடிகளை நோக்காது அடிதோறும் பொருண்முடிந்து வருவது யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் எனப் பொருளுரைத்து 'அலைப்பான் பிரிதுயிரை யாக்கலுங் குற்றம்—விலைப்பாலிற் கொண்டுன் பிசைதலுங் குற்றம்—சொல்பால வல்லாத சொல்லுதலுங் குற்றம்—கொலைப்பாலுங் குற்றமே யாம்.' என உதாரணங் காட்டுவாருமுனர். யாற்றுநீரொழுக்குக்கு இடையறுதலின்மையானும், அற்றதெல் அதனை ஒழுக்கென்றல் கூடாமையானும், அஃதுவமையன்றும். ஒவ்வோரடியொழுகு தற்கு உவமையாயிற்றெனின், பாட்டு முழுவதும் இடையறாதொழு கிப் பயின்று வரும் பொருள்கோண் மொழிமாற்று முதலியவற் றுள் அடங்காமையிற் குன்றக்கூறலாம். இங்குனமாதலின் அது பொருளன்றும். அவர் காட்டிய உதாரணம் அடிமறிமாற்றின்பாற் படுமென்க. அப்பொருள்கோளின் விகற்பம் அச்சுத்திரத்துட் டோன்றக் கூறுதும்.

இதனை வான்பொருளென்றார் இதுநெறிப்பட்டு வருதலானும், பயின்று வருதலானும், மொழிமாற்று முதலிய வந்த செய்யுட் கண்ணும் விராய் வருதலானுமென்க. (61)

மொழிமாற்றுப் பொருள்.

413. ஏற்ற பொருளுக் கியையு மொழிகளை
மாற்றியோ ரடியுள் வழங்கன்மொழி மாற்றே.

எ-னின். மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ன். இரண்டு மொழியும் அவை கொள்ளும் இரண்டு பயனிலையுமாய் வரக் கூறுவார் அந்நான்கனுள் ஏற்ற பயனிலைக்கு இயையு மொழிகளைத் தனித்தனி கூட்டிக் கூறுது ஏலாத பயனிலைக்கு இயையாத மொழிகளைத் தனித் தனி கூட்டி ஓரடியுள்ளே கூறும் பொருள் கோள் மொழி மாற்றுப் பொருள்கோளாம். எ - று.

ஒன்றற்கொன்று பொருந்தியதென்பார் ஏற்றபொருளுக் கியையுமொழியென்றார்.

மொழிமாற்றென்பது தனக்குள்ளதைக் கொடுத்துப் பிறர்க் குள்ளதை வாங்கும் பண்டமாற்றுப்போறலின் இரண்டுமொழி யும் அவை கொள்ளும் இரண்டு பயனிலையும் வந்தல்லது மொழி மாற்றுதல் கூடாமையின் அத்தொகை தந்து கூறினும்.

வ-று. 'சரையாழ வம்மி மிதப்ப வரையனைய—யானைக்கு நீத்து முயற்கு நிலையென்ப—கானக நாடன் சனை.' என வரும். இதனுள் ஆழவென்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த அம்மியென்னு மொழியினை மிதப்பவென்னும் பயனிலைக்கும், மிதப்பவென்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த சரையென்னு மொழியினை ஆழவென்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிக் கூறியவாறும், நீத்தென்னும் பயனிலைக் கியைந்த முயலென்னுமொழியினை நிலையென்னும் பயனிலைக்கும், நிலையென்னும் பயனிலைக்கியைந்த யானையென்னுமொழியினை நீத் தென்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிக் கூறியவாறங் காண்க.

'ஆலத்துமேல் குவளை குளத்துள—வாலி நெடிய குளக்கு' என ஈரடி முதலியவற்றுட் கூறிற் சேய்மைக்கண்ணவாய் மொழி மாற்றென்பது தோன்றாமையின் அஃதிலக்கணமன்றென விலக்கி, அண்மைக்கட் கூறுவதே மொழிமாற்றென்பார் ஓரடியுள்ளென்றார் ஆலத்துமேல்வென்பது ஓரடியுள் வாராமையிற் கொண்டுக் கூட்டுதல்பொருளுள். அது மொழிமாற்றிற்குங் கொண்டுக்கூட்டிற்கும் வேற்றுமையுணரார் கூற்றமென்க. அவர் இச்சூத்திரத்திற்கு மொழிமாற்றேடு பொருந்தாது கொண்டுக்கூட்டொடு பொருந்தப் பொருள் கூறிக் சரையாழ என்னுமுதாரணங் காட்டுவர். (62)

நிரனிறைப் பொருள்கோள்.

414. பெயரும் வினையுமாஞ் சொல்லையும் பொருளை
வேறு நிரனிறை முறையினு மெதிரினும் [யும்]
நேரும் பொருள்கோ ணிரனிறை நெறியே.

எ-னின். நிரனிறைப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ன். பெயரும் வினையுமாகிய சொற்களையும் அவை கொள்ளும் பெயரும் வினையுமாகிய பயனிலைகளையும் வேறு வேறு நிரையாக நிறுத்தி முறையாயேனும் எதிராயேனும் இதற்கிது பயனிலையென்பது படக் கூறும் பொருள்கோள் நெறிப்பட்ட நிரனிறைப் பொருள் கோளாம். எ - று.

வ-று. 'கொடிசுவளை கொட்டை துசப்புண்கண் மேனி— மதிபவள முத்தமுகம் வாய்முறுவல்—பிடிபினை மஞ்ஞை நடை நோக்குச் சாயல்—வடிவினளே வஞ்சி மகன்.' இது பெயர்ச் சொற்களும் பெயர்ப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற முறை நிரனிறை. 'காதுசேர் தாழ்குழையாய் கன்னித் துறைச்சேர்ப்ப—போதுசேர் தார்மார்ப் போர்ச்செழிய - நீதியான்—மண்ணயிர்த மங்கையர் தோண் மாற்றாரை யேற்றார்க்கு—துண்ணிய வாய் பொருள்.' இது வினைப்பயனிலைகளும் பெயர்ச்சொற்களுமாய் நின்ற முறை நிரனிறை. 'களிறுங் கந்தும்போல நளிகடற்—கும்புங்கலனுந் தோன் றுந்—தோன்றன் மறந்தோர் துறைகெழு நாட்டே.' இது பெயர்ச்

சொற்களும் பெயர்ப் பயனிலைகளுமாய்நின்ற எதிர்நிரனிறை. 'ஆட வர்க ளெவ்வா நகன்றெழுதிவார் வெஃகாவும்—பாடகமு மூட்கமும் பஞ்சரமா—நீடியமா—னின்ரு னிருந்தான் கிடந்தானி துவன்றே— மன்றார் மதிநகச்சி மாண்பு' இது பெயர்ச்சொற்களும் வினைப்பய னிலைகளுமாய் நின்ற எதிர்நிரனிறை. பிறவுமன்ன.

மேலேசுத்திரத்துண் மொழியென்றும் இச்சுத்திரத்துட் சொல்லென்றுங் கூறிய நிறுத்த சொல்லும் அதுகொள்ளும் பய னிலையெனினும் பொருளெனினுமொக்குங் குறித்து வரு கிளவியு மன்றி அவ்வழிவேற்றமை யுருபுகளும் பிறசொற்களும் உடனவரு மாலோவெனின்—சாத்தன் வந்தான் என்றால் அவனுடையணி முதலியனவும் உடன் வருதல் கூறாதேயமைதல் போலுமென்க.

'சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றி' என்பதனானே 'காமவிதி கண்முக மென்மருங்குற் செய்யவாய்—தோமியி கடினி சொல்ல மிந்தந்—தேமலர்க்—காந்தன் குரும்பை கனக மடவாள்கை—யேந் தினங் கொங்கை யெழில்.' என வரும் எழுத்து நிரனிறையும் 'வெண்பா முதலாக வேதிய ராதியா—மண்பால் வகுத்த வரு ணமா—மொண்பா—வினங்கட்கு மிவ்வாறே யென்றுரைப்பர் தொன்னான்—மனந்திட்பக் கற்றோர் மகிழ்ந்து.' எனத் தொகுத் துக்கூறு நிரனிறை முதலியவுங் கொள்க.

'அம்ம் பவள்வரி நெடுங்கண்ணாய் வஞ்சிக்—கொம்ம் பவள் கொடி மருங்குல் கோங்கி—னரும்ம் பவண்மூல யொக்குமே யொக்குங்—கரும்ம் பவள்வாயிற் சொல்.' என்னும் யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளையக்க நிரனிறையென்பாருமுளர். இது சொல்ல யும் பொருளையுந் தனித்தனி நிறீஇக் கூறியதன்றி நிரனிறையாக நிறீஇக் கூறுமையின் நிரனிறையன் நென்பார் நெறியேயென்றார்.

பூட்டுவிற் பொருள் கோள்.

415. எழுவா யிறுதி நிலைமொழி தம்முட்
பொருளைக் குடையது பூட்டுவில் லாகும்.

எ - லின். பூட்டுவிற் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். செய்யுட்கண் முதலினும் சுற்றினுநிற்கும் மொழிகள் தம்முட் பொருளைக்கமுடைய பொருள்கோள் பூட்டுவிற் பொருள்கோளாம். எ - று.

செய்யுட்கெல்லா முதலினுமீற்றினுமென்னுமையின் அதன கத்து எங்ஙனம் இவ்வாறு வரினுமாமென்க.

வ - று. 'திந்திடுமின் நீயவை பிற்காண்டு மாத—நிறந்து படிற் பெரிதா மேத-முந்தயர்கோன்—நண்ணா மாப்பிற் தமிழர் பெருமானைக்—கண்ணாக் காணக் கதவு.', என வரும். பிறவு மன்ன. (64)

தாப்பிசைப் பொருள்கோள்.

416. இடைநிலை மொழியே யேனையீ ரிடத்தும்
நடந்து பொருளை நண்ணுத ருப்பிசை.

எ - லின். தாப்பிசைப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். இடை நிற்கு மொழி ஒழிந்த முதலினும் சுற் றினுஞ் சென்று பொருளைக் கூடும் பொருள்கோள் தாப் பிசைப் பொருள்கோளாம். எ - று.

வ - று. 'உண்ணமை யுள்ள துயிர்நிலை பூணுண்ண—வண் ணுத்தல் செய்யா தளறு.' என வரும். (65)

அனைமறி பாப்புப் பொருள்கோள்.

417. செய்யு ளிறுதி மொழியிடை முதலினும்
எய்திய பொருள்கோ ளனைமறி பாப்பே.

எ - லின். அனைமறிபாப்புப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். செய்யுட்கண் சுற்றினின்ற சொல் இடையினும் முதலினுஞ் சென்ற பொருள்கோள் அனைமறிபாப்புப் பொருள்கோளாம். எ - று.

வ - று. 'தாழ்ந்த வுணர்வினராய்த் தாளுடைந்து தண்ணீர் தளர்வார்தாமுள்—சூழ்ந்த வினையாக்கை சுடவிழிந்து நாற்கதியிற் சுழல்வார் தாமு—சூழ்ந்த பிணிநவிய முன்செய்த வினையென்றே முனிவார் தாமும்—வாழ்ந்த பொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதாரே.' எனவரும். இரும்புக்கிணையும் இறுதி யென அமையுமாதலின் வாழ்ந்தபொழுதினே வானெய்து நெறி முன்னி முயலாதாரே யென்னுஞ் சொற்களை அம்மருங்கு வைத்துச் செய்யுளாக்கினும் இப்பொருள் கோளாமென்க. (66)

கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்.

418. யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை ஏற்புழி யிசைப்பது கொண்டு கூட்டே.

எ - லின். கொண்டுக்கூட்டுப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். செய்யுளடி பலவினும் இயல்பாகிய யாற்றுநீர்ப் பொருளுக்கேலாது கோத்துக்கிடந்த மொழிகளை எடுத்து அப்பொருளுக் கேற்றவிடத்துக் கூட்டும் பொருள்கோள் கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோளாம். எ - று.

இயல்பாகிய யாற்றுநீர்ப்பொருள் கோளிற் பிறழ்ந்து வருவன வற்றை மொழிமாற்று முதலியவாகப் பகுத்தமையின் அப்பொருளுக்கேற்ற விடத்தென்றும்.

வ - று. 'தெங்கங்காய் போலத் திரண்டிருண்ட பைங்கூந்தல்—வெண்கோழி முட்டை யுடைத்தன்ன மாமேனி—யஞ்சனத்தன்ன பசில தணிவாமே—வங்கத்துச் சென்றார் வரின்.' எனவரும். இதனுள் வங்கத்துச் சென்றார் வரின் அஞ்சனத்தன்ன பைங்கூந்தலுக்கு யுடையாண்மாமேனிமேற் தெங்கங்காய்போலத் திரண்டிருண்ட கோழி வெண்முட்டை யுடைத்தன்ன பசில தணிவாமெனக் கொண்டு கூட்டிக்.

உருவகவுவமையிற் நினைகினைமுதல்கள் என்பதனை முதல் கிணையென முறைநிதிப் பொருள்கொள்வதுமது. (67)

அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்.

419. ஏற்புழி யெடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவும் யாப்பீ றிடைமுத லாக்கினும் பொருளிசை மாட்சியு மாற வடியவு மடிமறி.

எ - லின். அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாமாறுணர்-ற்று.

இ - ள். பொருளுக்கேற்குமிடத்து எடுத்து நீங்காது கூட்டும் அடியிணையுடையவும் யாதானுமோடியை யெடுத்து அச்செய்யுட்கண் முதலிடை யீறுகளின் யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டினும் பொருளோடு ஓசை மாட்சியும் ஓசையொழியப் பொருண்மாட்சியும் வேறுபடாத அடியிணையுடையவுமாகிய பொருள்கோள் அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாம். எ - று.

மாட்சி நெறிப்பட்டொழுதல்.

ஏற்புழியெடுத்துக் கூட்டதல் இருவகையடிமறிமாற்றிற்கும் பொருந்துமாயினும் அவ்வடிகண் மாற்றுதற்கமைந்து நீங்கும் இவ்வடிகணிங்காவென்பார் உடனென்றும், ஓசையொழியப் பொருண் மாட்சிமாத்திரையும் மாறவடியவுமென்பார் பொருளிசைமாட்சியுமென உம்மை தந்துங் கூறினர்.

வ - று. 'நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பந் துடையார்—கொடுத்துத்தான் றுய்ப்பினு மீண்டுங்கா லீண்டு—யிடுக்குற்றுப் பற்றினு கில்லாது செல்வம்—விடுக்கும் வினையுலந்தக் கால்.' என்பதனுட் கொடுத்துத்தான் றுய்ப்பினு மீண்டுங்கா லீண்டும் விடுக்கும் வினையுலந்தக்கா லிடுக்குற்றுப் பற்றினு கில்லாது செல்வம், இஃதறியார் நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பந் துடையார் என அடிகளை யேற்புழியெடுத்துக் கூட்டிக். 'மாறக் காதலர் மலமறந்தனரே—யாறக் கட்பனி வரலா னுவே—வேறு மென்றோள் வளை நெகி ழும்மே—கூறும் தோழியான் வாழு மாறே' என்பதனுள்

யாதானுமோரடியை யெடுத்து யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டி உச்சரித்துப் பொருளும் ஓசையும் வேறுபடாமை காண்க. 'அலைப் பான் பிறிதுயிரை யாக்கலுங் குற்றம்—விலைப்பாலிற் கொண்டுன் மிசைதலுங் குற்றஞ்—சொலற்பால வல்லாத சொல்லுதலுங் குற்றங்—கொலைப்பாலுங் குற்றமே யாம்.' என்பதனுள் ஈற்றடி யொழிந்த மூன்றடியுள் யாதானுமொன்றை யெடுத்து யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டி உச்சரித்துப் பொருளுமோசையும் வேறுபடாமையும், ஈற்றடியையெடுத்து யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டி உச்சரித்து ஓசை வேறுபட்டுப் பொருள் வேறுபடாமையுங்காண்க.

செய்யுளடி பலவினையுந் தொகுத்துக் கூறுது மூன்றும் ஒன்று வாகப் பிரித்ததென்னையெனின்:—எண்வகைப்பட்ட பொருள் கோளும் அவற்றின் விகற்பங்களுமாய் பொருள்கோள்களுள் ஒன்றொரு செய்யுண் முழுவது உம் அமைந்து கிடக்கவேண்டுமென்னும் யாப்புறவின் ஒன்றும் பலவும் அமைந்து கிடத்தலினென்க. அவ்வாறமைந்து கிடத்தல் அவ்வப்பொருள்கோட்டுக் காட்டிய செய்யுட்கண்ணும் பிற செய்யுட்கண்ணும் கண்டுகொள்க. அடிமறித்தலன்றி மாற்றுதல் ஏற்புழியெடுத்துடன் கூட்டுறுமடியவும் என்றதற்கின்றும் அங்ஙனமாக அதனையும் அடிமறிமாற்றென்ற தென்னையெனின்:—மறித்தற்குரிய கொண்டுக்கூட்டோடும் மறித்தற்கும் மாற்றுதற்குமுரிய அடிமறி மாற்றோடுஞ் சார அதனை முதற்கட்கூறி, அடியாக மறித்தலுடைமையின் அடிமறிமாற்றின் பாற்படுத்துச், சிலவுறுப்புக் குறைந்தாரையும் மக்களென்றற் போல, அதற்கும் அடிமறிமாற்றெனப் பெயர் தந்து கூறினாரென்க. செய்யுட்குரிய பொருள்கோளை ஈண்டுக் கூறிய தென்னையெனின்:—செய்யுட்குத் தொடர் என்னுங் காரணக்குறி போந்தது மொழிதொடர்ந்ததாலன்றே அங்ஙனமாதலின் இதுவுந் தொடர்மொழி யிலக்கணமேயாமென்க. (63)

பொதுவியல் முற்றிற்று.

4. இடையியல்.

420. வேற்றுமை வினைசா ரியையொப் புருபுகள் தத்தம் பொருள் விசைநிறை யசைநிலை குறிப்பெனெண்பகுதியிற் றனித்தியலின்றிப் பெயரினும் வினையினும் பின்முன் னோரிடத் தொன்றும் பலவும் வந்தொன்றுவ திடைச் [திடைச்சொல்.

எ-னின். 'இடையுரியடுத்து நான்குமாம்' என நிறுத்தமுறை யானே இடைச்சொலிலக்கணம் இவ்வியலாலுணர்த்துவான் றொடங்கி அவை இத்துணைய இவ்வியல்பின்வென அவற்றின் பொதுவிலக்கணமுணர்ந்து.

இ-ள். எழுவாயுருபு முதலிய எட்டு வேற்றுமை யுருபுகளுட் பெயரும் பெயரது விகாரமுமாகிய எழுவாயும் விளியுமொழித்து ஒழிந்த ஐம்முதலிய ஆறுருபுகளும், பகுதி விசை இடைநிலை என்னுந் தெரிநிலையுங் குறிப்புமாகிய வினையுருபுகளுண் முதனிலைத் தனிவினைப்பெயரும் பொருளாகிய யறுவகைப் பெயருமாகிய பகுதியொழித்து ஒழிந்த விசை முதலிய வினையுருபுகளும், அன் ஆன் முதலிய சாரியையுருபுகளும், போலப் புரைய முதலிய உவமவுருபுகளும், பிறவாறு தத்தமக்குரிய பொருளையுணர்த்தி வருவனவும், வேறுபொரு ளின்றிச் செய்யுளிறை நிறைத்தலே பொருளாக வருவனவும், அசைத்தலே பொருளாக நிற்பனவும், வெளிப்படையின் வரும் இவை போலாது குறிப்பின் வருவனவும் என்னும் எட்டு வகையினையுடையவாய்த் தனித்து நடத்தலின்றிப் பெயரினாகத்தும் வினையினாகத்தும் அவற்றின் புறமாகிய பின்னுமுன்னும் இவ்விடங்களாறனுள் ஓரிடத்தொன்றேனும்

பலவேனும் வந்து அப்பெயர் வினைகட்கு அகத்துறுப்பாயும், புறத்துறுப்பாயும் ஒன்றுபட்டு நடக்குந் தன்மையது இடைச் சொல்லாம். எ - று.

தெரிநிலைவினையிடையிலேபோல ஏனையிடையிலே சாரியை கட்கு வேறு பொருளின்றேனும், பெயர் வினைகட்கு இன்றியமையாது வருதலே பெரும்பாலவாதவின் அவற்றின் பொருளே பொருளென்பது கருதி, இசைநிறையசைநிலைகளைச்சாராவையாது முதற்கண் வைத்தாரென்க.

பெயரினும் வினையினுமென்ற உம்மையைப் பின்முன்னென்பனவற்றோடுங் கூட்டுக.

இச்சொற்கண், முதற்கூறிய பெயர்ச்சொல் வினைச்சொற்களுமாகாது அவற்றின் வேறுமாகாது இடைநிகரனவாய் நின்றலின் இடைச்சொல்லெனக் காரணக்குறி பெற்றன. இது பாலத்திணை நடுவுநிலைத் திணையெனப் பெயர் பெற்றது போலுமென்க.

அற்றேல், பாலத்திணை நடுவுநிலைத் திணையென்றயவாறென்னையெனின்:—ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “நடுவுநிலைத் திணையே நண்பகல் வேனிலொடு—முடிவுநிலை மருங்கின் முன்னிய நெறித்தே.” எனக்கூறியவழி அங்ஙனம் நடுவுநிலைத் திணையென னுஞ் சொல்லே தன் காரணம் இனிது விளக்கி நின்றலான், அது நடுவுநின்றல் காரணத்தாற் பெற்ற பெயரென்பது பெற்றாம். இன்னும் அவ்வாசிரியர் ஏனே நாற்றினையும் முறையானே கூறி இறுதிக்கணேதுதலான் இஃதவற்றின் வேறென்பது விளங்குதலானும் எஞ்ச நின்றது பாலையேயாகலானும் “நடுவ ணைந்திணை நடுவண தொழியப்—படுதிரை வையம்பாத்திய பண்பே.” என நிலம் பகுத்தோதுங்கால் நடுவணதெனக் குறியிட்டமையானும் அங்ஙனம் பகுக்கப்படு நிலங்களுமாகாது அவற்றின் வேறுமாகாது தனக் குரிய நிலம் நடுநிகர்த்ததாய் நின்றல்பற்றி நடுவுநிலைத்திணையெனக் குறியீடு பெற்றதெனக் கொள்க. இங்ஙனம் இதன்றிறம் விரிக்கிற்பெருகும். அது நிற்க.

இனி இடைநிகரனவாய் நின்றலின் இடைச்சொல்லெனக் காரணக்குறி போந்தது உமன்றித் தனித்து நடத்தலின்றிப் பெயர் வினைகளிடமாக நடத்தலின் இடைச்சொல்லெனக் காரணக்குறி போந்ததெனினும் அமையும். அது முதலானின் வழியாக நடக்குதலே அங்ஙனம் கூறுது வழிதூலென்றற்போலப் பெயர்வினைகளிடமாக நடக்குஞ் சொல்லே அங்ஙனம் கூறுது இடைச்சொல் லெனப்பட்டது. அங்ஙனமாயின் இடமென இயற்சொல்லாற் கூறுது இடையெனத் திரிசொல்லாற் கூறியதென்னையெனின்:—இயற்சொல்லாற் கூறின் இடப்பொருளை யுணர்த்துஞ் சொல் லெனப் பொருள்படுமாதலின் அதனோடிதற்குவேற்றுமை தோன்றற்கென்க. என்வகையுட் டோன்றாதொழிந்தன வருஞ் குத்திரங்களானுணர்க.

வ - று. நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்கு என்புழிப் பெயரின் புறத்துறுப்பாய் ஐயுருபு முதலிய இடைச்சொல்லொன்று வந்தது. தச்சன், தச்சிச்சி, முடியினன் என்புழிப் பெயரினகத்துறுப்பாய் விசுதி யிடையிலே சாரியை யிடைச்சொற்கள் பலவந்தன. வினைக் குறிப்பினகத்துறுப்பாய்ப் பல வருவனவுமன்ன. நடந்தான், நடந்தனன் என்புழித் தெரிநிலை வினையினகத்துறுப்பாய் விசுதியிடையிலே சாரியை யிடைச்சொற்கள் பலவந்தன. அவன், எவன், ஏனோன், ஏனையோன். எ-ம். போல, புரைய. எ-ம். சாத்தனென்பான், சாத்தனாயினன். எ-ம். இடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த பெயராயும் வினையாயும் வினையிலக்கணையாயும் நின்றலின் இவற்றின் பகுதி விசுதி முதலியவுமன்ன. அதுமன்; அதுமற்றம். எ-ம். கொன்னார், ‘ஒடுவுவமனுற்றிவ்வினி.’ எ-ம். பெயரின் புறத்துறுப்பாய்ப் பின்னுமுன்னும் ஒன்றும் பலவும் வந்தன. வருகதில், வருகதில்லம். எ-ம். ஒடு தந்தார் ‘ஏயெயம்பன் மொழிந்தனன் யாயே.’ எ-ம். தெரிநிலைவினையின் புறத்துறுப்பாய்ப் பின்னு முன்னும் ஒன்றும் பலவும் வந்தன. பிறவுமன்ன. இவற்றுட் சில ஒரோவழி விகாசப்பட்டு மன் கொன் எனற்பாலன மன்னை ‘கொன்னையென வருவனவுமுன்; அவையெல்லாம் ‘புதியன புகுதலும் வருவல்’ என்பதன்பாற்படுத்துக. (1)

இடைச்சொற் பொருள்கள்.

421. தெரிநிலை தேற்ற மையமுற் றெண்சிறப்
பெதிர்மறை யெச்சம் வினாவியை வொழியிசை
பிரிப்புக்கழிவாக்கமின்னனவிடைப்பொருள்.

எ - னின். மேல் 'தத்தம்பொருள்' என்றார் அப்பொருளாவன இவையென்பதுணர்-ற்று.

இ - ன். தெரிநிலை முதலாக விதந்த பதினான்கும் அவைபோல்வன பிறவும், மேல் 'தத்தம்பொருள்' என்ற இடைச்சொற் பொருள்களாம். எ - று.

இன்னவென்றதனற் சிலவருமாறு: அக்கொற்றன், எக்கொற்றன் என்பன சுட்டுப்பொருளும் வினாப்பொருளுந்தந்தன. நக்கீரர், நப்பாலத்தனார் என்புழி நகரவிடைச்சொற் சிறப்புப்பொருடந்தது. 'அஆ-விழந்தானென்றெண்ணப்படும்' 'ஆஅ வளிய வலவன் தன் பார்ப்பினேடு' 'அந்தோவிசையைபட்டனன்' 'அரக்காம்பனாறுமவா யம்மருங்குற்கண்ணே—பரற்கான மாற்றின கொல்லோ' என்புழி அஆ, ஆ, அந்தோ, அன்றோ என்னும் இடைச்சொற்கள் இரங்குதற்பொருடந்தன. இவற்றிற்கு அதிகாயப் பொருளுமுள. 'அறிதோ றறியாமை கண்டற்றல்' 'செறிதொறிது செல்வத்தியற்கையே' என்புழித் தோறு தொறுவென்னும் இடைச்சொற்கள் இடப்பன்மைப் பொருடந்தன. இனிச்செய்வான், இனியெம்மெல்லை என்புழி இனி யென்னுமிடைச்சொற் காலப்பொருளும் இடப்பொருளும் முறையே தந்தது. பிறவும் இவ்வாறு தனித்து நடக்கும் பெயர் வினையாகாது வருவனவெல்லாங் கொள்க. (2)

ஏகர இடைச்சொல்.

422. பிரிநிலை வினாவெண் ணீற்றசை தேற்றம்
இசைநிறை யெனவா ரேகா ரம்மே.

எ - னின். வேற்றுமையுருபு முதலிய நான்கும் மேலே சொல்லப்பட்டமையின் அவற்றையொழித்து ஏனையவற்றையுணர்த்து

வான்றொடங்கி அவற்றுள் ஏகரவிடைச் சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ன். தெரிநிலை முதலிய பதினான்கும் அவைபோல்வன பிறவுமாகிய பொருள்களுள்ளும் இசைநிறைத்தல் அசைத்தல் குறிப்பென்னு மூன்று பொருள்களுள்ளும் பிரிநிலை முதலிய ஆறு பொருளையுந் தரும் ஏகரவிடைச்சொல். எ - று.

வ - று. அவனே கொண்டான் என்பது ஒரு குழுவினின்றும் ஒருவனைப் பிரித்து நின்றலிற் பிரிநிலை. இவ்வேகாரம் அவனே கொண்டான் என்னும் பொருள்பட வினாவி நிற்பின் வினா. நிலனே நீரே தீயே வளியே என்பது நிலனு நீருந் தீயும் வளியுமென்னும் பொருள்பட எண்ணி நின்றலின் எண். 'கடல்போற் றேன்றலர் காடிநந்தோரே' என்பது சொல்லிறுதிக்கண் அசைத்தற் பொருடருதலின் ஈற்றசை. இவ்வேகார வசைநிலை முதற்கண்வாராதென்பார் ஈற்றசையென்றார். அவனே கொண்டான் என்பது துணிதற் பொருடரிற் தேற்றம். இத்தேற்றப்பொருள் பிரிநிலைக் கண்ணையுளதாதலின் இப்பொருளை வேறெடுத்துக் கூறுதல் ஏனையபோற் சிறப்புடைத்தன்றென்பார் இதனைப் பொருட்சிறப்பில்லா ஈற்றசைக்கும் இசைநிறைக்கு மிடையே கூறினர். 'ஏயே யிவனொருத்தி பேடியோவென்றார்' என்பது இசைநிறைத்தற் பொருடருதலின் இசைநிறை. அவனே கொண்டான் என்பது ஒரோவழி அவன் கொள்கிலனென எதிர்மறைப் பொருடரின் அது செம்பொருளன்றி வலிந்து கொளப்படுதலிற் 'புதியன புதுதலும் வழுவல்' என்பதன் பாற்படுத்துக. (3)

ஓகார இடைச்சொல்.

423. ஒழியிசை வினாச்சிறப் பெதிர்மறை தெரிநிலை
கழிவசை நிலைபிரிப் பெனவெட் டோவே.

எ - னின். ஓகாரவிடைச் சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ன். ஒழியிசை முதலிய எட்டுப்பொருளையுந் தரும் ஓகார விடைச்சொல். எ - று.

வ-று. கொள்ளோ கொண்டான் என்பது கொண்டய்யப் போயினால் என்றற்றொடக்கத்து ஒழிந்த சொற்களைத் தருதலின் ஒழியிசை. குற்றியோ மகனோ என்பது வினா. சிறப்பு உயர்வு சிறப்பு இழிவுசிறப்பென இருவகைத்து. ஒஓ பெரியன் என்பது உயர்வு சிறப்பு. ஒஓ கொடியன் என்பது இழிவு சிறப்பு. அவனோ கொண்டான் என்பது கொண்டிலனென்னும் பொருட்தவழி எதிர்மறை. அலியை நோக்கி ஆனோவதுவுமன்று பெண்ணோவதுவு மன்றென்பது அத்தன்மையின்மை தெரிந்தவழி நின்றலிற் றெரிநிலை. உறுதியுணராது கெட்டாரை ஒஓதமக்கோ ருறுதியுணராறோ என்பது கழிவிரக்கப் பொருடருதலிற் கழிவு. 'காணிய வம்மியினோ கங்குலது நிலையே.' என்பது அசைநிலை. அவனோ கொண்டான் என்பது பலருணின்றும் ஒருவனைப் பிரித்தமை கருதியவழிப் பிரிநிலை. இப்பொருள் எதிர்மறைக் கண்ணே உளதாதலின் அசைநிலையின் பின் வைத்தார். (4)

என என்று இடைச்சொற்கள்.

424. வினைபெயர்குறிப்பிசை யெண்பண்பாறினும் எனவெனு மொழிவரு மென்று மற்றே.

எ-வின். எனவெனவும். என்றெனவும் வரும் இடைச்சொல் லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். வினைப்பொருண் முதலிய ஆறு பொருளினும் எனவென்னு மிடைச்சொல் வரும்; என்றென்னும் இடைச் சொல்லும் அவ்வாறு வரும். எ - று.

வ-று. கொள்ளெனக் கொண்டான், மைந்தன் பிறந்தா னெனத் தந்தைபுவந்தான் என்பது வினை. ஊரெனப்படுவதுறை யூர் 'அழுக்காறென வொருபாவி' என்பது பெயர். விண்ணென விசைத்தது 'பொள்ளென வாங்கே புறம்வேரார்' என்பது குறிப்பு. ஒல்லெனவொலித்தது. 'நிலையருங் குட்டத்துத் துடுமெனப் பாய்ந்தது' என்பது இசை. நிலனென நீரெனத் தீயென வளி யென வரும் பூதகான்கு முருவம் என்பது எண். வெள்ளென விளர்த்தது மெல்லென நடந்தது என்பது பண்பு. இங்ஙனம்

எண்ணுப் பொருட்குக் காட்டிய பெயர்கள் தனித்து நில்லாது. எண்ணி அளவைப் பண்புப் பொருளுணர்த்தலின் அப்பொருண் முதற்கண் நிநீய பெயர்ப்பொருளன்றென்க. என்றென்பதனை யுங் கொள்ளென்று கொண்டானென முறையே இயையுமாறொட் டிக. சுட்டுப் பெயர் வினாப்பெயர்கட்குத் தமக்கென ஒரு பொரு ளின்றிச் சுட்டவும் வினவவும்படும் பொருளாதி ஆறுபெயர்ப் பொருளே பொருளாக வருதல்போல இவ்விரண்டிடைச்சொற்குந் தமக்கென ஒரு பொருளின்றி வினைமுதலியவாய் இங்ஙனம் விதந் தவற்றின் பொருளே பொருளாக வருமென்பார் ஆறு பொருளையுந் தருமென்னுது ஆறினும் வருமென்றார். (5).

உம்மை இடைச்சொல்.

425. எதிர்மறை சிறப்பைய மெச்சமுற் றளவை தெரிநிலை யாக்கமோ மும்மை யெட்டே.

எ-வின். உம்மையிடைச் சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். எதிர்மறை முதலிய எட்டுப்பொருளையுந் தரும் உம்மையிடைச்சொல். எ - று.

வ-று. கொற்றன் வருதற்குமுரியன் என்பது எதிர்மறை. குறவருமருளுங்குன்று, இவ்வூர்ப்பூசையும் புலாறினனது என்பது உயர்வு சிறப்பு. பார்ப்பானுங்களுண்டான், புலையனும் விரும் பாப் புன்புலால் யாக்கை என்பது இழிவு சிறப்பு. பூசையும் புலா றின்னது என்பதனை இழிவுசிறப்பென்பாருமுளர். அங்ஙனமாயின் ஒரு பொருளினது உயர்வைச் சிறப்பித்தல் இழிவைச் சிறப்பித்த லெனப் பொருள்படாது உயர்ந்த பொருளான் மற்றொன்றைச் சிறப்பித்தலெனப் பொருள்படும். அவ்வாறு பொருள்படின் ஓகா ரப் பொருளாய் வரும் உயர்வு சிறப்பிற்கும் இழிவு சிறப்பிற்கும் ஆகாமையின் அது பொருந்தாதென்க. இனி இவ்வும்மைப் பொரு ளைக் குன்று முதலியவற்றிற் கொள்ளாது குறவர் முதலியவற்றிற் கொண்டு பூசையுமென்பதனை இழிவு சிறப்பும்மையெனக் கோடலு மொன்று. இங்ஙனம் இழிவு சிறப்பென்பதற்கு இழிவினுட் சிறந்த இழிவெனப் பொருள் கூறுக. உயர்வுசிறப்பும் அது பூசைக்குப்

புலாநின்னுதல் இழிபுந் தின்னாமை சிறப்புமாகப் பொருள்கொளிற் குறவர்க்கு மருளுதல் சிறப்பாக வேண்டுமாதலின் அது பொருந்தாதென்க. பத்தாயினுமெட்டாயினுங் கொடு என்பது ஐயம். சாத்தனும் வந்தான் என்பது கொற்றன் வந்ததன்றியெனப் பொருள் படிந் இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மை. கொற்றனும் வருவா னெனப் பொருள்படிந் எதிர்த்துதழீஇய வெச்சவும்மை. தமிழ் நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார், எல்லாரும் வந்தார் என்பது முற் றும்மை. சாத்தனுங் கொற்றனுங் தேவனும் பூதனும் வந்தார் என்பது எண்ணும்மை. ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று என்பது தெரிநிலையும்மை. தெரிநிலை யோகாரம்போற் பொருளுரைத்துக் கொள்க. நெடியனுமாயினன், பாலுமாயிற்று என்புழி அவனே வலியனுமாயினன் அதுவே மருந்துமாயிற்று எனப் பொருள்படிந் ஆக்கவும்மை. (6)

முற்றும்மைக்குச் சிறப்புவிதி.

426. முற்றும்மை யொரேவழி யெச்சமு மாகும்.

எ - னின். முற்றும்மைக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி யுணர்-ற்று.

இ - ன். முற்றும்மை ஒரோவிடங்களின் எச்சவும்மைபு மாம். எ - று.

வ - று. ஆறுந் தருவது வினையே என்புழி ஐந்துந் தருவது வினையென்றும், எல்லாரும் இது செய்யார் என்புழிச் சிலர் இது செய்வாரென்றும், முற்றும்மைப்பொருளும் எச்சவும்மைப் பொருளும் ஒருங்கு தருதல் காண்க. இங்ஙனந் தருதலின் எச்சமு மென இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மையாற் கூறினார். (7)

எச்சவும்மைக்கு ஆவதோர் விதி.

427. செவ்வெண் ணீற்றதா மெச்ச வும்மை.

எ - னின். எச்சவும்மைக்காவதோர் விதியுணர்-ற்று.

இ - ன். எச்சவும்மை செவ்வெண்ணின் கண்வருமாயின் சுற்றின்கண் வரும். எ - று.

வ - று. 'செய்பவன் கருவி நிலஞ்செயல் காலஞ்—செய் பொருளுந்தருந் திறத்தது வினையே' என்புழி இவற்றுட் சிலவுந் தருந் திறத்தது வினையே எனவும் கல்வி செல்வமொழுக்கங் குடிப் பிறப்பும் பெறுவாருமுளர் என்புழி இவற்றுட் சில பெறுவாரு முளர் எனவும் பொருள்படுதல் காண்க. (8)

சில எண்ணிடைச்சொற்களுக்கி இலக்கணம்.

428. பெயர்ச்செவ் வெண்ணே யென்று வெணு.

[வெண் ணுக்குந் தொகைபெறு மும்மையென் றென

[வோ

டிந்நான் கெண்ணுமஃ தின்றியு மியலும்.

எ - னின். முன்னர் எடுத்து விதந்தும் விதவாதும் வருஞ் சில வெண்ணிடைச் சொற்கட்கு ஆவதோரிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ன். பெயர்களினிடையே எண்ணிடைச் சொற்றொகுக்கு நிற்ப வருஞ் செவ்வெண்ணும் பெயரோடு தொகாது வரும் ஏகாரவெண்ணும், என்றாவெண்ணும் எவ்வெண்ணுமாகிய நான்குந் தொகை பெற்று நடக்கும்; உம்மை எண்ணும் என் றெண்ணும் எனவெண்ணும் ஓடெண்ணுமாகிய இந்நான் நான்கெண்ணுந் தொகை பெற்றும் பெறுதும் நடக்கும். எ - று.

பெயரெண்ணென்னுது செவ்வெண்ணென்றதனால், அஃ தெண்ணிடைச்சொற்றொகுக்க தொகைநிலையென்பதனும், அங்ஙன மாதலின் அதனையும் ஏகார முதலிய எண்ணிடைச் சொற்களோடு உடன் கூறப்பட்டதென்பதனும், பெற்றும்.

வ - று. சாத்தன் கொற்றன் தேவன் பூதனாவரும் வந்தார், சாத்தனே கொற்றனே தேவனே பூதனே நாவரும் வந்தார், சாத்தனென்று கொற்றனென்று தேவனென்று பூதனென்று நாவரும் வந்தார், சாத்தனெனக் கொற்றனெனக் தேவனெனப் பூதனென நாவரும் வந்தார் இவை தொகைபெற்றே வந்தன.

பெயர்ச்செவ்வெண் தொகைபெறுதற்கு இச்சூத்திரத்தைக் காட்டினும் அமையும். இவை வழக்கிடத்து ஒரோவழித் தொகைபெறுதுவரின் இசையெச்சமாகவும், செய்யுட்கட்டொகைபெறுதுவரிற்றொருக்கும்வழித் தொகுத்தலாய் அமையின் அவ்விதமாகவும், அன்றேல் இசையெச்சமாகவும் கொள்க. சாத்தனுங்கொற்றனுந் தேவனும் பூதனு நால்வரும் வந்தார், சாத்தனென்று கொற்றனென்று தேவனென்று பூதனென்று நால்வருளர், சாத்தனெனக் கொற்றனெனத் தேவனெனப் பூதனென நால்வருளர், சாத்தனோடு கொற்றனோடு தேவனோடு பூதனோடு நால்வரிவன்மைந்தர். எ-ம். சாத்தனுங் கொற்றனுந் தேவனும் பூதனும் வந்தார், நிலனென்று நீரென்று தீயென்று காற்றென்ற றளவறுகாய்மென்றாகிய வுலகம், நிலனென நீரெனத் தீயெனக் காற்றென வளவறுகாய்மென வாகியவுலகம், நிலனோடு நீரோடு தீயோடு காற்றோ டளவறுகாய்மோடாகிய பூதம். எ-ம். இவை தொகைபெற்றும் பெறுதும் வந்தன. (9)

சில எண்ணிடைச் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.

429. என்று மெனவு மொடுவு மொரோவழி
நின்றும் பிரிந்தெண் பொருடொறு நேரும்.

எ-னின். எண்ணிடைச் சொல்லுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியுணர்ந்து.

இ - ன். இம் மூன்றெண்ணும் எண்ணும் பொருடோறும் நின்றலேயன்றி ஓரிடத்து நின்றும் பிரிந்து எண்ணும் பொருடோறும் பொருந்தும். எ - று.

வ - று. 'வினப்பகை யென்றிரண்டி நெச்சநியுங்காற்றியெச்சம் போலத் தெறும்.' பகைபாவ மச்சம்பழியென நான்கு-மிகவாவா மில்லிற்ப்பான்கண். 'பொருள் கருவி காலம் வினையிட னெடைந்து—மிருகர வெண்ணிச் செயல்.' என வரும்.

எண்ணும் பொருடோறுந் தனித்தனி நின்றலினும் ஒரோவழி நின்றும் பிரிதல் இம்மூன்றெண்ணிற்கும் அமைந்து கிடத்தனவாதவின் ஈண்டுக் கூறப்பட்டன: எனவே வினையெண்கட்கு எண்ணும்

பொருடோறு நிற்குநிலையே சிறந்தனவென்பதனும் ஒரோவழி நின்றும் பிரிதல் வலிந்து கொளற்பாலன வென்பதனும் அஃக ஈண்டமையாது தீவகமென்னும் அணியிலக்கணத்தின் பாற்படுமென்பதனும் பெற்றும். (10)

எண்ணிடைச் சொற்கள் வினையோடு வருதல்.

430. வினையோடு வரினுமெண் வினைய வேற்பன.

எ-னின். மேற்பெயரோடு வந்த எண்ணிடைச் சொற்கள் வினையோடு வருமாறுணர்ந்து.

இ - ன். எண்ணிடைச் சொற்கள் வினையோடு வரினும் மேற்பெயரோடு வந்தாற்போலும் ஏற்பன. எ - று.

ஏற்பனவெனவே வினையோடேலாவெண் வருதலுந் தொகைபெறுதலு மில்லையென்க.

வ - று. 'மண்டில மழுங்க மலநிறங் கிளர—வண்டின மலர் பரந்துத மிசையே—கண்டற் கானங் குருகின் மொலிப்ப' என்பது செவ்வெண். கற்றுங் கேட்டுங் கற்பனை கடந்தான் என்பது உம்மையெண், உண்ணவெண் றுடிக்கவென்று பூசுவென்று முடிக்கவென்று வந்தான் என்பது என்றெண். உண்ணவென றுடிக்கவெனப் பூசுவென முடிக்கவென வந்தான் என்பது எனவெண். உண்ணவுடிக்கப் பூச முடிக்கவென்று வந்தான், உண்ணவுடிக்கப் பூசமுடிக்கவென வந்தான். 'நன்னிதி பெறுகநாடொறும் வாழ்கவென்—றுன்னுமில் வேட்கை யொழிந்தன நிலரே' என்பன என்றும் எனவும் ஒரோவழி நின்றும் பிரிந்தன. பிறவற்றுள் ளும் ஏற்பன வந்தவழிக் காண்க.

சாத்தன் வந்தான், கொற்றன் வந்தான் இருவரும் வந்தமை யாற் கலியாணம் பொலிந்தது என வினைச்செவ்வெண் தொகைபெற்றதென்பொருமுளர். தொகைச்சொற் பெயராதலின் அது வகைப்பெயர்களோடு பொருந்தி இருபெயரொட்டாமன்றி வினையோடு பொருந்தாமையானும், இங்கனம் இருவரென்னுந் தொகை சாத்தன் கொற்றனாகிய இருவரெனப் பெயர்த்தொகையாதலானும், அது பொருந்தாதென்க. (11)

தில் இடைச்சொல்.

431. விழைவே கால மொழியிசை தில்லே.

எ-விள். தில்லென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ-ள். இம்மூன்று பொருளையுந் தருந் தில்லென்னும் இடைச்சொல். எ-று.

வ-று. 'வார்த்தி லங்குவை யெயிற்றுச் சின்மொழி யரிவை யைப் பெறுகதில்லம்ம யானே' என்பது பெறுதல் வேட்கையை யுணர்த்தலின் விழைவு. 'பெற்றாங் கறிகதில் லம்மவீவ் ளூரே' என்பது பெற்றகாலத்தறிக எனக் காலத்தையுணர்த்தலிற் காலம். 'வருகதில் லம்மவெஞ் சேரிசேர' என்பது வந்தால் ஒன்று செய் வல் என்னுஞ் சொல்லொழிந்து நின்றலின் ஒழியிசை. (12)

மன் இடைச்சொல்.

432. மன்னே யசைநிலை யொழியிசை யாகக்கங் கழிவு மிகுதி நிலைபே ராகும்.

எ-விள். மன்னென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ-ள். இவ்வாறு பொருளையுந் தரும் மன்னென்னும் இடைச்சொல். எ-று.

வ-று. 'அதுமற் கொண்கன் றேரே' என்பது அசைநிலை. 'கூரியதோர்வாண்மன்' என்புழி அதனாற் கருந்தாததத் துணித் தது என்னுஞ் சொல்லொழிய நின்றமையின் ஒழியிசை. நெடியன் மன் என்புழி அவனே வலியனுமாயினான் எனப் பொருடருதலின் ஆக்கம். 'சிறியகட் பெறினே யெமக்கீயு மன்னே' என்புழி இப் பொழுது அவனிந்ததலின் எமக்கீதல் கழிந்தது எனப் பொரு டருதலிற் கழிதல். 'எந்தை யெமக்கருளுமன்' என்புழி மிகுதியு மருளுமெனப் பொருடருதலின் மிகுதி. 'மன்னு வுலகத்து மன் னியது புரியுமே' என்புழி இவ்விடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த வினையுண் மன்னென்பது நிலையினையுணர்த்தினமையின் நிலை பேறு. (13)

மற்று இடைச் சொல்.

433. வினைமாற் றசைநிலை பிறிதெனு மற்றே.

எ-விள். மற்றென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ-ள். இம்மூன்று பொருளையுந் தரும் மற்றென்னும் இடைச்சொல். எ-று.

வ-று. 'மற்றறிவா நல்வினையாமினைய மென்னது' என்பது விரைந்தறிவாம் என்னும் வினையை யொழித்து விரையாதறி வாம் என்னும் வினையைத் தந்து நின்றமையின் வினைமாற்று. 'மற்றடிகள் கண்டருளிச் செய்ய மலரடிக் கீழ்' என்பது அசைநிலை. 'ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று—குழினுந் தான்முந் துறும்.' என்பது ஊழல்லதொன்று என்னும் பொருடருத்தமையிற் பிறிது. (14)

434. மற்றைய தென்பது சுட்டிய தற்கினம்.

எ-விள். மேலதற்கோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ-ள். மேற்கூறிய மற்றென்னும் இடைச்சொற் பொருண் மூன்றனுள், மற்றையதென்னும்பொருளாகிய வினை மாற்றும் பிறிதும் அங்ஙனங் கருதியதற்கினமாகிய வினைமாற் றும் இனமாகிய பிறிதுமாமன்றி வேறு வினைமாற்றும் வேறு பிறிதுமல்லவாம். எ-று.

மேற்காட்டிய உதாரணத்துள் 'நல்வினையை விரைந்தறிவா மெனக் கருதியதற்கு விரையாதறிவாமெனவும், ஊழொன்றெனக் கருதியதற்கு ஊழல்லதொன்றெனவும், இனம் வந்தவாறு காண்க.

வேறு பிறிதாவதென்னையெனின்:—இரண்டு மணியுள் வழி ஒன்று கண்டான் மற்றொன்று காணவேண்டுமென்றாகின் மற்றொன்றென்பதற்கு இனமாகியதோர் மணியெனப் பொருள் கொள்ளாது ஆடையணியெனப் பொருள்கோடலென்க. வினை மாற்றும் இவ்வாறே காண்க. மேலெச்சுத்திரத்துள் வினைமாற்

றெனவும் பிறிதெனவும் பொதுப்படக் கூறினமையின் இச்சூத் திரத்தாற் புறனடை கொடுத்துக் காத்தாரென்க.

இச்சூத்திரத்திற்கு இவ்வாறன்றி, மற்றையதென்பதனை ஓரிடைச்சொல்லாக வைத்து அச்சொல் அங்ஙனம் கருதிய பொருட்கினமாகிய பொருளைத் தருமெனப் பொருள் கூறுவாரு முளர். மற்றையதென்பது இடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த பெயரும் வினைக்குறிப்புமாதலானும், விசுதி கூறினானும் பகுதிப்பட்ட மற்றையென்னும் ஐகாரவீற்றிடைச் சொற்கு இப் பொருள் கூறினானெனின் மன் மன்னை கொன் கொன்னையென நின்றூற்போல மற்று மற்றையென இறுதி விகாரமாய் நின்றதன்றி இதற்கென வேறு பொருளின்மையானும், அதனேடிதற்கு வேற்றுமை இஃதினத்தையே தருதலெனப் பொருள் கொளின் மற்றென்பது இனத்தையும் இனமல்லதையுந் தருமெனப் பொருள் படுமாதலானும், எல்லாவற்றானும் இனமாயுள்ளதே வினைமாற்றுப் பிறிதுமாய் வருமன்றி இனமல்லது ஒருவாற்றானும் வாராமையானும், அடி பொருந்தாதென்க.

(15)

கொல் இடைச் சொல்.

435. கொல்லே பைய யசைநிலைக் கூற்றே.

எ-லின். கொல்லென்னும் இடைச்சொல்லிலக்கண முணர்-ற்று.

இ-ள். கொல்லென்பது இவ்விரண்டு பொருளையுந் தருஞ் சொல்லாம். எ - று.

வ - று. இவ்வுருக் குற்றிகொன் மகன்கொல் என்பது குற்றியோ மகனேவென்னும் பொருள்படவருதலின் ஐயம். 'பிரி வெண்ணிப் பொருள்வயிற் சென்றங் காதலர்—வருவர்கொல் வயங்கிழாய்' என்பது அசைநிலை.

(16)

ஒடு தெய்ய இடைச்சொல்.

436. ஒடுவுந் தெய்யவு மிசைநிறை மொழியே.

எ-லின். ஒடுவெனவுந் தெய்யவெனவும் வரும் இடைச் சொல்லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். இவ்விரண்டும் இசைநிறத்தற் பொருளைத் தருஞ் சொற்களாம். எ - று.

வ - று. 'முதைப்புணங் கொன்ற வார்கலி யுழவர்—விதைக் குறு வட்டிற் போதொடு பொதுள.' எ-ம். 'சொல்லேன் தெய்ய சின்னெடு பெயர்த்தே.' எ-ம். வரும்.

(17)

அந்தில் ஆங்கு இடைச்சொல்.

437. அந்திலாங் கசைநிலை யிடப்பொரு ளவ்வே.

எ-லின். அந்திலெனவும் ஆங்கெனவும் வரும் இடைச்சொல் லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். இவ்விரண்டிடைச் சொல்லும் அசை நிலைப் பொருளவாயும் இடப்பொருளவாயும் வரும். எ - று.

வ - று. 'அந்திற் கழலினன் கச்சினன்' என்பது அசைநிலை. 'வருமே—சேயிழை யந்திற் கொழுநற் காணிய.' என்பது அவ்விடத்தென்னும் பொருடருதலின் இடம். 'ஆங்கத்திறனல்ல யாங் கழற்' என்பது அசைநிலை. இதனுள் ஆங்கென்னும் அசைநிலை ஆங்குவென இறுதி விகாரமாய் நின்றது. 'ஆங்காங்காயினுமாக' என்பது இடம்.

(18)

அம்ம இடைச்சொல்.

438. அம்ம வுரையசை கேண்மினென் றாகும்.

எ-லின். அம்மவென்னும் இடைச்சொல் லிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ள். அம்மவென்பது உரையசைப் பொருளதாயும் ஒன்று சொல்வன் கேண்மினென்னும் ஏவற் பொருளதாயும் வரும். எ - று.

வ - று. 'அதுமற்றம்' என்பது உரையசை. இது செய்புட்கண் வரினும் அச்செய்யுளின் பொருட்டன்றித் தானடைந்த சொல்லின்பொருட்டு வருதலின் உரையசையாயிற்று. 'அம்ம வாழி தோழி' என்பது ஒன்று சொல்வன் கேளென்னும் எவற் பொருட்த்து. (19)

மா இடைச்சொல்.

439. மாவென் னிளவி வியங்கோ ளைசைச் சொல்.

எ - னின். மாவென்னும் இடைச்சொல் விலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ன். மாவென்னுஞ் சொல் வியங்கோளின்கண் வரும் அசைச் சொல்லாம். எ - று.

வ - று. 'மாயக் கடவுட் குயர்கமா வலனே' 'உப்பின்று—பற்கை யுண்கமா கொற்கை யோனே' என வரும். (20)

முன்னிலை அசைகள்.

440. மியாயிக மோமதி யத்தை யித்தை
வாழிய மாளவீ யாழமுன் னிலையசை.

எ - னின். மியா முதலிய இடைச்சொற்களி னிலக்கண முணர்-ற்று.

இ - ன். இங்ஙனங் கூறிய பத்திடைச்சொற்களும் முன்னிலைக்கண் வரும் அசைநிலைகளாம். எ - று.

வ - று. 'சிலையன் செழுந்தழையன் சென்மியா வென்று—மலையகலான் வாடி வரும்.' எ-ம். 'தண்டிறையூர் காணிக வெனவே.' எ-ம். 'காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ.' எ-ம். 'சென்மதி பெரும.' எ-ம். 'மெல்லியற் குறுமக ஞன்னிச்செல்வத்தை.' எ-ம். 'வேய்நரல் விடரக நீயொன்று பாடித்தை.' எ-ம். 'காணிய வாவாழியமலைச் சாரல்.' எ-ம். 'சிறிது—தவிர்த்திக மாள

நின் பரிசிலரும்மாந்.' எ-ம். 'சென்றி பெருமநிற் றகைக்குந் யாரே.' எ-ம். நீயே—செய்வினை மருங்கிற் செலவயர் தியாழி' எ-ம். முறையே காண்க. (21)

எல்ல இடத்தும் வரும் அசைச்சொற்கள்.

441. யாகா பிறபிறக் கரோபோ மாதிகுஞ்
சின்குரை யோரும் போலு மிருந்திட்
டன்றூந் தாந்தான் கின் றுநின் றசைமொழி.

எ-னின். யா முதலிய இடைச்சொற்களினிலக்கணமுணர்-ற்று.

இ - ன். இவ்விருபதிடைச்சொல்லும் முன்னையபோலாது எல்லாவிடத்திலும் எல்லாச் சொல்லினும் வரும் அசைச்சொல்லாம். எ - று.

விதவாழையின் எல்லாவிடத்தினும் எல்லாச் சொல்லினும் வருமென்பது பெற்றும்.

வ - று. 'வாழ்கநின் கழலடிமைந்த வென்னவே—தோழியா வாகதம் போத விங்கிதென்' எ-ம். 'அறநிலைனக் கொண்டாய் நின்குடை யக்குடைப் புறநிழற்பட் டாளோ விவளிவட் காண்டிகா.' எ-ம். 'மேயு நிரைமுன்னர்க் கோலுன்றி நின்றயோ—ராயனை யல்ல பிற.' எ-ம். 'பிறக்கிதனுட் செல்லான் பெருந்தவம் பட்டான்.' எ-ம். 'நோதக விருங்குயிலா லுமரோ.' எ-ம். 'எரியி னன்ன செந்தலை யன்றில்—பிரியின் வாழா தென்போ.' எ-ம். 'விளிந்தன்று மாதோ தெளிந்ததெங் கண்ணே.' எ-ம். 'காண்டிசு மல்லமோ கொண்க.' எ-ம். 'தீங்கா கியவா லென்றி சின்.' எ-ம். 'அது பெறலருங் குரைத்தே.' எ-ம். 'அஞ்சுவ தோரு மறனே.' எ-ம். 'வடுவென்ற கண்ணாய் வருந்தினை போலும்.' எ-ம். 'ஓராற்று லென்கண் ணிமைபொருத்த வநிலையே—கூடார்வேன்மாறனென் கைப்பற்ற -வோரா—நனவென் றெழுந்திருந்தே னல்வினை யொன் றில்லென்—கனவு யிழந்தொழிந்த வாறு.' எ-ம். 'நெஞ்சம் பிளந்திட்டு' எ-ம். 'தேவாதி தேவனவன் சேவடிசேர்து மன்றே.'

எ-ம். 'பணியுமா மென்றும் பெருமை சிறுமை—யணியுமா தன்னை வியந்து.' எ-ம். நீர்தாம். எ-ம். நீதான். எ-ம். 'யான்பிற னளியன் வாழ்வா னைசப்பட் டிருக்கின்றேன்.' [என்புழி ஆசைப் பட்டேன் என்பது பொருளாதலிற் கின்றென்பது நிகழ்கால விடைசிலையன்று.] எ-ம். 'அழலடைந்த மன்றத் தரந்தையராய் நின்றார்—நிழலடைந்தே நின்னையென் றேத்த.' எ-ம். முறையே காண்க. பிறவுமன்ன. (22)

இடையியல் முற்றிற்று.

5. உ ரி யி ய ல் .

உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.

442. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி ஒருகுணம் பலகுணந் தழுவிப் பெயர்வினை ஒருவா செய்யுட் குரியன வுரிச்சொல்.

எ-வின். நிறுத்தமுறையானே உரிச்சொல்லிலக்கணம் இவ் வியலாலுணர்த்துவான் றொடங்கி அவற்றின் பொதுவிலக்கண முணர்-ற்று.

இ-ள். பண்புகள் குணப்பண்புந் தொழிற்பண்புமாகிய இரண்டனுள் அடங்குமாயினும் இசை குறிப்புப் பண்பெனப் பல வேறுவகைப்படுதலின் பல வேறுவகைப்பட்ட பண்பு களையும் உணர்த்தும் பெயராகி அங்ஙனமுணர்த்துழி ஒரு சொல் ஒரு குணத்தையுணர்த்துவனவும் பல குணத்தை யுணர்த்துவனவுமாய் ஏனைப் பெயர்வினைகளை விட்டு நீங்கா வாய்ச் செய்யுட்குரியனவாய்ப் பொருட்குரிமை பூண்டு வருவன உரிச்சொல்லாம். எ-று.

இவ்வாறு வருதன் மேற்காட்டு முதாரணங்களுட் காண்க.

இவையும் பண்புப் பெயராயினும் ஏனைப் பெயர்வினைகளை விட்டு நீங்காமையின் வேறேதப்பட்டனவென்பதும், செய்யுட் குரியனவாய்ப் பொருட்குரிமை பூண்டனவாதலின் இவற்றிற்கு உரிச்சொல்லெனக் காரணக்குறி போர்த்தென்பதும், இவற்றி னிலக்கணங் கூறிய முகத்தானுணர்த்தியவாறு காண்க.

இசை - ஓசை. குறிப்பு - மனத்தாற் குறித்துணரப்படுவது. பண்பு-பொறியா லுணரப்படுங் குணம். இவற்றை அடக்கி நின்ற குணமுந் தொழிலும் பொருளெனவும் படுமாதலின் இவற்றை யுணர்த்தும் உரிச்சொல்லும் பெயர்ச்சொல்லெனப் படுமாதலிற் பல்வகைப் பண்பும் பகர் பெயராகியென்றார். (1)

பண்பு இன்னதென்பது.

443. உயிருயி ரல்லதாம் பொருட்குணம் பண்பே.

எ-னின். மேற் பண்பென்றார் அஃகிலெனவுணர்-ற்று.

இ-ள். உயிராகிய பொருளும் உயிரல்லாத பொருளு
மென இருவகையுளடங்கும் உலகத்துப் பொருள்களின்
குணங்கள் பண்பாம். எ-று.

கடவுட்பொருளை யொழித்தார் அதற்கோர் குணமின்மை
யானும் உண்டேற் சட்டப்பட்டு உலகப்பொருளாமாதலானு
மென்க. (2)

உயிர்ப் பொருள்.

444. மெய்ந்நா மூக்கு நாட்டஞ் செவிகளின்
ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க் கொண்டுமே லுணர்
ஓரறி வாதியா வுயிரைந் தாகும். [தலின்]

எ-னின். மேல் உயிராகிய பொருளென்றார் அவை இவை
யெனத் தொகுத்துணர்-ற்று.

இ-ள். இங்ஙன மெய்முதலாகக் கூறிய ஐம்பொறிக
ளானும் பரிசம் இரதங் கந்தம் உருவஞ் சத்தமென்னும் ஐம்
புலனையு முணருங்கான் மெய்யாற் பரிசத்தை யுணரு
முணர்ச்சியொன்று முதலாகக் கீழ்ப்போன உணர்ச்சியுங்
கொண்டு மேல் வரும் புலன்களை ஒன்றோடொன்றாக உணர்
தலின் ஓரறிவுயிர் முதலாக ஐந்தாம் அவ்வுயிர். எ-று. (3)

ஓரறிவுயிர்.

445. புன்மர முதலவுற் றறியுமோ ரறிவுயிர்.

எ-னின். மேற் கூறிய வுயிரைந்தனுள் ஓரறிவுயிரிவையென
வுணர்-ற்று.

இ-ள். புல்லும் மரமுமுதலியன மெய்யாற் பரிசித்
துப் பரிசத்தையறியும் ஓரறிவுயிர்களாம். எ-று. (4)

ஈரறிவுயிர்.

446. முரணந் தாதிநா வறிவொட ரறிவுயிர்.

எ-னின். ஈரறிவுயிரிவையெனவுணர்-ற்று.

இ-ள். இப்பியுஞ் சங்கு முதலியன கீழ்ப்போன
மெய்யறிவேயன்றி நாவாவிரதத்தை அறியும் அறிவோடு
ஈரறிவுயிர்களாம். எ-று. (5)

மூவறிவுயிர்.

447. சிதலெனும் பாதிமூக் கறிவின்மூ வறிவுயிர்.

எ-னின். மூவறிவுயிரிவையெனவுணர்-ற்று.

இ-ள். கறையானும் எறும்பும் முதலியன கீழ்ப்
போன இரண்டறிவுகளேயன்றி மூக்காற் கந்தத்தையும்
அறியுமறிவினோடு மூவறிவுயிர்களாம். எ-று.

மேலொடுவை ஈண்டும் வருவித்துக்கொள்க.

(6)

நாலறிவுயிர்.

448. தும்பிவண் டாதிசுண் ணறிவின லறிவுயிர்.

எ-னின். நாலறிவுயிரிவையெனவுணர்-ற்று.

இ-ள். தும்பியும் வண்டும் முதலியன கீழ்ப்போன
மூன்றறிவேயன்றிக் கண்ணால் உருவத்தையறியும் அறிவி
னோடு நாலறிவுயிர்களாம். எ-று. (7)

ஐயறிவுயிர்.

449. வானவர் மக்க ணரகர் விலங்குபுள்
ஆதிசெவி யறிவோ டையறி வுயிரே.

எ-னின். ஐயறிவுயிரிவையெனவுணர்-ற்று.

இ - ன். வானவரும் மக்களும் நரகளும் விலங்கும் புள்ளு முதலியன கீழ்ப்போன நாலறிவேயன்றிச் செவியாற் சத்தத்தையறியும் அறிவினோடு ஐயறிவுயிர்களாம். எ - று.

சித்துப்பொருள் சடப்பொருளென்பார் உயிருயிரல்லதாம் பொருளெனக் கூறியவாறும், சித்தாகிய உயிரறிவு சடமாகிய உடலோடுகூடிய வழியன்றி நிகழாமையானும் அந்நிகழ்ச்சி கண்டல்வது உயிருண்டென்பதும் அதற்கோரறிவுண்டென்பதும் உத்தோன்றாமையானும் உயிரைப் பிரித்தோதாது உடலோடு கூட்டிப் புன்மர முதலவென முறையே கூறியவாறும், அவ்வுயிரறிவு உடலோடு கூடி நிகழ்வழி ஐம்பொறியானும் ஐந்தாய் நிகழ்தலின் ஐயறிவெனக் கூறியவாறும், இவ்வைம்பொறியும் எல்லாவுடற்கண்ணும் ஒருங்கு நில்லாது இங்ஙனம் கூறிய முறையே நின்று அறிவை நிகழ்த்தலின் உயிர்கள் பலவாயினும் அறியும் வகையான் உயிரைந்தெனக் கூறியவாறும் காண்க. ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் “மைக்க டாமே யாற்றி வுயிரே” எனக் கூறியிருக்க முக்கண் முதலியோரை ஐயறிவுயிரெனக் கூறன் மாறுகொளக் கூறலாம். பிறவெனின்:—மக்கண் முதலியோர் மனவறிவோ டாற்றிவுயிரென்பது நோக்கியன்றே முன்னர் ‘மக்கடேவர் நரக ருயர்தினை’ எனக்கூறிப் போந்ததும் மாதலின் இங்ஙனம் ஐம்புலன் மாத் திரையே நுகருமறிவுடைய மக்கண் முதலியோரை விலங்கு முதலியவற்றோ டெண்ணி ஐயறிவுயிரெனக் கூறினாரென உய்த்துணர்ந்து கொள்க. (8)

உயிரல் பொருள்.

450 உணர்விய லாமுயி ரொன்று மொழித்த உடன் முத லனைத்து முயிரல் பொருளே.

எ - னின். உயிரல்பொருளாவன் இவையெனவுணர்-ற்று.

இ - ன். அறிவு மயமாம் உயிரொன்றுமேயன்றி அவ்வுடம்பு முதலிய உலகத்துப் பொருள்களெல்லாம் உயிரல்லாத பொருள்களாம். எ - று.

முன்னர் உயிர்மாத்திரையே கூறுவார் உடம்பொடு கூட்டிக் கூறினான்றி உடம்பையுமுளப்படுத்தி உயிர்ப்பொருளென்றாரல்ல ரென்பது இதனானுணர்க. (9)

புறனடை.

451. ஒற்றுமை நயத்தி னென்றெனத் தோன்றி வேற்றுமை நயத்தின் வேறே யுடலுயிர். [னும்]

எ - னின். மேலதற்கோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ன். பசுவுடம்பெடுத்துழித் தன் கன்றினுக் கிரங்கி நன்கிழைத்த உயிர் அவ்வுடம்பு நீங்கிப் புலியுடம்பெடுத்துழி இரங்காது அக்கன்றினுக்கே தீங்கிழைக்குமாதலின் எவ்வுயி ரொவ்வுடம்பெடுத்ததோ அவ்வுடம்பின்மயமாய் நிற்கும் ஒற்றுமைநயம் கருதியவழி ஒன்றுபோற் றோன்றுமாயினும் உயிர் சித்தாயும் உடம்பு சடமாயும் நிற்கும் வேற்றுமை நயமாகிய உண்மை கருதியவழி அவ்விரண்டுந் தம்முள் வேறுமாதலின் உயிரோடு கூடிநின்ற காலத்தும் அவ்வுடம்பினை உயிரல் பொருளென்றும். எ - று. (10)

உயிர்ப் பொருள்களின் குணப்பண்பு.

452. அறிவரு ளாசை யச்ச மானம் நிறைபொறை யோர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல் நனைவு வெறுப்பு வப் பிரக்கநாண் வெகுளி துணிவமூக் காறன் பெளிமை யெய்த்தல் துன்ப மின்ப மிளமை மூப்பிகல் வென்றி பொச்சாப் பூக்க மறமதம் மறவி யினைய வுடல்கொ ஞுயிர்க்குணம்.

எ - னின். உயிரின் குணமென்றார் அவை இவையெனவுணர்-ற்று.

இ - ன். அறிவு முதலிய முப்பத்திரண்டும் இவை போல்வன பிறவும் உடலோடு கூடிய உயிர்க்குணங்களாம். எ - று.

உடலோடு கூடாவழி உயிர்க்குணங்க டோன்றுவென்பார் உடல்கொளியிர்க்குண மென்றார். பின் வருவதுமது. (11)

453. துய்த்த றஞ்ச ரெழுத லணீதல்
உய்த்த லாதி யுடலுயிர்த் தொழிற்குணம்.

எ - னின். உயிரின்றெழிற்குணமுணர்-ற்று.

இ - ன். ஐம்புலனையு நுகர்தன் முதலிய இவ்வைந்தும் இவை போல்வன பிறவும் உடலோடு கூடிய உயிரின் ரெழிற் குணங்களாம் எ - று. (12)

உயிரல் பொருள்களின் ணகுப்பண்பு.

454. பல்வகை வடிவிரு நாற்றமை வண்ணம்
அறுசுவை பூறெட் பெயிரல் பொருட்குணம்.

எ - னின். உயிரல்லாத பொருள்களின் குணமுணர்-ற்று.

இ - ன். வட்டம் இருகோணம் முக்கோணம் சதுர முதலிய பல்வகை வடிவும், நற்கந்தர் தூர்க்கந்தமென்னு மிரு நாற்றமும், வெண்மை செம்மை கருமை பொன்மை பசுமை யென்னுமைந்து வண்ணமும், கைப்புப் புளிப்புத் துவர்ப்பு உவர்ப்புக் கார்ப்பு இனிப்பென்னு மாறிரதமும், வெண்மை தண்மை மென்மை வண்மை நொய்மை சீர்மை இழுமெனல் சருச்சரையென்னு மெட்டோம், உயிரல்லாத பொருள்களின் குணங்களாம். எ - று. (13)

இருபொருள்களுக்கும் பொதுவான தொழிற்பண்பு.

455. தோன்றன் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்
நீங்க லடைத னடுங்க லிசைத்தல்
ஈத லின்னன விருபொருட் தொழிற்குணம்.

எ - னின். உயிரல்பொருட்கேயுரிய தொழிற்குணம் அருகிக் கிடத்தவின் அதனையொழித்து அவ்விரு பொருட்கும் பொதுவான தொழிற்குணமுணர்-ற்று.

இ - ன். தோன்றன் முதலிய ஒன்பதும் இவை போல் வன பிறவும் உயிர்ப்பொருள் உயிரல்பொருளென்னும் இரண் டற்கும் பொதுவான தொழிற்குணங்களாம். எ - று.

வ - று. உயிர் தோன்றி மறைந்தது, உடரேன்றி மறைந் தது, கெடுப்புத் தோன்றிமறைந்தது என இத்தொடக்கத்தன வெல்லாம் இருபொருட்கும் பொதுவாகிய தொழிற்குணமாதல் காண்க. (14)

ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல்.

456. சால வுறுதவ நனிகூர் கழிமிகல்.

எ - னின். 'பல்வகைப்பண்பு' என்றார் அவை இவையென இதிகாறு முணர்த்தி அப்பண்புகளுள் ஒருகுணம் பலகுணத் தழுவி வருமென்னும் உரிச்சொற்கள் இவையென வுணர்த்த வானரெடங்கி அவற்றுள் ஒருகுணத் தழுவிய உரிச்சொல்லுட் சிலவுணர்-ற்று.

இ - ன். சாலவென்பது முதற் கழியென்பதீறாகக் கூறிய ஆறுரிச் சொல்லும் மிகுதியாகிய ஒரு குணத்தை யுணர்த்துஞ் சொற்களாம். எ - று.

வ - று. 'பருவந்து சாலப் பலகொலென் மெண்ணி' 'உறு' வளி தூக்கு முயர்சினை மாவின்' 'நனிபே தையே நயனில் கூற்' 'றம்' 'பொறைநில்லா நோய்கூரப் புல்லென் நிசினே' 'காமம் கழி' 'ணைட்டம்' என முறையே காண்க. இவற்றுட் சாலவென்பது சாலென்னும் உரிப்பெயரடியாகப் பிறந்த வினையெச்சக் குறிப்பு. சாலப்பலவாமென ஆமென்னும் வினையெனிலை தொக்கு கின்றது.

இப்பண்படிகளை நோக்கிப் 'பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி' என்றார்.

சாலெனப் பண்படியாகச் சூத்திரஞ் செய்யாது சாலவேன வினையெச்சக்குறிப்பாகச் சூத்திரஞ்செய்தல் அவ்வுரிப்பெயரடியாக வினை விகற்பங்களெல்லாம் பிறக்குமென்பது தோன்ற உடம்போடு புணர்த்தலாமென்க. அவையெல்லாம் வந்தவழிக் காண்க.

பல குணத்தழுவிய உரிச்சொல்.

457. கடியென்கிளவி காப்பே கூர்மை
விரையே விளக்க மச்சஞ் சிறப்பே
விரையே மிகுதி புதுமை யார்த்தல்
வரையே மன்றல் கரிப்பி னாகும்.

எ - லின். பலகுணத் தழுவிய உரிச்சொல்லுளொன்று னார்-ற்று.

இ - ள். கடியென்னு முரிச்சொல் காப்பு முதலிய பதின்மூன்று குணத்தையுமுணர்த்தும். எ - று.

வ - று. 'ஒண்கடர் நல்லிருங் கடினீ' என்பது காப்பு. 'கடி நுனைப் பகழி' எ-து. கூர்மை. 'கடிமால்குடி' எ-து. நாற்றம். 'கண்ணாடியன்ன கடிமார்மன்' எ-து. விளக்கம். 'கடியர மகளிர்க்கே கைவிளக்காகி' என்பது அச்சம். 'கடிமாயிசைப்புத்துக் கம்புளேசு டன்ன மார்க்கும்' எ-து. சிறப்பு. 'எம்மம்பு கடிவிடுதும் நும்மாண் சேர்மின்' எ-து. விரைவு. 'கடியுண் கடவுட்கிட்ட செழுங்குரல்' எ-து. மிகுதி. இது புதிதுண் கடவுளென்றமாம். 'கடிமுரசு' எ-து. ஆர்த்தல். 'கடித்துக் கரும்பினைக் கண்டகர நுறி' எ-து. வரைவு. 'கடிவினை முடுகினி' எ-து. மன்றல். 'கடியிளகு தின்ற கல்லாமந்தி' எ-து. கரிப்பு. (16)

ஒரு குணத்தழுவிய உரிச்சொல்.

458. மாற்ற நுவற்சிசெப் புரைகரை நொடியிசை
கூற்றுப் புகறன் மொழிகிளவி விளம்பறை
பாட்டுப் பகர்ச்சி யியம்பல் சொல்லே.

எ - லின். இதுவும் ஒருகுணத் தழுவிய உரிச்சொல்லுட் சில வுணர்-ற்று. 'சாலவுறுதல்' என்பதனைச் சார வையாது ஈண்டுக் கூறினார், இவை ஒலிப்பண்பை யுணர்த்தி எனைப் பெயர் வினை களை ஒருவாறு நடத்தலின் அத்துணைச் சிறப்பினவன்றி ஒரோ வழி ஒருவியுநடக்குமென்பது தோன்றற்கென்க.

இ - ள். மாற்ற முதல் இயம்பலீருகக் கூறிய பதினாறு சொல்லென்னும் ஓர் குணத்தையுணர்த்தும் உரிச்சொற்களாம். எ - று.

வ - று. 'கோவலர்வாய் மாற்ற முணர்ந்து' 'இருபிறப் பாளர் பொழுதறிந்து நுவல்' 'தெருண்டாரவை செப்பலுற்றேன்' 'உரைப்பா ருரைப்பவை யெல்லாம்' 'அறங்கரை நாவி னுன்மறை முற்றிய' 'அஞ்சொற் பெரும்பனைத்தோ ளாயிழையா டானொடியும்' 'நசையுநர்க் கடையா நன்பெருவாயி—லிசையெனப் புக்கு' 'உற்றது நாங்கள் கூற உணர்ந்தனை' 'புகன்ற வன்றியும் பூமிகவருமே' 'காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ' 'கிளக்கும் பாண கேளினி' 'மெய்மூ வாறென விளம்பினர் புலவர்' 'அறிவன தடி தொழு தறைருவ னெண்ணே' 'ஒருவன் செய்ந்நன்றி கொன்றார்—குய்தியில்லென வறம்பா டின்றே' 'வார்த்தை பகர்குற்றேன்' 'இடிபோல வியம்பி னானே' என முறையே காண்க. (17)

459. முழக்கிரட் டொலிகலி யிசைதுவை பிளிறிரை
இரக்கமுங் கியம்ப விமிழ்குளி ரதிர்குரை
கனைசிலை சும்மை கெளவை கம்பலை
அரவ மார்ப்போ டின்னன வோசை.

எ - லின். இதுவுமது.

இ - ள். முழக்கு முதலிய இருபத்திரண்டும் இவை போல்வன பிறவும் ஒசையென்னும் ஒருகுணத்தையுணர்த்து முரிச்சொற்களாம். எ - று.

வ - று. 'முழங்கு முநீர் முழுவதும் வளைஇ' 'குடினா யிரட்டுங் கோடியர் நெடுவரை' 'ஒல்லென வெலிக்கு மொலிபுன

லூரற்கு' 'கலிகெழிமூதார்' 'பறையிசையருவி' 'தோறுவைத்தல்' 'பிளிறுவார் முரசம்' 'இரைக்குமஞ்சிறைப் பறவைகள்' 'இரங்கு முரசினம்' 'இரும்பிழிமாரி யழுங்கினமூதார்' 'காலமுரசம் தியம்ப' 'இமிழ்கடல் வளைஇய வீண்டகன் கிடைக்கை' 'குளிறு முரசம் குணில்பாய' 'களிறு களித்ததிருங் கார்' 'குரைபுனற் கன்னி' 'கனை கடற் சேர்ப்ப' 'சிலத்தார் முரசங் கறங்க' 'தள்ளாத சும்மைமிகு தக்கிண நாடு நண்ணி' 'கௌவைநீர்வேலி' 'வினைக்கம் பிலமனைச்சிலம்பவும்' 'அறைகட லரவத்தானை' 'ஆர்த்த பல்லியக் குழாம்' என முறையே காண்க. (18)

புறநடை.

460. இன்ன தின்னுழி யின்னண மியலும்
என்றிசை நூலுட் குணகுணிப் பெயர்கள்
சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல முதலா
நல்லோ ருரிச்சொலி னயந்தனர் கொளலே.

எ - னின். இவ்வியலுக்கோர் புறநடையுணர்ந்து.

இ - ள். பெயர்வினை இடை உரியென்னு நால்வகைச் சொல்லுள் இன்னசொற் றன்மைமுன்னிலை படர்க்கையென்னும் மூன்றிடத்துள்ளும் வழக்குச் செய்யுளென்னு மிரண்டிடத்துள்ளும் இவ்விடத்திவ் விலக்கணத்ததாய் நடக்குமென்று சொல்லக்கடவதாகிய இந்நூலுள் அவ்விலக்கணங் காட்டுதற்கு வேண்டிய மாத்திரையே கூறுவதன்றி உரிச்சொல்லாகிய குணப்பெயரையும் ஏனைக் குணப்பெயரையும் நிகண்டிலுட் கூறினாற்போல விரித்துக் கூறக்கடவமல்லம்; விரிக்கின் மற்றென்று விரித்தலென்னுங் குற்றம் வருமாதலின் அவற்றினைக் கண்டறிய வேண்டினார் இவ்விலக்கணமறிதற்கு முன்னரே பிங்கலர் முதலாகிய ஏனைப் புலவரார் கூறப்பட்ட பிங்கலந் திவாகரஞ் சூடாமணி முதலிய நூல்களுள் வகுக்கும் உரிச்சொற்றொகுதியில் விரும்பிக் கொள்க. எ - று.

இவ்விலக்கணமறிதற்கு முன்னரே நிகண்டறிகவென்றும், அறியுமுறை அதுவாதலான்.

இவ்வியலுட் 'சால்' வென்பது முதல் 'ஆர்ப்' பென்பதீராக நாற்பத்தைந் துரிச்சொல் எடுத்துச் சுருங்கச் சொல்லுதல், சொல்லியலுணர்த்துநூலுட் சொற்றொகுதிகளை விரிக்கின் மற்றென்று விரித்தலாமெனவுணரார் குன்றக் கூறலாமென்பராதலின், அஃகுபரிகரித்தற்கு இக்குத்திரத்தாற் புறநடை கூறினார். இங்ஙனங் கூறவே, பெயரியலுட் பெயர்த்தொகுதினையும் வினையியலுள் வினைத்தொகுதி யினையும் இடையியலுள் இடைத்தொகுதியினையும் விரியாது அவ்விலக்கணங் காட்டுதற்கு வேண்டிய மாத்திரையே கூறுதற்கும் இதுவே புறநடையாமென்க. பெயரியலென்பது பெயரிலக்கணம். பெயர்த்தொகுதியென்பது பெயர்க்கூட்டம், ஏனையவுமன்ன. கூட்டமெனினும் நிகண்டெனினும் ஒக்கும்.

இலக்கணங் கூறு நூலுள் நிகண்டினையும் உடன் கூறுது அதனை வேரோர் நூலாகக் கூறுதல் தமிழுள்ளேயன்றி ஆரியமுதலியவற்றுள்ளுங் காண்க. (19)

461. சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றியென்றனைத்
முற்ற மொழிகுறின் முடிவில வாதலிற் [து
சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவுந்
தெற்றென வுணர்த நெள்ளியோர் திறனை.

எ - னின். இவ்வதிகாரத்திற்கோர் புறநடையுணர்ந்து.

இ - ள். சொற்றொறும் இத்தன்மைத்து இதனிலக்கணமென்று முற்ற மொழியப்புகின் வரம்பிலவாமாதலின், எடுத்துக் கூறிய சொற்களின் இலக்கணங்களைக்கொண்டு சொல்லாதனவற்றினிலக்கணங்களையும் ஒப்புமை கருதி இதுவும் அதுவென முற்ற விளங்கவுணர்தல் நூலோதித் தெளிதற்குரிய மாணுக்கர் திறனாம். எ - று.

இவற்றிற்கு உதாரணம் முன்னரே வந்துழி வந்துழிக் காட்டினும் ஆங்காங்குணர்க. (20)

நூலிற்குப் புறனடை.

462. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல கால வகையி ஒனே.

எ - னின். இந்நூலிற்கோர் புறனடையுணர்-ற்று.

இ - ள் முற்காலத்துள்ள இலக்கணங்களுட் சில பிற்
காலத்திறத்தலும் முற்காலத்திலுள்ள சில பிற்காலத்திலக்கண
மாய் வருதலுங் குற்றமல்லவாங் காலவேற்றுமை அதுவாக
லான். எ - று.

இவற்றிற்கும் உதாரணம் முன்னர் வந்துழி வந்துழிக் காட்
டினும் ஆங்காங்குணர்க.

உரியியன் முற்றிற்று.

சொல்லதிகார முற்றுப்பெற்றது.

நன்னூல்விருத்தியுரை முற்றுப்பெற்றது.

நன்னூற்குத்திரவகராதி.

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
அ		அவற்றுள், ஏழா	111
அஆ ஈற்ற	301	அவற்றுள், ஒன்	244
அஆ உ ஊ	71	அவற்றுள், கினை	286
அஆ எ ஓ	71	அவற்றுள், முதலி	317
அஇ உம்	46	அவற்றுள், முய	58
அஐ முத	81	அவற்றுள், வினை	16
அகமுனர்ச்	172	அவைதாம், முற்று	205
அசைநிலை	373	அவ்வழி, ஆவி	
அடிநாவடி	54	அவ்வினையான	34
அடைகினை	380	அழலினீங்கா	34
அடைமொழி	379	அளக்கலாகா	28
அண்ண நுனிநாநனி	55	அள் ஆளிறு	299
அண்ண நுனிநாவரு	54	அறம்பொருளி	18
அண்பல்லடி	54	அறிவருளாசை	419
அண்பன்முத	55	அறிவறியாமை	364
அண்மையினி	281	அன் ஆனிறு	298
அதுமுன் வரு	143	அன் ஆன் அன்	100
அதுவே, இயற்	228	அன் ஆன் இன் அவ்	188
அத்தினகர	202	அன்றி யின்றி	187
அந்திலாங்	411	அன்னமாவே	31
அம்மயுரை	411		
அம்மாமென்	304	ஆ ஈ ஊ ஏ	46
அம்முதலீரா	45	ஆக்கவினை	321
அம்முனிகர	83	ஆக்கியோன்	34
அரிதிற்பெயக்	30	ஆசானுரைத்த	33
அர் ஆர் பவ்	299	ஆண்பெண்பல	216
அவ்வழி இஐ	139	ஆண்மைபெண்	243
அவ்வழியாமா	136	ஆகின்ற கின்ற	103
அவற்றுள், அ இ	46	ஆமா கோனவ்	200
அவற்றுள், எழு	258		

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
ஆமுன்பகர	140	இருவர் நூற்கு	17
ஆயிரமுகத்தா	37	இர ஈர்ந்ற	308
ஆய்தக்கிடர்	55	இலக்கணமுடை	221
ஆவி கு ண ற ம	72	இலக்கியங்	101
ஆவிய ர மு	125	இல்லெளி	179
ஆவியுமொற்று	69	இறப்பெதிர்வு	361
ஆறனுருபு	257	இணைத்தென்	376
ஆறெனருமை	268	இன்னதின்னு	424
ஆற்றெழுக்	28		
இ ஈ எ ஏ	53	ஈதலியல்	31
இ ஈ ஐ வழி	126	ஈதாசொடு	384
இ உ ஊ வோ	275	ஈமுங், கம்மு	172
இசைக்கெழின்	58	ஈறுபோத	94
இடுகுறிகாரணப்பெயர்	44	ஈற்றியா	125
இடுகுறிகாரணமா	234		
இடைச்சொல்	158	உ ஊ ஒ ஓ ஔ	53
இடைத்தொட	144	உ ஊ ஒ ஓ வல	70
இடைநிலை	393	உடன்மேலுயி	161
இடையினம்	48	உணர்வியலா	418
இடையினன்கு	110	உயர் திணைதொ	355
இடையுரி	183	உயர் திணையும்	349
இணைந்தியல்	118	உயிருமுடம்பு	42
இதற்கிதுசாரி	208	உயிருயிரல்	416
இதற்கிதுமுடி	208	உயிர்மலிலா	87
இம்முப்பெயர்	276	உயிர்மெய்யா	42
இயல்பினும்வி	130	உயிர்மெய்யிர	43
இயல்பின்லிகா	205	உயிர்வரினாக்	129
இயல்பெழு	68	உரத்தின்வளம்	27
இயற்கைப்பொ	381	உரிவரினழியி	138
இரட்டைக்கிளவி	373	உருபின்முடிபவை	183
இரண்டாவத	261	உருபுபல	328
இரண்டுமுத	339	உருபுமுற்	330
இரண்டுமுன்	156	உருபுமவினை	327
இருதிணையான்	326	உருவகவுவ	386

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
உவப்பினு	358	ஐயந்திணை	354
உவமவுருபி	343	ஐயந்தீர	28
		ஐயாயிகா	306
எ யா முத	47	ஐயான்குச்	287
எகரலினுமுச்	123	ஐயிறுபொது	277
எச்சப்பெயர்	331	ஐயிற்று	147
எடுத்தல்	56		
எட்டனுடம்	151	ஒடுவுந்தெய்ய	410
எட்டனுரு	274	ஒருகுறிகேட்	33
எண்ணெலெடு	345	ஒருசார்னவ்	277
எண்ணிறை	148	ஒருநெறி	22
என்பெயர்	11	ஒருபஃதா	154
எண்முவெழு	122	ஒருபுணர்க்	121
எதிர்மறைசிற	403	ஒருபொருட்பல்	374
எப்பொரு	366	ஒருபொருட்பன்	375
எல்லாமென்	189	ஒருபொருண்	369
எல்லாருமெல்	190	ஒருபொருள்	231
எல்லையின்னு	287	ஒருமையிற் பன்	359
எவெனென்	323	ஒருமொழிதொட	211
எழுத்தியறிரி	369	ஒருமொழிமூவழி	121
எழுத்தே	86	ஒருமொழியொரு	212
எழுவகை	19	ஒருமொழியொழி	332
எழுவாயிறுதி	392	ஒருவரென்ப	250
என்றுமென	406	ஒருவனெருத்திபல	185
		ஒருவனெருத்திப்பெ	249
எழனுரு	271	ஒருவன்முத	297
எற்குமெவ்	255	ஒழியிசைவி	401
எற்புழியெடு	395	ஒற்றுமை	419
எற்றபொ	390	ஒற்றுயிர்	186
		ஒன்பதொழி	156
ஐ ஓள இ	48	ஒன்பாடுனாடு	151
ஐகான்ய	82	ஒன்றன்புள்ளி	150
ஐந்தனெற்	151	ஒன்றுமுதலீரைந்	155
ஐந்தாவதனுரு	267	ஒன்றுமுதலெட்	201
ஐந்தொகை	346		

குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்.
ஒன்றேபலவெ	216	கோடன்மா	82
ஒன்றொழிபொது	224	கருண ந ம	60
க க வுஞ் ச ஞ வும்	54	க ம முன் க வ்	76
க ச த ப மொழி	75	சா தி கு மூ உ	165
கடியென்கிளவி	422	சாலவறுதவ	421
கண்கால்கடை	273	சாவவென்	184
கயவொடு	309	சிதலெறும்	417
கருத்துப்பதப்	26	சில்வகையெ	23
களிமடிமானி	32	சிறப்பினுமி	49
கா ரண முதலா	382	சினேவினை	319
காலங்கரந்த	340	சுட்டியாவெ	71
காலங்களனை	35	சுட்டின்முனா	202
கிளந்தகிளைமுத	239	சுட்டுமறை	365
கிளைமுதலா	238	சுட்டுவகா	181
கீழின்முன்	174	சுருங்கச்சொ	20
குடுதுறுவெ	303	சுவைப்புளி	139
குலனருடெ	27	குத்திரத்துட்	26
குயினான்வேற்	168	செந்தமிழாகித்	230
குறியதன்கீழாக்	136	செந்தமிழிளஞ்	232
குறியதன் முன்னர்	57	செம்மைசிறுமை	93
குறிலனைவிலலா	164	செயப்படுபொரு	377
குயில்செறியா	176	செய்கெகெனரு	305
குயில்வழி ல ன	176	செய்தசெய்	312
குற்றயிரள	73	செய்துசெய்பு	316
குன்றக்கூறன்	19	செய்பவன்கருவி	290
கேட்குநபோ	385	செய்யியவெ	182
கொல்லையைய	410	செய்யுமென	314
		செய்யுளிறுதி	393

குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்.
செய்யென்வினை	98	தான் தாம்	199
செவ்வெண்ணீ	404	தான் யானான்	249
சொற்றிரியினும்	320	திசையொடுதி	147
சொற்றொறுமிற்	425	திணைநிலஞ்சாதி	370
சு		திணைபால்பொ	856
சுண ந ம ல வ ள ன	162	திணையேபா	353
சுருமுன் நம்மினம்	76	தும்பிவண்டாதி	417
டறமுன்கசப	77	துய்த்தறுஞ்ச	420
ண ன முன்னின	77	துறுடுக்குறிய	301
ண ன முன்னும்	66	தெங்குநீண்	148
ண ன வல்லின	164	தெரிகிலேதே	400
த ட ற வொற்றின்	102	தெரிவரும்	28
தத்தம், பகாப்ப	92	தெவ்வென்மொழி	181
தமிழவ்வுறவும்	174	தேன்மொழி	167
தம்பாலில்ல	383	தொகுத்தல்	36
தம்பெயர்மொழி	80	தொக்குழிமயங்	350
தரல்வரல்	361	தொல்லைவடி	67
தற்சுட்டளபொழி	64	தொழிலங்கா	815
தனிக்குறின்	161	தோன்றிரிதல்	119
தன்மகஞ்சான்	31	தோன்றன் மறைதல்	420
தன்மை முன்னிலை-படர்	220	தோன்றோற்றித்	36
தன்மைமுன்னிலை-வியங்	302	நடவாமடி	95
தன்மையான	247	நவ்விறுதொ	163
தன்னொசிரியன்	36	நான்கன்மெய்	150
தன்னென்னென்	169	நான்காவ	266
தன்னொழி	162		
தானமுயற்சி	48		
தானே தா	30		

சுத்திரம்.	பக்கம்.	சுத்திரம்.	பக்கம்.
நிறையுயிர்	52	பல்வகையுதவி	30
நின்றநெறி	73	பல்வகைவடி	420
		பவ்வமுவிட	108
நீயிர்நீவிர்நா	258	பவ்வீநீமீ	141
		பழையனகழி	246
அதலிப்புருத	20	பனைமுன்	159
அந்தம், எம் நம்.	171	பன்னிருயிருங்	70
அவ்வொடு	281		
அவ்வொடு		பாடங்கரு	25
அவ்வொடு		பாயிரம்பொது	13
அவ்வொடு		பால்பகாவ	242
அவ்வொடு			
அவ்வொடு		பிண்டந்தொ	24
அவ்வொடு		பிரிசிலைவினா	400
அவ்வொடு			
அவ்வொடு		புள்ளியுமுயி	207
அவ்வொடு		புள்ளிவிட்ட	56
அவ்வொடு		புள்ளும்வள்ளு	180
அவ்வொடு		புன்மாமுதல	416
அவ்வொடு			
அவ்வொடு		பூப்பெயர்	157
அவ்வொடு		பூமலியசோ	40
அவ்வொடு			
அவ்வொடு		பெண்மைவிட்	216
அவ்வொடு		பெயரும்வினை	391
அவ்வொடு		பெயரே ஐ	256
அவ்வொடு		பெயரொடுபெய	338
அவ்வொடு		பெயர்ச்செவ்	405
அவ்வொடு		பெயர்வழி	185
அவ்வொடு		பெயர்வினை யிட	327
அவ்வொடு		பெயர்வினையும்மை	334
அவ்வொடு		பெய்தமுறை	29

சுத்திரம்.	பக்கம்.	சுத்திரம்.	பக்கம்.
பொ		மு	
பொதுப்பெயரு	124	முகவுரை	13
பொதுப்பெயர்	333	முக்காலத்தினு	362
பொதுவியல்	296	முக்காற்கேட்	33
பொதுவெழு	233	முச்சகநிழ	210
பொருண்முதலாரு	378	முதலிருநான்	153
பொருண்முதலாறினு	292	முதலிவைசினே	233
பொருண்முதலாரு	251	முதலையையுறிந்	282
பொருளிடம்	89	முதல்வழி	15
போலப்புரைய	344	முதற்பெயர்	242
		முதலால்	35
		முரணந்தாதி	417
மகரவிறுதி	80	முழக்கிரட்டொ	493
மக்கடேவர்	214	முற்றீரோச்ச	352
மங்கலமாகி	29	முற்றும்மை	404
மம்முன் பய	77	முன்மொழி	347
மரப்பெயர்	131	முன்னத்தி	385
மரமல்லெ	168	முன்னரவ்வொடு	241
மலர்தலை	1	முன்னிலைக்கூடிய	306
மவ்வீரெந்	170	முன்னிலைமுன்ன	307
மற்றையதென்	409	முன்னோர் நூலி	17
மற்றையநோ	388	முன்னோர் மொழி	16
மன்னுடை	37		
மன்னையசை	408	மு	
		முன்றனுறுப்பழிவு	150
மா		முன்றாவதனுரு	263
மாடக்குச்சித்	38	முன்றறுருபெண்	143
மாவென்கிள	412	முன்றுயிரளபிரண்	67
மாற்ற நுவர்ச்சி	422		
		மெ	
மியாயிக	412	மெய்களகர	84
மின் பின்பன்	169	மெய்நா	476
		மெய்யுயிர்முத	115
மீகீழி தழு	54	மெல்லின	47
மீன்றவ்வொடு	166	மென்றொடர்	146

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
மேற்பல்லித	55	வாழியவென்பத	183
மொழிகுண	29	வானவர்மக்க	417
மொழி முதற்	41	விகாரமனைத்து	118
மொழியாய்	85	விகுதிபதஞ்சாரி	204
யகரம் வரக்	61	விரைவினுமிச	368
ய ர ழ முன்னர்க் கச த ப	178	வினம்பியபகுதி	99
ய ர ழ முன்னர்மொழி	77	விழைவேகால	408
ய ர ழ வொற்றின்	78	வினாசுட்டுடனும்	240
யா கா பிற	418	வினாவினுஞ்செய்	366
யாத னுருபிற்	285	வினாசார்பின	368
யாப்படிபவ	394	வினாபெயர்குறி	402
யாரென் வினா	323	வினாமாற்றை	409
யாற்றுநீர்	388	வினாமுற்றே	324
ரவ்விற்கம்முத	112	வினாயின்பெய	248
ரவ்விற்குயர்	279	வினாயொடுவரி	407
ர ழ வல்லன	78	வேறில்லையுண்	310
லகா ரவீற்று	280	வேறுவினைப்பல்	367
ல ள முன் கச	73	வேற்றுமைமப்	171
ல ள மெய்	79	வேற்றுமையா	159
ல ள விறு தொழி	177	வேற்றுமையைம்	116
ல ள வீற்றொறி	281	வேற்றுமைவினைசா	397
ல ள வீற்றி	66	வேற்றுமைவினைபண்	339
ல ள வேற்றுமை	175	ளஃகானுயர்பெயர்க்	278
வலித்தன்	120	றவ்வொடுகா	104
வல்லினங்	47	றன ழ ள ஒவ்வு	113
வல்லேதொழிற்	173	னஃகான் கிளைப்	166
வல்லொற்றுவரினே	348	ன ல முன் ற ன வும்	182
வவ்விறுசுட்டிற்	201	னவ்வீற்றுயர்	280
வன்னொடா	144		



தமிழர் } விநாயகர்
இனங்கள் }